విషయ సూచిక

విషయము	పేజి
స్థలంలో నిర్మాణాలు - శాస్త్రీయ నియమాలు	12
పంచభూతాలు - వాస్తు	14
తూర్పు ఉత్తరాలలో భారీస్థలం అధికంగా వదలవలెననడం ఏల?	17
వాస్తు శాస్త్ర ప్రస్తావన	20
పూజారంభంలో పునాది త్రవ్వకం	20
ప్రాచీన వాస్తు గ్రంథాల పరిచయం	23
ఆధునిక వాస్తు శాస్త్ర ప్రస్తావన	24
వాస్తు శాస్త్రాన్ని విశ్వసించవచ్చా ?	26
మన ప్రతిభను మరచిన మనవారు	29
పద్మమర్మ	34
జ్యోతిష్యవాదుల వితండవాదం	38
ఆయము - వివరణ	43
వర్గులు	47
గృహంలో బరువులు	49
స్థలాలు	51
స్థలాన్ని ఎన్నుకోవడం ఎలా ?	52
దిశ నిర్ధారణ క్రమం	55
వాస్తు పిరమిడ్ వైద్యశాలలు	56
ఇంటి చుట్టు ప్రక్కల స్థలాల కొనుగోలు - వాస్తు నియమాలు	59
సెల్లార్ వున్నప్పుడు స్థలాన్ని కలుపుకోవడం ఎలా ?	60
భాగములు	60
మొదటి తరగతి స్థలాలు	61
రెండవ తరగతి స్థలాలు	62
మూడవ తరగతి స్థలాలు	62
నాల్గవ తరగతి స్థలాలు	63
అష్ట దిశలు	63

వాస్తులంగల స్థలం, వాస్తుయుక్త శాలు - గృహస్థుకు చేస్తుందని ఎంతో మేలు.

అష్టదిశల ఎత్తుపల్లాల ఫలాల పట్టిక	66
వాస్తవ వృత్తాలలో సింహద్వార సిద్ధాంతము	67
ద్వార పట్టికల వివరణ	70
కిటికీలు - అల్మారాలు	76
ఉచ్చనీచాల ప్రమాణం	77
పొయ్యి నిర్మాణం	79
మెట్టుపోలు	80
నీరిపోట్లు - నీరిమార్గాల ఫలా ఫలాలు	82
నీరివరుసలు దాటి వున్న గృహ అలాతలాలు	86
ఈశాన్య స్థల ఫలాఫలాలు	88
తూర్పు భాగం ఫలాఫలాలు	94
ఆగ్నేయ స్థల ఫలాఫలాలు	97
దక్షిణ భాగం ఫలాఫలాలు	103
నైరుతి స్థల ఫలాఫలాలు	107
పశ్చిమ భాగం ఫలాఫలాలు	114
వాయువ్య స్థల ఫలాఫలాలు	117
ఉత్తర భాగం ఫలాఫలాలు	123
మూలల్ని నిర్దుష్టంగా నిర్ధారణ చేయడం ఎలా ?	125
తాపీమేస్త్రీలకు సూచనలు	128
ద్విశాల, త్రిశాల నిర్మాణాలు	132
గృహాలకు మెట్ల (తాపల) నిర్మాణం ఎట్లు?	135
మెట్ల (తాపలు) క్రింద గదుల నిర్మాణం	137
మట్టి మరియు బోరింగ్	139
పొయ్యికి నవ్యమైన స్థలం	141
నిరుపయోగ గదులు	144
వడక గదులు	145
ఉత్తరం వైపు తలనుంచి నిద్రించరాదు	146
వసారాలు - వసారా గదులు	148
బయ పోర్టికో	149
స్నానపు గదులు	149

మొదట స్థలశుద్ధి చేయండి - పిదప ఇల్లు కట్టేందుకు సిద్ధంకండి.

ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్	151
పాయఖానా (సెప్టిక్ ట్యాంక్)	152
దాచ్య కణజాలు (పాతరలు)	153
గోబర్ గ్యాస్ ప్లాంట్	154
ప్రవారిగోడ - గేట్లు	155
పెద్ద గేటులో చిన్న గేటు నిర్మాణ వివరణ	158
బ్లాకులలో ఉచ్చనీచాల గేట్లు	159
ఇంటివంటుకొని ఇరువైపులా గేట్లు	160
వామిదొడ్ల వాస్తు వాసి	161
హెచ్చు దొడ్లు	163
రోడ్లు	164
గృహిణులకు సలహాలు	170
గృహానికి తెరవాల్సిన తొలి వెలుగు వాకిలి	173
తులసి	175
పూజగది	178
వ్యాపార నిలయాలు - వాస్తు విధియాలు	178
దుకాణదారు కూర్చుండే దిశను బట్టి మారే దశ	182
ఆలయాలను ఆనుకొని ఆవాసాలుండటం ఆపదలకు మూలమా ?	183
వేయిదీపాల వెట్టి	185
విద్యుమోరు (విద్యుత్తువారు)	186
ఎముకలు, బొగ్గులు, పెంకులు	186
పడమటి దిశ ప్రార్థనలు	189
కర్మ సిద్ధాంతం	190
అనుభవాలు గుణపాఠాలు అవ్వాలి	195
చెప్పినను వినక చెడినవారు	198
బాడుగ ఇల్లు ఎట్లున్నా పరవాలేదా ?	199
నిర్మాణాన్ని బట్టి జీవన విధానం	199
పంచభూతాల ప్రాపు (అండ) ప్రాప్తింప చేసుకోవాలి	202
అనుమానాలు - సమాధానాలు	203
దేవాలయాలు - కర్మాగారాలు	205

స్థలానికి ఈశాన్యంలో కంబుష్టానం చేయడం - పంచభూతాలకు అవకాశం పలకడం.

శుభచిత్ర విహరణ

భూసృష్టికి మూలం సూర్యుడు. కణ సమ్మేళనముచే నిర్మితమైన ఈ చరా చర జగత్తు ప్రాణకర కిరణ ప్రసారముచే ప్రభావితమవుతోంది. అందుచేతనే పుస్తక మునకు తూర్పున సూర్యుడిని చిత్రించడమయింది.

వాస్తుశాస్త్రమునందు ప్రపంచమునకు మార్గదర్శకమైనది భారతదేశము. నాగరికతా వ్యాప్తికి కేంద్రబిందువుగా అలరారినది మన దేశం. భూగోళము నందు మన దేశాన్ని సింహద్వారంగా చిత్రించుటద్వారా ఈ భావాన్ని వ్యక్తపరచడమైంది.

ఈశాన్యంలో పల్లము, జలము వుండవలయునను వాస్తు నియమానికి సంకేతంగా చిత్రమునకు ఈశాన్యములో కలుష కొలనును చిత్రించడమైంది. అలాగే ఆగ్నేయంలో అగ్నిని, దక్షిణం ధనసంబంధమైన దిశ కాబట్టి ఆ చోట పూర్ణ కుంభాన్ని, ఆధునిక ఎదుగుదలకు సూచికలైన టీ.వీ. కారులను చూపించడమైనది. నైరృతి ఉన్నతంగా వుండవలెననుటకు చిహ్నంగా అందు పర్వతమును, ఎత్తైన భవంతులను, ఆధిపత్యమునకు గుర్తుగా సింహాసనాన్ని చూపడమయింది.

పశ్చిమాన పాడి పంటలకు మూలమైన గోవును, బలానికి గుర్తుగా ఏనుగును, మన జాతీయ పక్షి నెమలిని, శుభసూచకంగా అరటిని, పుష్పాలను చూపడమయింది.

వాయువ్యంలో ఉన్నతికి, విజయానికి చిహ్నంగా మన జాతీయ పతాకాన్ని, వేగానికి ప్రతీకగా జింకను చిత్రించడమయింది.

ఉత్తరాన శాశ్వతం వుంచడం మంచిది అన్నదానికి సూచనగా ఉత్తరము వైపు బయలు చూపడమయింది. పై భావాలకు రూప కల్పన చేసిన చిత్రకారుడు శ్రీ లక్ష్మణ్.

చెమట కారువట్లు శ్రమ పెట్టే దేహంబు
గడన చేసి కూడు గుడువవలయు
అన్నదాంత్రి సొమ్ము అందింతు గాదాడు
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

మంచు ఇంటి చుట్టు ప్రవాహం గోడ నిర్మించు - మీరు అన్ని విధాల అది నిన్ను రక్షించు.

నాహూట

మనిషి నివసించే ఈ భూమిపైని ప్రకృతిని పరిశీలించినప్పుడల్లా నాకొకటి అనిపించేది. సృష్టిలో బుద్ధి జీవిగా ఎదిగిన మానవుడి కన్నా పక్షులూ, జంతువులే ఆరోగ్యంగా, ఆనందంగా ఐక్యభావనతో జీవిస్తున్నాయే ..... అలా మనిషి జీవించలేక పోతున్నాడే అని... ఆ ఆలోచన మరో దిశలో పయనించి అసలు మనిషిపై అత్యంత ప్రభావాన్ని చూపే దీనిని పరిశీలిస్తూ పోతే భూభ్రమణం, సూర్యుని వెలుగు, గాలి , వీటిలో ఒక ప్రత్యేకమైన క్రమశిక్షణ ప్రస్ఫుటమైంది. వీటినే ఆధారంగా చేసుకొని నివసించే మనిషి ఆనందంగా వుండలేకపోవడానికి కారణం పంచ భూతాల ప్రభావాన్ని సరియైన దిశలో అందించలేని తన నివాసమేమో అన్న కొత్త ఆలోచన మెరిసింది. అదే పరిశీలన పరిశోధనగా మారి "మానవుడు నిర్మించుకునే గృహం స్వర్గం" కావాలి అనే భావన నాలో ఉత్పన్నమై 1957లో వాస్తుశాస్త్రంతో పరిచయమేర్పడి, పురాతన వాస్తుతత్వాన్ని వెలికితీయించి, నన్ను ఉద్యమించచేసింది. ఎన్నెన్నో మౌలిక విషయాలను ఆధునీకరింప చేసింది. ఆ విధంగా పొందిన వాస్తు పరిజ్ఞానాన్ని మొట్టమొదట నా ఇంటి పైనే ప్రయోగం చేయాలని తొలుత నా ఇంటిలో వాస్తు మార్పుల్ని చేసి 1963లో ఆ ఇంటిలో నూతన జీవితాన్ని ప్రారంభించాను. 1964 సంవత్సరంలో బాగమ్మలతో కలిసి వేరుపెడ్డ నూనె ఉత్పత్తి వ్యాపారంలో ప్రవేశించి నేటికీ అదే వ్యాపారం చేస్తూనే వున్నాము.

1963 నుండి నా గృహానికి చేసే మార్పులకు నా భార్యయే ఆశ్చర్యపడేది. మీకు పిచ్చి పట్టిందని లోకులు అనుకుంటున్నారనేది. అందుకు " నేను అనవసర వ్యయంతో ఇల్లుగుల్ల చేయలేదు. మన పురోభివృద్ధి కొరకే ఈ మార్పుల్ని చేస్తున్నాను. ఇది ఒక ప్రయోగం. దీని ప్రయోజనం పొందించిన నాడు మరెందరికో ఇది మార్గదర్శకమవుతుంది. నీవు దిగులు చెందనవసరం లేదని" ఒకే సమాధానంతో నా భార్యను సమాధాన పరిచాను. అటుపై రెండవ సారి ఆమెకు సమాధానం చెప్పుకోవలసిన పరిస్థితి మళ్ళీ కలుగలేదు. ఆ తరువాత నా గృహంలో కల్గిన మార్పులతో నాకు వాస్తుశాస్త్రం పైన అత్యంత శ్రద్ధ కలిగి అధ్యయనాన్ని పెంచాను. నా స్వయంకృషితో, నిత్యపరిశోధనతో పైకి వచ్చి శ్వాసమాపారం సాంఘిక సేవ చేస్తూ 1973 నుండి లయన్స్ క్లబ్ మెంబర్‌గా వుంటున్నాను. తరువాత 1989 సంవత్సరము మే నెలలో "సైరాబేమ్జ్" సంస్థను స్థాపించి వాస్తుశాస్త్రంలో శ్రద్ధాళువులైన పదిమంది మిత్రులతో కలిసి కాశీ మొదలు కన్యాకుమారి వరకు విస్తృతంగా పర్యటించి పరిశోధనలు గావించి అనుభవం గడించి, వాస్తు సలహాలను ఇస్తున్నాను. అయితే కొందరు నా నియమాలను కాదనకుండా వాస్తు తెలిసినట్లుగా వెలయాలి అనుకుంటారు. కాని నాకు గ్రహించిన వాస్తుసూత్రాలను, అందులోని స్థానాలు, నియమాలను వాస్తు దృష్టితో చూసిన ప్రతి ఒక్కరికీ తెలిసిపోతుంది. అవి సరియైన అవగాహన లేక గ్రహించినవని. నా ఉద్దేశ్యం ఒక్కటే. ఏం చేసినా ఏం తీసినా శాస్త్రాన్ని ఎరిగి చేయుట, తద్వారా గృహస్థు సుఖాలు పొందడమన్నది ముఖ్యం. అంతే తప్ప గృహస్థుకు మళ్ళీ పెట్టే విధంగా వాస్తు పండితులు ఉండకూడదు. వాస్తుశాస్త్రం

నైరృతిని మూలమట్టంగానికి సరిచేసే శక్తులు - సక్రమమైన పరిష్కారాలను తొలగిస్తాయి.

తెలిసిన వారిని నేను కోరుకునేదొక్కటి "ఇంటిగెలిచి రచ్చగెలువు" మన సూక్తినమనరించి తమకున్న నివాసాన్నైనా, గుడిసెనైనా, చివరకు అద్దె ఇంటినైనా సరే శాస్త్ర సమ్మతంగా తీర్చి దిద్దుకొని, సత్ఫలితాలను పొంది ఆపైన ఇతరులకు శాస్త్ర సలహాలిమ్మట మంచిది. స్వానుభవాన్ని మించిన సద్గురువులెవరున్నారు?

కాలగమనంలో వాస్తుశాస్త్రంలోని ప్రాచీన సూత్రాలకు కాలం చెల్లిపోవడం, నూతన సిద్ధాంతాలు చోటు చేసుకోవడం పరిపాటే. వాస్తు శాస్త్రంలో కొత్త పుంతలు త్రొక్కి, సరికొత్త సూత్రాలను ప్రతిపాదించిన మనత శ్రీ ముద్రగెడ రామారావు గారిది. ఈ సందర్భములో వారిని స్మరించడం సత్సంప్రదాయం. నేను ఈ పుస్తకానికి పునాదులు వేసి 1987లో మొదటి ముద్రణ వెలువరించాను. అంతకు పూర్వం కులాలకు, వేర్లకు సంబంధించిన పుస్తకాలు కోకొల్లలు వున్నాయి. కానీ నేను ఎంచుకున్న కులరహిత శాస్త్ర సమైక్యపు దారిలో చూసినప్పుడు నాకు ముద్రగెడ రామారావు గారి 'రామరాయ వాస్తు' ఒక్కటే ప్రామాణికంగా కనబడింది. ఈ పుస్తక ఆకృతికి అది ఒక ప్రేరణ అయింది. కానీ ఈనాడు వేలం వెర్రిగా పుట్టగొడుగుల్లా పుట్టుకొస్తున్న పుస్తకాలేవీ అనాడు నాకు కనిపించలేదు. ఇవన్నీ ఇటీవల నా 'వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు' చూసి కాపీకొట్టి ముద్రించుకొన్నవే. అంతేకాదు, ఎనిమిది భారతీయ భాషల్లో నా పుస్తకం వెలువడినప్పటి నుండి కూడా ఆయా ప్రాంతాల వారు నాపుస్తకాన్ని కాపీకొట్టి పుస్తకాలను ముద్రిస్తున్నారు. ఈవిధంగా దేశవ్యాప్తంగా ఈ శాస్త్రం అనేక భాషల్లోకి కాపీకొట్టబడింది. పైగా వాటిల్లో ప్రజలను అయోమయంలో పడవేసే అనవసరపు మూఢాచారాలతో పాటు వాస్తు గోళాలు, యంత్రాలు కూడా జోడించి పుస్తకాలను ముద్రించి జనంలోకి వదలడం అనుచితం, అమానుషం. అంతేకాకుండా అనేకులు వాస్తు ఇంజనీర్లమంటూ తెలిసీ తెలియని అవగాహనతో ఇంటి ప్లాను వేస్తూ అనేక తప్పులతో నిర్మాణాలను చేయిస్తున్నారు. ఎలివేషన్ అందంగా వున్నంతమాత్రాన చుట్టుప్రక్క పరిసరాలు వాస్తుకి అనుగుణంగా వుండాల్సిన అవసరం లేదా ? ఇంజనీర్లమనుకునేవారు ఎవరైనా వాస్తు శాస్త్రాన్ని ఆమూలాగ్రం అధ్యయనం చేసి పరిశోధనలు చేసినపుడే పూర్తి అవగాహనం ఏర్పడుతుంది. అంతేకాని ఇలాంటి వాటికి దూరంగా వుండి లోపిన ఇంటిప్లాను ఇచ్చినట్లయితే ప్రజలు నష్టపోతారు.

ఒక ద్వారం ఉచ్చ దిశలోనుండి నీచదిశలో పడిందంటే ఆ వస్తువు లేదు ఆ గృహస్తు జీవితమంతా భరించాల్సి వుంటుంది. ఒక టి. వీ ఏరియల్ కొంచెం పక్కకు తిరిగితే టి. వీ. లో బొమ్మ చిందరవందరగా రావటం, చుక్కలుగా రావటం మనకు అనుభవం. వెంటనే ఏరియల్‌ని సరిచేస్తే టి. వీ. లోని బొమ్మ అందంగా కనపడుతుంది. అదే విధంగా ఒక గృహానికి ద్వారం పెట్టాల్సిన చోట పెట్టకుండా నీచదిశలో పెడితే గృహ పరిస్థితి కూడా చిందరవందరగానే వుంటుంది. ఇది ఈనాటి వాస్తు శాస్త్రవేత్తలు గుర్తించుకోవల్సిన అంశం. విధేయుడైన ఈ 'వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు' గ్రంథం ఆధారంగా ప్రజలు తమ తమ నిర్మాణాలు మార్చుకొని ఫలితాలు పొంది ఈ పుస్తకం యొక్క ప్రాధాన్యత గుర్తించినందుకు సంతోషం.

పునాది తవ్వకం శుభస్థానం నుండి ప్రారంభించు - అదియే నిర్మాణాన్ని సత్వరం ముగించు.

పోతే 1978లో కృష్ణాజిల్లా కవులూరు గ్రామస్తులు శ్రీ బోగినేని వెంకటరత్నంగారు నన్ను కలిసారు. వారు కూడా నాలాగే వాస్తుశాస్త్ర పరిశోధనలు చేసారు. నా వాస్తు పరిశోధక వ్యాసాలలో సహకారాన్ని అందించారు. ఇంకా ఈ పుస్తక రచనలో అమూల్య మైనవలు అందించిన వారు విశాఖజిల్లా శ్రీరాంపురం నివాసులు, శ్రీ ఎన్.కె.వి. కృష్ణంరాజు గారికి కృతజ్ఞతలు.

అట్లే 1980వ సంవత్సరంలో రాజమండ్రి వాస్తవ్యులు శ్రీ టి.యస్. ప్రకాశరావు గారు నాకు పరిచయమయ్యారు. వారు ప్రత్యేకంగా ఇందులోని నమూనాల చిత్ర రచనకు తోడ్పడ్డారు. వారికి కృతజ్ఞతలు చెప్పకుండా ఉండలేను.

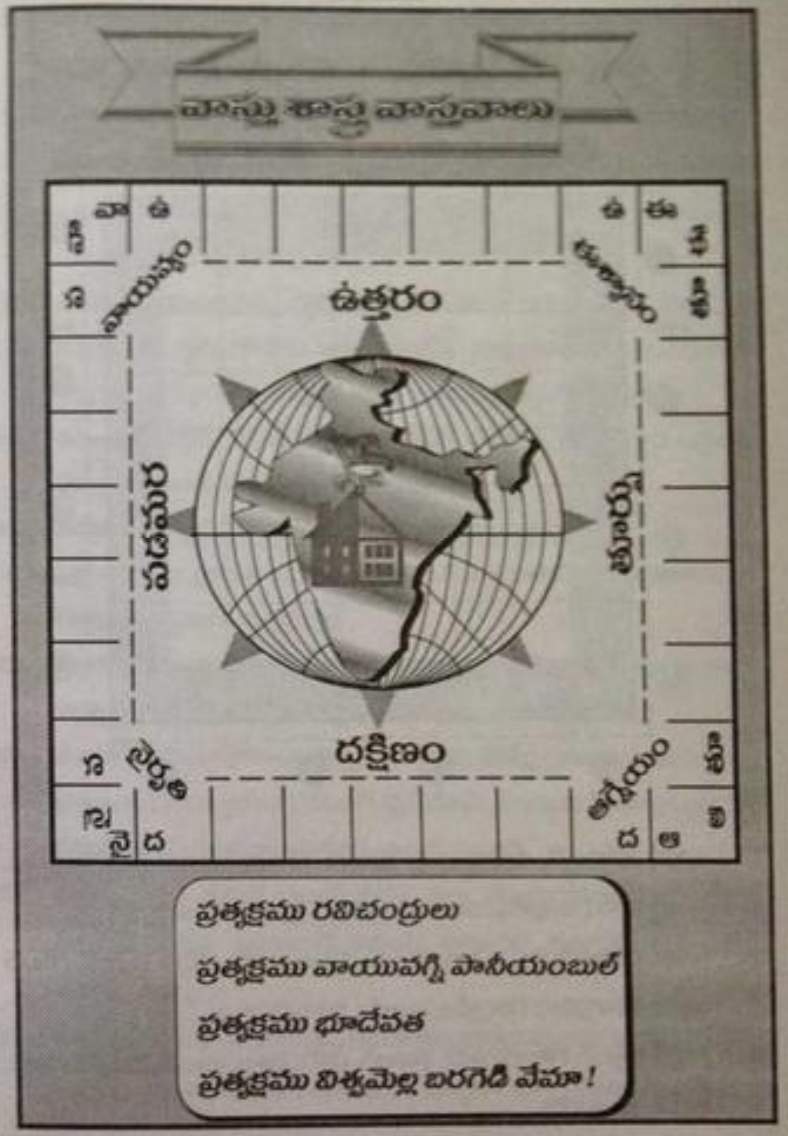
అలాగే నా ఈ **"వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు"** గ్రంథరూపంగా సంతరించుకొనుటకు నిరంతర వాస్తుశాస్త్రాధ్యయనానికి స్వీయానుభవములను మేళవించి ప్రయోగము చెన్నో చేయగా ప్రభవించిన పరిశోధనా భావ పరంపరలకు బంగారానికి తాపి అబ్బినట్లుగా ఈ అపూర్వసాహితీ రూపకల్పనకు శ్రీకారంచుట్టిన సర్వశ్రీ జేరెడ్డి చెన్నారెడ్డి, టి. నాగభూషణరెడ్డి, రవిహారి, జి.యస్. రెడ్డి, సుద్దాల సుధాకర్ తేజ, నాగూరి బసార్థవ గార్లకు నా కృతజ్ఞతలు. నమూనాలను చిత్రీకరించుటలో సహకరించిన ఇంజనీర్లు సి.హెచ్. శివశంకర్ రెడ్డి, ఎన్. హరిశ్చంద్రా రెడ్డి, ఎల్లెస్ సునీల్ కుమార్, టి.ఎస్. సాయిరాం, జి. హెచ్. సత్యనారాయణ, టి. బంగారెడ్డి, పి. నాగిరెడ్డి మరియు రామచంద్రయ్యలకు నా అభినందనలు.

ఈ గ్రంథాన్ని చదివి తమ అమూల్య అభిప్రాయాలను తెలిపిన ఆత్మీయులందరికీ నా కృతజ్ఞతలు. ముఖ చిత్రాన్ని రూపొందించిన చిత్రకారులు శ్రీ లక్ష్మణ్ గారికి నా కళాభివందనములు. ఈ గ్రంథాన్ని ముద్రించిన చిత్రలిపి ప్రింటర్స్ వారికి కంప్యూటర్ ఆపరేటర్స్ సి. సాంబశివా రెడ్డి మరియు టి. వెంకటేశ్ నేత గారికి నా కృతజ్ఞతలు. ప్రూఫ్ చూసిన మా అమ్మాయి శ్రీమతి యన్నం శారదా రెడ్డికి నా శుభాశీస్సులు. నా ప్రతి ముద్రణను అందుకొని చదివే ఎందరో పాఠకులకు నా హృదయపూర్వక శుభాభినందనలు. ఈ **"వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు"** మొదటి ముద్రణ 1987 ఫిబ్రవరిలో 144 పేజీలతో 15 రూపాలయలతో వెలువడినది. ఆ గ్రంథమే అంచలంచలుగా ముద్రణ ముద్రణకు అనేక పరిశోధనలతో ఎదుగుతూ 352 పేజీలతో ఈ 29వ ముద్రణ వెలువడింది. పాఠకుల సౌకర్యార్థమై నా వాస్తు పరిశీలన పరంపరలో నిత్యం వెలుగు చూస్తున్న అనేకానేక శాస్త్ర విషయాలను, ఈ గ్రంథములో చేర్చకుండా **"వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు రెండవ భాగం"** వెలువరించాము. దానిని కూడా అధ్యయనం చేసినప్పుడు మీకు మరిన్ని వాస్తు విషయాలు బోధపడగలవు.

ధన్యవాదములతో మీ

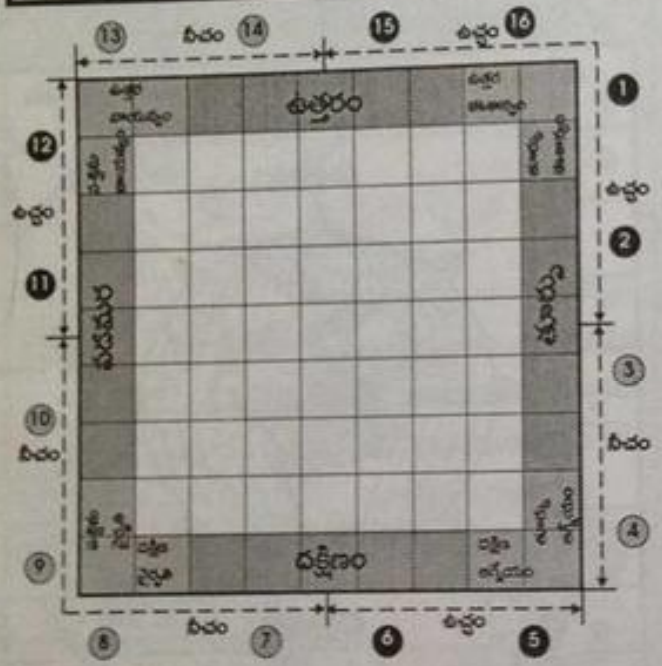
పునాది గోడ నైరుతి నుంచి మొదలుపెట్టి కట్టడం - అనేక శుభాలకు పారతి పట్టడం

తూర్పున బాలి - మార్పులేని సుఖాల ఆలి. (ఆలి = పరిమళం)



ఆగ్నేయ కూపం - అతిపల అనర్థాలకు ప్రతిరూపం.

స్థలంలో నిర్మాణాలు - శాస్త్రీయ నియమాలు



1. బావి, బోరింగ్, నీటిని నిల్వ వుంచు గుంట, పూజ, గేటు, ద్వారం, భూగృహం (సెల్లార్), వరండా, లివింగ్, డ్రాయింగ్, పోర్టికో.
2. బావి, బోరింగ్, నీటిని నిల్వ వుంచు గుంట, పూజ, సెప్టిక్ ట్యాంక్, గోబర్ గ్యాస్, భూగృహం (సెల్లార్), తులసి, పూలమొక్కలు.
3. సెప్టిక్ట్యాంక్, గోబర్ గ్యాస్, డైనింగ్, స్టోర్, పూజ, తులసి, చిన్నమొక్కలు. లెట్రిన్, బాత్రూమ్.

4. వంటగది, బాయిలర్స్, మెట్లు(తాపలు), బాత్‌రూమ్, లెట్రిన్ మరియు చెట్లు, ఉపగృహం.
5. వంటగది, ద్వారం, గేటు, డ్రాయింగ్, లివింగ్, ఆఫీసు గది, టాయిలెట్స్, పోర్టికో, చెట్లు, ఉపగృహం, భూమిపై వాటర్ ట్యాంక్
6. ద్వారం, గేటు, పడక గది, డైనింగ్, డ్రాయింగ్, స్టోర్, మెట్లు (తాపలు), టాయిలెట్స్ , చెట్లు, ఉపగృహం.
7. పడక గది, టాయిలెట్స్, స్టోర్, మెట్లు (తాపలు), ధాన్యపు గది , చెట్లు.
8. పడక గది, స్టోర్, గోడౌన్, ఆఫీస్ రూమ్, మెట్లు (తాపలు), ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్, ఉపగృహం, బలమైన చెట్లు, భూమిపై వాటర్ ట్యాంక్.
9. పడక గది, స్టోర్, ఆఫీస్ రూమ్, మిషనరీ, గోడౌన్, ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్, మెట్లు (తాపలు), ఉపగృహం, బలమైనచెట్లు.
10. పడక గది, స్టోర్, టాయిలెట్స్, మెట్లు (తాపలు), చెట్లు.
11. ద్వారం, గేటు, డ్రాయింగ్, డైనింగ్, లివింగ్, టాయిలెట్స్, మెట్లు(తాపలు), చెట్లు, ఉపగృహం, పడక గది.
12. ద్వారం, గేటు, డ్రాయింగ్, లివింగ్, టాయిలెట్స్, పడకగది , పశువులశాల, ధాన్యపు గది, వంటగది, పోర్టికో, భూమిపై వాటర్ ట్యాంక్
13. వంటగది, లివింగ్, టాయిలెట్స్, పడక గది, మెట్లు (తాపలు), మొక్కలు.
14. పిల్లల పడకగది, డైనింగ్, లివింగ్, స్టడీ రూమ్, టాయిలెట్స్, సెప్టిక్ ట్యాంక్, గోబర్‌గ్యాస్, మొక్కలు, భూమిపై వాటర్ ట్యాంక్.
15. ద్వారం, గేటు, సెప్టిక్ ట్యాంక్, నీటిని నిల్వ వుంచు గుంట బావి, బోరు (వాటర్ సంప్), డ్రాయింగ్, లివింగ్, పూజగది, భూగృహం (సెల్లార్), తులసి, మొక్కలు.
16. ద్వారం, గేటు, బావి, బోరింగ్, నీటిని నిల్వ వుంచు గుంట(వాటర్ సంప్), వరండా, పూజ, లివింగ్, డ్రాయింగ్, పోర్టికో, భూగృహం (సెల్లార్) .

పంచభూతాలు - వాస్తు

తగుపాళ్ళలో పంచ భూతాల యొక్క పరస్పర సంబంధమే వాస్తు. అనగా నింగి, నేల, నీరు, నిప్పు, గాలి అనే అయిదంశాలను మన గృహంలో తగిన విధంగా సమకూర్చుకొనడంలోనే మన జీవన విధానం ఆధారపడి వుంది.

1. ఆకాశము :- ఆకాశము పరిధిలేనిది, అంతములేనిది, శూన్యమైనది. ఈ ఆకాశము క్రింద జగత్తు యావత్తూ మనుగడ సాగిస్తూ వుంది. ఈ విశ్వసృష్టికి సంబంధించిన సిద్ధాంతాలు చాలా వున్నాయి. 20 లక్షల కోట్ల సంవత్సరాల క్రితం ఈ విశ్వమంతా మండే పదార్థంతో నిండివుండేదని ఒక పెద్ద పేలుడు సంభవించి, ఆ పదార్థం చెల్లా చెదురై వలుదిశలకు వెదజల్లబడినదని, అలా వెదజల్లబడిన శకలాలు (తునకలు) పాలపుంతలయ్యాయని అంటారు. ఆకాశంలో పాలు చిలకరించినట్లు కనిపించే ఈ నక్షత్రాల గుంపులే పాలపుంతలు. విశ్వాంతరాళంలో ఈ పాల పుంతలు కోట్ల కొలది వున్నాయి. ఈ పాల పుంతలన్నింటిలో నక్షత్ర సమూహం, దూళి, వాయువులు వుంటాయి. ఇలాంటి కోట్ల పాల పుంతలలోని ఒక పాలపుంత చివరి అంచున మన సౌరకుటుంబం వుంది. దీన్ని బట్టి చూస్తే ఈ అనంత ఆకాశమందలి విశ్వంయొక్క విశ్వరూపం మన ఊహకు వీమాత్రం అందని విషయమని అర్థమవుతుంది. ఆకాశానికి వున్న గుణం శబ్దం.

2. వాయువు (గాలి):- మన భూమి చుట్టూ వాయువు ఆవరించుకొని వుంది. ప్రాణవాయువు, నత్రజని, బొగ్గు పులుసు వాయువు, హీలియం, నియాన్, ఆర్గాన్, క్రిప్టాన్, నీటి ఆవిరి అనునవి గాలిలో మిళితమై వున్న వాయువులు. ఈ వాయువుల కలయికకు కూడా నిష్పత్తి, నియమం వుంది. ప్రాణికోటికి అతి ప్రధానమైన ప్రాణవాయువు 21 శాతమైతే నత్రజని 78 శాతం వుంది. ప్రాణులు బ్రతకాలన్నా, వస్తువులు మండాలన్నా ప్రాణవాయువు కావలసిందే. నత్రజని లేకుంటే వృక్షజాలం లేదు. గాలి శబ్దంతో పాటు స్పర్శ అనే గుణంతో కూడుకుంది.

3. తేజము (అగ్ని):- అంతరిక్షంలోని వాయువు, అణుమేఘాలు గురుత్వాకర్షణ శక్తివలన కుంచించుకొని పోయి గోళాకారంగా మారుతాయి. ఆ మేఘం సంకోచించు నప్పుడు సంభవించే ఒత్తిడి వలన ఉష్ణం ప్రభవించి, అన్ని దిశలకు ప్రసరిస్తుంది.

అందువలన మేఘం ఇంకా ముడుచుకొని పోయి అనేక ముక్కలై, ఆ ముక్కలు మరల ముడుచుకొని వేడెక్కినప్పుడు వెలుగును విరజిమ్ముతాయి. ఈ శకలాలే స్వయం ప్రకాశక శక్తి గల నక్షత్రాలు. ఈ నక్షత్రాలలోని ఒక తారయే మన సూర్యుడు.

ఈ సూర్యునిలో థర్మోన్యూక్లియర్ చర్య జరిగి మనకు శక్తి ప్రసారమవుతూ వుంది. నాలుగు హైడ్రోజన్ అణువులు కలిసి ఒక హీలియమ్ అణువు ఏర్పడడాన్నే థర్మో న్యూక్లియర్ చర్య అని అంటారు.

ఈ సూర్యుని నుండియే మన భూమి వేడి, వెలుగును గ్రహించి మనుగడ కొనసాగిస్తూ వుంది. సూర్యుడే లేకుంటే ఈ అవని అవతరించి ఉండేది కాదు. మనకు వెలుతురు కాని, ఋతువులుగాని వుండేవి కావు. భూమి అక్షము $22^{1}/_{2}$ డిగ్రీలు ఉత్తరానికి వంగి వుండటం వలన ఋతువులు ఏర్పడుతున్నాయి. అగ్నికి శబ్ద, స్పర్శలతో పాటు రూప గుణం అబ్బింది.

4. అప్పు (నీరు):- నీటికి ప్రాణాలు అని పేరు. భూమి చుట్టూ వున్న దట్టమైన ఉష్ణవాయువులు చల్లబడి మేఘాలయ్యాయి. ఈ మేఘాలు చాలాకాలం వర్షించడం వల్ల భూమి మీది పల్లపు ప్రాంతాల్లో నీరు నిలిచి సముద్రాలుగా మారాయి. భూమి మీద పర్వతాలు, సముద్రాలు ఏర్పడిన తర్వాత కూడా వర్షం కురియడం కొనసాగింది. ఈ వర్షజలం పర్వతాల మీద పడి, క్రిందకు పారి మైదానాల ద్వారా సముద్రంలో చేరసాగింది. ఇలా నీరు పారే దారులే ఏరులయ్యాయి - ప్రాణికోటికి జీవధారలయ్యాయి. ద్రవ, మన, వాయువులు అను మూడు రూపాలలో నీరు మనకు లభిస్తూ వుంది. ద్రవం సూర్యరశ్మి వలన వాయువు (ఆవిరి) గా మారి మేఘ రూపం దాలుస్తుంది. ఆ మేఘం వర్షించి మరల నీరుగా మనకు లభిస్తూ వుంది. ఇది జలవలయం ఇది ప్రకృతి లీల.

హైడ్రోజన్ (ఉదజని), ఆక్సిజన్ (ప్రాణవాయువు) అనే మూలకాల కలయికయే నీరు. ఇందు హైడ్రోజన్ రెండుపాళ్లుంటే, ఆక్సిజన్ ఒక్క పాలు ఉన్నది (2:1). అంటే వాటి సంయోగంలో ఒక నియమం ఉందన్నది సత్యం. అంతేకాదు ఒక్కొక్క ప్రాణిలోని నీటి శాతం కూడా ఒక్కొక్క విధంగా వుంటుంది. నీటికి శబ్దం, స్పర్శ, రూప రసములని నాలుగు గుణాలున్నాయి.

5. పృథివి (భూమి):- వందలకోట్ల సంవత్సరాలకు ముందు అంతరాళంలోని వాయువు, దూళి పరమాణువులు గురుత్వాకర్షణ శక్తివలన పరస్పరం చేరువకాసాగాయి. అవి ఒక వలయంగా తమచుట్టూ తాము తిరుగసాగాయి. ఆ వలయమే కాల క్రమేణా

చాలా భాగాలుగా చీలిపోయింది. పదార్థంలోని తొంభైశాతం కేంద్ర స్థానంగా యేర్పడి, మిగిలిన పదిశాతం వలయంగా మధ్యగోళం చుట్టూ తిరుగసాగింది. ఈ మధ్య గోళం కాలక్రమంలో సూర్యుడై వలయం తొమ్మిది గ్రహాలుగా మారినది. ఈ నవగ్రహాలలోని ఒక గోళమే మన భూమి. సూర్యుని చుట్టూ పరిభ్రమించే తొమ్మిది గ్రహాలలో దూరాన్ని బట్టి భూమి మూడవది.

భూమి 460 కోట్ల ఏండ్లకు పూర్వం ఏర్పడిందని శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ధారించారు. ఆదిలో భూమి ఒక అగ్ని గోళం. కరిగిన అనేక మూలకాలవలన దీని ఉపరితలం ఏర్పడింది. సూర్యుని చుట్టూ కొంత దూరంలో తిరిగే ఈ భూమి పెక్కువేల ఏండ్ల పిదప సూర్యుని నుండి దూరంగా జరుగసాగింది. సూర్యునికి దూరమయ్యే కొద్దీ దీని ఉష్ణోగ్రత తగ్గిపోసాగింది. పై పొర గట్టిపడడం మొదలు పెట్టింది. ఈ స్థితిలో అందులో పగుళ్లు ఏర్పడి లోనుండి వేడి ద్రవపదార్థం బయటకు చిమ్మసాగింది. అనేక లక్షల సంవత్సరాలకు ఈ ద్రవమే పర్వతాలుగా, రాళ్ళుగా పరిణమించింది.

భూమి ఒక పెద్ద అయస్కాంతం. భూమిలో నిక్షిప్తమై వున్న అయస్కాంత పదార్థాల వలన భూమికి అయస్కాంతత్వం వచ్చిందంటారు శాస్త్రజ్ఞులు. అయస్కాంతానికీ, భూమికీ ఉత్తర ధ్రువం, దక్షిణ ధ్రువం అనే రెండు ధ్రువాలున్నాయి. భూ అయస్కాంతపు దక్షిణ ధ్రువం ఉత్తరార్ధ గోళంలోను, భూ అయస్కాంతపు ఉత్తర ధ్రువం దక్షిణార్ధ గోళంలోను ఉండును. అందువల్లనే అయస్కాంతాన్ని వ్రేలాడదీసినపుడు అది సదా ఉత్తర, దక్షిణ దిక్కులనే చూపుతుంది.

వ్రేలాడదీసిన అయస్కాంతపు ఉత్తర ధ్రువం వద్దకు మరొక అయస్కాంతపు ఉత్తర ధ్రువాన్ని ఉంచితే అవి వికర్షించుకొంటాయి. అదే ఉత్తర ధ్రువం వద్దకు మరొక అయస్కాంత దక్షిణ ధ్రువాన్ని ఉంచినపుడు ఆకర్షించుకొంటాయి. అంటే అయస్కాంత సజాతి ధ్రువాలు వికర్షించుకొంటాయి - విజాతి ధ్రువాలు ఆకర్షించుకొంటాయి. అయస్కాంతం యొక్క రెండు ధ్రువాలను విడదీయలేము. దక్షిణం దిక్కున భారముండాలనే వాస్తు సిద్ధాంతము, దక్షిణం దిక్కు తలనుంచి నిద్రించమనే ఆరోగ్య సిద్ధాంతము ఈ అయస్కాంత సూత్రంలో దాగి వున్న రహస్యాలే. భూమికి శబ్ద, స్పర్శ, రూప రసాలతోపాటు గంధమనే అయిదవ గుణం కూడా అబ్బింది.

ఈ విశ్వంలోని పంచభూతాల ఉనికిలో నియమ, నిష్పత్తులు ఉన్నాయి. శక్తుల ఉత్పత్తి స్థానాలు మనకు తెలిసినప్పటికీనీ ఈ అద్భుత సృష్టిలో అసలు శక్తి యొక్క మూల స్థానమేదో మనం తెలుసుకోలేక పోతున్నాం. ఇంటికి ఏ మూల పెరిగితే ఏం ? ఏ మూల తరిగితే ఏం ? ఏ మూల నుయ్యి ఉంటేనేం ? ఏ మూల పొయ్యి ఉంటేనేం ? ఏది పెద్ద గది అయితేనేం? అని సులభంగా ఆక్షేపించేవారికోసమే ఈ పంచభూతాల విషయం సంక్షిప్తంగా తెలియచేయవలసి వచ్చింది. వాస్తువు పంచ భూతాలపై ఆధారపడినది. కాబట్టి వాస్తు దోషం వాటి దోషమై బాధిస్తుందనటంలో సందేహం లేదు.

మన దేహంలోని కుడి ఎడమలకు తేడా ఎందుకు ఉందో తెలుసుకొనలేని మనం అనంత సృష్టి రహస్యాల గురించి అల్పంగా ఆలోచించడం, వాదించడం ఎంత సమంజసమో విజ్ఞులు యోచించడం అత్యవసరం. ప్రత్యక్ష అనుభవానికి మించినదేముంది ? యోగ సాధనలో వలె ఎవరికి వారే అనుభూతి ద్వారా అవగతం చేసుకోవలసిందేమి కాదు ఈ వాస్తుశాస్త్రం. అందరికీ అద్దంలో ముఖంలా ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలతో రుజువు చేయగలిగిందిది.

తూర్పు ఉత్తరాలలో భాలేస్థలం అధికంగా వదలవలెననడం ఏల ?

భూతల సృష్టికి సూర్యుడే కారణభూతుడు - ఆధారభూతుడు కూడా. ఆయన లేనిది జీవం లేదు - జీవనం లేదు. అందుకే ఆయన్ని సూర్యభగవానుడని ఉదయాన్నే మనం సూర్యనమస్కారాలు చేసేది. సూర్యుడు దేవుడు అనేంతవరకే నమ్మిన మానవుడు ఈనాడు ఆయన ఎలా దేవుడయ్యాడో తెలుసుకొనగలిగాడు.

సూర్యుడి వ్యాసం 8,65,380 మైళ్లు. సూర్యుడి ఉపరితలం నుండి సెకండుకు 200 మైళ్ళ నుండి 300 మైళ్ళ వేగంతో నిరంతరం జ్వాలలు పైకెగయుచూ వుంటాయి. సూర్యగోళం ప్రతి సెకండుకు 3.7×10^{26} వాట్ల శక్తిని విశ్వంలోకి విడుదల చేస్తోంది. ఈశక్తిలో రెండువందల కోట్లలో ఒక్కవంతు మాత్రమే భూమి స్వీకరిస్తోంది. అలా ప్రసారమయ్యే సూర్యకిరణాల నుండే మన మనుగడకు ఆధారభూతమైన చెట్లు తమ ఆహారాన్ని తయారుచేసుకొంటున్నాయి. ఆ కిరణాల వల్లనే నీరు ఆవిరియై మేఘరూపం ధరిస్తూవుండడం - మేఘాలు వర్షిస్తూ వుండడం. అంతేకాదు - సూర్యకిరణాలలో మన

శరీరానికి పనికొచ్చే ఎన్నో పదార్థాలు వున్నాయని శాస్త్రజ్ఞులు రుజువు చేశారు. ఉదాహరణకి ఉదయపు వేళ ఎండలో కాసేపు వుంటే మన దేహానికి కావలసిన "డి" విటమిన్ లభ్యమవుతుంది. ఈ "డి" విటమిన్ మరుమేహవ్యాధిని అదుపుచేస్తుందని రుజువయ్యింది. అంటే ఉదయభానుని కిరణాల్లో వున్న మనత మానవ మేధస్సు ఎదిగేకొలది విదితమవడం మొదలయింది. సూర్యకిరణాల్లో వున్న మహత్తు వర్ణనాతీతం.

చూడటానికి సూర్యరశ్మి తెల్లగా కనబడినను అందులో ఏడురంగులున్నాయి. అవి ఊదారంగు, నీలిరంగు, నీలం, ఆకుపచ్చ, పసుపు, నారింజ, ఎరుపు రంగులు. మన శరీరంపై ఈ రంగుల ప్రభావం ఎంతో వుంది. ప్రకృతి చికిత్సలో సూర్యకిరణాలను వివిధ వర్ణాల అద్దాల ద్వారా ప్రతిఫలింపజేసి కొన్ని వ్యాధుల్ని నయం చేయడం ప్రతియొక్కరికీ ఎరుకే. కాంతి ఎన్నో సూక్ష్మజీవుల్ని అంతమొందిస్తుంది. అంతేకాదు ఆ కాంతిలో అంతర్భాగమై యున్న వింతశక్తి అంతాయింతా కాదు. అందుకే సూర్యనమస్కారములు అనాదిగా ఆరోగ్య సూత్రంగా అవరిస్తూ వస్తున్నాం.

విజ్ఞానశాస్త్ర రంగంలో పురోగమించే కొలది మనిషి గృహాన్ని నిర్మించుకొనడం అరంభించి, భూమి, నీరు, వెలుతురు, గాలి, ఆకాశాలనే పంచభూతాల సమన్వయ విడుమాలను సూత్రీకరించాడు. మనిషి తీవ్ర విరాసంలో ఇంటిని ఒక ప్రధాన శక్తిగా రూపొందించుకొని, దానికి "వాస్తువు" అని నామకరణం చేశాడు.

తూర్పు, పడమరలను సాధువుని భూమి పురుషులనీ, శ్రేష్ఠమైనదనీ కనుగొన్నాడు. సూర్యకిరణ ప్రసరణకు ఎదురుగా వుండటే ఆ స్థలం నిశ్శబ్దతకు కారణం. ఎలాంటి అవరోధం లేకుండా సూర్యకిరణ ప్రసారం జరుగవలెనే తలంపులోనే ఇంటికి తూర్పు దిశలో ఎత్తయిన చెట్లుగానీ, ఎత్తయిన కట్టడాలుగానీ వుండరాదనీ, పడమటికన్నా తూర్పున ఎక్కువ ఖాళీస్థలం వుండాలనే విడుమాల్ని నిర్ధరించారు వాస్తు పరిశోధకులు.

సూర్యకాంతి ఉదయాన తూర్పున ఇంటిముంగిట కానీ, ఇంటిమీదగానీ ప్రసరించినప్పుడు దాని ప్రభావం మనపై తప్పక వుంటుంది. ఒకవేళ మన యింటికి ఈశాన్యాలలో ఎత్తయిన చెట్లుంటే ఆ చెట్లనీడ ఉపకారం జరుగుతుంది. ఎలా అంటారా? సూర్యరశ్మి అనంతరం పడినప్పుడు అందలి పచ్చదనం (పత్రహరితం)

గాలిలోని బొగ్గుపులును వాయువును, ప్రేళ్ళచే పీల్చుకొనబడిన నీటిని, వినియోగించుకొని చెట్లు తమకవసరమైన పిండి పదార్థాన్ని ఉత్పత్తి చేసుకొంటాయి. దీనినే "కిరణజన్య సంయోగ క్రియ" అంటారు. కానీ మనకు మాత్రం సూర్యరశ్మి వలన కలిగే ప్రత్యక్ష శుభాలు శూన్యమే అవుతాయి. అదే మన యింటికి పడమటి వైపు చెట్లుంటే అటు కిరణజన్య సంయోగ క్రియ, ఇటు మనకు సూర్యరశ్మి వలన లభించే అనూహ్యమైన శుభాలు చేకూరుతాయి. కాబట్టి ఈ చెట్లు తీసివేయాలి. అయితే ఒక చెట్టుకు బదులు రెండు చెట్లను దక్షిణ, పశ్చిమ భాగాలలో నాటిన తరువాత ఈ చెట్లను తీసివేయాలి. దక్షిణ పశ్చిమాలలో జాగా లేనప్పుడు దొడ్డిలోను అది కూడా లేనివారు జాతీయ రహదారిలోగాని చెట్లను పెంచాలి.

పడమట చెట్లే వుండాలని చెప్పడమెందు కంటే వాతావరణ కాలుష్య నివారణకు, మన మనుగడకు ఆ చెట్లే ఆధారం కాబట్టి. చెట్లే లేకుండా పడమర, దక్షిణాల్లో అందరూ ఎత్తయిన కట్టడాలే కట్టుకొంటూపోతే మన వినాశనానికి మనమే మెట్లు వేసుకొన్నట్లే. ఇప్పటికే "గ్రీన్‌హౌస్ ఎఫెక్ట్" మన భూమిపై పనిచేయడం ప్రారంభించింది. మనం వదలిన బొగ్గుపులును వాయువును గ్రహించి చెట్లు మనకు ప్రాణవాయువును ప్రసాదిస్తున్నాయి. ఆ చెట్లే లేనప్పుడు బొగ్గు పులును వాయువు వినియోగం కాదు - ప్రాణవాయువు ఉత్పత్తి జరుగదు. దానితో భూమిపై ఉష్ణోగ్రత ఉగ్రరూపం దాల్చి ప్రాణులు నాశనమయ్యే ప్రమాదముంది. అదండీ "గ్రీన్‌హౌస్ ఎఫెక్ట్" అంటే! అందుకే పడమర, దక్షిణాల్లో ప్రతిగృహస్థు వృక్షాలను పెంచితే ఆ గృహంలో నివసించే వారికే గాక లోకకల్యాణం కూడా కలుగుతుంది.

ఇంటికి ఉత్తరాన ఎక్కువ ఖాళీ స్థలం వదలాలనటంలోని అంతర్యమేమిటి? ఇది కూడా సూర్యగమన మనతను వ్యక్తం చేయడమే! సూర్యుడు ఉత్తరంగా సంచరించే ఆరుమాసాలను ఉత్తరాయణమనీ, దక్షిణంగా సంచరించే ఆరుమాసాలను దక్షిణాయనమనీ అంటారు. డిసెంబర్ 21 నుండి జూన్ 20 వరకు ఉత్తరాయణం, జూన్ 21 నుండి డిసెంబర్ 20 వరకు దక్షిణాయనం నంలవిస్తాయి.

దక్షిణాయన కాలంలో ఉద్రేకించే పెళ్ళు వ్యాధులు ఉత్తరాయణ కాలంలో ఉపశమిస్తాయి. వివాహం, గృహ నిర్మాణాది శుభకార్యాలు ఉత్తరాయణ కాలంలో నిర్వహిస్తే శుభలాలాలు కలుగుతాయనీ అనుభవరీత్యా అన్నారు ఆర్యులు. దీనికంతా కారణం ఉత్తరాయణంలో సూర్యరశ్మికున్న ప్రభావమే! అందుకేనేమో కురుక్షేత్ర మహాసంగ్రామంలో అంపశయ్యపై పరిన భీష్ముడు ఉత్తరాయణం కొరకు వేచివుండి

కృష్ణుడు కోరడంతో ధర్మజునికి సకల ధర్మాలు బోధించి ఆచార్యుడై ఉత్తరాయణం ప్రవేశించడంతోనే అనంత శక్తిలో అంతర్ధానమైనాడు. అదియే భీష్మ ఏకాదశి .

ఇంతటి ప్రాశస్త్యము గల ఉత్తరాయణమందలి సూర్యరశ్మిని కావలసినంత పొందేందుకు ఇంటికి ఉత్తరాన దక్షిణంకన్నా అధికంగా ఖాళీస్థలం వదలడం సకల విధాల శుభోదర్కమని అనుభవజ్ఞులే తేల్చారు. కాబట్టి ఉత్తరం కన్నా దక్షిణం ఖాళీ స్థలం ఎక్కువ అయినపుడు ఇల్లైనా, ఇండస్ట్రీ అయినా, గుడి అయినా, గుడిసె అయినా పతనావస్థకు చేరుకుంటాయన్నది వాస్తు సత్యం.

పూజారంభంలో పునాది త్రవ్వకం

గృహనిర్మాణ పూజారంభంలో ఇంటిని నిర్మించు స్థలం యొక్క ఈశాన్యంలో పునాది తీయవలెనా ? లేక మొత్తం స్థలానికి ఈశాన్యంలో పునాది తీయవలెనా? అనే అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. మొత్తం స్థలానికి ఈశాన్యములోను లేదా ఇంటిని నిర్మించే స్థలము యొక్క ఈశాన్యంలోను పునాది తీసి వాస్తుపూజకు అంకురార్పణ చేయడం శుభం. ఆ పునాదియందే నవధాన్యాలను నిక్షేపించవచ్చు. వాస్తు పూజలో పాల్గొనేవారు తూర్పు నకలిముఖంగా పూజాకార్యక్రమాన్ని నిర్వహించడం శ్రేష్ఠం. స్థలం విదిక్కులలో ఉన్నప్పుడు ఈశాన్య ముఖంగా కూర్చొని నిర్వహించాలి. మొత్తం స్థలంయొక్క ఈశాన్యంలో పునాది తీయడం మంచిది. "శంకుస్థాపన" తప్పని సరిగా ఈశాన్యంలో మాత్రమే చేయాలని పేర్కొనడం మనకు తెలుసు. అయితే కేవలం ఈశాన్యంలో మాత్రమే "శంకుస్థాపన" ఎందుకు చేయాలనే ప్రశ్న మనకు ఉదయించవచ్చు. పోతే ప్రాచీన వాస్తు గ్రంథాలు కూడా ఈ పద్ధతినే సూచిస్తున్నాయి. కాబట్టి దీని యొక్క వివరణలోకి వెళితే ఒక సత్యం స్ఫురిస్తుంది. ఎప్పుడైతే ఈశాన్యం దిశలో త్రవ్వకం చేస్తామో అప్పుడు ఈశాన్యం బరువు తగ్గి, నైర్ఋతి బరువు పెరుగుతుంది. ఇది శాస్త్ర సమ్మతమైన సూత్రం. ఆ విధముగా ఇటు ఈశాన్యం, అటు నైర్ఋతి దిశల ప్రభావం అధికమై సత్ఫలితాలకు స్వాగతమిస్తుంది.

వాస్తు శాస్త్ర ప్రస్తావన

" భూరేవ ముఖ్య వస్తు స్యాత్ తత్రజాతా నియానిహి" మయశ్లోకం.

భూమి, ప్రాసాదము, యానము, శయనము అను నాలుగింటిలో భూమి మొదటిదన్న సూత్రే ప్రకారం దానికి వస్తువన్న పేరు సిద్ధిస్తూ వుంది. ఈ వస్తువునందు నిర్మించబడే

నగర, దేవళ, గృహ, భవనాది నిర్మాణ విశేషాలకు "వాస్తువు " అనే సార్థకనామం కలిగింది.

"వసంత్య స్మిన్నితి వాస్తు : ". - ఉండదగిన వసతి (ఇల్లు) దాన్ని గూర్చి చెప్పునది వాస్తు.

వసవాసే అను ధాతువు నుండి ఈ వాస్తు శబ్దం పుట్టింది. వసధాతువు యొక్క అర్థం "దీనియందు జనులుందురు" అని అమరకోశానికి వ్యాఖ్య వ్రాసిన లింగాలట్టు తెలిపారు. వాస్తు శబ్దానికి అమరకోశమందు "ఇల్లు కట్టదగిన భూమి" అనే అర్థముంది. భవనాది నిర్మాణాలకు నిర్ణయించిన క్షేత్రం 'వాస్తు' అనే సంజ్ఞ కలదని శాస్త్రాలందు చెప్పబడింది.

భవిష్యోత్తర పురాణంలో

"పరగేహ కృతాస్సర్వా : శ్రౌతస్మార్త క్రియాళ్ళుభా :

నిష్ఫలాస్సుర్యతస్తాహి భూమీశ : ఫలమశ్నుతే".

అని చెప్పబడింది. అంటే ప్రతిమనిషికి తాను నివసించేందుకు అర్హమగు గృహం వుండి తీరాలని, సొంతయిల్లు లేనివారు ఇతర యిళ్ళల్లో చేసే ఎలాంటి శుభకార్యాలైనను ఫలితాలివ్వవని దీని అర్థం. కాని మా పరిశోధనలో సొంత యిల్లైనా ,అద్దె యిల్లైనా ఫలితాలను అనుభవించడం ఒకటిగానే వుంటుందని తేలిన విషయం.

వరాహ పురాణమందు రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకొన్న శంఖుడనే రాజుకు ఆకాశవాణి "పుష్కరిణికి పడమర, దక్షిణ, పశ్చిమాలలో పర్వతంగల చోట, తపస్సు చేస్తే తిరిగి రాజ్య ప్రాప్తి కలుగును" అని చెప్పినట్లు వ్రాయబడింది. వాస్తు శాస్త్రంలో పశ్చిమం ఎత్తుగా ఉండాలన్న సూత్రం ఈ విషయానికి అన్వయిస్తూ వుంది. పురాణాల్లోని కథలు, గాథలు కల్పితాలు కావచ్చుగాని, అందులోని విషయాలు కల్పితాలు కావేవు కదా ! కేవలం మానవకల్యాణం కాంక్షించే ఆనాటి ఋషులు, మహాత్ములు వేదాల్లో, పురాణాల్లో వాస్తు ప్రసక్తి తెచ్చారు.

మత్స్యపురాణమందు వాస్తు శాస్త్రోపదేశకులు 18 మంది అని చెప్పబడింది. 1) భృగువు; 2) అత్రి; 3) వశిష్ఠుడు; 4) విశ్వకర్మ; 5) మయుడు; 6) నారదుడు; 7) నగ్నజిత్; 8) విశాలాక్షుడు; 9) పురందరుడు; 10) బ్రహ్మ; 11) కుమారస్వామి; 12) నందీశుడు; 13) శౌనకుడు; 14) భర్గుడు; 15) వాసుదేవుడు; 16) అనిరుద్ధుడు 17) శుక్రుడు; 18) బృహస్పతి.

ఈ అష్టాదశ వాస్తు శాస్త్రోప దేశకుల్లో కాశ్యపమహర్షి పేరు లేకపోయినా, ప్రథమ వాస్తుశాస్త్ర గ్రంథమైన భృగుసంహితయందు "కాశ్యపశిల్ప" ప్రసక్తి వుండుట వల్ల, ఈ వాస్తు శాస్త్రానికి కాశ్యపశిల్పమే మొదటి పుస్తకమని చెప్పవచ్చు.

వేదాలంతటి ప్రాచీనమైన ఆగమశాస్త్రాల్లో, ఆలయ, గృహ నిర్మాణాలు వాస్తు లక్షణాలుగా పేర్కొనబడ్డాయి.

ఇలావాస్తు 'ప్రస్తావన' పురాణాల్లో పేర్కొనబడింది. ఇక ఇతిహాసాల్లో ఎలా వున్నదో చర్చిద్దాం.

వ్యాసముని వ్రాసిన భారతంలో భారత రణానికి కారణభూతమైన మయసభా భవనాన్ని పదివేల హస్తాల పరిధిగా సమకోణ చతురస్రాకారంగా మయుడు నిర్మించాడని వ్రాశారు. సమస్త వాస్తు గ్రంథాలు చతురస్రాకృతిగల భూమి శ్రేష్ఠమైనదని స్పష్టపరుస్తూ వున్నాయి.

ఇలా "వాస్తు" ప్రస్తావన ఇతిహాసాల్లో వుంది. ఇకపోతే వాస్తు 'చరిత్ర' లో ఎలా వున్నదన్న విషయం చూద్దాం.

చరిత్ర నాగరికతతో ఆరంభమైంది. మానవ నాగరికత నగర, గృహ, భవనాది నిర్మాణాలతో ప్రారంభమైంది. కనుక నాగరికతకు మూల హేతువు వాస్తు శాస్త్రమే. ఇటీవల జరిగిన హారప్పా, మొహంజోదారో త్రవ్వకాలలో వెలికివచ్చిన నిర్మాణాలని బట్టి చూస్తే, సింధులోయ నాగరికతలో వాస్తు శాస్త్ర ప్రమేయం ఎంతో కలదన్నది నిర్వివాదాంశం.

వరాహమిహిరుని కాలాన (క్రీ.శ 5 వ శతాబ్ది ప్రాంతము) బ్రహ్మవాస్తు శాస్త్రం ఎక్కువ వాడుకలో వున్నట్లు తెలుస్తూవుంది. మనదేశాన సాంప్రదాయ వాస్తు మూడు ప్రదేశాల్లో వ్యాప్తి చెంది వుండేది.

1) వింధ్య మొదలు కృష్ణ తుంగభద్రా నదుల వరకుండు ప్రాంతంలో (దేసర దేశం) మయ వాస్తువు వాడుకలో వుండేది.

2) ద్రావిడ దేశాన అంటే పైన వివరించిన ప్రాంతానికి దిగువ ప్రాంతంలో భృగుసంహిత (వాస్తు) వ్యాప్తిలో వుండేది.

3) వింధ్యకు ఉత్తరాన హిమాలయముల వరకు (నాగరదేశం) కాశ్యపవాస్తు వాడుకలో వుండేది.

దక్షిణ పశ్చిమాలలో భూమిపై ట్యాంకుతో నీరు నిలువ పుంచటం - సుఖ శాంతులను పెంచటం.

ప్రాచీన వాస్తు గ్రంథాల పరిచయం

పూర్వంనుండి భారతదేశంలో వాస్తు శాస్త్రం సాధక కళగా పుట్టి, నేటి వరకు అనేక రీతుల్లో ఉపయోగపడుతూ వుంది. ఈశాస్త్రం సాంకేతికం గనుక శాస్త్రకారులైన స్థపతులు వృత్తికారులయ్యారు. ఈ వృత్తికారులు పారంపర్యంగా, ఈ శాస్త్రాన్ని బోధన ద్వారా, వ్రాతప్రతులద్వారా ఒక తరంనుండి మరొకతరం వారికి అందచేస్తూ వచ్చారు.

వాస్తుశాస్త్ర సాహిత్యము నందు, పురాణాల్లో వివరింపబడిన నిర్మాణ సూత్రాలు, ఆగమాలు, శిల్ప నిర్మాణ సూత్రాలు చోటు చేసుకొన్నాయి. వాస్తువు అనేది దేవాలయ రాజప్రాసాద భవన నిర్మాణాలకు అవసరమైన వస్తువని ప్రాచీన గ్రంథాల్ని బట్టి తెలుసుకోవచ్చు.

అమరసింహుడు " వేశ్మభూర్వాస్తురస్త్రియామ్" అని తన అమరకోశము నందు పొందుపరిచాడు. లభించిన వాస్తుశాస్త్ర సాహిత్యంలో గృహశిల్ప సూత్రాలు మత్స్యపురాణం, స్కాందపురాణం, అగ్నిపురాణం, ప్రాసాద లక్షణాల్ని వివరించే గరుడ పురాణం, విష్ణుపురాణం మొదలైన పురాణ సాహిత్యాలు సుప్రసిద్ధాలు. ఇవేగాక మయ, విశ్వకర్మ, వాస్తు శిల్ప సాంప్రదాయాలకు సంబంధించిన అనేక వాస్తు గ్రంథాలు ఆనాడే రచింపబడ్డాయి.

1. **భువనకోశము:** ఇది గుప్త రాజుల కాలాన వరాహమిహిరునిచే రచింపబడిన భగోళశాస్త్రం. ఇది క్రమబద్ధంగా, సూత్రప్రాయంగా, నిర్దుష్టంగా వ్రాయబడిన శాస్త్రం, ఇందులో అంతస్తు కొలతలు, ప్రాసాద భేదాలు, ప్రతిమాలక్షణాలు వివరింపబడ్డాయి.
2. **విష్ణుధర్మోత్తర పురాణం:** ఈ గ్రంథం క్రీ॥ శ॥ 7వ శతాబ్దకాలంనాటిదై వుండవచ్చు. ఇందు వాస్తు, శిల్ప, చిత్రలేఖన కళలకు వర్తించు అనేక ప్రధాన సూత్రాలు వివరంగా వర్ణింపబడివున్నాయి.
3. **విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రం:** ఇది ఏ శతాబ్ది నాటిదో ఖచ్చితంగా తెలియడం లేదు. వివిధాలైన లౌకిక మత మందిర నిర్మాణాలకు సంబంధించిన వాస్తు శాస్త్ర విషయాలు, విగ్రహ రచనా శాస్త్ర విషయాలు ఇందులో వివరింపబడ్డాయి. సమాజానికి సంబంధించిన విషయ రచనపై ప్రామాణిక గ్రంథంగా భావింపబడుతూవుంది.

నైరృతి వాయవ్యాలలో భూమిపై ట్యాంకుతో నీరు నిలువ పుంచడం - సాటిలేని శాంతికి పట్టం కట్టడం.

4. **సమరాంగణ సూత్రధారణ:** దీనిని క్రీ॥ శ॥ 11వ శతాబ్దంలో భోజరాజు రచించాడు. ఇందులో దేవాలయ వాస్తు శాస్త్ర విషయాలు విగ్రహ నిర్మాణ రీతులు, చిత్రలేఖన, వర్ణ లేఖనానికి సంబంధించిన విషయాలు వర్ణింపబడ్డాయి.

5. **అపరాజిత పృచ్ఛ:** సమరాంగణ సూత్రధారణ గ్రంథం తరువాత రచన యిది. అందుచే 12వ శతాబ్దికి చెందివుండవచ్చునని పండితుల అభిప్రాయం. దీనిలో స్థల ప్రణాళిక లౌకిక వాస్తుకళ, దేవాలయ వాస్తుకళ మొదలైనవేగాక శిల్పరచన, చిత్రకళ, సంగీత నృత్యాది అంశాలు కూడా చర్చింపబడ్డాయి. విశ్వకర్మ మానస పుత్రికలు నలుగురిలో ఒకరైన అపరాజితతో విశ్వకర్మ జరిపిన ప్రశ్నోత్తర సంభాషణమే ఈ గ్రంథం.

6. **జయపృచ్ఛ:** దక్షిణ భారతదేశంలో గల వాస్తు గ్రంథాలన్నిటిలో మిక్కిలి ప్రాచీనమైంది. ఇందులో గృహస్థ, సైనిక, వాస్తుశాస్త్ర వివరణాలున్నాయి. కానీ దీని వ్రాతప్రతులు అసంపూర్ణము లంటారు.

7. **ప్రమాణ మంజరి:** 12వ శతాబ్ది సూత్రధార మల్లునిచే రచింపబడింది.

8. **వాస్తుశాస్త్రం:** ఇది 12వ శతాబ్ది కాలంలో సుఖానందయతి వర్యునిచే విరచితం.

9. ఇవిగాక వాస్తు రాజవల్లభమ్, ప్రాసాదమండన, వాస్తు మండన, కోదండ మండనాలనే గ్రంథాలు క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్ది ప్రాంతాన మండన సూత్రధారచే విరచితాలు.

10. **శిల్ప రత్నం:** క్రీ॥ శ॥ 16వ శతాబ్దాన రచింపబడింది.

ఆధునిక వాస్తు శాస్త్ర ప్రస్తావన

ప్రాచీన వాస్తుశాస్త్రం రాజప్రాసాదాలకు, దేవాలయాలకు, అపురూప భవన నిర్మాణాలకు పరిమితమైంది. మణులు, మాణిక్యాలు పొదగబడిన మెట్లు, బంగారుతో మలామాచేయబడిన కుడ్యాలతో నిర్మింపబడ్డ రాజభవనాల ప్రసక్తియే మన ప్రాచీన గ్రంథాల్లో కనబడుతుంది. అనాటి ప్రజల సామాన్య గృహజీవిత విషయాల వివరణలు గానీ, వర్ణనలు గానీ కనిపించవు. కారణం అనాటి సాహిత్యం గానీ, కవులుగానీ, శాస్త్రులు గానీ, సామాన్యునికి అందుబాటులో లేకపోవడమే.

కానీ సృష్టి సహజధర్మం మార్పు. నిర్మింపబడ్డ ప్రతీదీ మార్పు అన్న స్థితికి లోను కావల్సిందే.

యుగాలు మారాయి. యుగాలతో బాటు యుగధర్మాలు మారాయి. వాటితో బాటు శాస్త్ర ధర్మాలు కూడా మార్పుకు లోనయ్యాయి. అలాగే ఒకనాటి రాజప్రాసాద నిర్మాణాలకు నిర్దేశింపబడిన వాస్తు శాస్త్రం కూడా కాలగతిలో మార్పుకు లోనైంది. రాజరికాలు అంతరించి, ప్రజలే పరిపాలన సాగించే రోజులివి. ఈ ఆధునిక కాలంలో సామాన్యమానవుని జీవిత విధానం సమస్యగా మారింది. అన్ని రంగాల్లో, శాస్త్రాల్లో సామాన్య మానవుని జీవితం చోటు చేసుకొంది. కనుకనే కాలగతికి కట్టుబడి, రాజభవన నిర్మాణాలకు పరిమితి అయిన వాస్తుశాస్త్రం కూడా సామాన్య గృహ నిర్మాణాలను నిర్దేశించు స్థాయికి వచ్చింది. కనుకనే అన్ని రంగాల్లో ప్రవేశించిన పరిశోధన, ప్రయోగాల ప్రక్రియలు వాస్తు శాస్త్ర రంగంలో స్థానాలేర్పరచుకొన్నాయి.

ఆధునిక ప్రపంచంలో వివిధ శాస్త్ర విజ్ఞానం సాంకేతిక శాస్త్రాలు ప్రయోగాత్మకంగా ప్రజలకు ప్రయోజనాలను ప్రసాదిస్తున్నాయి. దినదినం ఎదుగుతున్న విజ్ఞానశాస్త్రం వల్ల ప్రజలు ప్రభావితులౌతున్నారు. శాస్త్రాల్ని, కళల్ని తమ ప్రయోజనాల కనుగుణంగా మలచుకొనే నిర్మాణాత్మక ప్రయోగాలతో ప్రక్రియల్ని చేపడుతున్నారు. ఇలాంటి సమయంలో ఆధునిక వాస్తుకారుడు కూడా స్వానుభవ సహాయంతో, నూతన ప్రయోగాత్మక పరిశీలనతో పరిశోధనలు చేసి కనుగొన్న విషయాల్ని సృజనాత్మక దృష్టితో సూత్రీకరిస్తూ, ప్రాచీనాన్ని ఆధునీకరణం చేస్తున్నాడు.

"ఇంటికి ఇల్లాలు వచ్చినా, దొంతికి కుండవచ్చినా అదృష్టం" - అనే సామెత నేటికీ వాడుకలో వుంది. నా పరిశీలనలో క్రొత్త కోడలు యింటికి రాగానే అదనపు వసతుల కోసం లెట్రిన్, బాత్‌రూం, బోరింగు, పాయ్యి మొదలైన వాటిలో కొన్ని మార్పులు చేసుకొంటారు. ఆ మార్పులు వాస్తు రీత్యా మనకు తెలియకనే అమరినప్పుడు అన్ని విధాలా కలిసివస్తుంది. అది కోడలు పిల్ల వల్ల కలిగిన అదృష్టంగా వారు భావిస్తారు. అవే మార్పులు శాస్త్ర విరుద్ధంగా జరిగినప్పుడు ఆ యింటవున్న వారి జీవితం వక్రగతి పడుతుంది. దానికి కారణం క్రొత్త కోడలే అనే మూఢ నమ్మకంతో ఆవిడ బ్రతుకు బండలు చేస్తారు. అది వారు చేతులారా చేసుకొన్న నిర్మాణంలోని వాస్తు లోపమని గ్రహించరు.

మంత్రయుగం కాదని మానవుడు యంత్రయుగంలో కాలుపెట్టాడు. పురాతన

తత్వానికి ప్రతీకలైన స్తంభాలు, అమరికలు అలంకరణలు, క్రమేణ అంతమై వాటి స్థానంలో వింత రూపాలతో విమాత్ర రీతుల్లో ఆధునిక వాస్తు అవతరిస్తూవుంది. అందుకే నేటి వాస్తు విదుడు వాస్తు వక్రతల్ని తన అనుభవ పరిజ్ఞానంచేత శస్త్ర చికిత్సలు చేస్తూ సర్వావయవ సమగ్రతను సాధిస్తూ సర్వులకు శ్రేయాన్ని సమకూర్చేందుకు సాహసాలు చేస్తున్నాడు. నేటి వాస్తుశాస్త్రం ఒక్క దేశానికే కాకుండా విశ్వజనీనత పొంది అంతర్జాతీయ గౌరవాన్ని పొందాలన్నదే నా ఆశయం.

వాస్తుశాస్త్రాన్ని విశ్వసించవచ్చా ?

వాస్తుశాస్త్రాన్ని విశ్వసించవచ్చా ? అనే విషయాన్ని చర్చించే ముందు శాస్త్రం అంటే ఏమిటి ? దాని లక్షణాలను గూర్చి తెలుసుకుందాం.

శాస్త్రమనగానేమి ?

హృదయగతమైన ఒకానొక రసమయ భావం బహిర్గతమైనప్పుడు అది భౌతిక అనుభవంగా రూపొందుతుంది. ఈ అనుభవమే ఆచరణలో అనుసరణీయమవుతుంది. అది సదా శిక్షణతో లక్షణ సమన్వితమైనశాస్త్రమవుతుంది.

అందుకే శాస్త్రాన్ని అనుభవించి పాటించాలిగానీ, పఠించి ప్రక్కనబెడితే ప్రయోజన ముండదు.

శాస్త్రానికి ఉండాల్సిన లక్షణాలివి.

1) హేతుబద్ధత 2) అనుసరణీయత 3) స్థిరత 4) శాసనత 5)ప్రయోజకత 6) విశ్వజనీనత.

హేతుబద్ధత : అంటే కారణయుక్తమైనది. కారణంలేనిదే కార్యం జనించదు.

అనుసరణీయత : అనుసరించేందుకు వీలుకలది. ఏదైనా కార్యం ఆచరణకు అసాధ్యమైనప్పుడు దానితో అవసరం వుండదు.

స్థిరత : స్థిరముగా నిలబడే సూత్రబద్ధమైన మనుగడను సంతరించుకొన్నది. మనుగడలేని కార్యం సఫలం కాదు.

శాసనత : సూత్రీకరించబడి, విధుల్ని ఏర్పరచుకొని శాసించునది.

ప్రయోజకత : మేలును కల్గించునది.

విశ్వజనీనత : సర్వులకు సదా ఆమోదమై ఆచరణయోగ్యత కలది. అంటే అందరికీ అందుబాటులో వుంటుంది. దేశకాల పాత్రలకు అనువైనది.

శాస్త్రానికుండాల్సిన పై లక్షణాలు కలది కనుకనే 'వాస్తు' శాస్త్రమయింది. ఎలాగో చూద్దాం.

హేతుబద్ధత : రవి, భూమి కారణాలుగా వాస్తుశాస్త్రం జనించింది. రవి కిరణ ప్రభావ ఫలితంగా భూమిలో ఏర్పడిన భౌగోళిక స్థితిగతులే వాస్తుకు కారణాలు. సలక్షణ గృహ నిర్మాణానికి ఈ భౌగోళిక స్థితిగతులు సహకరిస్తాయి. తూర్పు, ఉత్తర, ఈశాన్యాలు పెరిగివున్న గృహాలను పరిశీలిస్తే అన్ని విధాల అభివృద్ధి చెంది వుంటాయి. ఆగ్నేయ, నైరృతి, వాయవ్యాలందు నూతులు, గోతులు వుండే ఇళ్ళల్లో కలతల్ని చూడవచ్చు. ఇలా గృహ లక్షణాలను ప్రత్యక్షంగా వీక్షించి పరీక్షిస్తే ఫలితాలు సూచిస్తుంది. కాబట్టి వాస్తుశాస్త్రం హేతుబద్ధమైన శాస్త్రమని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చు.

అనుసరణీయత : గృహాలను నిర్మించుకొనే వారెవరైనా సరే సలక్షణ వాస్తు లక్షణాలను అనుసరించి జీవితాన్ని సులభంగా సుఖమయం చేసుకోవచ్చు. చేయవలసిందల్లా గృహ నిర్మాణ సమయంలో ద్వారాలు, కిటికీలు, పొయ్యి, నుయ్యి, స్నాన, వడక గదులు, పాయిఖానాలను ఏర్పాటు చేసుకోవడంలో శాస్త్రాన్ని అనుసరించటమే. వాస్తుశాస్త్రంలోని లక్షణాలు నూతన గృహనిర్మాణానికే కాకుండా కట్టబడిన ఇళ్ళల్లోగల అవలక్షణాలను తొలగించుటకు కూడా అనుసరించవచ్చు. కనుకనే వాస్తుశాస్త్రం 'అనుసరణీయమైందని' తెలుస్తూవుంది.

స్థిరత : వాస్తు మనుగడకు భూమి ఆధారం. భూమి కొన్ని స్థిరత్వాలపై తన మనుగడను సాగిస్తూ వుంది. 460 కోట్ల సంవత్సరాల నుండి భూమి తన చుట్టూ తాను తిరుగుతూ స్థిరమైన కక్ష్యను ఏర్పరచుకొంది. అంతులేని భ్రమణంవల్లనే స్థిరమైన అయస్కాంత శక్తిని సంతరించుకొని అంతరాళంలో క్రమం తప్పకుండా సంచరిస్తూవుంది. ఈ అయస్కాంతత్వం వల్లనే దిక్సూచి ఉత్తర ధ్రువాన్ని చూపగల్గుతూ వుంది. స్థిరత్వాన్ని ఆకళించుకొన్న భూతత్వం ఆధారంగా ఏర్పడిన వాస్తుశాస్త్రం కూడా స్థిరత్వం కలదిగా వుందనటంలో సందేహంలేదు. అందుకే ఈశాస్త్రంలో నిర్దేశించిన సూత్రాలు స్థిరఫలితాల్నిస్తున్నాయి.

శాసనత : ధరణి తనకున్న పరిభ్రమణ శక్తివల్ల, అయస్కాంతత్వం వల్ల మరికొన్ని అజ్ఞాత శక్తులవల్ల, కొన్ని సూత్రాలను శాసిస్తూ వుంది. అలాగే వాస్తుశాస్త్రంలో కూడా

లాగోళక స్థితిగతుల్ని బట్టి దర్శాలు ఏర్పడ్డాయి. ఈశాన్యంలో బాని త్రవ్వాలన్నది వాస్తు శాసించే ధర్మం. ఋణ ధ్రువమైన దక్షిణం మిట్టుగా వుండాలని, ధనధ్రువమైన ఉత్తరం పల్లంగా ఉండాలన్నది కూడా వాస్తు పరమైన శాసనమే. కనుక వాస్తుశాస్త్ర సూత్రాలు శాసనాలు.

ప్రయోజనత: ప్రజలకు ప్రయోజనం లేని ఏ శాస్త్రమైనా పనికిరాదు. మానవుడు తన జీవితాన్ని సుఖమయం చేసుకొనేందుకు అన్ని రంగాల్లోను ప్రయోగాలు చేస్తూనే వున్నాడు. అన్ని ప్రయోగాలకు మూల కారణం ప్రయోజనమే. వాస్తుశాస్త్రం మానవాళికి గృహతత్వం ద్వారా సుఖశాంతుల్ని ప్రసాదిస్తూ వుంది.

విశ్వజనీనత: రవి, భువి ఈ రెండూ వాస్తు శాస్త్రానికి మూలం. ఈ రెండూ అన్ని దేశాల వారికి, అన్ని మతాల వారికి, కులాల వారికి ఒకటే. అదీగాక గృహాలు దేశ, మత, కుల తారతమ్యాలు లేకుండా అందరికీ అవసరం. కనుక ఈ వాస్తు శాస్త్రం కూడా అందరికీ అందుబాటులో వుండి, సర్వత్రా ఆమోదయోగ్యమై విశ్వజనీనత సంతరించుకొంది.

కారణ కార్య సంబంధాల్ని వివరిస్తూ, వస్తు, వాస్తువులకు సంబంధించిన సూత్రాలను నిర్దేశిస్తూ, విధులను శాసిస్తూ, సర్వత్రా ప్రయోజనాలను కల్గిస్తున్నందువల్లే వాస్తువు శాస్త్రమయింది.

శాస్త్రమొక అపార పారావారం. పరిశోధనం సముద్ర మథనం. పరిశోధించే కొద్దీ నవీన్నత్త సత్యాలెన్నో బహిర్గతమవుతూ వుంటాయి. అందుచేత పురోగమించే శాస్త్రానికి పాత్రులేర్పరచడం సమంజసం కాదు.

జ్యోతిషం, హస్తసాముద్రికం, సంఖ్యాశాస్త్రం మానవ జీవితగమనాన్ని తెలుపగలవేమో గానీ దాన్ని మార్చేందుకు వాటికి సాధ్యపడదు. ఎందుకంటే గ్రహగతులు గానీ, అరచేతుల్లోని రేఖలు గానీ ఏ విధంగానూ మార్చేందుకు వీలుపడదు. జన్మనక్షత్రాన్ని బట్టి నిర్ణయించబడే జాతకాన్ని శాంతులవల్ల, మంత్రాలవల్ల, యంత్రాల (తాయెత్తుల) వల్ల మార్చవచ్చునట వంచనేగానీ మరేంకాదు. అయితే వాస్తుశాస్త్ర ప్రకారం గృహాల్ని నిర్మించుట గానీ, అవలక్షణాలున్న గృహాలకు సలక్షణాలు ఆమరేటట్లు మార్పు చేయుట గానీ మిక్కిలి సులభం. తద్వారా మన జీవితాలను సుఖవంతం చేసుకోవచ్చు.

శాస్త్ర సమ్మతంగా నిర్మించుకొన్న గృహం ఎవరికైనా సత్ఫలితాల్నిచ్చి, సంతోషపరిస్తుంది గానీ, అశాస్త్రీయంగా, అపకతపకగా, అవలక్షణంగా కట్టుకొన్న యిల్లు

ఎవరికైనా సరే పక్షపాత రహితంగా ముప్పు కల్గించి జీవితాన్ని ముప్పుతిప్పలు పెడుతుంది. వాస్తుశాస్త్రానికి కులమతాలు గానీ స్వపర భేదాలు కానీ లేవు. సార్వజనీనమైన ఈ శాస్త్రాన్ని కూడా కులమతాలకు అన్వయింపజేసి అలాసుపాలు చేస్తున్నారు కొందరు. బ్రాహ్మణుడు గానీ, శూద్రుడు గానీ నిప్పును తాకినప్పుడు అది కాలుతుంది. వెలుతురు, వేడిని, ఆకాశాన్ని, నీటిని, ప్రకృతి అందాల్ని అనుభవించేందుకు ఎలా కులమతభేదాలు అడ్డురావో, అట్లే వాస్తుశాస్త్రాన్ని ఉపయోగించుకొనేందుకు కుల,మత తారతమ్యభేదాలు లేవు. విశ్వమానవులందరు గృహ నిర్మాణానికి వాస్తుశాస్త్ర సూత్రాల్ని వర్తింపజేసుకోవచ్చు. అలాంటప్పుడు వాస్తు శాస్త్రాన్ని విశ్వసించడంలో తప్పేముంది ?

మన ప్రతిభను మరచిన మనవారు

" పరిభ్రమ మాణానాం
అనేక కోటి బ్రహ్మాండానాం"

అని మహా సంకల్పంలో చెప్పిన దాన్నమనరించి కోటాను కోట్ల బ్రహ్మాండాలు విశ్వాంతరాళంలో తిరుగాడుతున్నాయనే రహస్యాన్ని మనవారే కనుగొన్నారు. భూగోళం తన అక్షం చుట్టూ తాను పరిభ్రమిస్తోందన్న సిద్ధాంతాన్ని ఆర్యభట్టు క్రీ.శ. 475లో ప్రతిపాదించాడు.

అంతేకాదు "ఆర్యభట్టు తర్వాత మన తెలుగువాడు నన్నయ రచించిన శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతమున సభాపర్వమందలి ద్వితీయా శ్వాసమున శిశుపాలవధ యందలి" 70 వ పద్యమున భూమి తిరుగుచున్నదనుటకు చక్కని దృష్టాంతము ఉన్నది.

రాజసూయ యాగమున భీష్ముని పనుపున ధర్మరాజు కృష్ణుని యుగపురుషునిగ పెద్దగ పూజించగా దుర్యోధనాదులతోపాటు శిశుపాలుడు భీష్ముని, మరియు ధర్మరాజును మిక్కిలిగా దూషించెను. దుర్యోధనుడు కొంత పెద్దల మాట వినినను శిశుపాలుడంతటితో ఆగక కృష్ణుని విచ్చలవిడిగా దూషించగా శిశుపాలుని తల్లికి తానిచ్చిన మాట ప్రకారము మారు తప్పులు (కృష్ణుని మేనత్త అనగా వాసుదేవుని చెల్లెలు) మన్నించి అంతటితో అవి నిండిపోగా వాని శిరమును తన సుదర్శన చక్రముతో తెగనేయగా అది భూమిపై బడెను.

అప్పుడు -

మనజాలము లేకయె బెలు
చన పిడుగుల తోడి వృష్టి వైద్యునిపాతం
బున గురిసె, సముద్రముతో
ద్రి నికాయముతో ధరిత్రి దిద్దిర దిరిగెన్.

శిశుపాలుడు నేల గూలినప్పుడు మేఘములు లేకనే పెద్ద పెద్ద పిడుగులతోడి జడివాన కురిసెను. సముద్రములు, పెద్ద పర్వతములతో కూడిన భూమి గిరాగిరా తిరిగెను.

ఇచ్చట శిశుపాలుని అంత్య వేళ ప్రళయం ఏర్పడిందని చెప్పటం జరిగింది. మంచివాళ్ళు పుట్టినప్పుడు, చెడ్డవాళ్ళు చచ్చినప్పుడు కొన్ని విశేషాలు ఆనందాన్ని కలిగించేవి లేదా భయాన్ని కలిగించేవిజరుగుతాయి. అని మంచివాళ్ళు పుట్టినప్పుడు దేవదుందుభులు మ్రోగటం, సమీరుడు (గాలి) చల్లగా, హాయిగా వీచటం జరుగుతుందని దుష్టులు పుట్టినపుడు, చచ్చినపుడు తుఫానులు, భూకంపాలు వస్తాయని అలాగే శిశుపాలుని మరణం జరిగినపుడు పెద్ద పిడుగులవాన కురిసింది. భూమి ఒక్క పెట్టున జోరుగా తిరిగింది అని అనేవారు.

స్థిరంగా ఉన్న దానిపై ఏదేని భారం పడ్డప్పుడు కదలిక కలుగుతుంది. దాన్ని కుదుపు అంటారు. కాని ఇచ్చట గిరిగిరా, దిర్, దిర్ మని వేగాన్ని సూచిస్తూ నన్నయ్యగారు భూమి తిరగటాన్ని సూచించారు. అనగా తిరుగుతున్న దానిపై ఏదేని భారం పడితే కుదుపు కలిగించి తిరిగే వేగం పెరుగుతుందన్నది భౌతిక సత్యము. అందుచేత పర్వతాలతో కూడిన భూమిపై శిశుపాలుని శరీరం పడగా ఆ కాయం దుష్టచరితలభారం అనగా మారు తప్పులు నారాయణుని పట్ల చేసినవిగావున బహు భారములైనవి. వాని భారమును మోసిన ఆశరీరము మహాసముద్రాలు, పర్వతాలతో సమానమైనది. అది పడగా భూమి సంచలించినది. దిర్, దిర్, దిర్ మని మరింత వేగంగా తిరిగింది అని.

ఇలా భూమి తిరిగే విషయము నన్నయ్య నాటికే అనగా రాజరాజనరేంద్రునికి క్రీ.శ. 1022 - 1061 మహాభారతమంకితము యిచ్చిన నన్నయ్య భట్టారకుడు క్రీ. శ. 11వ శతాబ్దివాడు కావున ఆనాటికే తెలుగువారికి భూమి తిరుగుతున్నదన్న విషయము తెలిసినదేనని. అనగా కొపెర్నికస్ కంటే 400 సంవత్సరాల ముందే మనవారికీ భౌతిక సత్యము

తెలుసునని, దానిని మరుగుపరిచినారని తెలియుచున్నది.

కానీ క్రీ.శ. 1543 లో భూమి సూర్యుని చుట్టూ పరిభ్రమించడం గూర్చి, సూర్యుడు కేంద్రంగా సూర్యకుటుంబాన్ని గూర్చి కొపెర్నికస్ అను పోలెండు దేశీయుడు ప్రతిపాదించిన సిద్ధాంతాన్ని ప్రచారంలోకి తెచ్చారేగాని, మనవారు అంతకన్న ముందే చేసిన సిద్ధాంతాల్ని ఎవరూ ప్రచారం చేయలేదు. అలాగే మరొక దృష్టాంతం ,శత్రువుల గుండెల్లో విచ్చు కత్తుల నిప్పులు కురిపించిన వీరుడుగా ఆంధ్ర భోజుడుగా చరిత్ర పుటల్లో సువర్ణ అక్షరాలతో నిలిచిన "తులు" వంశ ధీర పుత్రుడు శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు (క్రీ.శ 1509 - 1530) ఆస్థానంలోని అష్ట దిగ్గజాలలో అల్లసాని పెద్దన ఒక సందర్భంలో కృష్ణ దేవరాయలను కీర్తిస్తూ చెప్పిన ఈ పద్యం చదవండి.

మ॥ శరసంధాన బల క్షమాది వివిధైశ్వర్యంబులం గల్గి, దు
ర్భరషండత్వ, బిల ప్రవేశ, చలన, బ్రహ్మమ్నుతల్ మానినన్
నర, సింహక్షితిమండ, లేశ్వరుల నెన్నన్వచ్చు నీసాటిగా,
నరసింహక్షితిమండలేశ్వరుని కృష్ణా ! రాజకంఠీరవా !

శ్రీ నరసింహరాజకుమారుడైన కృష్ణదేవరాయా ! ఓ రాజసింహమా ! అర్జునుడు, సింహము, భూమి మరియు శివుడు గొప్ప గొప్ప గుణములు గలవారు. కాని వారెవ్వరు నీకు సాటిరారు. అందుకు కారణము వారలయందున్న అవగుణములే. అవి లేకున్న నీతో సమానమగుదురేమో ! కాని అవి వారిని వీడవు. ఏలన అర్జునుడు సవ్యసాచియైనను, సాటిలేని ఐశ్వర్యమున్నను, బలము, దయ మొదలగు సుగుణాలున్నను ఒకనాడు నపుంసకుడైనందున తక్కువ వాడైనాడు. బృహన్నలగా అర్జునుడు విరాటరాజ కొలువున నపుంసకుడై ఉత్తరకు నాట్యము నేర్పెను.

సింహము అడవికిరాజు. కాని అది (తోక ముడిచి బిల ప్రవేశం చేయును.) గుహలలోనుండును. అది దానికున్న లోకువ తనము. కృష్ణరాయునికా అవగుణము లేదు. ఇతడు నిర్భీకుడు. భూమి సర్వప్రాణులకు ఆధారమై గొప్పదైనను చలించు గుణము కలిగియున్నందున నిలకడ లేనిదగుచున్నది. కృష్ణ రాయునికి చపలత్వము లేదని అర్థము. ఈశ్వరుడు బ్రహ్మహత్యాపాతకము చేసెను. ఒకనాడు రుద్రుని బాణి బ్రహ్మ యొక్క ఐదవ శిరము (గాడిదతల) నవ్వెను. రుద్రుడు ఉగ్రుడై ఆ శిరమును

కుడిచేయి చూపుడు వేలితో వరికి వేసెను. బ్రహ్మదేవుడు చింతించి ఆతలను సాంధ్యేయక అంటే నిత్యము భిక్షగ్రహింపుమని వేడు కొనగా, రుద్రుండందుకు సరేయనెను. నాటి నుంచి శివుడంటే భిక్షగ్రహించెను. అందుకే లోకులు పసిపిల్లలను, చిగురుకాయలను చూపుడు వేలితో చూపరు. దానితో బొట్టు పెట్టరు - పెద్ద వేలితోనే బొట్టు పెట్టెదరు. ఈ విధంగా శివుడు దోషముగలవాడైనందున రాయలుకు సాటి రాడని అర్థము.

ఈ విధంగా రాయలు వీరందరి కన్న మిన్నయని భావము. ఇందు క్రమాలంకారము ఎక్కువగా చెప్పబడినది.

ప్రస్తుతాంశము ఇందలి భూచలనము, ఈ పద్యము ఆంధ్ర కవితాపితామహుడు, అష్టదిగ్గజ కవులలో ప్రథముడు అల్లసాని పెద్దనది. రాయలీతనికి స్వయముగా గండపెండెరము తొడిగెను. రాయలు క్రీ.శ. 1509 నుండి 1530 వరకు రాజ్యమేలెను. అనగా మన తెలుగు కవులకు కోపర్నికస్ కన్న ముందుగానే భూమి చలించుచున్నదని తెలియును. ఈ విషయం మనవాళ్ళకే సరిగా తెలియదు ఇక పాశ్చాత్యులకు తెలిసినది ఎప్పుడని?

భూమి ఖచ్చితమైన వృత్తాకారంగా లేదని పైభాగాన, క్రింది భాగాన అదిమినట్లు వున్న నెలగుండులా వుందని మన పూర్వులు గ్రహించే 'కపిత్థాకారం భూగోళం' అని అన్నారు. భూమే కాదు నక్షత్రాలు, ఉపగ్రహాలు సైతం గోళాకారంలో వున్నవని కూడా గ్రహించారు. భూగోళం తన చుట్టూ తాను తిరుగుతూ అండాకారంగా వున్న కక్ష్యలో సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతున్నదని కూడా తెలుసుకొన్నారు. కానీ చరిత్రలో మనవారు తారుమారయ్యారు, మబ్బు మాయమయ్యారు.

3400 సంవత్సరముల నాటి వేదాంగ, జ్యోతిష గ్రంథాలలో నక్షత్రాలకు అదివతి సూర్యుడు. అయన ఉత్తరంగా చరించు 6 నెలల కాలాన్ని ఉత్తరాయణం, దక్షిణంగా చరించు 6 నెలల కాలాన్ని దక్షిణాయనమని చెప్పబడింది. ఈ సూర్య ప్రయాణం ప్రతియేటా 50.2 వికళలు వెనుకకు పోతూ వుంది. సూర్యుడు ధనిష్ఠానక్షత్రమపాదగతుడౌటవల్ల మాఘమాసాన ఉత్తరాయణం, ఆశ్లేష గతుడౌటవల్ల శ్రావణ మాసాన దక్షిణాయనం సంభవిస్తుందని వివరించబడింది.

మన వరాహమిహిరుడు తన 'బృహత్సంహిత' లో సూర్యుడు మకరరాశిలో ప్రవేశించటంతో ఉత్తరాయణం, కర్కాటక రాశిలో ప్రవేశించటంతో దక్షిణాయనం

నివాసం స్థలంలో ఇల్లు నిర్మించేటప్పుడు - ఆగ్నేయ, వాయవ్యాల్లో సమాన ఖాళీ బయలుండాలెప్పుడు.

వీర్చడుతున్నాయని వ్రాశారు. మన ప్రాచీన సిద్ధాంతవేత్తలు ఇంత స్పష్టంగా అయన బిందువుల చలనాన్ని విశదపరిచారు.

ఋషులు యజుర్వేదకాలాన సూర్యుని చలనాన్ని గుర్తించి, పంచాంగాలలో శూన్యతిథులు కూడా చేర్చారు. పాశ్చాత్యులు నాలుగేళ్ళకొకమారు ఫిబ్రవరికి ఒక రోజును కలిపి 'లీపు' సంవత్సరంగా 'గ్రెగరీ క్యాలెండరు'ను రూపొందించుకొన్నారు. అది పోప్‌గ్రెగరీ VIII కాలంలో అనగా క్రీ.శ. 1540లో చేయబడింది. అందాకటి సంవత్సరాల లెక్క ఏమిటి ? ఎలా లెక్కించారు. పోప్ మాట విన్నన్న చెప్పింది వేదం అన్నమాట.

సృష్టికి మూలం కణాలనే సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించిన 'కణాదుడు' మనవాడు. కాని కణాదుని విస్మరించి దీనిని గ్రీకు శాస్త్రవేత్త డెమోక్రిటస్ కనుగొన్నాడని స్మరిస్తున్నారు.

నేటి పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులు ప్రాణుల పరిణామ దశలకు 'ఏపోసెస్ ఏజ్', 'ఐస్‌ఏజ్' 'హోలోసెన్ ఏజ్' అని పేర్లు పెడితే 'ఓహో' అని మెచ్చుకున్నామే గానీ, వీనాలో మన పూర్వులు ఈ భౌతిక వాదాన్ని తెలుసుకొని అందరకు అర్థమయ్యే విధంగా కథా కథన నిరూపక అతిశయోక్తులతో నిదర్శనాత్మకంగా కావ్యాలుగా వ్రాశారు. కానీ, దాన్ని మరింత నిగూఢ రహస్యం పేరున మూఢ భక్తి ముసుగువేసి మత ఛాందసులు సాధారణులకు అర్థం కాదని చెప్పి అర్థంకాకుండా చేశారు.

అందుచేత అవి విమర్శలకు గురైనవి. అంతర్భావం తెలియని వారు వాటిని దూషించారు, తప్పు పట్టారు. శాస్త్ర పరి జ్ఞానం పెరిగిన కొలదీ అవన్నీ జీవ పరిణామ విశేషాలని, దశలని నిర్ధారణమైనవి. చార్లెస్ డార్విన్ " ది ఆరిజిన్ ఆఫ్ స్పీషీస్ "లో తన సిద్ధాంతం ద్వారా మానవుడు ఏప్ (ఒక రకం కోతి జాతి) నుండి పరిణామం చెందాడన్నారు. మరొకటి నీటి చేపల నుండి మానవ పరిణామం జరిగిందంటుంది. వీటికంటే దశావతారాల సిద్ధాంతం పరిణామ క్రమాన్ని సంపూర్ణంగా విశదపరుస్తుంది. అర్థ దోషానికి మతాధిపతుల ముతాధిపత్యమే కారణమన్నది స్పష్టం.

ఇదే గాక, గణిత శాస్త్రానికి నున్నను ఇచ్చి నవీన శాస్త్రాభివృద్ధికి కారకుడైన ఆర్యభట్టు భారతీయుడు. ఇది తెలిసినవారెందరు ? పాశ్చాత్యులే ఈ విషయాన్ని ఎత్తి చూపిన గాని మనకు తెలిసి రాలేదన్నది నిప్పులాంటి నిజం. భారతీయ శాస్త్ర పారీణత విశ్వానికి ఇప్పటికి గానీ అవగతం కాలేదు. ఈ నున్న లేకుంటే ఈనాటి ఈ

ఇల్లు నిర్మించేటప్పుడు నివాసుల స్థలంలో - ఆగ్నేయ, నైరృతి, వాయవ్యాలలో కన్నా ఖాళీ స్థలం ఎక్కువ ఉండాలెప్పుడు ఈశాన్యంలో.

శాస్త్రీయాభివృద్ధి మరియు సూపర్ సోనిక్ యుగం శూన్యం అవటం అతిశయోక్తి కాదు.

ఇక ఆధునికుల్లో సుభాస్ చంద్రబోస్ సోదరుడు జగదీష్ చంద్రబోస్ చెట్లకు ప్రాణం వున్నదని అవి ప్రాణులవలె అన్ని విధాల స్పందిస్తాయని రుజువు చేశాడు. కానీ, ప్రఖ్యాతి లేదు. ఆయన ఇంకా బ్రతికి వుంటే రాళ్ళలోనూ ప్రాణం వుందని నిరూపించే వాడంటారు.

రామానుజం గారి గణిత ప్రావీణ్యతను గూర్చి ప్రశంసించింది ఎవరు ? విమాన పరిజ్ఞానం లేని పాశ్చాత్యులు రామాయణంలోని పుష్పక విమానం గూర్చి కువిమర్శలు చేశారు. నేడు ఇంత శాస్త్రీయాభివృద్ధి వెందినా అంతటి విమాన సృష్టి ప్రశ్నార్థకమే. నేటి అగ్ని, పృథ్వి, మిస్సైల్సు చూసిన గాని ఆగ్నేయాస్త్రాదుల జ్ఞానం అర్థం కాలేదు. అస్త్రాలు ఐ.సి.బి.యమ్, సి.బి.యమ్ మొదలగు మిస్సైల్స్ వంటివే నని ఇప్పటికి అర్థం చేసుకొంటున్నారు.

ఇలా ఎన్నో కనుగొన్న మనవారి సత్యాల్ని మధ్యయుగం నుండి మనవారే కొందరు ఇతరులు తెలుసుకోరాదనే స్వార్థచింతనతో వాటిని పుక్కిటి పురాణాలుగా మార్చి వేశారు. తెలుసుకోవలెనని ప్రయత్నించిన జిజ్ఞాసువుల్ని అణచివేశారు. ఈ నాటికిలా కులమత వివక్షలతో కుళ్లిపోయేట్లు ఈ సమాజాన్ని తయారుచేశారు. ఈ కుతంత్రమే వాస్తురంగంలో కూడా ప్రయోగించి దాని పతనావస్థకు పాల్పడ్డారు. కానీ కాలగతిలో అవస్థలు వ్యవస్థలు ఒకే రకంగా వుండవు. మార్పు సంతరించుకొంటాయి. కనుకనే కాలగతిలో పురోగతి సాధించే అవకాశాలు ఎన్నో ఉన్నాయని, పరిశోధనలు జరిపే ప్రతిభావంతుల్ని ప్రభావితం చేసే కర్తవ్యం మనపై ఉందని గ్రహిద్దాం.

సద్విమర్శ

ఆధునిక వాస్తు గ్రంథకర్తలు పూర్వ గ్రంథాలను విమర్శిస్తున్నారని కొందరంటున్నారు. ఆ గ్రంథాల్లోని హేతుబద్ధమైన విషయాల్ని తప్పక స్వీకరిస్తున్నాం. కొన్ని గ్రంథాల్లోనవండి, ఆ గ్రంథాల్ని అనువదించడంలో నవండి, కొన్ని పొరపాట్లు ఉన్నాయని మాత్రం అంటున్నాంగానీ మొత్తం గ్రంథాల్ని అలక్ష్యం చేయడం లేదు.

సమస్త వాస్తు గ్రంథాలు చతురస్రాకారభూమి శ్రేష్ఠమైందని స్పష్టపరచాయి. వ్యాసులవారు కూడా మయసభ చతురస్రాకారంగా వుందని వ్రాశారు. అట్టి మయసభ వృత్తాకారమని నన్నయ అంతటి మహాకవి ఎలా అనువదించాడన్నదే విమర్శక విషయం. ఆయన తెనిగించిన దాన్ని మొత్తంగా విమర్శించడం లేదని మనవి. అలాగే జ్యోతిష్య శాస్త్రంలో కూడా పొందిక లేని విషయాల్ని మాత్రం సరిగావని అనడమే గాని, అంతా నిరర్థకమని అనడంలేదు.

ఒక కుటుంబంలో పదిమంది వుంటే జ్యోతిష్య శాస్త్రం ప్రకారం వారి వారి జన్మ రాశిని బట్టి ఫలితాల్ని నిర్ణయిస్తారు. కానీ, గృహ మహిమ అలాకాదు. కొన్ని మౌలిక సూత్రాలను అనుసరించి నిర్మించిన గృహం, అందు నివసించు వారినందర్నీ సుఖ వంతులుగా వుంచుతుంది. గృహ నిర్మాణంలో వాస్తు లోపముంటే దాన్ని సరిచేయడం సులభతరం, కానీ గ్రహబలం లోపిస్తే గ్రహశాంతుల్ని జరిపి సరిచేయవచ్చునన్నే వాదం సరికాదు. ఎందుకంటే ఆకాశంలో నిరంతరం పరిభ్రమించే గ్రహ సంచారం ఫలితాలను ఈ భూమిపై నున్న మానవుడు సవరించు కొనడం ఎంత అసహ్యమో వివేకవంతునికెరుక.

అదే వాస్తు వక్రతలున్న ఇంటిని సరిచేస్తే, ఆ యిల్లే వారికి కల్పవల్లికావడం అనుభవ రీత్యా ప్రత్యక్ష నిదర్శనాల వల్ల తెలుస్తూనేవుంది. అంత మాత్రాన జ్యోతిష్య శాస్త్రాన్ని కించపరచామనుకొంటే అదివారి అపోహ మాత్రమే. తమ స్వార్థం కొరకై కొందరు ప్రతిశాస్త్రంలోనూ, కొన్ని సత్యాలను అమాయకులను నమ్మించే నిమిత్తం మరుగు పరచేందుకు ప్రయత్నించారు. శాంతులతో గ్రహాల్ని శాంతింపచేయ వచ్చునన్నే వాదనే యిందులకు ఉదాహరణ.

సూర్యుడు మకరరాశిలో ప్రవేశిస్తే ఉత్తరాయణమనీ, కర్కాటక రాశిలో ప్రవేశిస్తే దక్షిణాయనమనీ, వరాహమిహిరుడు తన 'బృహత్సంహిత'లో వ్రాసిన దాన్ని బట్టి యోచిస్తే ఉత్తర, దక్షిణాయనాలకు సూచకమైన సూర్యుని నక్షత్ర ప్రవేశం వేదాంగ జ్యోతిష్యము నాటి కంటే బృహత్సంహిత నాటికి ఆరుపాదాలు వెనుకకు వెళ్ళినట్లు స్పష్టమవుతూ వుంది. ఇది 1500 ఏళ్ళనాటి మాట, కనుక ఈ నాటికి ఈ ప్రవేశం మరికొన్ని పాదాలు వెనుకకు వెళ్ళి వుండాలని శ్రీ మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారన్నారు. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వంలో కొమర్రాజు లక్ష్మణరావుగారు ఇప్పుడు మూలా నక్షత్రం

మూడవపాదం నుండి ఉత్తరాయణం ప్రారంభమౌతుందని వ్రాశారు. మన ప్రాచీన సిద్ధాంత వేత్తలు స్పష్టంగా నిశ్చయించిన సూర్య బింబ చలనాన్ని అనుసరించి ఇప్పుడు డిసెంబర్ 21వ తేదీ ఉత్తరాయణం ఆరంభంగా తెలుస్తూవుంది. కానీ నేటి మన సిద్ధాంతులు ఇంకనూ జనవరి 14వ తేదీనే ఉత్తరాయణారంభ కాలంగా పంచాంగాలను వ్రాస్తున్నారంటే ఏమనాలి?

సిద్ధాంతులు సూర్యుని చలనాన్ని గణనలోనికి తీసుకోకుండా పంచాంగాలు వ్రాశారు. కొందరు సౌరమానం, కొందరు సాయనమానం మరికొందరు చాంద్రమానం, ఇంకొందరు బార్హస్పత్యమానం అనుసరిస్తూ అసలు సూర్య చలనాన్ని గుర్తించడం మానుకొన్నారు.

భూ పరిభ్రమణంలో ఏడాదికొక సెకను తేడా వుంటున్నదని శాస్త్రజ్ఞులు 1972 లో ప్రపంచమంతటను లీప్ సెకండుల పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టారు. దాన్నుసరించి సంవత్సరాని కొకసారి అర్ధరాత్రి యందు 'జీరో అవర్'లో స్టాండర్డ్ గడియారాలను ఒక సెకను కాలం తిరక్కుండా ఆపి సరిచేస్తున్నారు. ఇది కూడా మన సిద్ధాంతులు గమనించుటలేదు. ఈ సంవత్సరం వచ్చిన గ్రహణం మరల 18 ఏళ్ళకు వస్తుందనే ఒక్క విషయం మాత్రం వీరికి సులభంగా ఎరుకైనది. దీనికి ఎలాంటి శాస్త్రవిజ్ఞానం అవసరంలేదు. పూర్వ జ్ఞానం చాలు.

టెలిస్కోపు, మైక్రోస్కోపు లేని నాడు కూడా ఆర్యభట్టు, వరాహమిహిరుడు మొదలగు మహానుభావులు ప్రకృతిలోని ఎన్నో రహస్యాలను కనుగొన్నారు. శాస్త్ర విజ్ఞానంతో ఎలక్ట్రానిక్ మైక్రోస్కోపులు కనుగొనబడిన ఈనాడు కూడా మన సిద్ధాంతుల వారు మన కందించిన అమూల్య విజ్ఞానాన్ని అలక్ష్యం చేస్తున్నారంటే ఎంత విచారించవలసిన విషయం?

కొందరు నన్నడుగుతూ వుంటారు. "వాస్తురీత్యా ఇల్లుకడితే ఐశ్వర్యము, ఆయుస్సు పెరుగుతుందా? కోటీశ్వరులవుతారా?" అని - నేను చెప్పేదేమంటే, ఐశ్వర్యమెంతవరకు? ఆయుస్సు అంటే ఎంత వరకు ? కోట్ల విలువచేసే ఆస్తి వుంటే తృప్తి వుందా ? శరీరంలో శక్తి నశించి, మంచానపడి కృశించి జీవచ్ఛవంలా నూరేళ్ళు బ్రతికుంటే ఫలితముందా? మనం కోరుకోవలసింది అదేనా? నిత్యావసరాలుకూడా తీరని

నికృష్టమైన ఆర్థిక దుస్థితితో అవస్థ పడకూడదు. సమస్యల విషవలయంలో పడి సతమతమవకూడదు. అలాగే మానవులు వ్యాధుల్తో బాధపడకుండా జీవితాల్ని సుఖ సంతోషాలతో వెళ్ళబుచ్చడం కోరుకోవాలి. అంతేకాని వాస్తు బలం వుంటే నేను ప్రధానిని అవుతానా అన్నది కాదు ప్రశ్న. ఆస్ట్రేలియా ఖండ వాతావరణానికి మాత్రమే వాడుక పడిన 'కంగారు' మృగాలను మన దేశంలో పెంచుకోవాలనుకోవడం వెర్రితనం. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని రాయలసీమలో అలసందలను విడిచి ఆపిల్ పండ్లను పండించడం జరిగేపనేనా? అన్ని ప్రాణుల జీవనగతిపై పరిసర వాతావరణ ప్రభావాలున్నట్లే, నీకు లభించిన పరిమిత స్థలానికి తగిన వాస్తు ప్రభావముంటుంది. మత్స్య యంత్రాల్ని, శ్రీ చక్రాల్ని వేస్తే ఆ గృహస్థులు శ్రీమంతులవుతారనేది కూడా యిలాంటిదే.

ఉదాహరణకు ఓ ప్రత్యక్ష నిదర్శనాన్ని పరిశీలించండి. శ్రీ శంకరాచార్యుల వారు తిరుమలలో శ్రీవారికి శ్రీ చక్రాన్ని వేశారనీ, ఆ శ్రీచక్ర ప్రభావంతోనే శ్రీ వేంకటేశ్వరుల వారికి జనాకర్షణ, ధనాకర్షణ కలిగాయని స్థల పురాణంలో వ్రాశారు. అట్లాగే శ్రీ కాళహస్తీశ్వర స్వామి వారికి కూడా శ్రీ శంకరాచార్యులవారే శ్రీ చక్రాన్ని వేశారని స్థల పురాణంలో తెలిపారు. మరి శ్రీ కాళహస్తీశ్వరునకు శ్రీ బాలాజీ వారివలె జన, ధనాకర్షణలు వుండాలి కదా ! మరి లేవెందుకు ?

వాస్తు మహిమల్ని బట్టి ఆయా స్థలాలు, యోగించుతాయనేందుకు చక్కని ఉదాహరణలు ఈ రెండు పుణ్యక్షేత్రాలు. శ్రీ కాళహస్తీశ్వరునకు తూర్పున, ఈశాన్యాన ఎత్తైన కొండలు, బరువు కావడం సువర్ణముఖీనది పశ్చిమాన ప్రవహించడం, పశ్చిమం పల్లం కావడం ఇవన్నీ వాస్తురీత్యా ఆశుభాలు.

ఇక తిరుమల వాస్తు చూస్తే ఎంతటి శుభమైన వాస్తు వుందో తెలుస్తుంది. ఈశాన్యాన పుష్కరిణి, ఈశాన్యాన తప్ప గుడి చుట్టూ పర్వతాలు. ఇవి చాలు శ్రీవారికి అనంతమైన సిరిని అందించేందుకు. ఊహించని పరిస్థితుల ప్రభావం వల్లనేమి, తెలియని లోపాల వల్లనేమి, జరిగే నైపరీత్యాలకు వెరచి వెనుకంజ వేయకుండా, ప్రకృతి రహస్యాలను పరిశోధించేందుకు నిర్విరామంగా నిరంతర కృషి చేస్తూనే వున్నాడు నేటి మానవుడు. తాత్కాలిక పరాజయాలు సంభవించినా, ప్రయత్నాలను విరమించడం లేదు. విజయం సాధించే వరకు విశ్రమించడు-విశ్రాంతి కోరుకోడు నేటి విజ్ఞాని. కానీ,

పరిశోధనలో పరిష్కారానికందని కొన్ని విషయాలు సమస్యలుగానే మిగులుతాయి. ఈనాడు కాకున్నా మరోనాడైనా వీటికి పరిష్కారం తప్పక లభించగలదు.

అంతేగాని ప్రకృతిని జయించాలన్న దృక్పథంతో విశ్వప్రయత్నాలు చేసినా, మానవుడు ఎంతటి మేధావియైనా ప్రకృతి శక్తిముందు తలవంచక తప్పదు. ప్రకృతిని జయించాలన్న ధ్యాస కన్నా, ప్రకృతి రహస్యాలను గ్రహించి, వాటితో విభేదించకుండా వాని ధర్మాల్ని అనుసరిస్తే, ప్రకృతియే సహజంగా వరాలను ప్రసాదిస్తుంది మానవాళికి. అందుకు వాస్తు శాస్త్రం ఎంతో వీలు కలిగిస్తుంది. ఐదు శక్తుల (పంచ భూతాలు) పై ఆధారపడిన వాస్తును మానవుడు సిద్ధింపచేసుకొంటే, అది సుఖ సంపదలను అమర్చగలదు. ఇదే వాస్తుశాస్త్ర రహస్యం.

వాస్తువును సాధారణ మాటల్లో చెప్పాలంటే పంచభూతాలను సహజంగా నీ యింటికి అనుకూలంగా వుండేందుకు కృషిచేయడం. అదే శాస్త్ర రీత్యా చెప్పాలంటే పంచ భూతాలను యింటి రూపంలో స్థిరపరచడం. ఇదే వాస్తుశాస్త్ర పరమ రహస్యం.

జ్యోతిషవాదుల వితండవాదం

1986 ప్రభవ నామ సంవత్సర ప్రామాణిక ఆంధ్రభూమి పంచాంగం *115* వ పేజీలో "గృహనిర్మాణానికి జన్మనక్షత్రం కంటే నామ నక్షత్రం ప్రధానము. నామ నక్షత్రానికి అనుకూలంగా వుండాలని ఊరిపేరులోని మొదటి అక్షరం ఏ నక్షత్రానికి, ఏ రాశికి చెందుతుందో పరిశీలించి ఇల్లు కట్టేవారినామరాశికి అది అనుకూలిస్తుందో లేదో చూసుకోవాలి " అని ఇలా ప్రచురించబడింది.

జ్యోతిశ్శాస్త్రం నవగ్రహాలిచ్చు ఫలితాలను బట్టి మానవుని జీవితం నడుస్తుందని చెబుతున్నది. జ్యోతిశ్శాస్త్రమును బట్టి జాతకుని ద్వాదశ భావాలు, అతని జీవితమందలి భూత భవిష్యద్వర్తమానాల్ని ఊహింపవచ్చును. ఊహల్ని బట్టి ఫలితాలు మారవు. ఒక యింటిలో ఉన్న గ్రహాన్ని మరొక ఇంటిలోనికి మార్చలేము. కాబట్టి జ్యోతిష్యం ఫలసూచకమే గాని ఫలదాయకం కాదు. అట్టిదాన్ని ఆధారం చేసుకొని స్వార్థపరులు శాస్త్రాన్ని వక్రంగా చిత్రించి అమాయకపు ప్రజలను వంచిస్తూనే వున్నారు.

ఇంకనూ ఆ పంచాంగంలో గ్రామ మధ్యభాగం నుండి ఉత్తరదిశలో మేషరాశి

వారు, తూర్పున కుంభరాశివారు, తూర్పున వృశ్చిక రాశివారు, ఆగ్నేయ మూల మీనరాశివారు, దక్షిణంలో కన్యాజాతకులు, నైరృతిలో కర్కాటక రాశివారు, పడమర ధనూరాశివారు, వాయవ్యంలో తులారాశివారు, గ్రామమధ్యంలో వృషభ, సింహ, మకరరాశుల వారు ఇల్లుకట్టరాదని" విశదపరచబడింది. ఒక ఉదాహరణ కూడా యివ్వబడింది. పేరు లావణ్య, నామ నక్షత్రం అశ్వని, నామరాశి మేషం, ఊరిపేరు విజయవాడ, గ్రామనక్షత్రం రోహిణి, గ్రామరాశి వృషభం, అశ్వని నుండి రోహిణి నాల్గవ నక్షత్రం అనుకూలం, మేషంనుండి వృషభం రెండవ రాశి. ఇదీ అనుకూలమే. అయితే విజయవాడ మధ్యభాగంలో నుండి ఉత్తర దిశలో ఇల్లు కట్టరాదు. ఇలాగ నామ, గ్రామ నక్షత్రాల, రాశుల పొందికల్ని పరిశీలించాలని వ్రాశారు.

లావణ్య విజయవాడ మధ్య భాగంలో నుండి ఉత్తరదిశలో ఇల్లు కట్టరాదన్నప్పుడు, మరి విజయవాడ మహానగరంలో మధ్య నుండి ఉత్తరదిశలో 'ల' కారంతో ఆరంభమయ్యే పేరు గలవారే ఉండరా? ఉన్నట్లయితే వారు లక్షణంగా జీవించుటలేదా? అన్నది తార్కిక దృష్టితో వేయాల్సిన ప్రశ్న.

ఈ మధ్య శాస్త్రాన్ని అనుభవంతో పరిశోధించక సంబంధంలేని సంగతుల్ని శాస్త్రాలపేరట అభూత కల్పనలు చేసి ప్రజల్ని వంచన చేసేవారు వెలిశారు. అదే పంచాంగంలో *116*వ పేజీలో వాస్తు పురుషుని స్థితిని గూర్చి కూడా ఇలా వ్రాశారు.

" వాస్తు పురుషుడు ప్రతిదినం మొదటి జాముని ఉత్తరదిశకు తలనుంచి ఎడమ ప్రక్కగా శయనించి తూర్పు దిశను చూచును అని, పాదాలు దక్షిణదిశలో వుంటాయి అని రెండవ జాములో తూర్పు దిశ తల, పడమటి దిశ పాదాలు, దక్షిణ దిశకు దృష్టి వుంటాయి అని, మూడవ జాముని దక్షిణ దిశ శిరస్సు, ఉత్తర దిశ పాదాలు, పడమటి దిశకు దృష్టి వుంటాయి అని, నాలుగవ జాముని పడమటికి శిరస్సు, తూర్పున పాదాలు, ఉత్తర దిశకు దృష్టి వుంటాయి అని, స్థలంలో వాస్తు పురుషుని నాలి స్థానం గల చోట శంకు స్థాపన చేయాలి అని,

1) భాద్రపద మాసం నుండి కార్తీకం వరకు తూర్పున శిరస్సు, దక్షిణ దిశకు దృష్టివుంటుంది. కనుక ఈ మూడు నెలల్లో తూర్పు యిల్లు పశ్చిమ ద్వారం, ఉత్తరపుటిల్లు దక్షిణ ద్వారం నిర్మించవచ్చు అని,

2) మార్గశిర, పుష్య, మాఘ మాసాల్లో వాస్తు పురుషుని శిరస్సు దక్షిణ దిశకు, చూపు పశ్చిమ దిశకు వుంటుంది. కనుక దక్షిణపుటిల్లు ఉత్తర ద్వారం, తూర్పు యిల్లు పశ్చిమ ద్వారం నిర్మించుకోవచ్చు అని,

3) ఫాల్గుణ, చైత్ర, వైశాఖ మాసాల్లో వాస్తు పురుషుని శిరస్సు పడమటి దిక్కున, దృష్టి ఉత్తరం దిక్కున వుంటుంది గనుక తూర్పు ద్వారాల్తో పడమటిల్లు, ఉత్తర సింహ ద్వారంతో దక్షిణ గృహం కట్టవచ్చు అని,

4) జ్యేష్ఠ, ఆషాఢ, శ్రావణ మాసాల్లో ఉత్తర దిశ శిరస్సు, తూర్పు దిక్కున దృష్టి వుంటుంది. గనుక ఈ మూడు నెలల్లో దక్షిణ సింహద్వారంతో ఉత్తరపుటిల్లు, తూర్పు ద్వారంతో పడమటిల్లు కట్టవచ్చు అని, వైశాఖ, శ్రావణ, కార్తీక, మార్గశిర, మాఘ, ఫాల్గుణ మాసాలు గృహ నిర్మాణానికి అనుకూలం " అని.

ఇలా వ్రాయటంలోని అంతర్మర్మమేమిటో వ్రాసిన వారికే తెలియాలి. సృష్టిలోని వాయువు, అగ్ని, నీరు మొదలైన ప్రకృతి శక్తులకు అనుకూలంగా మానవుడు గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలని పరిశీలనాత్మక దృష్టితో, ఎన్నో అనుభవాలతో కొన్ని మూల సూత్రాలను నిర్దేశించారు వాస్తు శాస్త్రజ్ఞులు. మరి ఈ వాస్తు పురుషుని రూపు రేఖా విలాసాలు గాని, సహజ లక్షణ వివరాలు గాని నిర్దేశించినవారు లేరు. ఇతడు ఎల్లప్పుడు ఎడమప్రక్క పరుండి మూడు మాసాలకొకసారి శిరస్సును వుంచే దిక్కును మార్చడం జరుగుతుందట.

వాస్తు పురుషుని పాదాలందు, దృష్టికి ఎదురుగా వున్న దిక్కులందున ఆయామాసాలందు గృహారంభం చేయరాదట. శిరస్సు, నీవు ఉన్న దిశల్లో గృహనిర్మాణం జరగాలట, జాము జాముకు తలను పాదాలను మార్చడమేమిటి ? సంవత్సరమంతా ఏదో వొక ప్రక్కకు తిరుగుతూ నిద్రపోతూనే వుంటాడట. ఇంతకూ ఈయన వాస్తుకు చేసే పనులేమిటి ? ఈయన ననుసరించి మనుష్యులు ఇళ్ళను కట్టడమేమిటి ? మరి ఈ గ్రామ, నామ, నక్షత్రాలను ఈ వాస్తు పురుషుని స్థితిని బట్టి ఇంటిని కట్టుకొన్న వారం మేమున్నామని, ఏలానా ఫలితాలను పొందామని సహేతుకంగా, దృష్టాంతపరంగా ముందుకు వచ్చి చెప్పిన వారెవరైనా వున్నారా ? వుంటే యోచించాల్సిన విషయమే.

నిర్మాణే పత్తన గ్రామక్షేత్రా దీనాం సమంతత :
క్షేత్రమాదౌ పరిక్షేత గంధ వర్ణ రసప్లవై : (మార్తాండ శ్లో.2 వ్యాఖ్యానం)

తెలుపు వర్ణము, తీపిదనము, పేలి వాసన గల భూమి బ్రాహ్మణులకూ, రక్తవర్ణము, కార స్వభావము, రక్తపు వాసన గల భూమి క్షత్రియులకూ, పసుపు వర్ణం, చేదుగుణం, అన్నంవలె వాసనగల భూమి వైశ్యులకూ, నల్లని వర్ణం, కషాయం వంటి రుచి, మద్యం వంటి వాసన గల భూమి శూద్రులకూ, మిశ్రమ వర్ణం, గంధం, రస వాసన గల భూమి సంకర జాతి వారలకు శ్రేష్ఠమైన భూములుగా నిర్ణయింపబడినవి.

సంకరజాతి అంటే కులీనుల, కులహీనుల కలయిక వల్ల కల్గినవారా? మరి ఈవాడు అలాంటివారు గుణవంతులుగా, ధనవంతులుగా, మేధావంతులుగా రాణించడం మనం ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాం. అగ్రకులాలనబడేవారి సంతతి ఎంతగానో పతనమై సంమద్రోహులుగా మారిన వింత దృష్టాంతాల్ని కూడా చూస్తున్నాం.

కులమతాతీతమైన శాస్త్రాలకు కులమత తత్వాల్ని ముడివేసి మానవుని మనుగడకు, పురోభివృద్ధికి వాటిని అంటగట్టడం విజ్ఞానరంగంలో ఎంతో ముందడుగు వేసిన ఈ వైజ్ఞానిక కాలంలో విజ్ఞత అనిపించుకోదు.

ప్రకృతి విరుద్ధమైన వ్రాతల్ని వ్రాసి శాస్త్రాలకు కుల తత్వాల్ని ముడివేసిన అసలు తత్వాన్ని వేమన ఎలా దుయ్యబట్టాడో చూడండి.

కం॥ అజ్ఞానమె శూద్రత్వము
సుజ్ఞానమె బ్రహ్మమనుట శ్రుతులను వినరా
అజ్ఞానముడిగి వాళ్ళికి
సుజ్ఞానపు బ్రహ్మమొంది చూడర వేమా !

కం॥ ఉడుకు తోపగు తాపును
దడబడంగా జగము పుట్టి తాతలవాడే
పెడగు కులజాండెవ్వడు
మడికి మది రోయువాడె - మాన్యుడు వేమా !

పంచమ వేదమనబడే మహాభారతంలో ధర్మవ్యాధుని వాక్కులోని మర్మం గమనించండి.

సీ॥ ఎవ్వరు సత్యంబు యెప్పుడు బల్కు హిం
సా నిదూరుడు, గురుజన పీఠార్చి
ఇంద్రియంబుల నోర్చి ఎల్లవారల తన
యట్లె కాజూడు ధర్మాభరతుడు
కామంబు దగులండు కర్మంబులారును
సముచిత సంప్రయోగత నొసర్చు
అర్థి పుణ్యాత్ముని, అసఘు బ్రాహ్మణుడని
అనిశంబు కీర్తింతు రమరవర్యు
ఆ॥ లార్థపంబు శమము అధ్యయనంబును
పరమధనము సువ్వె బ్రాహ్మణునకు
ధర్మగతికి నిలియె తగు సాధనమ్ములు
వేదవిహిత ముఖ్య విధులు నిలియె.

సంమసంస్కర్తలు, నవయుగ వైతాళికులు కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, వ్యావహారిక భాషా పిడుగు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి పంతులు, నవయుగ కవితాజాడ గురజాడ, హేతువాదంలో ఔరా అనిపించిన గోరా, గురి పెట్టిన తుపాకి గుండుకు తన గుండెను చూపి తెలుగు పౌరుషాన్ని నిలిపిన వీర కిషోరం ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశం పంతులు, త్యాగశీలి తెన్నేటి విశ్వనాథం, మానవోన్నతి లక్ష్యంగా రచన చేసిన ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ, చారిత్రక పరిశోధకులు కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు, సాహితీ కడవలతో కథారసాలను పంచిన కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, తెలంగాణా విప్లవ ఉద్యమాల రథ సారథి డాక్టర్ దాశరథి, ట్రేల గుండె గుడులలో జ్యోతులు వెలిగించి, సంచలనం కలిగించిన గుడిపాటి చలం, మనసుకవి మన సుకవి ఆచార్య ఆత్రేయ, పాట్టి కథల దిట్ట రాచకొండ విశ్వనాథ శాస్త్రి, రాళ్ళసీమ చరిత్రలో రాగాల రత్నాలు పండించిన రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ, సుందర భాషాచారి శంకరం బాడి సుందరాచారి, రాణాప్రతాపసింహ చరిత్ర రచనలో యోధుల ఎదలలో స్వారాజ్య రణజ్వాలల్ని ప్రజ్వలింప చేసిన శ్రీ దుర్భాక రాజశేఖర శతావధాని, మహాకవి సరస్వతీ పుత్ర పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు, స్వాతంత్ర్య సమర

శంఖారావంగా శివభారత రచన గావించిన మహాకవి గడియారం వేంకటశేషశాస్త్రి, మాలపిల్ల చలనచిత్ర నిర్మాతయై సమాజ వట వృక్షపు ఊడలను బిగబట్టుకొని వ్రేలాడు కులమతాల చీకు గూళ్ళను ఊడలాగుటకు నడుం బిగించిన శ్రీ గూడవల్లి రామబ్రహ్మం, తెలంగాణాలో గళం విప్పి విప్లవగానం ఆలపించిన శ్రీ కాళోజీ నారాయణరావు, నైతిక విలువల వలువల ధారి వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య, విప్లవకవి శ్రీ శ్రీ, ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో ఆర్ద్రత నింపిన మధురకవి ఆరుద్ర - వీరందరూ సమసమాజ సాధనకు, సదా కృషి చేసినవారే గాని, కులమతాలకు విలువ నిచ్చినవారు కారే! మరి వీరు మాత్రం బ్రాహ్మణులు కారా ?

అర్థరహితం, ఆచరణయోగ్యంకాని, అనుభవరహితమైన సిద్ధాంతాల్ని వదలి, సకల జనులకు సమాన సౌభాగ్యాల్నిచ్చే శాస్త్రాన్ని అనుసరించాలన్న ధ్యేయంతో ప్రతి యొక్కరు ముందుకు సాగాలని మనసారా కోరుకుంటున్నాను. అంతేగానీ ఒకరిపై ద్వేషంగానీ, న్యూనతాభావంగానీ వుండి విమర్శించడం లేదని, ఒక్కొక్క కులానికి ఒక్కొక్కరకం నేల వుండాలన్నది సృష్టిని వెక్కిరించడమేనని, సృష్టిలో అందరూ సమానులని చెప్పడమే నా ధ్యేయం. అని గ్రహించగలరు.

ఆయము - వివరణ

కాలగమనంలో విజ్ఞాన శాస్త్రరంగం ఎన్నో నూతన విషయాల్ని కనుక్కొంటూ, అభివృద్ధి చెందుతూ క్రొత్త పుంతలు త్రొక్కుతూవుంది. వినూత్న అనుభవాలు ఎన్నో పాతభావాల్ని, నమ్మకాల్ని వమ్ముచేసి, వినూత్న విషయాల్ని ప్రతిపాదిస్తున్నాయి. అమాయక ప్రజల మనస్సులో గాఢంగా నాటుకున్న మూఢ నమ్మకాలన్నీ, నేడు అభివృద్ధి చెందుతున్న శాస్త్ర పరిజ్ఞానంతో పటాపంచలౌతున్నాయి.

మన ప్రాచీనులు కలరా వ్యాధి వ్యాపించినపుడు దాన్ని అంతమొందించేందుకు జాతర చేయడం ఆచారంగా పెట్టారు. ఆ జాతర్లో వేపాకు మండలు విరివిగా వాడారు. వేపాకుకు క్రిమి సంహారక గుణముంది. కనుక అది వాడడంలో అర్థముందిగానీ అమాయకపు జంతువులను బలి యివ్వడంలోఅర్థమేమిటి ? ఇలా ప్రతి కార్యంలో సదాచారంతోబాటు దురాచారం కూడా చోటు చేసుకొంది. అలాగే వాస్తు శాస్త్రంలో

అర్థమున్న పద్ధతుల్తోబాటు అర్థంలేని విషయాలు చోటు చేసుకొన్నాయి. అలా అర్థంలేని చోటుచేసుకొన్న వాటిలో ఆయము అనేది ఒకటి. ఆ ఆయాన్ని గూర్చి కొంత ఆలోచిద్దాం.

ఆయము అంటే నిఘంటువులో ఆయువు పట్టు, మర్మంలోభాగం, పరిమాణం, కొలత, శరీరంలోని ముఖ్యమైన అవయవం, ప్రశ్నలోని గొప్పతనము, ఒక రకమైన ఆభరణం, రాబడి, లాభం, ఆత్మశాల, స్త్రీల గదుల సంరక్షకురాలు అనే అర్థాలున్నాయి.

గర్భ గృహం యొక్క పొడవు, వెడల్పుల గుణకారమే ఆయమందురు. ఇంటికి ఆయమే ఆయువుపట్టని, దాన్నునుసరించే గృహస్థులకు ఆయురారోగ్య భోగభాగ్యాలు ఉంటాయనే విశ్వాసం విస్తరించింది. గృహనిర్మాణానికి ఆయము ఏర్పరచుట మనకు ఆచారమైనది.

ముందు, యింటి గర్భమంటే ఏమిటో చూద్దాం. ఇంటిలోపల రెండు గోడల మధ్యగల స్థలమునకు గర్భమని పేరు. కొందరు గర్భమంటే గోడలు కాకుండా కొలత అని, సగం గోడ నుండి సగం గోడవరకు కొలత అని, మరికొందరు గోడల మందంతో కలిపిన కొలత అని, ఇంకొందరు వివిధ విధాలుగా వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. పూర్వం రాతిగోడ 24 అంగుళాల మందంతో నిర్మించబడేది. నేడు 18 లేక 16 అంగుళాల మందంతో గోడ కడుతున్నారు. ఇక ఇటుక గోడలైతే 14 లేక 9 అంగుళాల మందంతో నిర్మిస్తున్నారు. ఇందలి ఏ 'ముదాన్ని' ప్రమాణంగా తీసుకోవాలి. ఒక పద్ధతంటూ లేని సూత్రాలు ఎలా ప్రామాణికం కాగలవు?.

ఇలా పద్ధతంటూ లేని యింటి గర్భం యొక్క కొలతల గుణకారం గల ఆయం ఎలా గృహ నిర్మాణంలో ఉపయోగపడదో చూద్దాం.

ఈ ఆయం లెక్క కట్టడంలో కొలతల కోసం గృహ యజమాని హస్త ప్రమాణం చేతనైనా, లేదా అతని జ్యేష్ఠ భార్య కర ప్రమాణం చేతనైనా, (అంటే ప్రతి గృహ నిర్మాతకు పలువురు భార్యలు వుండవలసిందేనా?) లేదా జ్యేష్ఠ పుత్రుని కరప్రమాణం చేతనైనా, ఆఖరికి శిల్పి కర ప్రమాణం చేతనైనా గృహాల్ని కొలువవచ్చునని వ్రాశారు. నేడు ఈ ప్రకారంగా కొలిచి గృహాలను నిర్మించుట సాధ్యమా ? ఇలా వివిధ కర ప్రమాణాలచే గృహాల్ని నిర్మిస్తే ఆయమేమవుతుంది? దానివల్ల ఆయం యొక్క ఫలితాలు పొందేందుకు ఎలా వీలవుతుంది ? ఎలా కట్టినా వీదో ఒక హస్తం కొలతకు సరిపోతుంది కదా ? అలా అయితే మంచి ఫలితాలు, చెడ్డ ఫలితాలు శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా

వచ్చేందుకు వీల్లేకుండా తారుమారవుతాయి కదా?

ఆయము 8 విధాలుగా నిర్ణయింపబడింది 1) ధ్వజాయం 2) ధూమాయం 3) సింహాయం 4) శ్వానాయం 5) వృషభాయం 6) ఖరాయం 7) గజాయం 8) కాకాయం. ఈ ఆయమును నిర్దేశించేందుకు ఈ సూత్రాన్ని నిర్ణయించారు.

ఇంటి పొడవును వెడల్పుచే గుణించగా వచ్చిన వైశాల్యాన్ని 9చే హెచ్చించి, ఆ వచ్చిన లబ్ధాన్ని 8 చేత భాగిస్తే వచ్చే శేషం 1 అయితే ధ్వజాయమని, 2 అయితే ధూమాయమని, 3 అయితే సింహాయమని, 4 అయితే శ్వానాయమని, 5 అయితే వృషభాయమని, 6 అయితే ఖరాయమని, 7 అయితే గజాయమని, 8 అయితే కాకాయమని నిర్ణయించారు. మరి శేషమే లేకపోతే ఏ ఆయమైనట్లు? నిజానికి 8తో భాగిస్తే 8 శేషమే రాదు. కాని 8 కాకాయం వస్తుందని వారు నిర్వచించారు. మరి ఈ కాకాయం ఎక్కడినుండి వస్తుందో అని ఆలోచిస్తే అంతా అయోమయం.

ఇక ఏ ఆయం ఏయే ఫలితాలను కలిగిస్తుందో కూడా తెలుపబడింది. ధ్వజాయం ధనజయాల్ని ప్రాప్తింపచేస్తుందని, సకల శుభకరమని, ధూమాయం జీవితాన్ని వ్యాధిమయం చేసి, భార్య ఆరోగ్యాన్ని భంగం చేస్తుందని, సింహాయం శత్రుసంహారం చేయుటేగాక ఆర్థికారోగ్యసౌభాగ్యాల్నిచ్చి అసహాయశూరులుగా చేస్తుందని, శ్వానాయం అశుభము రోగకరమని, వృషభాయం శుభాలనూ, ధనలాభాలను కలిగిస్తుందని, ఖరాయం నిరంతరం తిరుగుబోతులుగా చేసి, అనర్థాలకు గురిచేస్తుందని, గజాయం జీవితాన్ని తేజోమయం చేసి, సకల శుభాలను సమకూరుస్తుందనీ, కాకాయం శోకాలను కల్గించి, బ్రతుకును కకావికలు గావిస్తుందని చెప్పబడింది.

తూర్పు దిక్కున ధ్వజాయ ప్రమాణం నిర్ణయించి స్నానం గదిని, ఆగ్నేయ మూల ధూమాయపు కొలతతో వంటగదిని, దక్షిణం దిక్కున సింహాయపు కొలతతో పడక గదిని, నైరృతి మూల శునకాయం నిర్ణయించుకొని ఆయుధాగారం, పశ్చిమాన వృషభాయాన్ని ఏర్పరచుకొని భోజనశాలను, వాయవ్యపు మూలలో ఖరాయపు పరిమాణంతో పశువుల శాలను, ఉత్తరం దిశను గజాయం వచ్చే కొలతతో ఖజానాను, ఈశాన్యం మూలలో కాకాయం వచ్చేలా పూజగదిని నిర్మించుకోవటం సకల సౌఖ్యాలకు మూలమని నిర్ణయించారు.

ఈ ఆయమును గురించి, ఆయం ఫలితాల్ని గురించి పరిశోధన చేసినపుడు ఇది పూర్వం రాజుల భవనాలకో, మహాసౌధాలకో నిర్ణయింపబడిందే గాని సాధారణ గృహాలకు కాదని తెలుస్తూవుంది. ఎందుకంటే ఆయముల పేర్లను బట్టి చూస్తే ఆ

నాటి రాజుల కోటల్లో గజాశ్వభవనకాది పశువసతి గృహాలు, పక్షుల పంజరాలు వేర్వేరుగా నిర్మించేవారు. క్రూరమృగాలకు సైతం ప్రత్యేక వసతుల్ని ఏర్పరచేవారు. ఆయా శాలల్లోని జంతుజాలాన్ని బట్టి, వాటి లక్షణాలను బట్టి, వాటి ఆహార విహారాల అలవాట్లను బట్టి ఆవాసాలు నిర్మించేవారు. గజశాల వైశాల్యం అధికమై, గోడలు ధృఢంగా వుండాలి కదా!

ప్రాచీన వాస్తు గ్రంథాల్లో ఈ ఆయం నిర్ణయ విషయంలో విభిన్న దృక్పథాలు గోచరిస్తాయి. ఈ ఆయం కేవలం నిర్మాణ సామర్థ్యాన్ని తెలిపే ఒక అంశం మాత్రమే నన్న విషయం తెలుసుకోలేక దాన్ని వాస్తుశాస్త్రంలో అతి ప్రశస్తమైందిగా ప్రశంసిస్తూ సామాన్య గృహాలకు దాన్ని అన్వయించేయడం ఆశ్చర్యకరమైన విషయం.

11 యవల ప్రమాణం నుండి, 32 హస్తముల వరకుండు యిళ్ళకు ఆయంతో అవసరంలేదని పశిష్ఠుల వారు వ్రాశారు. 8 యవలు ఒక అంగుళమన్నారు. 11 యవలు అంటే ఒక అంగుళానికి మించి మూడు యవల ప్రమాణం గదా. మరి ఈ కొలతల్తో ఎలాంటి గృహాలు నిర్మిస్తారో ఊహించాల్సిందే. 16 హస్తాల లోపును, 32 హస్తాలకు అధికంగా వున్న గృహాలకు ఆయాన్ని పాటించనక్కరలేదని "వాస్తు చింతామణి" అను గ్రంథంలో స్పష్టం చేయబడింది.

ముహూర్తమార్తాండం అనే గ్రంథంలో నాలుగు దిశల్లోని వాస్తు పురుషుని నాలుగు ముఖాలకు ఆయాన్ని అనుసరించనవసరం లేదని వ్రాశారు. ఇకపోతే పూరిండ్ల విషయంలో ఈ ఆయం కోలికే పోనక్కర లేదని చెప్పారు.

ఇలాంటి భిన్న అభిప్రాయాలు గల విభిన్న విషయాలను చూస్తుంటే కొన్ని కట్టడాలకు ఆయం అవసరమని, కొన్నింటికి అక్కరలేదని మనకు అవగతమవుతూ వుంది. విశ్వజనీనమైనది శాస్త్రమన్నప్పుడు ఒక సూత్రం దానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలకు ఒకే విధంగా అన్వయించాలిగానీ, "కొన్నింటికి మాత్రమే" అనుటలో అర్థం లేదు. కానీ ఈ ఆయం అన్నది అన్ని నిర్మాణాలకు అవసరమేనన్న విషయం నిరూపణ కాలేదు. అదీకాక వాస్తు దోషాలు సవరించేందుకు కూడా సహకరించలేదని కూడా తెలుస్తూవుంది. పైగా ఇది గృహ నిర్మాణం చేపట్టిన వారికి ప్రతిబంధకంగా మారింది. కొందరికి యిల్లు కట్టుకొనే యోగ్యత లేకుండా పోయింది.

ఈ ఆయం ప్రకారం నిర్మింపబడిన కట్టడాలు ఈనాటి అనుభవంలో కంటికి

కనిపించడంలేదు. ఇలాంటి మూల సూత్రంలేనట్టి, అనుభవానికి అందనట్టి విషయాలు నేటి వాస్తులో చేర్చబడటం అప్రయోజనకరం, అసంగతం. అధిక వైశాల్యం గల దక్షిణ పశ్చిమ గదులు, తక్కువ వైశాల్యంగల తూర్పు ఉత్తరాల గదులు శుభ ఫలితాల్ని యిస్తూ వున్నాయి. దక్షిణ, పశ్చిమ దిక్కులు బరువును భరించగలవు. తూర్పు ఉత్తరాలు బరువును భరించలేని దిశలు. అందువల్లనే దక్షిణ పశ్చిమ గదులు పెద్దవిగా వున్నచో, అన్ని గృహోపకరణాల్ని వాటిలో ఇముడ్చుకోవచ్చునని, తూర్పు ఉత్తర గదులు చిన్నవిగా చేసుకొంటే తేలికైన వస్తువులు మాత్రమే వుంచుకొని, దైనందిన కార్యక్రమాలకు ఈ గదుల్ని ఉపయుక్తం చేసుకోగలమన్న సూత్రంతోనే పై విధంగా అనుభవజ్ఞులైన వాస్తు కారులు నిర్దేశించారు. మనకు ఆచరించ వీలుపడని సూత్రాలకన్నా, ప్రత్యక్షంగా సత్ఫలితాల్ని యిచ్చే అనుభవమే మిన్న.

పర్గులు

కాలగతిలో గతించిన శాస్త్ర విషయాల్లో ఈ వర్గు కూడా ఒకటి. నాటి రాజప్రాసాదాలకు, సౌధాలకు నిర్దేశింపబడిన ఈ వర్గు సిద్ధాంతం నేటి సామాజిక పరిస్థితుల్లో అనుభవానికి దూరమైంది. ఎలాగో చూద్దాం.

ప్రాచీన మానవుని జీవిత సూత్రాలను నిర్దేశించి, అతని దైనందిన కార్యక్రమాల్ని నడిపించేవి ఆనాటి భాషలోని అక్షరాలే. అక్షరాలే మంత్రాలై, మంత్రాలే తంత్రాలై మానవుని జీవితంపై పెత్తనం సాగించాయి. కానీ కాలగమనంలో మానవుని మంత్ర తంత్ర జీవన శైలి శాస్త్ర విజ్ఞానాభివృద్ధితో యంత్రమయమై పోతున్నప్పుడు, ఈ మంత్ర తంత్రాల ఉపయోగం లేకపోయింది. తంత్రాల తంతులోని ఒక అంశమే వర్గులు.

తెలుగు భాషలో సజాతి వ్యంజన సమూహాన్ని (కా మొదలు మ వరకు) వ్యాకరణ పరంగా వర్గమంటారు. తెలుగు భాషలోని మొదటి 25 హల్లుల్ని, 5 వర్గాలుగా విభజించి, ఒక్కొక్క వర్గంలో ఐదేసి అక్షరాలను వుంచారు. ఈ వర్గాల్లోని మొదటి పరుషములు, రెండవ , నాల్గవ అక్షరాలు స్థిరములు, మూడవ అక్షరాలు సరళములు, అయిదవ అక్షరాలు అనునాసికములు గాను వ్యవహరింపబడుతున్నాయి.

1) క - వర్గం -- క, ఖ, గ, ఘ, ఙ

2) చ - వర్గం -- చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ

3) ట - వర్గం -- ట, ఠ, డ, ఢ, ణ

4) త - వర్గం -- త, థ, ద, ధ, న

5) ప - వర్గం -- ప, ఫ, బ, భ, మ

ఇవి గాక ఈ అయం నందు య, శ, అ అనే వర్గులను కూడా అవనంగా గణనలో నైకొన్నారు.

6) య - వర్గం -- య, ర, ల, వ

7) శ - వర్గం -- శ, ష, స, హ

8) అ - వర్గం -- అచ్చుల సమూహం

ఇక ఈ వర్గులు వాస్తులో ఎలా చోటు చేసి కొన్నవో చూద్దాం.

పూర్వం అయం నిర్ణయించడంలో వారి వారి వర్గులోని మొదటి అక్షర వర్గును అనుసరించే ఆవారం నిర్ణయించారు.

ఇదియే ఈ క్రింది పట్టికలో చూపబడింది.

గజ

ఖర	వ	య	శ	కాక
వృషభ	త		అ	గజ
శ్వాన	ట	చ	క	ధూమ

సింహ

గృహాన్ని నిర్మించే వ్యక్తి యొక్క పేరులోని మొదటి అక్షరం యే వర్గులోనిదో, ఆ వర్గునకు యే అయమో నిర్ణయించి, దానిని బట్టి అతడు తన గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలని నిర్ణయించారు. అంటే 'అ' వర్గువారికి తూర్పు, 'క' వర్గు వారికి ఆగ్నేయం, 'శ' వర్గువారికి ఈశాన్యం ఈ విధంగా పట్టికలో చూపినట్టి అయములతోనే వారు గృహాలను నిర్మించుకోవలెనన్న మాట. దీన్నుబట్టించి గృహ యజమాని తన పేరునుబట్టించి

తూర్పు వాకిలి లేనప్పుడు ఉత్తరం వాకిలి తెరవాలి - ఉత్తమోత్తమ గాలులతో మీ ఇంటిని నింపాలి.

నిర్ణయించబడిన వర్గు ఏ దిశన ఉన్నదో, ఆ దిశలోని అయాన్నే గృహంగా నిర్ణయించుకోవాలి. ప్రతి వ్యక్తికి, అతని జన్మ నక్షత్రంతోనో, నామ నక్షత్రంతోనో అతడు కట్టుకోబోయే ఇల్లు ముడిపెట్టబడిందన్న మాట. ఉదా॥ కాంతారావు అనే పేరులో 'క' అనే అక్షరాన్ని బట్టి అతనికి ఆగ్నేయ దిక్కు ధూమాయం ప్రకారం ఆ అయంతోనే గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలి. మరి ధూమాయ పలితంగా ఆ వ్యక్తి ధూము మొదలగు వ్యాధులకు గురియై జీవితమంతా ధూమంతోనే బ్రతకాల్సిందే. ఇచక్కడి అయం యొక్క మాయ సిద్ధాంతం?

ఇలాంటి సాంతనలేని విషయాలు ప్రయోగంలోనూ, అనుభవంలోనూ నిలుగాని విషయాలు వాస్తు శాస్త్రంలోనూ చోటు చేసుకొన్నాయి. కనుకనే శాస్త్రాన్ని హేతుబద్ధంగా యోచించి ఆచరించేవారి విమర్శలకు వాస్తు శాస్త్రం గురికావాల్సి వచ్చింది. ఇవి వాస్తు శాస్త్ర నిజాయితీని శంకించేవరకే విషయాలు.

గృహంలో బరువులు

సృష్టిలోని ప్రతి ప్రాణి ఆకృతిలో ఒక క్రమముంది. ఉదాహరణకు మనిషి ఆకృతిని పరిశీలించండి. తల, మొండెము, చేతులు, కాళ్ళు ఒక సూత్రానుసారంగా కొలతలు కలిగివున్నాయి. అందు తల ఒక భాగం, మొండెము రెండు భాగాలు, చేతులు కాళ్ళు నాలుగు భాగాలుగా వున్నాయి. అనగా 1 : 2 : 4 నిష్పత్తిలో 7 భాగాలు కలిగివుంది మన శరీరం. అలాగే ప్రతి జంతువు శరీర భాగాల నిర్మాణం కూడ ఒక క్రమమైన నిష్పత్తిలో వుండటం యదార్థం. ఇది ప్రకృతి సిద్ధాంతం.

ఆకృతుల్లోని పరిమాణం యొక్క నిష్పత్తిలో హెచ్చు తగ్గులేర్పడితే ఆకృతి వికృతంగా మారుతుంది. అట్లు నిర్పడిన అవయవములు వాటి విధుల్ని ఎలా సక్రమంగా నిర్వహించగలవో ఊహాకందని విషయం.

మన ప్రాచీనులు మానవుడు నివసించే గృహానికి కూడా అనులవూర్వకంగా ఆయా దిశలందు ఆయా ప్రయోజనాల నిమిత్తం హెచ్చు తగ్గు కొలతలు గల గదుల్ని నిర్మించుకోవలెనని నిర్ణయించారు. మన శరీరంలోని అవయవనిర్మాణ నిష్పత్తి క్రమం తప్పితే ఆకృతి ఎలా వికృతమౌతుందో అలాగే తక్కువ వైశాల్యం గదులు ఉండాల్సిన తూర్పు - ఉత్తరాలందు ఎక్కువ కొలతవుంచి గృహాన్ని నిర్మిస్తే పలితాలు కూడా అట్లాగే వికటిస్తాయి.

తూర్పు ద్వారం - శుభకరమైన వరం.

ఎలాగంటే తూర్పు, ఉత్తరం, ఈశాన్య, వాయవ్యాలందు అధికభారం పడవేయ రాదు. పడవేస్తే గృహస్థుల్ని పతనం చేస్తాయి. అందువల్లనే అనుభవజ్ఞులు విజ్ఞతతో తూర్పు,ఉత్తర గదులు చిన్నవిగాను, దక్షిణ, పడమర గదులు పెద్దవిగాను ఉండాలని నిర్దేశించారు.

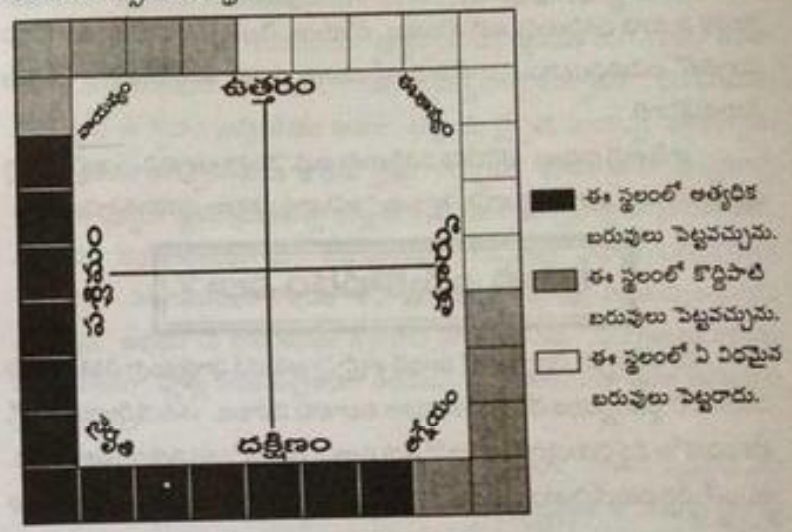
ఎందుకనగా దక్షిణం, పశ్చిమం, నైరృతి, ఆగ్నేయాలు భారాన్ని భరించగల దిక్కులు. దక్షిణం, నైరృతి గదుల్లో ఎంత భారమైన సామాగ్రి వేస్తే, మన జీవనం అంత సుగమం - సుఖవంతం కాగలదు. తూర్పు, ఉత్తర, ఈశాన్య, వాయవ్య గదులందు ఎంత తేలిక పాటి సామాగ్రి వేస్తే మన జీవనం అంత సౌఖ్యం అవుతుంది. ఇక ఈశాన్య మూల వున్నదే అది అతి సున్నితమైంది. దీని విషయంలో ప్రతి గృహస్థుడు చాలా జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలి. ఆవరణ (కాంపౌండు) ఈశాన్యం కానీయండి, ప్రతి గదిలోని ఈశాన్యం కానీయండి, ఆ మూలలో ఒక పూచిక పుల్లను గూడ ఉంచరాదు. అప్పుడు ఆ మూల మీ ఉచ్చ స్థితికి పూచీయిస్తుంది. లేకుంటే మీ జీవితాన్ని భారమయం చేస్తుంది. దక్షిణ నైరృతి, పశ్చిమ నైరృతి గోడలను తాకుతూ ఎట్టి దృఢమైన వస్తువులనైనా వుంచవచ్చు.

దక్షిణ ఆగ్నేయపు గోడకు బరువైన వస్తువులను ఆనించి ఉంచుకోవచ్చును. కానీ తూర్పు ఆగ్నేయపు గోడను మాత్రం తాకుతూ ఏ వస్తువును ఉంచరాదు. ఆ గోడకు, వస్తువుకు నడుమ కొంత అంతరం వుంచుట శుభకరం.

బీరువాలు, సోఫాలు, మేజాలు మొదలైన భారమైన వస్తువులను, స్థిరంగా ఉంచదగు వస్తువులను దక్షిణ నైరృతిలో, పశ్చిమ నైరృతిలో ఏర్పరచుకోవలెను. సోఫాలు, మేజాలు, కుర్చీలు మొదలగువాటిని దక్షిణ, పశ్చిమ గోడలకు ఆనించి వేయుట ఆహ్లాదకరమైన, ఆనందప్రదమైన జీవితాన్ని ఆహ్వానించుటే. విశాలమగు మేడపైనా, ఇరుకగు గుడిసెపైనా ఈ సమతూక సూత్రాలు సర్వదా ఆచరణీయాలు. దీనిమీరకు అనువగు సలితాలు రావికి కల్గునన్నది నిజం. బండిలో సామానులు వేయుటలో అరకగా వేసినా, లేదగా వేసినా, బండిని లాగే ఎద్దులకు భారమే కదా ? బండియే కాదు స్టీమరైనా, విమానమైనా సమతుల్యముచున్నప్పుడే సుకరంగా ప్రయాణం సాగుతుంది. సమతుల్యం

తూర్పు ఆగ్నేయ ద్వారం - అగ్నికి, వ్యాధులకు, చోరులకు స్థావరం.

విఫలమైనప్పుడు నావ సముద్రం పాలవుతుంది. ఇల్లుకూడా అంతే అన్నది ఎల్లరూ తెలుసుకోవాల్సిన యథార్థం.



స్థలాలు

ఇరువైపులా నిర్మించిన ఇండ్ల వరుసల మధ్య ప్రదేశమును వీధి అంటారు. అనేక వీధుల కూడిక వలన ఒక గ్రామం కానీ, పట్టణంగానీ ఏర్పడుతుంది. అట్టి వీధుల నమవరించి గృహాన్ని నిర్మించుటకు అనువైనభూమి (నేల)నే వాస్తు శాస్త్రంలో స్థలం అంటారు.

గృహాన్ని నిర్మించుకోదల్చినవారు అయానికి ప్రాధాన్యత యిచ్చేకంటే స్థలాన్ని ఎన్నుకోవడంలో జాగ్రత్త తీసుకోవడం అత్యవసరం. కొందరు స్థల సేకరణలో గాని, నిర్మాణ ప్రారంభంలోగాని వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుల్ని సంప్రదించకుండా పునాది పూర్తియై, గోడలు కొంతవరకు పైకి పెట్టిన తర్వాత శాస్త్రజ్ఞుల్ని సంప్రదిస్తారు. ఇది చేతులు కాలిన తర్వాత ఆకుల్ని పట్టుకోవడం లాంటిది. నూతన గృహ నిర్మాణానికి ముందే శాస్త్రంలో

దక్షిణ ఆగ్నేయ ద్వారం - స్త్రీలకు చేస్తుంది ఉపకారం.

అనుభవజ్ఞులైన వారిని సంప్రదించి స్థల నిర్ణయం చేసుకోవడం అన్నిటా మంచిది.

మనం ఎన్నుకొన్న స్థలమేగాక దాని పరిసరాల్ని కూడా పరిశీలించడం అవసరం. నైసర్గిక స్వరూప పరిస్థితుల్ని బట్టి కొండలు, లోయలు, చెఱువులు, నదులు మొదలైనవి ప్రకృతిలో అమరివుంటాయి. వాటిని సశాస్త్రీయంగా మనకు ఉపయోగపడేలా మన్చు మలచుకోవాలి.

కానీ శాస్త్రకారులు భౌగోళిక పరిస్థితుల్ని బట్టి, నైసర్గిక ఆకృతిని బట్టి స్థలాల్ని నిర్ణయించారు. ఇలాంటి స్థలాన్ని 'బ్లాకులు' అని వాస్తు కర్తలు వ్యవహరిస్తారు.

స్థలాన్ని ఎన్నుకోవడం ఎలా ?

నూతన గృహ నిర్మాణానికి ముందే శాస్త్రాన్ని అనుభవ పూర్వకంగా ఎరిగిన వారి సంప్రదించి స్థలనిర్ణయం చేసుకోవడం సకల శుభాలకు మూలం. చతురస్రాకారంగానో, లేక సమకోణ దీర్ఘచతురస్రాకారంగానో ఉన్న స్థలాన్ని ఎన్ను కోవడం సర్వదా శ్రేయస్కరం. అయితే దీర్ఘచతురస్రాకార స్థలం 1 : 2 నిష్పత్తిలో ఉంటే మంచిది. ఉదాహరణకు 30 అడుగులు వెడల్పు ఉంటే 60 అడుగులు పొడవు ఉండాలి. విశాలమైన స్థలం మనల్ని ఐశ్వర్యవంతులుగా చేస్తుంది.

మీ గృహానికి గానీ, స్థలానికి గానీ, తూర్పుగా, ఉత్తరంగా వున్న స్థలాన్ని మాత్రమే కొనేందుకు సిద్ధపడండి. ఈశాన్య దిశగా ఉన్న స్థలాన్ని కొనేందుకు ఎంతైనా అప్పు పెట్టేందుకు వెనుకంజ వేయకండి.

మీస్థలం యొక్క మిట్ట పల్లాల ప్రభావం మీ జీవితాలపై ప్రతిబింబిస్తుంది. తూర్పు ఉత్తరం, దిశలకు పల్లంగా వున్న స్థలం మీ మీద వరాల వర్షాలను కురిపిస్తుంది. మీ స్థలానికి వడమర, దక్షిణాలు మిట్టుగా వుంటే మీ బ్రతుకు బంగారు పంటే. అట్టి స్థలమందు నివసించేవారు సునాయసంగా గొప్ప పనుల్ని సాధిస్తారు. సాధ్యమైనంత అధిక విస్తీర్ణత గల స్థలాన్ని ఎన్నుకోవడం శ్రేయస్కరం. ఎందువల్లనంటే పెద్ద స్థలంలో మీకు కావల్సినన్ని గదులు నిర్మించుకోవచ్చును.

దక్షిణ ద్వారం - గృహస్థులకు శుభకరం.

తిన్నగా వంపులు లేక ఉత్తరంగా, తూర్పుగా వెళ్ళే రోడ్లున్న స్థలాన్ని ఎన్నుకోవడం మంచిది. ఆ రోడ్లు మీ సుఖవంతమగు జీవితనావకు బలమగు తెడ్ల వంటివి.

స్థలం దిక్సూచిని అనుసరించి వున్నప్పుడు నిర్మించబోయే గృహం కూడా దిక్సూచిని అనుసరించి వుంటుంది. అలాగ లేని స్థలాన్ని దిక్సూచికి సరిచేసేందుకు ప్రయత్నిస్తే ఆ గృహం అన్ని దిశలు అనగా అగ్నేయ, నైరృతి, వాయవ్య, ఈశాన్యాలు పెరిగి దిక్మూఢమేర్పడును. కావున స్థలం దిక్సూచికి కలియకపోతే ఆ స్థలాన్ని అనుకొని వున్న రోడ్డును, ప్రక్కనున్న ఇండ్లను అనుసరించియే గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలి. దిక్సూచికి సమాంతరముగానూ, నిలువుగానూ, రోడ్డువున్న స్థలాన్ని ఎన్నుకోవాలి. ఈశాన్యం పెంచుకుంటూపోయిన వీధి మీ విధిని కూడా మారుస్తుందనడం యథార్థం. అదియే మీ బ్రతుకునకు బంగారు బాటవుతుంది. మీ ప్లాటుకు పశ్చిమ, దక్షిణ దిశలుగా ప్లాట్లు ఎంత ఉన్నతంగా ఉండునో, మీ జీవనం గూడా అంత అభ్యున్నతి నొందగలదు.

త్రిభుజాకృతిగా వున్న స్థలాన్ని ఎన్నడూ ఎన్నుకోరాదు. స్వభావ సిద్ధమైన నేల గుణాలను మార్చడం ఎలా సాధ్యం కాదో, అలాగే స్వతఃస్సిద్ధమైన లోపాలున్న స్థలాన్ని కూడా ఎవ్వరూ మార్చలేరు. నూలు బట్టను పట్టుబట్టగా మార్చలేము కదా ? అనగా తూర్పు, ఉత్తరాలందు ఎత్తైన గుట్టలున్నా, పశ్చిమ, దక్షిణాల్లో పల్లమైన చెరువులు, నదులూ వున్నా వానిని మార్చేందుకు ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కూడా సాధ్యం కాదు. అలాగే ఈశాన్యాన్ని ఖండిస్తూ వీర్పడిన రహదారిని మార్చడం కూడా అలవిగాని పనియే. పెద్ద నైశాల్యం గల రెండు స్థలాల నడుమనున్న ఇరుకైన చిన్న నైశాల్యం వున్న స్థలం కూడా నిరుపయోగమైందే. ఆ స్థలమందు ఇల్లు కడితే రెండు కోడెల నడుమ దూడ నలిగిపోయినట్లు ఆ గృహస్థు కూడా నలిగి పోక తప్పదు.

బాగా వాయవ్య దిక్కుగా గానీ, నైరృతి దిక్కుగా గానీ, అగ్నేయ దిక్కుగా గానీ పొచ్చుకొని పోయిన స్థలాన్ని ఎన్నడూ ఎన్నుకోరాదు.

మీ గృహాలకు వున్న ఖాళీస్థలాలు దక్షిణ, పశ్చిమాలందు ఉత్తరం, తూర్పుకంటే హెచ్చుగా వుంటే వాటిని తగ్గించి గోడతో గానీ, కంచెతో గానీ వేరుచేసి ఆ స్థలంలో నైరృతిన పెద్ద వేయటమో, లేదా విక్రయించటమో చేయాలి.

దక్షిణ నైరృతి వాకిలి - సుదతుల సుఖాలను పలుగదంచు రోకలి.

మీ ఇంటి నుండి బయలు దేరిన రోడ్డు మిమ్మల్ని తూర్పుకు గానీ, ఉత్తరానికి గానీ, ఈశాన్యానికి గానీ నడిపిస్తే చాలా మేలు. అదే రోడ్డు మిమ్మల్ని తూర్పు ఆగ్నేయానికి గానీ, నైరృతికిగానీ నడిపిస్తే మీకు కష్టాలు తప్పవు.

నైరృతి దిక్కుగా దిగిపోయే స్థలం లోలికి వెళ్లకండి. మన పొరుగువారి ఇళ్లలో నుండి తూర్పు, ఉత్తరాల నుండి వాడకం నీరుగానీ, వర్షపు నీరుగానీ, మన స్థలంలోకి పారకుండా చూసుకోవాలి. అలాంటి ఇళ్ళలో నివసించేవారు సామాన్య జీవితానికి కూడా నోచుకోలేరు.

స్థలము పెరుగుదల :

ఇల్లు నిర్మించుకోబోయే స్థలంలో పెరుగుదల, తరుగుదల గూర్చి ఆలోచించినపుడు పశ్చిమ వాయవ్యం పెరిగి ఉండవచ్చును. కానీ, నైరృతి నుండి వాయవ్యానికి కోణంగా పెరుగరాదు. అది మూల మట్టానికి (90°) పెరిగి వుండవలెను. ఈ వాయవ్య పెరుగుదల కేవలం స్థలానికి మాత్రమే సంబంధించినది. ఒక వేళ ఇంటికి పశ్చిమ వాయవ్యం పెరిగితే పశ్చిమ వాయవ్యం కన్నా పశ్చిమ నైరృతి ఖాళీ స్థలం పెరిగి దోషమవుతుంది. అలాగే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో స్థలం కూడా మూలమట్టానికి (90°) పెరిగి ఉండవలెను. కానీ ఇంటికి పెరుగరాదు. అలా పెరిగినట్లయితే దక్షిణ ఆగ్నేయం వైపు స్థలం కన్నా దక్షిణ నైరృతి వైపు ఖాళీ స్థలం పెరిగి వాస్తు దోషమవుతుంది.

స్థలము తరుగుదల :

స్థలము తరుగుదల గూర్చి చెప్పుకోవల్సి వచ్చినప్పుడు స్థలానికి తూర్పు ఆగ్నేయం తగ్గి వుండవచ్చును. అయితే ఇంటికి ఆగ్నేయం తగ్గి వుండరాదు. అలా తగ్గడం వలన ఇంటి ముందర ఆగ్నేయంలో ఖాళీ స్థలం ఏర్పడి ఈశాన్యం కన్నా ఆగ్నేయ స్థలం పెరుగుతుంది. ఆ విధంగా ఆగ్నేయం పెరిగి ఉండటంలో వాస్తు వక్రమై దుష్ఫలితాలు చవి చూడవలసి వచ్చును. అలాగే "ఉత్తర వాయవ్యం" స్థలానికి తగ్గి ఉండవచ్చును. కానీ ఇంటి నిర్మాణంలో ఉత్తర వాయవ్యం తగ్గి ఉండరాదు. ఎప్పుడైతే ఇంటికి ఉత్తర వాయవ్యం తగ్గి ఉన్నదో అచ్చట ఖాళీ స్థలం ఏర్పడి ఈశాన్యం కన్నా ఉత్తర వాయవ్య స్థలం పెరుగుతుంది. ఆ విధంగా ఈశాన్యం తరిగి దాని ప్రభావం తగ్గిపోతుంది.

చదరంగంలో ముందు వెనుకలు ఆలోచించక ఒక సైనికుడు వేసిన అడుగు ఫలితం ఆ తరువాత పోరమైన పరాజయానికి మూల కారణము కావడం మనకు

పశ్చిమ నైరృతి వాకిలి - పురుషుల జీవితాలకు ఘోరకలి.

తెలియనిదికాదు. అలాగే స్థలం ఎన్నికలోగానీ, గృహ నిర్మాణంలోగానీ దిశలు తగ్గినా, హెచ్చినా, వాటిని అదిలోనే తగువిధంగా మార్చుకొని, మలుచుకోనట్లయితే ఆ తరువాత వచ్చే దుష్ఫలితాలకు కారణం కాగలదు. అక్కడ చదరంగం ఆటలో ఆడే ఒక్కవ్యక్తి మాత్రమే ఓడిపోతాడు కానీ, ఈ వాస్తుదిశల చదరంగంలో గృహ వాసులంతా పరాజయం పొందుతారు. కాబట్టి శాస్త్రం తెలిసి మలచుకోవడం, వాస్తు నెరిగి నడిదిద్దుకోవడంలో ఎల్లవేళలా అప్రమత్తత అవసరం.

దిశ నిర్ధారణ క్రమము

కాలగమనంలో తరాలు మారుతున్నకొద్దీ విజ్ఞానం కొత్త పుంతలు తొక్కి, నరికొత్త జీవన రీతులకు పునాదులు వేస్తూ వస్తుంది. ఆ విజ్ఞాన ప్రవంతిలో ఎన్నెన్నో వినూత్న మార్పులకు లోనవుతూ లోకం ఆధునికతకు ఆకారం చుట్టుకొంది.

నింగినంటే మేడలు గోపురాలు, ఈనాడు నిర్మించడం గొప్పకాదు ఎందుకంటే ఈనాడు ఎన్నో ఆధునిక పరికరాలు అందుకు ఉపయోగపడుతున్నాయి. అయితే ఏవిధమైన ప్రగతికి వాకిలి తెరవక ముందే మన పూర్వీకులు ఎన్నో మహోన్నతమైన కట్టడాలు, ప్రాకారాలు, పరమాద్భుతంగా నిర్మాణం చేసారు. వీటన్నింటికి 'దినరాజు'ను కేంద్రం చేసుకొని నిర్మించారు. అయితే దిశలలో ఉత్తరాన్ని ప్రమాణంగా తీసుకోవటం ప్రాచీన కాలం నుంచే వస్తుంది. క్రీ.పూ. 12000 సంవత్సరాల ప్రాంతంలో ఈజిప్టులోని కైరో నగరానికి 16 కి.మీ. దూరంలో నిర్మించిన గ్రేట్ పిరమిడ్ పూర్తిగా నార్త్ పోల్‌ను ఆధారం చేసుకుని కట్టబడింది. అలాగే ఇండియాలోని తాజ్‌మహాల్, ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని తిరుపతి దేవాలయం కూడా ఉత్తరాన్ని ఆధారం చేసుకొనే నిర్మాణం చేయబడ్డాయి.

తిరుపతి దేవాలయంలో గత వంద సంవత్సరాలుగా కొన్ని వాస్తు దోషాలతో కూడుకొన్న నిర్మాణాలు చేపట్టారు. ఏది ఏమైనా ప్రాచీన కాలం నుండే ఉత్తరాన్ని ప్రధానం తీసుకొని అనేక కట్టడాలు చేసారు అనడానికి ఇలాంటి ఎన్నో చారిత్రక సత్యాలు మనకు కనపడుతున్నాయి. అయితే ఈనాడు పుస్తుట్టు ఉత్తరాన్ని సూచించే దిక్సూచి (కంపాస్) సాధనం ఉండేది కాదు. కాబట్టి రాత్రిపూట ఉత్తరంలో ఉదయించే ధ్రువనక్షత్రాన్ని కంటిచూపు ఆధారంగా దూరంగా రెండు కర్రలు భూమిపై పాతి ఒక సరళరేఖతో వాటిని కలిపి ధ్రువనక్షత్రాన్నిబట్టి ఉత్తర దిక్కును స్థిరపరిచేవారు.

పశ్చిమ ద్వారం - గృహస్థులకు క్షేమకరం.

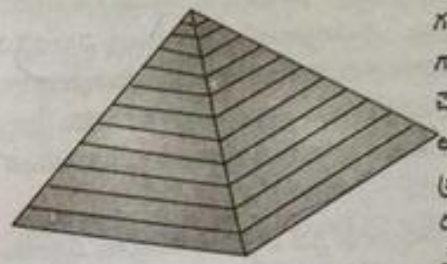
అంతేకాకుండా ఉత్తరాన్ని నిర్ణయించే క్రమంలో తూర్పు పడమరలు బట్టి లెక్కించే ప్రాచీన పద్ధతి మరొకటుంది. అదేమిటంటే కేవలం సూర్యోదయాన్ని తీసుకుంటే ఉత్తరాయణ,దక్షిణాయణ కాలంలో సూర్యుని గమనం వేరుగా ఉంటుంది. కాబట్టి ఉత్తర దిశ నిర్ణయాన్ని క్రింది విధంగా నిర్ధారించేవారు. ప్రతి సంవత్సరం మార్చి 21వ తేదీన మరియు సెప్టెంబరు 23వ తేదీన సూర్యుడు భూమధ్యరేఖ మీద ప్రయాణం చేస్తాడు కాబట్టి భూమి మీద ఎండ పడే ప్రదేశంలో ఒక కర్రను పాతి ఆ కర్రకు తాడుకట్టి ఆకర్రను కేంద్రంగా చేసి వృత్తం గీసేవారు. అతరువాత ఆరోజు ఉదయం 6గం॥ నుండి 7 గం॥ లమధ్య సూర్యుని వెలుగువడి కర్రనీడ పడమర దిక్కున ఏచోటనయితే పడుతుందో అచోట వృత్తంపైన ఒక గుర్తును పెట్టుకొనేవారు.

అలాగే సాయంకాలం 5-6 గం॥ల మధ్య పడమర నుండి పడే సూర్యుని వెలుగుకు ఆకర్రనీడ తూర్పువైపున వృత్తంపైన ఎక్కడయితే పడుతుందో అచోట మరొక గుర్తును పెట్టేవారు. అతరువాత ఆరెండు గుర్తులను కలుపుతూ నిలువుగా ఒక గీత గీసేవారు. అది తూర్పు పడమరలను తెలుపు గీత. ఆగీతకు మధ్యన అడ్డంగా లంబస్థితిలో మరొకగీత గీసేవారు, అప్పుడు నాలుగుదిశలు ఏర్పడేవి. అప్పుడు ఉత్తరాన్ని స్థిరంగా గుర్తించేవారు. ఆవిధంగా ఉత్తర దిశ నిర్ణయం జరిగేది. అదే అంచెలంచెలుగా మార్పు చెంది దిక్సూచిగా రూపొందాల్సింది.

ఈ పద్ధతిలో ఆనాడు ఎన్నో నిర్మాణాలు పూర్తిచేసారు. తద్వారా అనేక కట్టడాలు దిశలకు అనుగుణంగా నిర్మాణమై యుండేవి. దిశలనుబట్టే రోడ్లుకూడ నిర్మాణం చేసేవారు. కానీ ఈనాడు వీధులు ఎలావున్నా లెక్క చేయకుండా లేఅవుట్లు వేసి కాలనీలు నిర్మిస్తున్నారు. అనేక అవస్థలకు లోనవుతున్నారు. కనీసం యిప్పటికైనా దిక్సూచిని (కంపాస్) బట్టిలేఅవుట్లు వేసి వాస్తు శాస్త్రవేత్త సహకారంతో నిర్మాణం చేస్తే సంచలనాలు తమ దయను గూటికి అందించి పరమోన్నత స్థితికి చేరుస్తాయి.

వాస్తు పిరమిడ్ వైద్యశాలలు

నేటి విజ్ఞానశాస్త్రం ఎన్ని అద్భుతాలైతే చేస్తుందో అవన్నీ మన ప్రాచీన శాస్త్రవేత్తలకు అందనివి కాదు. నిజం చెప్పాలంటే మన పూర్వ మేధావుల అపూర్వమైన శక్తి సామర్థ్యాలను మనం పూర్తిగా పుచ్చుకోలేదనేది నిజం. ఏ యంత్రం లేని కాలంలోనే ఎత్తైన గోపురాలను విశాలమైన కట్టడాలను బరువైన, బలమైన రాళ్ళతో నిర్మించిన మేధో సంపన్నులు మన



పూర్వీకులు. ఢిల్లీ కుతుబ్‌మినార్ వద్ద గల ఇనుపస్తంభం 500 సంవత్సరాలైనా గాలివానలకు తుప్పు పట్టకుండా, చెక్కు చెదరకుండా నేటివరకూ ఉంది. అంతేకాకుండా కొన్ని వందల ఏళ్ళ క్రితం కొన్ని నిర్మాణాలకు వులిమిన రంగుల ఆధారాలు నేటివరకు మనకు ఎన్నో కనిపిస్తాయి.

అలాంటి ఎంతో మహోన్నతమైన టెక్నాలజీతో నిర్మించిన కట్టడాలలో "పిరమిడ్లు" ఒకటి. ప్రపంచంలోని ఏడు వింతలలో ఈ పిరమిడ్లు చేరాయి. ఈజిప్టు దేశంలో సుమారు నాలుగువేల ఏళ్ళ క్రిందట నైలునది సమీపంలో నిర్మించిన ఈ ఈజిప్టు రాజుల సమాధులు ప్రపంచంలో ఎంతో ప్రఖ్యాతి గాంచినాయి.

ఈ పిరమిడ్ల నిర్మాణం ప్రాచీన వాస్తు శాస్త్రానికి ప్రతీక. నాలుగు కోణాలు కలిగి అద్భుత ప్రకృతి శక్తి నిలయమై నిలిచి ఉంటుంది కాబట్టి ఇందులో రెండువేల సంవత్సరాల నాటి వరకు కూడా నాటి రాజుల , రాణుల శరీరాలు చెక్కు చెదరకుండా నిలిచివున్నాయి. అయితే వాస్తు శాస్త్రంలో పిరమిడ్ నిర్మాణం ప్రాధాన్యత కలిగి వుంది అనేది సత్యం.

ఇలాంటి నిర్మాణాలలోనే కొయంబత్తూర్‌లో రోగుల చికిత్సను జరుపుతున్నారు. రోగిని ఒక అరగంటసేపు అందులో వుంచి చికిత్స జరిపినట్లయితే మంచి ఫలితాలు వస్తున్నట్లు వెల్లడయ్యింది. అయితే ఈ పిరమిడ్‌లు నార్త్‌పోల్‌కు ఖచ్చితంగా వుంటున్నాయి. అదేవిధంగా కింద నిర్మించే ఆవరణకూడా వాస్తువరంగా వున్నట్లయితే మరిన్ని ఉత్తమ ఫలితాలు రాబట్టవచ్చు. నేను ఇండియాలోని అనేకచోట్లలో నిర్మించిన పిరమిడ్లను పరిశీలించడమైనది. కర్నూలులో కూడా పిరమిడ్ నెలకొల్పబడింది. దానిని కర్నూలు స్ప్రిచ్‌వల్ సొసైటీవారు 1990లో నిర్మాణం చేశారు. కాని ఈ పిరమిడ్ నిర్మాణం వాస్తుకు ఉన్నా దాని ఆవరణ వాస్తువరంగా లోపంతో కూడుకొని వుంది. ముఖ్యంగా ఎత్తు ఉండాల్సిన పశ్చిమం చాలా పల్లంగా వుంది. అలాగే ఖాళీస్థలం తూర్పులో కన్నా పశ్చిమంలో ఎక్కువగా వుంది. ఇంకా దీనికి తూర్పు ఆగ్నేయపు గేటు, తూర్పు ఆగ్నేయం పీడిపోటు కూడా వున్నాయి. ఇవన్నీ వాస్తు దోషాలే. కాబట్టి ఇలాంటి వాస్తు దోషాలు లేకుండా నిర్మాణం చేయాల్సిన అవసరం ఎంతగానో వుంది.

పిరమిడ్ దక్షిణ దిశ చల్లదనాన్ని, ఉత్తర దిశ వేడిమిని, పడమర దిశ చీకటిని, తూర్పుదిశ వెలుతురును సూచిస్తాయి. ఈనిర్మాణంలో ప్రకృతి యొక్క నిగూఢమైన విజ్ఞానం దాగి వుందని శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ధారించారు. కొందరు శాస్త్రజ్ఞులు చేసిన ప్రయోగాల ఫలితంగా పిరమిడ్ నిర్మాణంలో వుంచిన ఆహారం ఎన్ని రోజులైనా చెడిపోలేదు. ద్రాక్ష మొదలైన పండ్లు నీటిని కోల్పోయినా వాటి రుచిని మాత్రం కోల్పోలేదు. అదేసమయంలో బయట వుంచిన పండ్లు పాడైపోయినవి.

పిరమిడ్‌లో దాచిన పాలు, నీళ్ళు, కాఫీ, వైన్, పళ్ళరసం, మొక్కలు, విత్తనాలు, బ్లేడ్లు మొదలైనవి ఎక్కువ కాలం చెక్కుచెదరకుండా వున్నాయి. అదే సమయంలో బయట వుంచినవి చెడిపోయాయి. ఈ ప్రయోగాలను బట్టి పిరమిడ్ నిర్మాణం అత్యంత శక్తి సామర్థ్యం కలిగింది అని శాస్త్రజ్ఞులు గుర్తించగలిగారు.

ఆ నేపథ్యంలో ప్రతి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులలో ఇలాంటి పిరమిడ్‌ల నిర్మాణం చేయాల్సి వుంది. అందులో ప్రతిరోజు ఒకవైపు చికిత్స జరుపుతూనే ఈ పిరమిడ్‌లో రోగులను అరగంట సేపు వుంచినట్లయితే గొప్ప ఫలితం వుంటుంది. అంతేగాకుండా ఈ పిరమిడ్‌లలో ముఖ్యంగా పెరాలసిస్ (పక్షవాతం), కాన్సర్, నరాల వ్యాధులు, మానసిక జబ్బులు మొదలైన ఎన్నో రోగాలతో బాధపడే వారికి త్వరితగతిన నయమవటమేకాకుండా దీర్ఘకాలిక ప్రయోజనము ఉంటుంది. అంతేకాకుండా బెణుకులు, కోతలు, పుండ్లు, మైగ్రేన్ తలనొప్పి, రక్తపోటు, అంటువ్యాధులు తక్కువ కాలంలో ఈ పిరమిడ్ చికిత్స వలన నయమవుతాయి.

పిరమిడ్ శక్తి వల్ల శరీరంలో కణజాలాలు, అవయవాలు విశిష్ట స్థాయిలో పనిచేసే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకుని మనిషికి దీర్ఘ ఆయుష్షును అందిస్తాయి. ప్రభుత్వం ఇలాంటి వాస్తవంమైన పిరమిడ్ ఆరోగ్య కేంద్రాలను నిర్మించదలచుకున్నట్లయితే అయా స్థలాలను దిక్సూచికి సక్రమంగా ఉన్నవీ లేనివీ చూచి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి ఆవరణంలో ఏ చోటు పిరమిడ్ నిర్మాణానికి అనువైన స్థలమో పరిశీలించి నేను నాల్గుదంలో వెళ్ళి ఎలాంటి ఫీజు తీసుకోకుండా పిరమిడ్లకు ప్లానులు ఇవ్వడానికి నేను ఎప్పుడూ సిద్ధమే. ముఖ్యంగా హైదరాబాద్‌లోని ఎర్రగడ్డ, విశాఖపట్నంలోని పిచ్చాసుపత్రులలో త్వరగా ఇలాంటి నిర్మాణాలు నిర్మించి వాటిలో చికిత్స జరిపినట్లయితే ఎందరో మానసిక

జబ్బుల నుండి విముక్తులవుతారు. విజ్ఞులు మేధావులు ప్రభుత్వ యంత్రాంగం ఈ విషయమై ఆలోచిస్తే ప్రజలకు ఎంతో మేలు జరుగుతుందని భావిస్తున్నాను.

ఇంటి చుట్టు ప్రక్కల స్థలాల కొనుగోలు - వాస్తు నియమాలు

అవసరం కోసం అనేక మంది గృహస్థులు తమ ఇంటి చుట్టుప్రక్కల స్థలాన్ని కొనుగోలు చేస్తూంటారు. ఈ స్థలాల్లో దక్షిణ వైపుగాని, పశ్చిమ వైపుగాని మన ఇంటికి అంటుకొని వున్న ఇళ్ళుగాని, స్థలాలుగాని, ఎట్టి పరిస్థితిలో కొనరాదు. వ్యవసాయ భూములకు కూడా దక్షిణ, పశ్చిమ స్థలాలు పనికిరావు. అయితే, ఉత్తరం, తూర్పు స్థలాలు ఎంత వెల ఇచ్చి అయినా కొనాలనుకోవటం శాస్త్రరీత్యా ఎంతో మంచిది. కాని, ఆ స్థలాల్ని కూడా శాస్త్రపరంగా అన్ని దిక్కులు చూసి తీసుకోవడం ఉత్తమం కాబట్టి ఉత్తర,తూర్పు స్థలాలు వివరంగా ఉంటే ఆమోదయోగ్యమో తెలుసుకుందాము.

ఉత్తర స్థలం : 1. మీ ఇల్లు (స్థలం) తూర్పు ముఖ ద్వారం అయినప్పుడు ఆ యింటికి ఉత్తర స్థలం కొనాలనుకుంటే అది మీ స్థలానికి మెరక (ఎత్తు) గా ఉన్నప్పుడు కొనరాదు. 2. మీ స్థలానికి తూర్పు ఈశాన్యం వీధిచూపు ఉంటే ఉత్తర స్థలం కొన్నప్పుడు తూర్పు ఆగ్నేయం నీచపుపోటు అయితే ఆ స్థలం కొనకూడదు. 3. మీ ఇల్లుకు పశ్చిమ వాయవ్యం వీధిచూపు ఉన్నప్పుడు ఉత్తర స్థలం కొన్నట్లయితే ఆస్థలానికి పశ్చిమనైర్ఋతి నీచపుపోటు అయితే కొనుగోలు చేయరాదు. 4. మీరు కొనే ఉత్తర స్థలం, మన స్థలానికి ఈశాన్యం నిలబడులాగున ఉన్నప్పుడే కొనాలి.

తూర్పు స్థలం : 1. మీ స్థలానికి తూర్పు స్థలం మెరకగా ఉన్నప్పుడు కొనకూడదు. 2. ఇప్పుడున్న స్థలానికి ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిచూపు ఉంటే అది ఉత్తర వాయవ్యం అయి, నీచపు పోటు అయితే తీసుకోకూడదు. 3. ఇప్పుడున్న స్థలానికి దక్షిణ ఆగ్నేయం వీధిచూపు ఉంటే అది దక్షిణ నైర్ఋతి అయి నీచపు వీధిపోటు అయితే తీసుకోరాదు. 4. మీ స్థలానికి తూర్పున కొనే స్థలం ఈశాన్యం కోణం నిలబడులాగున ఉంటేనే కొనాలి.

ఈ విధంగా అయా ఇంటిచుట్టు ప్రక్కల స్థలాలు, వ్యవసాయ భూములను కూడా పై విధంగా పరిశీలించి కొనుగోలు చేయాలి.

సెల్లారు వున్నప్పుడు స్థలాన్ని కలుపుకోవడం ఎలా?

మానవుడికి ఎప్పుడే అవసరం ఏర్పడుతుందో తెలియదు. ఏ అపార్టుమెంటు కట్టుకున్నా, షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ నిర్మించుకున్నా అవసరరీత్యా ఆ స్థలానికి తూర్పు, ఉత్తర దిశల్లో సెల్లార్ నిర్మిస్తుంటారు. అప్పుడు దక్షిణ, పశ్చిమాలు మెరక అయి చక్కని వాస్తు కుదురుతుంది. ఇలా వున్నపుడు అత్యవసరమై ఉత్తరము వైపు స్థలం కొనుగోలు చేసి కలుపుకున్నట్లయితే దోషమవుతుంది. ఎందుకంటే ఉత్తరం ఎత్తు అయి దక్షిణం గొయ్యి వచ్చి పూర్తి వాస్తు దోషం అవుతుంది.

అలాగే తూర్పు వైపు స్థలం కలుపుకున్నట్లైతే తూర్పు మెరక అయి పశ్చిమం గొయ్యి వచ్చి వాస్తుకు సంపూర్ణ విఘాతం కలిగిస్తుంది. కాబట్టి సెల్లారు వున్న స్థలానికి తూర్పు, ఉత్తరాలలో స్థలాలు కొనకుండా వుండటమే మంచిది. ఒకవేళ అత్యవసరమై కొనవలసి వస్తే ఆ కొన్న స్థలాన్ని కూడా సెల్లార్‌గా మార్చుకుని నిర్మాణం చేసుకోవాలి. అప్పుడే ఆ స్థలం వాస్తుగా యోగిస్తుంది.

బ్లాకులు

1. **తూర్పు బ్లాకులు :-** ప్లాట్లు తూర్పున మాత్రం వీధి కలిగి ఈశాన్య, ఆగ్నేయ బ్లాకులకు మధ్యనున్న స్థలాలు. అవిధంగా తూర్పు స్థలాలు (ప్లాట్లు) ఒకటిగాని, అనేకంగాని వుండవచ్చు. ఈశాన్య బ్లాకు, ఆగ్నేయ బ్లాకుల మధ్య ఎన్ని ప్లాట్లున్నా అన్నీ తూర్పు స్థలాలే అవుతాయి.
2. **ఆగ్నేయం బ్లాకు :-** తూర్పున, దక్షిణాన వీధులున్న స్థలం.
3. **దక్షిణం బ్లాకులు :-** దక్షిణాన వీధివుండి ఆగ్నేయ, నైరృతి బ్లాకులకు మధ్యనున్న స్థలాలు. ఇవి యెన్నైనా వుండవచ్చును.
4. **నైరృతి బ్లాకు :-** దక్షిణాన, పడమర వీధులుండే స్థలం.
5. **పడమర బ్లాకులు :-** పడమటి దిక్కున మాత్రం వీధి కలిగి నైరృతి, వాయువ్యాల బ్లాకుల మధ్యనున్న స్థలాలు. ఇవి యెన్నైనా వుండవచ్చును.

తూర్పు ఈశాన్యద్వారం - యజమాని కీర్తికి, సంతతి పురోగతికి మందారం.
(మందారం = కల్పవృక్షం).

6. **వాయువ్యం బ్లాకు :-** పడమట, ఉత్తరాన వీధులుండే స్థలం.
7. **ఉత్తరం బ్లాకులు :-** ఉత్తరం దిక్కున మాత్రమే వీధివుండి వాయవ్య, ఈశాన్య బ్లాకులకు మధ్యనున్న స్థలాలు. ఇవి యెన్నైనా వుండవచ్చును.
8. **ఈశాన్యం బ్లాకు :-** తూర్పు, ఉత్తరాన వీధులున్న స్థలం.

మొదటి తరగతి స్థలాలు

స్థలానికి నాలుగుదిక్కుల్లో వీధులుండాలి. వీటిలో తూర్పు, ఉత్తర వీధులు స్థలంకన్నా పల్లంగా వుండాలి. పశ్చిమ, దక్షిణ వీధులు తూర్పు, ఉత్తర వీధుల కన్నా ఎత్తుగా వుండాలి. అంతేకాక స్థలం యొక్క ఈశాన్యం పెరిగి వుండాలి.

స్థలానికి తూర్పు, పడమర, ఉత్తర దిక్కుల్లో వీధులుండి, పడమర వీధి ఎత్తుగా వుండి, ఆ వైపున ఎత్తైన కట్టడాలుండాలి. తూర్పు, ఉత్తర వీధులు పల్లంగా వుండాలి. తూర్పు ఈశాన్యంగాని, ఉత్తరఈశాన్యంగాని వీధిని మ్రింగినచో - అనగా వీధిలోనికి చొచ్చుకొని వచ్చిన సువిశాల స్థలంకూడా, దానిని మొదటి తరగతి స్థలంగా చెప్పుకోవచ్చు.

ఉత్తర, పశ్చిమాల్లో వీధులున్న వాయవ్యం బ్లాకుకు, ఈశాన్యం పెరిగివుండి పశ్చిమ వాయవ్యం వీధిచూపున్న స్థలాన్ని మొదటి తరగతి స్థలంగా భావించాలి.

ఈశాన్యం బ్లాకుకు తూర్పు వీధికి ఆనుకొని వున్న వాయవ్యం బ్లాకు మీ స్వంతమై వుండి, ఉత్తరపు రోడ్డు మీ స్థలంకన్నా తగ్గులో వుండే స్థలం. కూడా మొదటి తరగతికి చెందిన స్థలమే.

తూర్పు, ఉత్తర దిక్కుల్లో విశాలమైన వీధులుండి ఈశాన్యం పెరిగి, వీధిని మ్రింగే స్థలం కూడా మొదటి తరగతికి చెందుతుంది. కానీ, తూర్పు, ఉత్తర వీధులు, స్థలంకన్నా ఎత్తులో వుంటే ఆ స్థలం మొదటి తరగతికి చెందదు. ఒకవేళ తూర్పు వీధి మీ స్థలం కన్నా ఎత్తుగా వుంటే ముఖద్వారాన్ని పల్లంగా వున్న ఉత్తర వీధి దిక్కుకు అమర్చుకోవాలి. లేదా ఉత్తర వీధి మీ స్థలం కన్నా ఎత్తుగా వున్నప్పుడు ముఖద్వారాన్ని తూర్పు దిక్కుకు అమర్చుకొని సరిచేసుకోవచ్చు. పోతే ఆ స్థలం దిక్సూచి ననుసరించి, ఎత్తుగా వున్న వీధి వైపుకే ముఖద్వారాన్ని అమర్చుకోవలసి వస్తే, మొత్తం స్థలాన్నే వీధికన్నా ఎత్తు

ఈశాన్యం గదికి తూర్పున విష్ణుమణి ద్వారం - శుభాలు అపారం.

చేసుకోవాలి. కానీ యిలాంటి చిక్కు సమస్యలు వస్తే అనుభవం వున్న వాస్తు నిపుణులతో సంప్రదించి సరిచేసుకోవడం మంచిది. ఎందుకనగా వారు పరిసర వాస్తును పరిశీలించి, గుణదోషాలను గుర్తించి దానికి అనుగుణంగా వానిని నివారించు మార్గములను చూపగలరు.

రెండవ తరగతి స్థలాలు

తూర్పు, పడమర దిక్కుల్లో వీధులుండి, తూర్పు వీధి పల్లంగాను, పడమర వీధి ఎత్తుగాను వుండే స్థలం. ఉత్తర, దక్షిణ దిక్కుల్లో వీధులుండి, ఉత్తర వీధి పల్లంగాను, దక్షిణ వీధి ఎత్తుగాను వుండే స్థలం. తూర్పు వీధి పల్లంగా వుండి పడమర, దక్షిణ దిక్కుల్లో ఎత్తైన కట్టడాలుండే స్థలం.

ఉత్తర వీధి ఇంటి స్థలంకన్నా ఎక్కువ పల్లంగా వుండి, పడమర, దక్షిణ దిక్కుల్లో చాలా ఎత్తైన కట్టడాలుండే స్థలం.

పడమటి దిక్కున వీధిలేకుండా మిగిలిన తూర్పు, ఉత్తర, దక్షిణ దిక్కుల్లో వీధులుండి, తూర్పు వీధిగాని, ఉత్తరపు వీధిగాని ఎత్తుగా వుండే స్థలం.

పడమటి దిక్కు వీధి ఎత్తుగా వుండి తూర్పు, ఉత్తరాల వీధులు పల్లంగా వుండే స్థలం. మూడు దిక్కులందు వీధులుండి, తూర్పు, ఉత్తరపు వీధులు ఇంటి స్థలంకన్నా ఉన్నతంగా వున్నపుడు ఆస్థలం రెండవ తరగతికి చెందుతుంది.

తూర్పు, ఉత్తరం, పశ్చిమ వైపుల్లో వీధులుండి వీనిలో పశ్చిమ వీధి ఇంటి స్థలంకన్నా పల్లమై వుంటే అది రెండవ తరగతికి చెందుతుంది.

తూర్పు, ఉత్తరం, దక్షిణం వైపుల్లో వీధులుండి వీనిలో దక్షిణపు వీధి ఇంటి స్థలంకన్నా పల్లమై వుంటే అది రెండవ తరగతికి చెందుతుంది.

మూడవ తరగతి స్థలాలు

స్థలానికన్నా తూర్పు వీధి పల్లంగా వుండి పడమర, ఉత్తర, దక్షిణ దిక్కుల్లో ఎత్తు కట్టడాలుగాని, గుట్టలుగాని వుండే స్థలం. తూర్పు, దక్షిణ దిక్కుల్లో వీధులుండి తూర్పు వీధి దక్షిణ వీధి వరకు మాత్రమే వచ్చి నిలిచిపోయి, తూర్పు వీధి పల్లంగా వుండే స్థలం. స్థలానికి మూడు దిక్కుల్లో వీధులుండి, తూర్పు ఉత్తరాల్లో ఎత్తైన కట్టడాలు,

పడమర వీధిగాని, దక్షిణ వీధిగాని స్థలానికన్నా పల్లంగా వుండే స్థలం.

ఉత్తర దక్షిణ దిక్కుల్లో వీధులుండి, దక్షిణ వీధి పల్లమై తూర్పు దిక్కున ఎత్తైన కట్టడాలుండి, పడమర ఖాళీగా వుండే స్థలం. మరియు కేవలం పశ్చిమ దిక్కున వీధి వున్న స్థలం కూడా మూడవ తరగతికే చెందుతుంది.

నాల్గవ తరగతి స్థలాలు

తూర్పు, దక్షిణ దిక్కుల్లో వీధులుండి ఆవరణకు తూర్పు, ఉత్తర దిక్కుల్లో బరువైన కట్టడాలు గల స్థలం.

పశ్చిమం, దక్షిణ దిక్కుల్లో స్థలంకన్నా పల్లంగా వుండే వీధులుండి, తూర్పు దిక్కున గానీ, ఉత్తర దిక్కునగానీ, వీధో ఒక దిక్కు ఎత్తుగా వున్న స్థలం.

దక్షిణ దిక్కు మాత్రమే వీధి వుండి, అది కూడా స్థలం కన్నా పల్లంగా వుండి, తూర్పు, ఉత్తర హద్దులందు ఖాళీలేని స్థలం.

మొదటి తరగతి లక్షణాలున్నప్పటికి, సరైన ఫలితాలివ్వని స్థలాలున్నాయి. మూడవ తరగతి స్వభావాలున్నా, రెండవ తరగతి ఫలితాల్నిచ్చే స్థలాలున్నాయి. ఈ స్థలాల లక్షణాలను ఖచ్చితంగా తెలుసుకోవాలంటే మొత్తం బ్లాకును, ఆ గ్రామం చుట్టు ప్రక్కల ప్రాంతాల భౌగోళిక స్వరూపాలను క్షుణ్ణంగా పరిశీలించవలసి వుంటుంది. అప్పుడు మాత్రమే వ్యతిరేక ఫలితాల్లోని రహస్యం అర్థమవుతుంది.

అష్టదిశలు

అంతంలేని ఈ భువనభాండంలో శూన్యమే. శూన్యానికి దిశలుండవు. ఈ శూన్యంలో సూర్యుడు, మరెన్నో నక్షత్రాలు, భూమి, చంద్రుడు, తదితర గ్రహాలు వాటి వాటి ఆకర్షణ శక్తుల యొక్క పరిధిలో భ్రమిస్తున్నాయి.

మనకు దగ్గరగా వున్న అతిశక్తివంతమైన నక్షత్రం సూర్యుడు. ఇది ఒక అగ్ని గోళం కనుక దీనినుండి మనకు వెలుతురు, వేడి వస్తున్నాయి. వెలుతురు వలన మనం వస్తువుల ఉనికిని, తద్వారా దిక్కులను తెలుసుకొంటున్నాము.

ఉదయించే సూర్యునికి అభిముఖంగా నిలబడినప్పుడు మనకు ముందున్న దిశను తూర్పు అనీ, వెనుక దిశను పశ్చిమమనీ, మనకు ఎడమ చేతివైపు దిశను ఉత్తరమనీ కుడిచేతివైపు దిశను దక్షిణమనీ అంటారు. రెండు దిక్కులకు మధ్యనున్న

దిశను 'విదిశ' అంటారు. విదిక్కు, మూల , కోణం అనేవి విదిశకు పర్యాయపదాలు.

1) తూర్పు, ఉత్తరాలకు మధ్య ఈశాన్యం. 2) తూర్పు, దక్షిణాలకు మధ్య ఆగ్నేయం. 3) పశ్చిమం, దక్షిణాలకు మధ్య నైరృతి. 4) ఉత్తరం, పశ్చిమాలకు మధ్య వాయవ్యం.

రెండు దిక్కులు కలిసే చోట మూల ఏర్పడుతుంది. కనుక ఆ మూల రెండు దిక్కులకున్న ప్రభావాలను సంతరించుకొని వుంటుంది. రెండు ప్రభావాల్ని కల్గిన మూల రెండు రకాల ఫలితాలనిస్తుంది. కనుక దిక్కులకు లేని విశిష్ట లక్షణం మూలలకుంది. అష్టదిక్కులు మానవ జీవితానికి ఈ క్రింది విధంగా ఉపకరిస్తున్నాయి. తూర్పు పితృస్థానం. తూర్పు భాగిస్థలం లేక పొడ్డువరకు మూతపడితే పురుషాధారము లేని ఇల్లుగా మారుతుంది. అగ్నేయము ఆరోగ్యానికి మూలము. దక్షిణం ధనానికి, పాడివంటలకు, సుఖశాంతులకు సంబంధించినది. నైరృతి నడవడికకూ, మరణానికి హేతువవుతుంది. పశ్చిమం వల్ల విఖ్యాతి, ఉన్నతి కలుగుతాయి. వాయవ్యం వ్యవహారాల విధానము మారుస్తూ, మిత్రశత్రుత్వాలను కల్గిస్తుంది. ఉత్తరం మాతృస్థానం. ఆ దిశ భాగిజాగా లేకపోతే దశలో మార్పు వచ్చి స్త్రీ నష్టము కలిగి దివ్వె వెలిగించే స్త్రీ లేని ఇల్లుగా మారుతుంది. ఈశాన్యం పురుష సంతతికి సంబంధించిన ఫలితాలిస్తుంది. ఈశాన్యం లోపిస్తే మగబిడ్డలు బ్రతుకరు బ్రతికినా అవిటివారిగా మానసిక వికలాంగులుగా వుంటారు. అపారమైన ఆస్తివున్నా అనుభవించే దిక్కులేని కొంప అవుతుంది. ఇంటిలోని అష్టదిక్కులను చూడగానే ఆ యింటివారికి కలిగే ఫలితాలను వివరంగా విశదీకరించవచ్చు "ఇల్లాలి ముఖము వీధి గుమ్మమే చెప్పును" అనేది ఆర్యోక్తి.

ప్రతిమూల రెండు దిక్కులకు వ్యాపించి వుంటుంది. కనుక ఈ మూలలు మరి రెండు విధాలుగా నిర్ణయింపబడ్డాయి. వాస్తవరంగా స్థల స్వరూపం చతురస్రంగానో, దీర్ఘచతురస్రంగానో సాధారణంగా నిర్ణయింపబడుతుంది. వీటికి నాలుగు భుజాలుంటాయి. వీటినే తూర్పు, పడమర, ఉత్తర, దక్షిణాలుగా గుర్తించుకొంటున్నాం.

భుజానికి రెండు వైపులుంటాయి. భుజమనే దిక్కును తొమ్మిది భాగాలుగా చేయాలి. నిర్మాణ విషయంలో ప్రత్యేక స్థాన నిర్ణయం చేయుటకు స్థలంయొక్క 4 దిశలను తొమ్మిది భాగాలుగా విభజిస్తున్నాము.

సూర్యుడు విశ్వానికి ఆధారము. భూమ్యాది నవగ్రహాలు అతని అధీనమై చరిస్తున్నాయి. పూర్వవాస్తు శాస్త్రాలందు ఈ ఆధార సూత్రాన్ని ఆలంబనంగా చేసుకొని ఒక దిశ భాగాన్ని నవగ్రహాల శక్తి స్థరూపంగా సూర్యునితో బాటుగా విభజిస్తుంది 3, 4, భాగాలు చేయులముచేస్తున్నా ఇది సరియగు విధానము.

నైరృతి గదికి దక్షిణంలో విస్తుమణ ద్వారం - ఇంటికి నీచమైతే ఇంతులకు ప్రాణాపాయకరం.

1. తూర్పు భుజానికి ఎడమవైపున చివరి రెండు భాగాలు తూర్పు ఈశాన్యంగాను, కుడి వైపున చివరి రెండు భాగాలు తూర్పు ఆగ్నేయంగాను, మిగిలిన మధ్య ఐదు భాగాలు తూర్పు దిక్కుగాను భావించాలి.

2. దక్షిణ భుజానికి ఎడమవైపున రెండు భాగాలు దక్షిణ ఆగ్నేయం గాను, కుడివైపు రెండు భాగాలు దక్షిణ నైరృతిగాను, మధ్య ఐదు భాగాలు దక్షిణంగాను గుర్తుంచుకోవాలి.

3. పడమర భుజానికి ఎడమవైపున చివరి రెండు భాగాలు పశ్చిమ నైరృతి గాను, కుడివైపున రెండు భాగాలు పశ్చిమ వాయవ్యంగాను, మిగిలిన మధ్య ఐదు భాగాలు పడమరగాను భావించుకోవాలి.

4. ఉత్తరం భుజానికి ఎడమవైపున చివరి రెండు భాగాలు ఉత్తర వాయవ్యంగాను, కుడివైపున చివరి రెండు భాగాలు ఉత్తర ఈశాన్యంగాను, మిగిలిన మధ్య ఐదుభాగాలు ఉత్తరంగాను గుర్తుంచుకోవాలి.

5. **ఈశాన్యం:** తూర్పు దిక్కునందు ఉత్తరపు చివరన వున్న రెండు భాగాలు తూర్పు ఈశాన్యమనీ, ఉత్తర దిక్కునందు తూర్పు వైపు చివరన వున్న భాగాలు రెండు ఉత్తర ఈశాన్యమనీ గుర్తించాలి. ఉత్తర ఈశాన్యం రెండు భాగాలు, తూర్పు ఈశాన్యం రెండు భాగాలు కలిసి నాలుగు భాగాలుగా ఈశాన్యం ఏర్పడుతూవుంది.

6. **ఆగ్నేయం:** తూర్పు దిక్కునందు దక్షిణంవైపు చివరనవున్న రెండు భాగాలు తూర్పు ఆగ్నేయమనీ, దక్షిణ దిక్కునందు తూర్పు వైపు చివరన వున్న రెండు భాగాలు దక్షిణ ఆగ్నేయమని అనుకోవాలి. తూర్పు ఆగ్నేయం రెండు భాగాలు, దక్షిణ ఆగ్నేయం రెండు భాగాలు కలిసి నాలుగు భాగాలు ఆగ్నేయంగా భావించబడుతూవుంది.

7. **నైరృతి:** దక్షిణ దిక్కునందు పశ్చిమం వైపు చివరనున్న రెండు భాగాలు దక్షిణ నైరృతి అనీ, పశ్చిమం దిక్కునందు దక్షిణం వైపు చివర వున్న రెండు భాగాలు పశ్చిమ నైరృతి అనీ తెలియాలి. దక్షిణ నైరృతి రెండు భాగాలు, పశ్చిమ నైరృతి రెండు భాగాలు కలిసి నాలుగు భాగాలుగా నైరృతి ఏర్పడుతూ వుంది.

8. **వాయవ్యం:** పశ్చిమం దిక్కునందు ఉత్తరం వైపు చివరనవున్న రెండు భాగాలు పశ్చిమ వాయవ్యమనీ, ఉత్తరం దిక్కునందు పశ్చిమం వైపు చివరనవున్న రెండు భాగాలు ఉత్తర వాయవ్యమనీ గ్రహించాలి. పశ్చిమ వాయవ్యం రెండు భాగాలు, ఉత్తర వాయవ్యం రెండు భాగాలు కలిసి నాలుగు భాగాలుగా వాయవ్యం ఏర్పడుతూవుంది.

ఇలాగ స్థల నిర్ణయం నుండి పునాది వరకు, పునాది నుండి ఇంటిగోడలు పూర్తయ్యేవరకు, గోడల నుండి పై కప్పువరకు, ప్రతి దశయందు ప్రతి దిశను, మూలల్ని సరిచూసుకోవాలి. అప్పుడే వాస్తు శుభప్రదమౌతుంది.

నైరృతి గదికి పశ్చిమంలో విస్తుమణ ద్వారం ఇంటికి నీచంలో పుష్ప - పురుషులకు ఆరోగ్యం మున్న.

అష్టదిశల ఎత్తు పల్లాల ఫలాల పట్టిక

దిశలు	పల్లం	ఎత్తు
తూర్పు	ఐశ్వర్యం, ఆయుస్సు, యశస్సు.	సంతానవినాశనం.
ఆగ్నేయం	నైర్ఋతికన్నా పల్లమున్న శుభం. వాయవ్య, ఈశాన్యాల కన్నా పల్లమైతే అగ్నిభీతి, శత్రుభయం, దుర్మార్గ ప్రవృత్తి.	నైర్ఋతికన్నా ఎత్తున్న అశుభం. వాయవ్య, ఈశాన్యాల కన్నా ఎత్తున్న ధనలాభం.
దక్షిణం	వ్యాధులు, ఆర్థిక దుస్థితి.	ఆర్థికాభివృద్ధి, ఆరోగ్య పుష్టి
నైర్ఋతి	దుర్వ్యసనాలు, దీర్ఘవ్యాధులు దుర్మరణాలు.	ధనాభివృద్ధి కీర్తి.
పడమర	సంతాన నష్టం, అనారోగ్యం.	సంతానం ప్రతిష్ఠల పెంపు.
వాయవ్యం	ఈశాన్యం కన్నా పల్లమైతే తగాదాలు, వ్యాధుల బాధలు, నైర్ఋతి అగ్నేయాల కన్నా పల్లమైతే శుభం.	ఈశాన్యం కన్నా ఎత్తు వ్యవహార విజయం, ధనప్రాప్తి నైర్ఋతి అగ్నేయాలకన్నా ఎత్తు అశుభం.
ఉత్తరం	సర్వదా శుభం.	అన్నిటా అరిష్టం.
ఈశాన్యం	సకల సంపదల సిద్ధి.	అన్నిటా దరిద్రం.

వాయవ్యం గదికి పశ్చిమంలో బిష్మమణి ద్వారం వుంటు - అది పీ కీర్తి ప్రతిష్ఠలను పెంచు.

పురాతన పుస్తకాల్లో సింహద్వార సిద్ధాంతం

బయట నుంచి ఇంటిలోనికి ప్రవేశించేందుకు పీఠి నైపున గల ద్వారాన్ని ముఖద్వారమని లేక సింహ ద్వారమని వ్యవహరిస్తుంటారు.

పూర్వ గ్రంథాల్లో కొందరు సిద్ధాంతులు ఒక్కొక్క పేరుగల వారికి వారి వారి నామ నక్షత్రాన్ని అనుసరించి ఒక్కొక్క ముఖద్వారం నిర్మించుకోవాలని నిర్ణయించారు. ఇది తర్కానికి నిలబడని సిద్ధాంతమనొచ్చు. ఉదాహరణకు ఒక తండ్రి తన పేరుకు తగ్గట్టు ఉండే దిక్కులో ముఖద్వారం గల యింటిని కట్టి అందులో నివసించాడనుకొందాము. ఆయన అనంతరం ఆ గృహం ఆయన కుమారులకు నివాస యోగ్యం కాగలదో ? లేదో ? ఎందుకంటే ఆయన పేరు వేరు, ఆయన కుమారుల పేర్లు వేరు కదా ! అలాంటప్పుడు ఆ కుమారులు వారి పేర్లకు అనుగుణంగా ముఖద్వారాలను నిర్మించుకోవాలి కదా ! ఇది సాధ్యం అయ్యేపనేనా ? మరి మన అనుభవంలో ఎందరు తమ గృహాలను తమ పేర్ల కనుగుణంగా మార్చుకొంటున్నారు ?

లేదా తమ పేర్లను గృహాలకు అనుగుణంగా పెట్టుకుంటున్నారు ? మరి గృహ ముఖద్వారాలకు అనుగుణంగా లేని పేర్లు గలవారందరూ వారి తండ్రుల పేర్లతో నిర్మించిన గృహాల్లో బ్రతికి బట్ట కట్టుట లేదా ? మరి సిద్ధాంతుల మాట ప్రకారం తమ పేరుకు తగినట్టుగా ముఖద్వారం ఏర్పరచుకొన్న వారిలో ఎందరో అష్టకష్టాలను అనుభవించిన వారున్నారే ? వారు ఆ సిద్ధాంతులతో తమ గోడు చెప్పుకుంటే మీ గ్రహబలం బాగులేదనో, మీ దశాధిపతి నీచంలో ఉన్నాడనో ' కబుర్లు చెబుతున్నారు. మరి ఈ మాత్రం దానికి ఎలానా నామ నక్షత్రానికి ఎలానా దిశను ముఖద్వారమని నిర్ణయించడమెందుకు ?

వాస్తుశాస్త్రం అభ్యసించని జ్యోతిష్కులు వాస్తుశాస్త్రంలో కలుగచేసుకోవడం మన దురదృష్టం. ఇదేకాదు పెళ్ళిళ్ళు తద్దినాలు జరిపించే పురోహితులు వీరే కాదు ఇంజనీర్లు (ఆర్కిటెక్ట్స్) కూడా మాకు తెలుసు వాస్తు 'అని తెలియని శాస్త్రంలో వ్రేలు పెడుతున్నారు. అనుభవజ్ఞానం లేని వీరందరూ అనుభవానికి అందని దూరమైన అప్రస్తుత విషయాలను గృహస్థులకు తెలిపి, ఇళ్ళను కట్టించడం జరుగుతుంది. దీని వల్ల భవిష్యత్తులో

వాయవ్యం గదికి ఉత్తరంలో బిష్మమణి ద్వారం ఇంటికి పశ్చిమంలో వున్న - స్త్రీలకు అశాంతి మిస్సు.

గృహస్థులు బయటపడు వివత్తులను గూర్చి వీరు ఆలోచించరు. వీరి అవసరాలు తీరితేచాలు - దీనికంతటికీ కారణం, మనకు ఈ శాస్త్రంలో కనీసపు మూల సూత్రాలైన తెలియక పోవడమే. శరీర నిర్మాణాన్ని గురించే తెలియని వారిచే శస్త్ర చికిత్స చేయించుకుంటే మరణం అనివార్యం అన్న సత్యాన్ని తెలుసుకోవాలి. ఉదాహరణగా

వాస్తు చింతామణి గ్రంథంలో గృహముఖద్వారములందుంచు యంత్రంలాంటి ఒక పట్టిక ఇందు పొందు పరచబడినది.

వా	ర	చ	కు	బు	గు	శు	శ	రా	కే	ఈ
కే				వ	దే	మ				ర
రా				శు	వ	ను				చ
శ				ద్వా	ర	ష్య				కు
శు				రం	ద్వా	ద్వా				బు
గు	పశు ద్వారం				రం	రం	పశు ద్వారం			గు
బు	దేవతా ద్వారం						దేవతా ద్వారం			శు
కు	మనుష్య ద్వారం			వ	దే	మ	మనుష్య ద్వారం			శ
చ				శు	వ	ను				రా
ర				ద్వా	ర	ష్య				కే
				రం	ద్వా	ద్వా				
					రం	రం				
నై	కే	రా	శ	శు	గు	బు	కు	చ	ర	ఆ

ప

తు

ద

ఈశాన్యం గదికి ఉత్తరాన నిష్క్రమణ ద్వారం - సిరులకు ఆకరం.

ఈ చిత్రంలో మనం కట్టుకొనే ఇంటి కొలతను నవ గ్రహ స్థానాలుగా నిర్ణయించుకొని ఒక్కొక్క దిక్కున ఉన్న ముఖద్వారమును చిత్రంలో చూపెట్టిన విధంగా అమర్చుకోవాలని చూపబడింది. విభజించబడిన స్థానములలో ఒక గ్రహస్థానం మనుషులకు, ఒక గ్రహస్థానం దేవతలకు, ఒక గ్రహస్థానం పశువులకు ద్వారాలుగా నిర్ణయించారు. ఎవరివరి ద్వారాల్లో వారు నడకలు సాగించాలన్నమాట.

ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ పశుద్వారంలోగానీ, దేవతాద్వారంలోగానీ మనుష్యుల నడక ఉండరాదు. మరి ఇలాంటి ముఖద్వారాల తప్పుడు నిర్ణయాన్ని నిమవాలి.

ఇక ఈ చిత్రంలోని మనుష్యుల నడకలను చూద్దాం.

తూర్పు ముఖద్వార గృహానికి శుక్ర గ్రహ స్థానంలో ద్వారం అమర్చితే ఆగ్నేయం నడక సాగుతుంది. ఈ నడక కొంపమాపుతుంది.

పశ్చిమ ప్రధాన ద్వార గృహానికి కుజగ్రహ స్థానంలో ద్వారం నిర్మరచితే నైరృతి నడక నిర్పడి పురుషుడు కష్టాల పాలవుతాడు.

దక్షిణ సింహద్వార గృహానికి బుధస్థానంలో ద్వారం సూచింపబడింది. ఈ నడక దక్షిణ ఉచ్చం సాగి, ఒక విధంగా మేలు కలిగిస్తుంది.

ఉత్తర ముఖద్వార గృహానికి శుక్ర గ్రహ స్థానంలో ముఖద్వార నిర్ణయం జరిగింది. కనుక ఈ నడక ఉత్తర ఉచ్చం సాగి శుభాలను కలిగిస్తుంది.

మరి తూర్పు, పడమర ముఖ ద్వారాలను నీచ స్థానాలలో సూచించారు. ఇది అశుభం.

వాస్తు రీత్యా గృహానికి ఎంతో జాగ్రత్తతో దిశలోని ఉచ్చమైన స్థానములందే ద్వారాల్ని అమర్చుకోవాలి. నీచ స్థానములందు అమర్చుకోరాదు.

ద్వారం యొక్క చౌకట్టు లోపలి కొలత కనీసం అరు అడుగుల ఎత్తు, రెండున్నర అడుగుల వెడల్పు ఉండాలి. అంతకు మించి వుండినా పరవాలేదు. ముఖద్వారం కైనా, మరేద్వారంకైనా ఒకే తలుపుగానీ, రెండు తలుపులు (రెక్కలు) గానీ అమర్చు కోవచ్చు.

తూర్పు నుండి దక్షిణ నైరృతి ద్వార గమనం - స్త్రీలకు సంకటాల ఆగమనం. (ఆగమనం = రాక).

ద్వార నిర్ణయ వివరణ

ద్వారాలనే ఆయా ప్రాంతాలవారు గుమ్మాలు, గడపలు, ద్వారబంధాలు, ద్వార కంటకాలు, వాకిండ్లు అని, తెలంగాణాలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో మూతలు, దర్వాజాలని అంటారు. గృహాన్ని నిర్మించుకొనేముందు ఇంటికి చుట్టూ ఖాళీస్థలం వుంచాలి. తూర్పు, ఉత్తరాల్లో మాత్రం ఎక్కువ ఖాళీ స్థలముండేలా చూసుకోవాలి. ఈ నియమాన్ని గాలికి వదలి, కేవలం ద్వారాలకే ప్రాధాన్యత యివ్వడం శుభప్రదం కాదు. ఇంటికి ఒకే ద్వారం గానీ, రెండు, నాలుగు, ఆరు, ఎనిమిది, పండ్రెండు, పదునాలుగు, పదహారు, పద్దెనిమిది ఇలా చివర సున్నాలేని సంఖ్యల్లో ద్వారాల్ని అమర్చుకోవచ్చునని పూర్వ గ్రంథాల్లో వున్నది. కానీ నేటి మా పరిశోధనలో ద్వారాల సంఖ్య సరిసంఖ్యగానీ, బేసిసంఖ్యగానీ, 10 లేక 20 ఇలా చివర్న సున్నా వచ్చినా తప్పులేదు అని తేలింది. అలాగే కిటికీలు, వెంటిలేటర్లు, పిల్లర్లు ఎన్నైనా వుండొచ్చు. ఇంటిని చూడగానే ఇంటి చరిత్రను చెప్పగలుగుతున్నాము, అప్పుడు ఇంటికున్న ద్వారాలను లెక్కించటం లేదు. ఇంటికి కుదిరిన వాస్తునుబట్టి చూసి, అగ్రహం, భూత భవిష్యత్ వర్తమానాలు తెలిసిపోతాయి మేము చెప్పటమేకాదు. ఈ పుస్తకాన్ని అమూలాగ్రం చదివి పరిశోధన చేసిన వారు ఎవరైనా చెప్పగలుగుతారు.

ముఖ్యంగా ద్వారాల నిర్మాణంలో ఉదాహరణకు పశ్చిమ సింహద్వారం ఉన్నట్లయితే తప్పని సరిగా తూర్పులో కూడా ద్వారం ఉండాలి. అలాగే దక్షిణ సింహద్వారం ఏర్పరచుకొన్నచో తప్పకుండా ఉత్తరంలో ద్వారం ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఈ నిర్మాణం మనం నివసించే గృహానికి మాత్రమే. ఒక వేళ కొట్లకు (అంగళ్ళు) కూడా తూర్పు ఉత్తరాలలో ద్వారాలు వచ్చినా మంచిదే. ఇలా ద్వారాలు రాకపోయినా మనం అందులో కాపురం చేయటం లేదు కాబట్టి తప్పులేదు. పోతే ద్వారాలు, సింహ ద్వారాలు, గడపలు ఇనుపవి అయినా దోషం లేదు.

ద్వారాన్ని పూర్తిగా గోడకు ఆనించి అమర్చరాదు. కనీసము నాలుగు అంగుళాలు మొత్తం నిర్మించి దానికి ద్వారాన్ని అమర్చుకోవాలి. ఎందుకనగా దక్షిణం నుండి ప్రారంభమైన గోడనిర్మాణం ఉత్తరం వరకు సాగాలి. అదేవిధంగా పడమట నుండి ప్రారంభమైన గోడ తూర్పు వరకు నిర్మాణం సాగాలి. అలా రాని యెడల గోడలు త్రెంపు అగును. ద్వారాలు, కిటికీలు, అలమారలు ఒకదానికొకటి ఎదురెదురుగా వుంచుకోవాలి. ఇంటికి నాలుగు వైపులా ద్వారాలు వుంచడం వల్ల తప్పు ఏమీలేదు. అయితే దిక్సూచికి స్థలం వున్నప్పుడే పెట్టుకోవాలి. ద్వారాలు ఉచ్చస్థానంలో గానీ, మధ్యలోగానీ వుంచుకోవాలి.

తూర్పు నుండి పశ్చిమ నైరృతి ద్వార గమనం - పురుషులకు అరిష్టాల ఆగమనం.

కటాంజనం (Grill) నకు ఉన్న ద్వారమైనా, సైకప్పు (సీలింగ్)ను తాకివున్న కమాన్ (Arch) అయినా వాకిలిగా భావించాలి. వంట, పూజ,స్నానం, లెట్రిన్ మొదలైన ఉపగదులకు అమర్చు వాకిండ్లు సైకప్పు తాకకుంటే అవి ద్వారాల క్రింద భావించరాదు. కొందరు ద్వారాలకు వెలుపల కడ్డీల తలుపులు గాలి, వెలుతురు నిమిత్తం అమర్చుకొంటారు. అవి ద్వారాల క్రింద భావించరాదు. ముఖ్యంగా ద్వారాలు, కిటికీల సంఖ్యకు ఏ ప్రాధాన్యత లేదు.

తూర్పు ముఖంగల గృహానికి తూర్పు దిశ కొలతను సగం చేసి ఉత్తరం వైపు సగభాగం నందు ద్వారమేర్పరచుకొంటే అది ఉచ్చమై, ఉత్తమ ఫలితాల్నిస్తుంది. పడమటి ముఖంగల గృహానికి, పడమటి దిశ కొలతను సగం చేసి ఉత్తరపు సగభాగంలో ద్వారం అమర్చితే అది ఉచ్చస్థానమై ఉన్నతి చేకూరుస్తుంది. అలాగే ఉత్తర ముఖంగల గృహానికి ఉత్తరపు దిశ కొలతను సగం చేసి తూర్పు దిక్కులోని సగభాగంలో ద్వారాన్ని ఏర్పాటు చేసికొంటే యోగిస్తుంది. ఇక దక్షిణ సింహద్వార గృహానికి దక్షిణపు కొలతను సగంచేసి, తూర్పు వైపున గల సగభాగంలో ద్వారం నిర్మిస్తే శుభాలను చేకూరుస్తుంది. ఇది అనుభవంలో తేలిన విషయం.

దిశకు చక్కగా కుదిరినప్పుడు ఏ ముఖద్వారమైనా శుభ ఫలితాల్నిస్తుంది.

దక్షిణం, పశ్చిమాలందున్న ద్వారాల కన్నా ఉత్తరం, తూర్పు దిశలందలి ద్వారాలు ఎత్తులోనూ, వెడల్పులోనూ సమానంగా వుండాలి. ఒకవేళ పరిమాణంలో చిన్నవైనా పరవాలేదు. పెద్దవి మాత్రం ఉండరాదు. ఇంటి ద్వారాలు తూర్పు ఆగ్నేయం, దక్షిణ నైరృతి, పశ్చిమ నైరృతి, ఉత్తర వాయువ్యాలలో వుంచుకొని నడకసాగిస్తే, ఆ యింటిలో వుండువారు త్రాగుడు మొదలైన చెడు అలవాట్లకు లోనౌతారు. ఇక యింటిలో ద్వారాలు ఎన్నెన్ని ఎటెటు ఉన్న ఏయే ఫలితాలు కల్గునో తెలుసుకొందాము.

ఒక ద్వారం : - ఒకే ద్వారం ఉంచాల్సి వస్తే తూర్పు వైపుకు గానీ, ఉత్తరం వైపుకుగానీ ఈశాన్యాలలో ఉంచాలి. అప్పుడే ఒక ద్వారం గల గృహంగా యోగిస్తుంది. దక్షిణ, పశ్చిమ సింహద్వార గృహాలకు ఆ వైపుల్లో ఒకే ద్వారముతో గృహాన్ని నిర్మించరాదు. ఇవి సంసారయోగ్యం కావు. కొట్లకు (అంగళ్ళ) ఇట్లు ఉండవచ్చును. ఈ పద్ధతి నివాసముండు గృహాలకు తప్పక పాటించాలి. నైరృతి గదికి, ఈశాన్య గదికి ఒక ద్వారం

తూర్పు నుండి పడమటికి పరుస వాకిళ్ళ పడక - పరిందును కీర్తి పురుషులను పీడక.

వుండొచ్చు.

రెండు ద్వారాలు : - రెండు ద్వారాలుంచాల్సి వస్తే ద్వారాలు దక్షిణం - ఉత్తరంగానీ, తూర్పు - పశ్చిమంగానీ, తూర్పు - ఉత్తరాలనైపుల్లో గానీ ద్వారాలుంచవచ్చు. దక్షిణం - పశ్చిమం నైపులకు ద్వారాలుంచరాదు.

నైరృతి గదికి, ఈశాన్య గదికి రెండు ద్వారాలు వుండొచ్చు. నైరృతి గదికి రెండు ద్వారాలు అమర్చాల్సివస్తే తూర్పు ఈశాన్యంలో, ఉత్తర ఈశాన్యంలో అమర్చాలి.

మూడు ద్వారాలు : - తూర్పు ద్వారం లేకుండా మిగిలిన మూడు దిక్కులలో ద్వారాలుండటం అశుభకరం.

దక్షిణ ద్వారం లేకుండా మిగిలిన మూడు దిక్కులలో ద్వారాలుండటం శుభకరం.

పశ్చిమ ద్వారం లేకుండా మిగిలిన మూడు దిక్కులలో ద్వారాలుండటం శుభకరం.

ఉత్తర ద్వారం లేకుండా మిగిలిన మూడు దిక్కులలో ద్వారాలుండటం అశుభకరం.

ఇంటిలోని ఏ గదికైనా మూడు ద్వారాలు వుండొచ్చుకానీ నైరృతి గదికి మాత్రం మూడు ద్వారాలుండరాదు.

ఇంటిలోని అడ్డుగోడలకు నేరుగా (వరుసగా) మూడు ద్వారాలు అమర్చవచ్చును.

నాలుగు ద్వారాలు : - గృహానికి నాలుగు నైపులా ద్వారాలుండటం దిక్సూచికి స్థలమున్నప్పుడు శుభకరం. కానీ నైరృతి గదికి నాలుగు ద్వారాలుండరాదు.

తూర్పు ముఖ ద్వారముగల యింటికి తూర్పు ఈశాన్యంలో ఒక ద్వారము వచ్చి అవసరమునిమిత్తము తూర్పు ఉచ్చములో మరియొకద్వారము వచ్చినా తప్పులేదు. ఇంటికి పశ్చిమంలో దొడ్డివాకిళ్లు రెండు వీనికి యెదురుగా రావచ్చును. దొడ్డి వాకిలి ఒకటే పెట్టినపుడు ఉచ్చమైన తూర్పు ద్వారానికెదురుగా పడమర నైపురావాలి. పడమర దొడ్డివాకిలి ఒక్కటే పెట్టినపుడు. అది తూర్పు ఈశాన్యం ద్వారానికెదురుగా పడమర వాయువ్యంలో పెట్టినట్లయితే, అట్టిద్వారము తూర్పు ఉచ్చములో వున్నద్వారానికి

తూర్పు నుండి పశ్చిమ వాయువ్యానికి గమనం - అవారోగ్యాల ఆగమనం.

ఆగ్నేయవాయువ్యాలనడక సాగుతుంది. తప్పు కావున తూర్పున రెండు ద్వారాలు వచ్చి పడమర ఒకే ద్వారం పెట్టినపుడు అది తూర్పు ఉచ్చముద్వారానికెదురుగా పడమరలో పెట్టాలి. కాబట్టి తూర్పు పడమరలు ఉచ్చపునడకలు సాగుతూ పడమరద్వారంనుండి తూర్పు ఈశాన్యం నడక సాగి మంచి ఫలితాలను యిస్తుంది.

దక్షిణ ముఖద్వారము గల యింటికి దక్షిణ ఆగ్నేయంలో ఒకే ద్వారం వచ్చిన అవసరనిమిత్తము దక్షిణ ఉచ్చములో మరియొక ద్వారం వచ్చినా తప్పులేదు. దక్షిణంలో రెండు ద్వారాలు వచ్చినపుడు అయింటికి ఉత్తరంలో కూడా రెండుద్వారాలు తప్పక రావాలి. యింటికి ఉత్తరంలో దొడ్డివాకిండ్లు ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఒకటి ఉత్తర ఉచ్చంలో మరియొకటి రావలెను. అయితే ఉత్తరంలో దొడ్డివాకిలి ఒకటే పెట్టినపుడు దక్షిణానికి రెండు వుండి ఉత్తరానికి ఒకటి వుంటే వాస్తుదోషమవుతుంది. కావున దక్షిణంలో గూడ ఒకే ద్వారం పెట్టాలి. ఉత్తరంలో రెండుద్వారాలు వుండి దక్షిణంలో ఒకటే వున్నా ఉత్తర ఉచ్చద్వారానికి యెదురుగా దక్షిణంలో ఒకటే పెట్టాలి. అలాకాకుండా దక్షిణ ఆగ్నేయంలో ఒకటే పెట్టినట్లయితే దక్షిణ ఆగ్నేయం నుండి ఉత్తర ఉచ్చపు ద్వారానికి ఆగ్నేయ వాయువ్యాల నడక సాగి వాస్తు దోషమవుతుంది. ఉత్తరానికి రెండుద్వారాలు వున్నపుడు దక్షిణానికి ఒకే ద్వారం పెట్టదలిస్తే అది ఉత్తరపు ఉచ్చద్వారానికి యెదురుగా మాత్రమే పెట్టాలి. దానివలన దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ఒకే నడకసాగి దక్షిణం నుండి ఉత్తర ఈశాన్యానికి మరియొక నడకసాగి మంచి ఫలితాలను యిస్తుంది.

పడమర ముఖద్వారముగల యింటికి పడమర వాయువ్యంలో ఒకే ద్వారం వచ్చి అవసరం నిమిత్తము పడమర ఉచ్చములో మరియొక ద్వారం వచ్చినా తప్పులేదు. పడమరలో రెండు ద్వారాలు వచ్చినపుడు అయింటికి తూర్పులో కూడా తప్పక రెండు ద్వారాలు రావాలి. యింటికి తూర్పులో దొడ్డి వాకిండ్లు తూర్పు ఈశాన్యంలో ఒకటి తూర్పు ఉచ్చంలో మరియొకటి రావలెను. అయితే తూర్పు వాకిలి ఒకటే పెట్టినపుడు పడమరకు రెండు వుండి తూర్పుకు ఒకటి వుంటే వాస్తు దోషమవుతుంది. కావున పడమరలో గూడ ఒకే ద్వారం పెట్టాలి. తూర్పులో రెండు ద్వారాలు వుండి పడమరలో ఒకటే వున్నా అపుడు తూర్పు ఉచ్చద్వారానికి యెదురుగా పడమరలో ఒకటే పెట్టాలి. అలా కాకుండ పడమర వాయువ్యంలో ఒకటే పెట్టినట్లయితే పడమర వాయువ్యం నుండి తూర్పు

తూర్పు ఆగ్నేయం నుండి పశ్చిమ ద్వారగమనం - యజమానిని చేస్తుంది పతనం.

ఉన్నవి ద్వారానికి ఆగ్నేయ వాయువ్యాల నడక సాగి వాస్తు దోషమవుతుంది. కాబట్టి తూర్పునకు రెండు ద్వారాలు వున్నవుడు నడమరకి ఒకే ద్వారం పెట్టదలిస్తే అది తూర్పు ఉచ్చద్వారానికి యెదురుగా మాత్రమే పెట్టాలి. దాని వలన నడమర నుండి తూర్పునకు ఒక నడకసాగి నడమర నుండి తూర్పు ఈశాన్యానికి మరి యొక నడకసాగి మంచి వలితాలను యిస్తుంది.

ఉత్తర ముఖద్వారం గల ఇంటికి ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఒకటి మరియు ఉత్తర ఉచ్చములో ఒక ద్వారం పెట్టుకున్నవుడు దక్షిణంలో ఉత్తర ఉచ్చద్వారానికి ఎదురుగా ఒక ద్వారం పెట్టవచ్చును. లేదా దక్షిణంలో కూడా రెండుద్వారాలు అవసరమనుకుంటే ఉత్తర ఉచ్చద్వారాలకు ఎదురెదురుగా రెండు ద్వారాలు దక్షిణంలో రావాలి.

అంతేకాని ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఒకద్వారం వుండి దక్షిణం ఉచ్చంలో ఒక ద్వారం ఉండకూడదు. అవుడు ఆ నడక ఆగ్నేయ వాయువ్యాలు సాగి తప్పు అవుతుంది. కాబట్టి ఉత్తర ఉచ్చంలో ద్వారానికి ఎదురుగా దక్షిణం ఉచ్చంలో ద్వారం రావాలి. అప్పుడు ఆ నడక ఉత్తరంనుండి దక్షిణానికి సాగి మంచి నడక అవుతుంది.

రోడ్లకిరువైపులా ఎదురెదురుగా వున్న ఇళ్లయొక్క ప్రవాహి గోడ కోణములు, గేట్లు, ద్వారాలు, స్థంభాలు మొదలైనవి ఎదురుగా వున్న ఇంటికి ఎదురు తగిలిన గానీ, మారినాగానీ, దోషములేదు. కానీ మన ఇంటి ఆవరణలో వున్న స్థంభములు గానీ, కోణములుగానీ, బావిగానీ, చెట్లుగాని ద్వారముల ఎదుట పడరాదు.

గృహానికి గడప వుండాలా ?

మొహానికి నోరెంత ముఖ్యమో, గృహానికి ముఖద్వారం అంత ముఖ్యం. నోటిని దేహానికి తలవాకిలి అని కూడా అంటారు. ముఖమంటే నోరని, ద్వారమని అర్థాలున్నాయి. ముఖానికి రెండు కళ్ళూ, ముక్కూ, నోరు ఉండి ఎలా మంచి ఆకృతిని కలిగిస్తున్నాయో గృహానికి ద్వారం, ద్వారానికి ఇరువైపులా కిటికీలు వుండి మంచి ఆకారాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. స్థూలదృష్టికంగా నోటికి పెదవులు ఎలా రక్షణ కలిగిస్తున్నాయో వాకిలికి ద్వారబంధమూ, తలుపులు అలా రక్షణ కలిగిస్తున్నాయి. ద్వారబంధము అనబడే వాకిలి చట్టానికి నాలుగు

పట్టీలుండడం అత్యవసరం. క్రిందనున్న పట్టీను గడప అనడం పరిపాటి. నోటికి క్రింది పెదవి లేకుంటే ఎలా లోటో, అలా వాకిలి చట్టానికి క్రింది పట్టి (గడప) లేకుంటే లోటే. గడప గట్టి తనాన్ని బట్టి గడన (సంపాదన) దిట్టతనముంటుందంటారు పెద్దలు. ఇందులో అంతర్థాం వుంది. అర్థించాలంటే మనం ఆరోగ్యంగా వుండాలి. ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే మన ఇంటిలోనికి గాలి, వెలుతురు ధారాళంగా చొరబడాలి. అంతే కాకుండా బయటి క్రిమికీటకాదులు లోనికి రారాదు. సరిపడని వారు ఇంటిలోనికి తొంపడకుండా ద్వారానికి గడియ ఎలా వచికివస్తుందో అలాగే రోగ క్రిములు ఇంటిలోనికి చేరకుండా ద్వారబంధానికి గడప గడి (హద్దు) వలె ఉపకరిస్తుంది. గడపకు పసుపు దిద్దడం ఐశ్వర్యకరం అనడంలోని అసలు రహస్యం కూడా ఇదే. ఇలా గడప గట్టి ఆరోగ్యానికి తద్వారా గడనకు ఉపకరిస్తుంది. కాని ఈనాడు గడపకు పసుపును పూయడం మానివేసి పసుపు రంగును పూయడం ఫ్యాషనయింది.

పసుపు క్రిమి సంహారిణి. స్త్రీలు తమ ముఖ సౌందర్యానికి ఆరోగ్యపరంగా వాడుతారు. పసుపు పాడిని వంటకాల్లో విరిగా నేటికీ వాడుతూనే వున్నారు. వైద్య పరంగా పసుపు రక్తదోషాల్ని హరిస్తుంది. చర్మవ్యాధుల్ని నిర్మూలిస్తుంది. కొన్ని రకాల దగ్గుల్ని తగ్గిస్తుంది. పశువులకు చర్మంపై వచ్చే 'నుసిమిరి' అనే వ్యాధిని కూడా పసుపు నివారిస్తుంది. కనుకనే పసుపును గడపకు పూయడం శ్రేయస్కరం.

ముఖద్వారానికి మరియు దొడ్డివాకిలికి గడప తప్పని సరిగా వుండాలి. ఇంటి లోపలి గదులు అనగా వంటగది, పడక గది, పూజగది, సామానుల గది, వగైరాలకు గడపలు అడ్డమను కొంటే మానివేయవచ్చు.

ద్వారం క్రింద పునాది కొద్దిగా క్రుంగినప్పుడు గడప క్రింద రాయి పగలడం జరుగుతూ వుంటుంది. రాయి పగిలినప్పుడు అది 'అన్‌లాలో' అవుతుంది. గడప క్రింద రాయి పగలడం వల్ల ఎలాంటి చెడు కలుగదు. అజాగ్రత్తగా నడిస్తే రాయి కొట్టుకొని పాదానికి గాయం కావడం ఖాయం. అందుకే నేడు రాయి వేయడం మాని గడప క్రింద సిమెంట్ క్లాబునే వేస్తున్నారు పగిలిపోకుండా.

కిటికీలు - అల్మారాలు

ప్రాచీన వాస్తుగ్రంథాలలో కిటికీల విషయంలో తప్పని సరిగా ఇంటి ద్వారానికి ఇరువైపులా రెండు కిటికీలు వుండాలని పేర్కొన్నారు. కానీ ఈనాటి పరిస్థితులను అనుసరించి చిన్న చిన్న గృహాలు నిర్మించుకుంటున్నారు. కాబట్టి మధ్యలో ద్వారం వచ్చి రెండు వైపులా కిటికీలు రావడం సాధ్యంకాదు.

అయితే ఇంటికి తూర్పువైపు ఉచ్చములో ద్వారంపెట్టి దాని ప్రక్కన దక్షిణం వైపు ఒక కిటికీ పెట్టుకున్నచో తప్పులేదు. అలాగే ఉచ్చము అయిన దక్షిణ ఆగ్నేయంలో ద్వారంపెట్టి ద్వారం ప్రక్కన పశ్చిమం వైపు కిటికీ పెట్టుకోవచ్చును మరియు పశ్చిమం వైపు ఉచ్చములో వాయువ్యం వైపు ద్వారంపెట్టి ద్వారానికి దక్షిణం వైపు కిటికీ పెట్టుకోవచ్చును.

అదేవిధంగా ఉత్తరం వైపు ఉచ్చములో ద్వారంపెట్టి ద్వారానికి పశ్చిమంవైపు కిటికీ పెట్టుకోవచ్చును.

తూర్పు ఉచ్చములో ద్వారం వుండి అదేవరుసలో అన్ని గదులకు ద్వారాలు వచ్చినపుడు పశ్చిమంలో చివరి గదికి వెలుపలి ద్వారం లేనప్పుడు కిటికీ పెట్టాలి.

మరియు దక్షిణ ఆగ్నేయంలో ద్వారం వచ్చినపుడు చివరనున్న ఉత్తరపు గదికి కూడా తప్పనిసరిగా ద్వారమే వుండాలి. కిటికీ పనికిరాదు. అలాగే పశ్చిమంవైపు ఉచ్చములో ద్వారం వున్నపుడు దానికెదురుగా తూర్పులో తప్పనిసరిగా ద్వారం వుండాలి.

ఉత్తర ఈశాన్యంలో ద్వారం వచ్చినపుడు వరుసద్వారాల నడకవుండి చివరి దక్షిణపు గదికి వరుస ప్రకారం ద్వారం పెట్టాలి. వీలుకానప్పుడు కిటికీ తప్పనిసరిగా వుండాలి.

ఒకవేళ తూర్పు ద్వారం వుండి పశ్చిమంలో అంటుడు మిద్దె కలిగి వున్నప్పుడు, కిటికీ పెట్టే వీలులేనప్పుడు పెట్టాల్సిన అవసరం లేదు. అలాగే ఉత్తరం ద్వారం వుండి దక్షిణం అంటుడు మిద్దె అయినచో కిటికీ పెట్టాల్సిన పనిలేదు. పోతే వెంటిలేటర్స్ అనేవి ప్రతి ద్వారంపైన పెట్టుకోవడం మంచిది.

ఇలా ద్వారాలు, కిటికీల సంఖ్య విషయంలో ఏ విధమైన నియమం లేదు. పైన సూచించిన విధంగా ఎన్నివచ్చినా పరవాలేదు. ఉచ్చపు నడకల ద్వారాలు వుండటం ముఖ్యం.

గదికి ద్వారం ఎదురుగా ద్వారం రానప్పుడు తూర్పు, దక్షిణం, పశ్చిమం, ఉత్తరం

దక్షిణం నుండి ఉత్తర వాయువ్య ద్వార గమనం - స్త్రీలకు కలిగిందుకు దుర్వర్తనం.

దిశలలో కిటికీలు పెట్టదలచుకున్నప్పుడు ద్వారానికి ఎదురుగా కిటికీ పెట్టాలి. లేదా గోడకు మధ్యలోనైనా పెట్టుకోవచ్చును.

ద్వారం సైజుకన్నా పెద్దసైజు ఎత్తులోకాదు అడ్డంగా కిటికీ నిర్మించాలనుకున్నప్పుడు ద్వారం ఎదురుగా కిటికీ వుంటూనే ఎటువైపు పెరిగినా తప్పులేదు.

ఒకవేళ తూర్పు ఈశాన్యంలో కిటికీ వచ్చినపుడు, తూర్పు ఆగ్నేయంలోనూ, దక్షిణ ఆగ్నేయంలో కిటికీ వచ్చినప్పుడు దక్షిణ నైరృతిలోనూ, పశ్చిమ వాయువ్యంలో కిటికీ వచ్చినప్పుడు పశ్చిమ నైరృతిలోనూ, ఉత్తర ఈశాన్యంలో కిటికీ వచ్చినపుడు ఉత్తర వాయువ్యంలోనూ కిటికీలు పెట్టుకోవచ్చును. అలా ఒక గోడకు రెండేసి కిటికీలు రావచ్చును.

ఈవిధంగా రెండు కిటికీలు వచ్చినపుడు వాటి మధ్య అల్మారాలు నిర్మించుకోవచ్చును. అలాగే గోడకు మధ్య కిటికీ లిగించుకున్నపుడు కిటికీ రెండువైపులా అల్మారాలు ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చును. తప్పులేదు.

ఉచ్చనీచాల సమాచారం

వాస్తుశాస్త్ర పరిభాషలో ఉచ్చములంటే మేలు కలిగించునవి, నీచములంటే కీడు కలిగించేవి. ఉచ్చ, నీచ స్థానాలు గమనించి ఇంటి ద్వారాలను నిర్ణయించుకోవడంలో తగు జాగ్రత్తను మొదట్లోనే తీసికొనడం సర్వదా శ్రేయస్కరం.

మీ స్థలం యొక్క, గాని, ఇంటియొక్క, గాని తూర్పు పడ్డు ఉత్తర దక్షిణాలకు నిడివి కలిగి వుంటుంది. ఆ దిక్కును రెండు సమభాగాలుగా చేసినపుడు ఉత్తరం వైపున్న సగభాగం ఉచ్చమైన స్థానం అవుతుంది. దక్షిణంవైపున్న సగభాగం నీచస్థానమవుతుంది.

స్థలం యొక్క దక్షిణ దిక్కు తూర్పు పడమరలకు వ్యాపించి ఉంటుంది. దాన్ని రెండు సమభాగాలుగా చేసినపుడు తూర్పు వైపున ఉన్న సగభాగం ఉచ్చమవుతుంది. పడమటివైపున్న సగభాగం నీచమవుతుంది.

స్థలం యొక్క పడమటి దిక్కు ఉత్తర దక్షిణాలకు వ్యాపించి ఉంటుంది. దాన్ని రెండు సమభాగాలుగా చేసినపుడు ఉత్తరం వైపున్న సగభాగం ఉచ్చమవుతుంది. దక్షిణం వైపున్న సగభాగం నీచమవుతుంది.

దక్షిణం నుండి ఉత్తర ఈశాన్య ద్వారగమనం - వనితలకు సౌభాగ్య కలిగిందికి నివాసమవుతుంది. (వనిత = స్త్రీ)

అలాగే స్థలం యొక్క ఉత్తరం దిక్కు తూర్పు వడమరలకు వ్యాపించి వుంటుంది. దాన్ని రెండు సమభాగాలుగా చేసినపుడు తూర్పు వైపునవున్న సగభాగం ఉచ్చమవుతుంది. వడమటివైపున వున్న సగభాగం నీచమవుతుంది.

ఈ పుస్తకంలో వున్న "స్థలంలో నిర్మాణాలు - శాస్త్రీయ నియమాలు" పటం అనుసరించి ఉత్తర ఈశాన్యం, తూర్పు ఈశాన్యం, దక్షిణ ఆగ్నేయం, పశ్చిమ వాయవ్యం ఉచ్చస్థానాలనీ, ఉత్తర వాయవ్యం, తూర్పు ఆగ్నేయం, దక్షిణ నైరృతి, పశ్చిమ నైరృతి నీచ స్థానాలనీ గుర్తించాలి.

తూర్పు ఈశాన్యం (ఉచ్చమైన స్థానము) : - ప్రజ్ఞాస్థానము కనుక ఈ దిశలో ద్వారముంటే గృహస్థులు ప్రజ్ఞావంతులై తేజస్సు గలవారై వుంటారు.

తూర్పు ఆగ్నేయం (నీచ స్థానము) : - అనర్థాలకు హేతువు.

దక్షిణ ఆగ్నేయం (ఉచ్చమైన స్థానము) : - శుభఫలితాలు సామాన్యం.

దక్షిణ నైరృతి (నీచ స్థానము) : - ఆర్థిక ఇబ్బంది, స్త్రీ అనారోగ్యం.

పశ్చిమ నైరృతి (నీచస్థానము) : - ఆర్థిక నష్టం, పురుషుని స్థితి దిగజారుతుంది.

పశ్చిమ వాయవ్యం (ఉచ్చమైనస్థానము) : - శుభాల నిస్తుంది.

ఉత్తర వాయవ్యం (నీచస్థానము) : - చపలస్థానము.

ఉత్తర ఈశాన్యము (ఉచ్చమైనస్థానము) : - ధనలాభము.

తూర్పు ముఖద్వారం ఉచ్చమైన స్థానంలో అమర్చినప్పుడు ఆ గదిలో సోఫాలు, కుర్చీలు, మేజాలు మొదలగు బారమైన వస్తువులు దక్షిణంవైపు ఉంచుకోవడం జరుగుతుంది. అందుచే ఉత్తరం వైపు వడక పెర్చడి శుభాలను ప్రసాదిస్తుంది.

దక్షిణపు ముఖద్వారం ఉచ్చంలో అమర్చుకోవడం వల్ల భారమగు వస్తువులు పశ్చిమం వైపున అమరి తూర్పు వైపు తేలికై మేలు కలిగిస్తుంది.

పశ్చిమపు ముఖద్వారం ఉచ్చంలో యేర్పరచుకోవడం వల్ల భారమగు వస్తువులు దక్షిణం వైపు పెర్చడి ఉత్తరం వైపు తేలికై శుభ ఫలితాలిస్తుంది.

ఉత్తరపు ముఖద్వారం ఉచ్చంలో నిర్మించుకొంటే బారమైన పరికరాలన్నీ పశ్చిమం

పశ్చిమం నుండి తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యద్వారాల వడక -
పశ్చిమాన శుభాలిస్తుంది తప్పక.

వైపున అమరి తూర్పు వైపున తేలికై శుభ ఫలితాలిస్తుంది.

ఇవి స్థూలంగా చెప్పబడిన ఫలితాలు. కానీ గృహాల యొక్క నైసర్గిక స్వరూపాలను బట్టి సత్ఫలిత, దుష్ఫలితాలను ఖచ్చితంగా నిర్దేశించవచ్చు. ఖచ్చితంగా ఫలితాలను నిర్దేశించాలన్నచో గృహాన్ని, దాని ఆవరణాన్ని ప్రత్యక్షంగా పరిశీలించినప్పుడే వీలవుతుంది.

ఏకెత్తు నిర్మాణం

ఏ మహనీయుడు ఏ సమయంలో అన్నాడోగానీ ఈ 'ఏకెత్తు' అనే పదం వాస్తులో బలప్రదంగా నిలిచిపోయింది. 'ఏకోన్నతి' అను అర్థమిచ్చు ఏక +ఎత్తు పదాలకు వచ్చిన స్థితి ఇది. 'ఒకే ఎత్తు' అనే అర్థం అన్నమాట.

కొన్ని మిద్దెల దంతెలపై రాళ్ళు పరచబడి, చాటిమన్ను కానీ, పిట్టుకానీ, వేయబడిన కప్పు (Roof) కలిగి వుంటాయి. కొన్ని గృహాలు ఆర్.సి.సి కప్పు వేయబడి వుంటాయి. ఇలాంటి యిళ్ళ కప్పులకు తూర్పుకో, ఉత్తరానికో, నీటి వాలు కల్గిన తూములుండటం శాస్త్ర సమ్మతం. ఆ తూముల ద్వారా క్రిందకు చేరిన నీరు కూడా మన స్వస్థలంలో తూర్పు లేదా ఉత్తర దిశలందలి ఈశాన్యానికి ప్రవహించడం శుభకరం. అలాగాక, పశ్చిమ దక్షిణాల తూముల ద్వారా క్రిందకు వచ్చి అవే దిక్కులకు పారడం అశాస్త్రీయం - అమంగళం. అందుకే మిద్దె పైకప్పు పశ్చిమ దక్షిణాలకు నీటి వాలుండటం కానీ, ఆ దిక్కులకు తూములుండటం కానీ శాస్త్రరీత్యా నిషేధం.

ఇక 'ఒకే ఎత్తు' విషయానికొస్తే దక్షిణ పశ్చిమ ముఖద్వార గృహాలకు వసారాలు (పంచ లేక తాళువారము) మిద్దె యెత్తునకు సమానమైన యెత్తున అయినను, ప్రధాన గృహానికన్నా మరికొంత ఎత్తుగా అయినను వుండవచ్చును. అంతేగానీ దక్షిణ పశ్చిమ దిశలకున్న వసారాలు వాలుగాగానీ, ఇంటికన్న తక్కువ ఎత్తులోకానీ వుండరాదు.

తూర్పు, ఉత్తర ముఖద్వార గృహాల వసారాలు ఇంటికన్నా, తక్కువ యెత్తులో వీటవాలుగా వేసికొనడం సిరిని ఆహ్వానించడమే. మిద్దె పై భాగం అనగా కప్పుమీద మండి వాలువసారా దించరాదు. వాలు వసారాలు ఆ యిళ్ళకప్పుల (Roof) క్రింది లెవల్ నుండే వుండాలన్నది ముఖ్యాంశం. సత్ఫలితాలకు అవకాశం.

పశ్చిమం నుండి తూర్పు ఈశాన్యాలకి ద్వార గమనం -
పురుష సంతానానికి, విజ్ఞానానికి పోషణం.

నాలుగుదిశలకు వసారాలున్న గృహాలకు ఈ 'ఏకోన్నతి దోషం' వుండదు.

కొందరు మతికోసం మూడు దిశలకు వసారాలు దించుకొందురు. అలాంటి సందర్భాలలో ఉత్తరం, తూర్పు, దక్షిణాలకు వసారాలు వేసుకొన్నచో దోషం లేదు. అలాగే తూర్పు, ఉత్తరం పశ్చిమాలకు వసారాలు వంచుకొన్ననూ దోషం కాదు.

అలాగాక తూర్పు, దక్షిణాలకు వాలు వసారాలు వేసుకొన్నచో ఆడవారి ఆరోగ్యానికి అర్థంకి విర్పడును. ఉత్తర, పశ్చిమాలకు వేసిన వాలు వసారాలు మగవారి ఆరోగ్యాన్ని భంగపరుస్తాయి.

పడమటికి మాత్రమే వాలు వసారా వుంటే అది పురుషుల వ్యాధులకు పాదు అవుతుంది. అది దక్షిణానికి మాత్రమే వుంటే స్త్రీల రోగాలకు మూలమవుతుంది.

దక్షిణం, పశ్చిమం యిరువైపులకు వాలువసారాలుంటే ఆ యింట స్త్రీ పురుషులిరువురి ఆరోగ్యాలు మంట కలుస్తాయి.

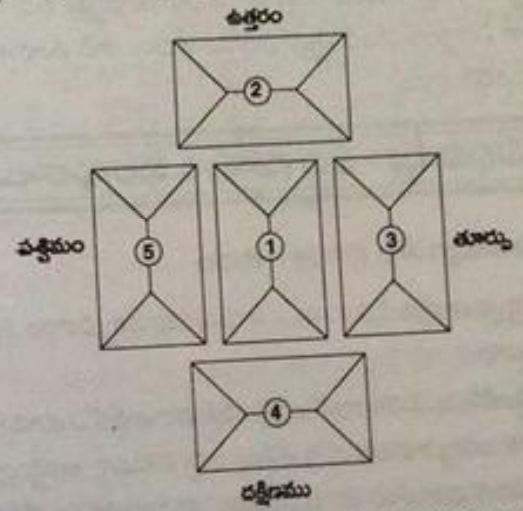
పశ్చిమంలో వాలు వసారా వున్నప్పుడు తూర్పులో తప్పనిసరిగా వాలువసారా వేయాలి. అలాగే దక్షిణంలో వాలు వసారా వున్నప్పుడు ఉత్తరంలో తప్పని సరిగా వాలువసారా వేయాలి. వాలులేని వసారాల విషయంలోకూడా ఈసూత్రాల్నే పాటించాలి.

కేవలం తూర్పునకు మాత్రమే వాలు వసారావుంటే పురుషుల ఆరోగ్యానికి భద్రత చేకూరుతుంది. కేవలం ఉత్తరానికి మాత్రమే వాలువసారా వుంటే స్త్రీల ఆరోగ్యానికది క్షేమకరమవుతుంది. తూర్పు, ఉత్తరం యిరుదిశలకు వేసిన వాలు వసారాలు స్త్రీ పురుషులిరువురికి ఆరోగ్య వరాలను ప్రసాదిస్తాయి.

వెన్నుపోటు

వెన్నుపోటు' అనుమాట వింటూనే నేటి రాజకీయాలు గుర్తుకొస్తాయి. ఎందుకంటే నేడు రాజకీయ నాయకుల్ని వారి అనుచరులు కూలద్రోసి తాము పదవుల్లోనికొచ్చేందుకు అనుక్షణం ప్రయత్నించడం పరిపాటి అయింది కాబట్టి 'వెన్నుపోటు' అంటూనే అదే అర్థం స్ఫురిస్తుంది అందరికి. కానీ రాజకీయాల్లోనే గాక వాస్తులోగూడా వుంది ఈ వెన్నుపోటు'. ఆంగ్ల అక్షరాలలోని "A" ఆకారంగా కప్పు వున్న ఇళ్ళకు పై లాగాన

ఏర్పడే శిఖరాన్ని అనగా కొనను వెన్ను అంటారు. ఒక కొట్టం లేదా గోడాము వేసిన దిశలోగాక దాని ప్రక్క, వ్యతిరేక దిశలో మరొక కొట్టం వేస్తే ఈ వెన్నుపోటు సంభవిస్తుంది. అప్పుడు వెన్నుపోటు నుండి తప్పించుకోవాల్సి వుంటుంది. అది ఎలాగన్నది కాస్త పురాణగతమైన ఉదాహరణతో వివరిస్తే మనకు సులభంగా అర్థమౌతుంది. "కురు పాండవ సంగ్రామంలో కర్ణుడుఅర్జునుడిపై వదిలిన నాగాస్త్రం నేరుగా వస్తున్నప్పుడు దాన్నుంచి పార్థుని రక్షించడానికి కృష్ణుడు రథాన్ని క్రుంగదీశాడు. అప్పుడు ఆ నాగాస్త్రం కిరీటి తలపై కిరీటాన్ని తన్నుకొని వెళ్ళింది. ఆవిధంగా వెన్నుపోటు తప్పించుకోవాలి. ఈవిషయాన్నిఈ క్రింది బొమ్మలద్వారా మరింత కూలంకుషంగా తెలుసుకుందాం.



పై బొమ్మల్లో 1,2,3,4,5 అంకెలతో కొట్టం లేదా గోడవున్నట్లు సూచించడం జరిగింది. ఇందులో 1వ నంబరు గల ఇల్లు లేదా గోడాను ఉత్తర దక్షిణాలుగా వెన్ను కలిగి వున్నది. దానికి ఉత్తరం వైపున 2వ నంబరు గల కొట్టం తూర్పు, పడమరలుగా వెన్ను కలిగి వుంది. ఈ కొట్టం 1వ నంబరు ఇల్లు కన్నా ఎత్తులో వున్నట్లయితే 1వ నంబరు గల ఇల్లు వెన్నుపోటు దీనికి తగిలి దుష్ఫలితానికి గురౌతుంది. అలాగాక 1వ నంబరు గల ఇల్లు కన్నా 2వ నంబరు యిల్లు తక్కువ ఎత్తు వున్నట్లయితే వెన్నుపోటు ప్రభావం వుండదు. అలాగే 1వ నంబరు గల ఇంటికి దక్షిణం వైపున్న 4వ నంబరు గోడౌన్ కు కూడా దాని నిర్మాణాన్ని బట్టి 2వ నంబరు కొట్టం పలితాలే వుంటాయి.

1వ నంబరు ఇంటికి తూర్పు వైపున ఉత్తర, దక్షిణం వెన్ను కలిగిన 3వ నంబరు కొట్టం 1వ నంబరు ఇల్లు కన్నా తగ్గులో వున్నా, హెచ్చులో వున్నా ఎలాంటి దోషం లేదు. అదేవిధంగా 1వ నంబరు ఇంటికి పడమర వైపున్న 5వ నంబరు కొట్టం కూడా 1వ నంబరు ఇంటి కన్నా హెచ్చులోవున్నా, తగ్గులో వున్నా ఏ తప్పులేదు. కాని పశ్చిమం వైపు తగ్గులో నిర్మించడం మంచిది కాదు.

అయితే, 2,3 నంబర్లు గల గోడౌన్‌లు దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి పై కప్పు వాలుగా నిర్మాణం చేసినట్లయితే ఏ చెడు ఫలితం ఉండదు. అలాగే తూర్పు వైపు మరొక పెద్ద వేయదలచినప్పుడు వెన్ను లేకుండా పశ్చిమం నుండి తూర్పుకు లేదా దక్షిణం నుండి ఉత్తరం వాలుగా నిర్మాణం చేసుకొన్నచో ఏదోషం లేదు. కానీ తూర్పు దిశన ఎత్తుగా నిర్మించడం మంచిది కాదు.

వీధిపోట్లు - వీధి చూపుల ఫలాఫలాలు

1. తూర్పు ఈశాన్యం వీధి చూపు - శుభం

సూక్తి : తూర్పు ఈశాన్యం వీధి చూపు - పురుషులకు సర్వాధికారం కట్టబెట్టే గొప్ప మలుపు.

మన రాష్ట్రంలోని జంటనగరాలలో ఒకటైన సికింద్రాబాద్‌లోని తూర్పు ముఖద్వారం గల శ్రీ మహాంకాళి అమ్మవారి ఆలయం అశేషజనాన్ని విశేషంగా ఆకర్షిస్తూవుంది. ఈ గుడి ఆదాయం ఎంత వుంటుందనేది దేవాలయం దగ్గర ప్రతిదినం దేవేరి దర్శనార్థం విచ్చేయు భక్తజన సందోహాన్ని తిలకిస్తే మీకే విదితమౌతుంది.

విశేషజనాదరణ పొందుతూ అపారమైన కీర్తినీ, ధనాన్నీ ఆర్జిస్తున్నదనడానికి కారణం ముఖ్యంగా ఈ ఆలయానికి తూర్పు ఈశాన్యం వీధిచూపు కలిగి వుండటమే.

2. తూర్పు ఆగ్నేయం వీధిపోటు - అశుభం

సూక్తి : తూర్పు ఆగ్నేయం వీధిపోటు - ఆర్థికారోగ్యాలను అంతమొందించు అగ్నిపేటు.

మన రాష్ట్ర రాజధానియైన హైదరాబాదులో 1979 సంవత్సరంలో నవంబర్ నెలలో చెలరేగిన అల్లర్ల సమయంలో చార్మినార్ దగ్గర వున్న శ్రీ భాగ్యలక్ష్మి (మైసమ్మ)

ఉత్తరం నుండి దక్షిణ వైపు ఉన్న వీధి - ఆడవారికి అశుభాల పరంపర.

మందిరం మతోన్మత్తుల దాడికి గురియైనది. ఇందుకు కారణం ఈ గుడి చార్మినార్‌కు ఆనుకొని ఆగ్నేయ దిశలో తూర్పు ముఖంగా వుండి తూర్పు ఆగ్నేయంలో బలమైన వీధి పోటు కలిగి వుండడమే.

3. దక్షిణ ఆగ్నేయం వీధి చూపు - శుభం

సూక్తి : దక్షిణ ఆగ్నేయం వీధి చూపు - శుభాలను మేలుకొలుపు.

కలియుగ వైకుంఠమని ఖండాంతర ఖ్యాతి గడించిన తిరుమల గిరిపై శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వాముల వారు వెలసిన గుడికి, వైకుంఠం కాంప్లెక్సుకు తూర్పు వైపు మెట్లతో (తాపలు) నడక వున్నది. ఈ నడకే శ్రీవారి గుడికి దక్షిణ ఆగ్నేయం వీధిచూపు అయినది. పరిమితిలేని జన, ధనాకర్షణకు మూలమై నిత్య కల్యాణం పచ్చతోరణాలతో నిరంతర భక్తజన బృందగోవిందనామ స్మరణావళిరవళితో నిత్య నూతనంగా భాసిల్లుచున్న విషయం అందరకు విదితమే. ఈ గుడికి వున్న అనేక వాస్తు శుభ ఫలితాలలో ఇది ఒకటి.

4. దక్షిణ నైరృతి వీధిపోటు - అశుభం

సూక్తి : దక్షిణ నైరృతి వీధి పోటు - పిరులకు స్త్రీల జీవితాలకు చేటు.

కర్ణాటక రాష్ట్రంలో మైసూరు పట్టణంలో 14 ఎకరముల విస్తీర్ణముగల మైదానములో అత్యాధునిక పరికరాలు కలిగివున్న ప్రీమియర్ స్టూడియో నెలకొల్పబడింది. ఇందులో 1989 ఫిబ్రవరి 9దవ తేదీన టిప్పుసుల్తాన్ అనే టి.వి చిత్రం షూటింగ్ జరుపు సమయంలో ప్రజ్వరిల్లిన అగ్నిజ్వాలలకు ఆహుతై అక్కడికక్కడే 29 మంది మరణించగా గాయపడిన 21 మంది ఆసుపత్రిలో అశువులు వదిలారు. ఈ దుస్సంఘటనకు కారణం ఈ స్టూడియోకు దక్షిణ నైరృతి వీధిపోటు కలిగి వుండడమే.

5. పశ్చిమ నైరృతి వీధిపోటు - అశుభం

సూక్తి : పశ్చిమ నైరృతి వీధి పోటు - పురుషుని శుభాలకు కత్తివేటు.

ఒకప్పుడు రత్నాల సీమగా వాసికెక్కిన రాయలసీమలో ప్రముఖ వ్యాపారకేంద్రంగా, కవులకు, కళాకారులకు, మేధావులకు పుట్టినిల్లుగా బంగారు ప్రొద్దుటూరుగా ప్రసిద్ధికెక్కిన ప్రొద్దుటూరు పట్టణంలో విశాలమైన మైదానంలో శ్రీ చెన్నకేశవ స్వామి వారి ఆలయం నిర్మాణాంతరం వందల సంవత్సరాల చరిత్ర గలిగివున్నను ఏ మాత్రం ఆదాయంలేక వెల

దక్షిణానికి వాకిలి ఉన్న యింటికి - తప్పకతుండాలి వాకిలి ఉత్తరానికి.

వెల బోతూ "రెడిన వారికి చెన్నకేశవ స్వామి ఆలయం", అన్న నానుడి మాత్రం గడించింది. ఇందుకు కారణం పశ్చిమనైరృతి వీధిపోటు ఈ ఆలయానికి కలిగి వుండడమే.

ఈ గుడికి అతి సమీపంలో పశ్చిమ దిశన శ్రీ ఆంజనేయ స్వామి వారి దేవాలయం వుంది. శ్రీ చెన్న కేశవ స్వాముల వారి ఆలయ విస్తీర్ణంలో అయిదవ వంతు కూడా లేకున్నా ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిచూపు కలిగి వున్నందున అనునిత్యం అకు పూజలతో ఆలయం అలరారుచున్నది. ఈగుడి మాహాత్మ్యం వర్ణనాతీతం.

6. పశ్చిమ వాయువ్యం వీధి చూపు - శుభం

సూత్రం: పశ్చిమ వాయువ్యం వీధి చూపు - యజమాని నాయకత్వానికి పెద్ద కాపు.

నిరాడంబరమైన రూపంతో నియోగినిగా మారి మహాయోగినిగా ప్రసిద్ధిచెందిన కర్నూలు జిల్లా ఆదోని పట్టణములోని " లక్ష్మాంబ అమ్మవారి మఠము"—నిత్యం వందలాది మంది భక్తులతో కళ కళ లాడుతూ వుండి, అపూర్వ జనాదరణ పొందడానికి గల కారణము పశ్చిమ వాయువ్యం వీధి చూపు ప్రభావమే.

ఆ మఠము పశ్చిమ సింహద్వారం కలిగి వుండి తూర్పు దిశలోకూడా ఉచ్చములో ద్వారముండి ముఖ్యంగా పశ్చిమ వాయువ్యం వీధిచూపు కలిగి వున్నది.

7. ఉత్తర వాయువ్యం వీధి పోటు - అశుభం

సూత్రం: ఉత్తర వాయువ్యం వీధిపోటు - ఉనిద శుభాలకు ఈటిపోటు. (ఉనిద = స్త్రీ).

కర్నూలు జిల్లా కోవెలకుంట్ల తాలుకా ఉయ్యాలవాడ గ్రామంలో కలియుగ దానకర్ణుడుగా పేరుగాంచిన శ్రీ బుడ్డా వెంగళరెడ్డి గారు జన్మించారు. శ్రీ రెడ్డిగారు పాలనడిగిన వారికి పాడి గోవులను దానం చేశారు. ఇలాంటివి లెక్కకుమించి ఎన్నో చేశారు. క్రీస్తు శకం 1876 సంవత్సరం (తెలుగురాతనామ సంవత్సరం) లో కరవురక్కసి విలయతాండవం చేసినప్పుడు అనవరతం ఆర్తులకు అడిగిన వారికి లేదనకుండా అన్నదానం చేశారు. వారి దానవిరతిని తెలుసుకొన్న బ్రిటిష్ విక్టోరియా మహారాణి అదే సమిగా గుజ్జముపై వచ్చి బుడ్డా వెంగళరెడ్డి గారిని కలిసి విచారించి శ్రీ రెడ్డి గారి వితరణను మేళ్ళకొనియాడి అలని రూపంకి పన్ను రద్దు చేయడమే కాక పదితులముల బంగారు

ఇంటికి పశ్చిమాన వుంటే వారికి - తూర్పున కూడా తప్పక ఉండాలి వారికి.

పతకమునిచ్చి మనంగా గౌరవించారు. అంతేగాక రైలులో ప్రయాణించుటకు టిక్కెట్టులో నిమిత్తము లేకుండా అవారిటి పత్రమును గూడా ఇచ్చారు. అరవ జార్జీ పట్టాభిషేక మహోత్సవమునకు 500 స్వదేశరాజులను ఆహ్వానిస్తూ వారిలో పాటు శ్రీ బుడ్డా వెంగళ రెడ్డి గారిని కూడా ఆహ్వానించి స్వదేశరాజులతోపాటు శ్రీ రెడ్డిగారికి ఉచితాసనమిచ్చి ఆతిథిని చేసి వారి దానవిరతిని వెల్లడించి ఉగ్గడించినారు. శ్రీ వెంగళరెడ్డి గారి ఉదారతత్పరతను గూర్చి రాయలసీమలో జానపదులు తమ తమ భావాలను తగిన భాషలో పాటలు పాడి కీర్తించుట పరిపాటి. వానిలో మచ్చునకు ఒకటి.

ఉత్తరాదిన ఉయ్యాలవాడలో ఉన్నది ధర్మం చూడరయా !
ధరణిలో బుడ్డా వెంగళరెడ్డిని దానప్రభువని కొలుతురయా
పేద బామ్మడు మజ్జిగడుగగా చిన భార్య చెప్పుమ లేవ్వుది
సజ్జనుడైన రెడ్డి వరగునా పోయి పులిసిన మజ్జిగ చూచెనయా !
పులిసిన మజ్జిగ ఎందుకులెమ్మని అవును దూడను ఇచ్చెనయా!

ఇలాంటి పాటలు జానపదులు తమ పంట పొలాల్లో, లిక్షకులు రైళ్ళలో, బస్సులలో ఇళ్ళ ముంగిళ్ళలో శ్రీ రెడ్డి గారిని కీర్తించడం ప్రచారంలో వుంది. బుడ్డా వెంగళరెడ్డి గారు కీర్తి శేషులైనా నేటికీ జానపదుల హృదయాలలో సజీవంగా నిలిచే ఉన్నారు. వారి కీర్తి చిరస్మరణీయం. అజరామరం.

శ్రీ రెడ్డిగారి ఇంటికి ఉత్తర వాయువ్యం వీధిపోటు కలిగి వుండటం వలన అయనకు సంతానం కలుగలేదు. సంతానం కలుగుటకు ఒకరినివట్టు ఇద్దరిని వివాహమాడినను సంతాన ప్రాప్తి కలుగలేదు. వీరు జీవితాంతంవరకు నిరతాన్నదాతగా వుండికూడా ఆఖరుకు కొంత ఆర్థిక లోపం అనుభవించక తప్పలేదు.

ఈ వీధిపోటు ఉండికూడా విక్టోరియా మహారాణి గారితో బంగారు పతకాన్ని ఎలా పొందారన్న సందియం కలుగవచ్చు. ఇందుకు ముఖ్య కారణం వీరింటికి నలుదిశల రస్తాలుండటం, వీనిలో దబ్బునిచ్చే దిశొకటి, పలుకులుడి, కీర్తినిచ్చే దిశ మరియొకటి, ఆయురారోగ్యాలు కలుగచేసే దిశ వేరొకటి.

కాపురం లేని దక్షిణ ద్వారమున్న కొట్టకు ఉత్తరంలో ద్వారం ఉంటే ఫరవా లేదు - లేక పోయినా యే బాధా లేదు.

కలకత్తాలో మహామాత మదర్ థెరెస్సా ఇంటికీ, మైసూరు మహారాజా వారి ప్యాలెస్‌కు, మరియు పి. వి. జి. కె. రంగారావు ఈయన ఉమ్మడి మద్రాస్ రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నారు. బొబ్బిలిలో వీరి ఇంటికి కూడా నాలుగు వైపులా బజారులు వున్నాయి. నాలుగు వైపుల బజారులుండటం వలన వారు ప్రపంచ ఖ్యాతి నార్జించారు.

8. ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిచూపు - శుభం

సూత్రి: ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిచూపు - సిరులకు స్త్రీ సుఖాలకు స్థిరమైన ప్రాప్తి.

ఉచిత వైద్యాలయాలు, విద్యాలయాలు నిర్మించి ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో ప్రపంచ దేశాలలో హిందూ ధర్మాన్ని గూర్చి ప్రబోధిస్తున్న శ్రీ సత్యసాయి బాబా గారు పుట్టపర్తిలో ప్రశాంతి నిలయాన్ని నిర్మించారు. ఈ నిలయానికి ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిచూపు కలదు. దీని ప్రభావం వలనే శ్రీబాబాగారి అఖండయశస్సు అన్ని దేశాలకు వ్యాపించింది.

అయినా 1. తూర్పు ఆగ్నేయ పెంపుతో ప్రహరీ గోడలు నిర్మించడం వలన 2. తూర్పు పాడ్డుపై గదులను నిర్మించడం వలన 3. ఈశాన్యం మూతపడడం, ఈశాన్యం తెగివుండడం వలన 4. బాబాగారి మందిరానికి తూర్పు ఆగ్నేయం మూతపడడం వలన ప్రశాంతి నిలయంలో ఊహించరాని దుష్పరిణామములు జరుగవచ్చును. ఇది తేది 6-6-93న ఇద్దరు అంగరక్షకులు, నల్గురు భక్తుల హత్యోదంతంతో నిజమైనది.

ప్రతిగ్రామంలో, ప్రతి పట్టణంలో ఈ వీధి పోట్లు, వీధి చూపులు వుంటాయి. వీని ఫలాఫలాలను మీ మీ ప్రాంతాలలో మీరు శాస్త్ర రీతిగా పరిశీలించి చూచి తెలుసుకొనగలరని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

వీధివరుసలు దాటి ఉన్న గృహాల శుభాశుభాలు

కొందరు కలిసి ఒక స్థలమందు ఇండ్లను కట్టుకోదలచినప్పుడు రాకపోకల కోసం వారి వారి ఇండ్లముందు కొంత స్థలం రోడ్డుకై వదలుతారు. ఆ రోడ్డుకు ఇరువైపులా ఒకేసారి గృహాలు నిర్మింపబడవు. పూర్తిగా వీధి ఏర్పడక ముందు ఎవరో ఒకరు అక్కడ ఒక యింటిని కట్టుకుంటారు. తర్వాత కారణాంతరాల వల్ల ఇతరులు ఆ ఇంటి

కావురం చేయని పశ్చిమ ద్వారమున్న కొట్లకు తూర్పుకు ద్వారం ఉండటం మంచిది - లేకున్నా లేదు ఇబ్బంది.

వరుసలో గాక వెనుకకు ఇండ్లను వేసుకుంటే, ఆ ముందు వేసిన ఇల్లు మొత్తం వీధిలోని ఇళ్ళకంటే ముందుకు వుంటుంది. అనగా ఆ యింటి భాగం కాని, దాని ఆవరణగాని, వీధిలోనికి చొచ్చుకొని వుంటుంది. అప్పుడా యిల్లు ఇరుదిశలు వీధిపోట్లకు మరియు వీధి చూపులకు గురైందన్నమాట.

వీధి చూపు అంటే స్పష్టమైనది. వీధి పోటు అంటే చేటు తెచ్చేది. వాటిని గురించి తెలుసుకోవడం మంచిది.

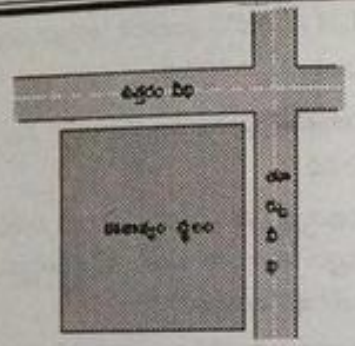
1. తూర్పు ముఖద్వార గృహం వీధివరుసను దాటి ముందుకు చొచ్చుకొని వస్తే, ఆ గృహానికి ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి, దక్షిణ ఆగ్నేయం నుండి వీధిచూపులు సంభవిస్తాయి. ఇవి సత్ఫలితాల్నిస్తాయి.
2. దక్షిణ ముఖద్వార గృహం వీధి వరుసను కాదని ముందుకు చొచ్చుకొస్తే, దానికి తూర్పు ఆగ్నేయం నుండి, పశ్చిమ నైరృతి నుండి వీధి పోట్లు కలుగుతాయి. ఇవి రెండూ ఈటెపోట్ల వంటివి. దుర్భరమగు దుష్ఫలితాల్ని కలిగిస్తాయి.
3. పశ్చిమ ముఖద్వారపు గృహం వీధి వరుసను దాటి ముందుకు చొచ్చుకొస్తే, దానికి ఉత్తర వాయవ్యం నుండి, దక్షిణ నైరృతి నుండి వీధిపోట్లు కలుగుతాయి. ఇవి రెండూ అశుభ ఫలితాల్నిచ్చేవే.
4. ఉత్తర ముఖద్వారగృహం, వీధి వరుసను అతిక్రమించి ముందుకు చొచ్చుకొస్తే దానికి తూర్పు ఈశాన్యం నుండి, పశ్చిమ వాయవ్యంనుండి వీధిచూపులు కలుగుతాయి. ఈ రెండునూ శోభాయమానమైన ఫలవంతాల్ని ప్రసాదిస్తాయి.

తూర్పు, ఉత్తర ముఖద్వార గృహాల్ని నిర్మించుకొనేవారు ఆ వీధిలోనున్న ఇరుప్రక్కల వారి ఇండ్ల గోడలు లేదా ప్రహరీ గోడల కన్నా లోపలికి తగ్గి నిర్మించుకొనరాదు. ఈ సత్ఫలితాలు ఆరోగ్యాభివృద్ధికరం కావచ్చు. ఆర్థిక సమృద్ధికరం కావచ్చు. సాంఘిక యశస్కరం కావచ్చు. ఈ అభివృద్ధి వీధి చూపులను బట్టియే కాక ఆ గృహమందలి తదితర వాస్తు లక్షణాల్ని బట్టికూడా నిర్ణయించాల్సివుంటుంది.

పశ్చిమ, దక్షిణ ముఖద్వారాలు గల గృహస్థులు పొరపాటున కూడా వీధి వరుసను దాటి ముందుకు ఇంటిని కట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తే బాధలు కలుగుట తథ్యం.

ఇంటికి తూర్పు ద్వారం లేకుంటే - పురుషుల జీవితాలకు తంటే.

ఈశాన్య స్థల ఫలాఫలాలు



ఈశాన్యం స్థలాఫలాలు యజమానిపైన, మగ సంతతిపైన చూపును.

తూర్పు, ఉత్తరాల వైపు వీధులున్న స్థలాన్ని ఈశాన్యం బ్లాకు అంటారు. ఈ బ్లాకు అన్ని బ్లాకుల కన్నా సర్వోత్కృష్టమైందిగా అనులవరీత్యా నిర్ణయింపబడింది. మన ప్రాచీన వాస్తుశాస్త్రవేత్తలు ఈశాన్యం బ్లాకును కుబేరుని నగరమైన అలకాపురితో పోల్చారు.

ఈశాన్య నిర్మాణ వివరణ :

అష్టదిక్కుల్లో ఈశాన్యం అతి ప్రధానమైంది కనుక గృహనిర్మాతలు ఆరంభం నుండి అతి జాగ్రత్తగా ఈశాన్యాన్ని పోషించాలి. ఈశాన్యం లోపించి ఇతర దిక్కుల వాస్తు విషయాలు ఎంత చక్కగా తీర్చిదిద్దుకొన్నా, ఆ గృహం పురోగతి అంతంత మాత్రంగానే వుంటుంది. కొందరికి ప్రకృతి సిద్ధంగా ఈశాన్యం లోపించిన స్థలం లభిస్తుంది. అది ఒక్క లోపమే కదా ? అది తప్ప మిగతావన్నీ సక్రమంగా వున్నాయి కదా అని అనుకుంటే ఎంత సంపాదించినా మిగులక ఆయాసం మాత్రం మిగుల్తూ వుంటుంది. అందుకే ఈ ఈశాన్యాన్ని గురించి విశేష జాగ్రత్త తీసుకుంటే అశేష భద్రత కలుగుతుంది. ఈశాన్య స్థలానికి తూర్పు వీధి ఉత్తరపు వీధి కన్నా పల్లంగా వుంటే తూర్పు ముఖ ద్వారాన్ని అమర్చుకోవాలి. కానీ దిక్పూచికి తూర్పు 10 డిగ్రీలకన్నా ఎక్కువ తూర్పు ఆగ్నేయం చూచినచో తూర్పు ఈశాన్యపు గేటు ఏర్పాటు చేసుకొని, ఉత్తర సింహద్వారం ద్వారా నడక సాగించాలి. అయింటికి తూర్పు ద్వారం కూడా వుండాలి.

ఇంటికి ఉత్తర ద్వారం లేకుంటే - ఇంకుల జీవితాలకు మంటే.

అలాగే ఉత్తరం వీధి తూర్పు వీధికన్నా పల్లంగా వుంటే ఉత్తర ముఖద్వారాన్ని ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. కానీ దిక్పూచికి ఉత్తరము 10 డిగ్రీల కన్నా ఎక్కువ ఉత్తర వాయవ్యం చూచుచున్నచో ఉత్తర ఈశాన్యపు గేటు అమర్చుకొని తూర్పు సింహద్వారము ద్వారా నడక సాగించాలి. ఆ యింటికి ఉత్తర ద్వారం కూడా అమర్చాలి.

స్థలానికి ఈశాన్యం వొక్కబడకుండా, ఎత్తులేకుండా, మూతపడకుండా నిర్మాణం మొదలు పెట్టినప్పటి నుంచి ముగించేవరకు జాగ్రత్తగా వుండాలి. ఈ మెలకువ, ఒక్క స్థల నిర్ణయంలోనే కాకుండా, గృహమందే కాకుండా గృహమందలి ప్రతి గదిలో కూడా పాటించాలి. అంటే ప్రతి గదిలో ఈశాన్యం తగ్గడంగానీ, ఎత్తుగా గానీ వుండరాదు. గదిగదికి ఈశాన్యం పెంచరాదు.

ఈశాన్య విశేషాలు :

1) దిక్పూచి ననుసరించి ఉత్తర సింహ ద్వారమైనా, తూర్పు సింహద్వారమైనా యోగిస్తుంది. ఈశాన్యమందే ద్వారం వుంచుకొని సాధ్యమైనంత వరకు దాన్ని తెరచి వుంచేలా శ్రద్ధతీసుకోవాలి.

2) ఇల్లు ఈశాన్యాన్ని చూడాలని కొందరు యింటిని ఈశాన్యానికి త్రిప్పి నిర్మిస్తారు. దీనివల్ల గృహావరణంలోని ఈశాన్యం తరిగి తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగే ప్రమాదముంది. తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాలు తగ్గకుండా చూడటం ప్రధానంగానీ, ఇల్లు ఈశాన్యాన్ని చూడటం కాదు. ఇంటికి నిర్మాణంలో ఈశాన్యం పెంచరాదు. మొత్తం ఖాళీ స్థలానికి ఈశాన్యం ఎంతో కొంత పెంచుకోవాలి.

3) ఇంటికి ఉత్తరం, తూర్పువైపు వరండా (సోఫా)వచ్చినప్పుడు, ఇంటికి ఈశాన్యం గదికి పశ్చిమం నుండి కాని దక్షిణం నుండి కాని ప్రవేశద్వారం ఉండి నిష్క్రమణ ద్వారం లేనప్పుడు ఈశాన్యం మూసినట్లవుతుంది. కావున తూర్పు ఈశాన్యంలో గాని ఉత్తర ఈశాన్యంలోగాని నిష్క్రమణ ద్వారం ఉంచాలి.

4) ఈశాన్యంలోని ఖాళీస్థలాలుగానీ గృహాలుగానీ విక్రయించరాదు. మనగృహం తూర్పు ఉత్తరాలందువ్వ వారి గృహాలకన్నా ఈశాన్యం తగ్గివుండరాదు.

5) ప్రతి గదిలో ఈశాన్యమూలకు చేర్చి పామాములు వుంచరాదు. ఆరికి పీపుర్లు

స్థలం దిక్కులకి వున్నప్పుడు - నాలుగు దిక్కులకు పెట్టు ద్వారాలు అవుతుంది.

కూడా వుంచరాదు. అలాగే ప్రహరి లోపల ఈశాన్య స్థలంలో పూలమొక్కలు కూడా పెంచరాదు.

6) ఈశాన్యంలో బావిని త్రవ్వేప్పుడు యింటికిగానీ, ఉపగృహానికి గానీ, ఈశాన్యమైతే చాలనుకోకుండా ఇంటికి తూర్పు ఉత్తరాల్లో వున్న ఆవరణానికి ఈశాన్యంలో బావిని త్రవ్వుకోవాలి.

7) ఈశాన్యం బ్లాకుకు తూర్పు వైపుగానీ, ఉత్తరం వైపు గానీ పార్టికోలు పిల్లర్లతో భూమివంటుకొని (ద్వార మండపాలు) నిర్మించరాదు. తూర్పు పార్టికోవల్ల ఈశాన్య, అగ్నేయాలు తెంపు అవుతున్నాయి. ఉత్తరం పార్టికోవల్ల ఈశాన్యం, వాయవ్యం తెంపు పడుతాయి. అందువలన పనికిరావు. అలా నిర్మింప దలిస్తే ఈశాన్యకోణం వరకు పార్టికో వచ్చేట్లు నిర్మించుకోవాలి.

8) ఈశాన్యం ప్రహరిగోడ యొక్క ఈశాన్య మూలను, గుండ్రముగా చేయరాదు. పట్టణాలలో నాలుగు రోడ్ల కూడలిలో అన్ని బ్లాకుల యిండ్ల ప్రహరీలను గుండ్రముగా చేస్తారు. అది తప్పు. మిగతా బ్లాకులకు అలా గుండ్రముగా చేసినా తప్పులేదు గానీ, ఎటువంటి పరిస్థితుల్లో ఈశాన్యం బ్లాకును, ఈశాన్యం మూలను కూడా గుండ్రముగా చేయకుండా కోణంగానే వుంచాలి.

సత్ఫలితాలు :

9) ఈ బ్లాకుకు తూర్పు, ఉత్తరాల్లోని వీధులు తగ్గిపోకుండా ఈశాన్యం పెరిగి వుంటే, ఇందులో నివసించేవారు అత్యంత వైభవంతో అతి భాగ్యవంతులుగా ఉందురు. వారి సంతానం కూడా మేధావంతులుగా, త్యాగధనులుగా వుంటారు.

10) ఈశాన్య కోణం వక్రమంగా వుండి, పశ్చిమంలో కన్నా తూర్పులోనూ, దక్షిణం కన్నా ఉత్తరంలోనూ ఎక్కువ ఖాళీస్థలం వుండి, పశ్చిమం కన్నా తూర్పు, దక్షిణంకన్నా ఉత్తరం, పల్లంగా వుండే ఈశాన్యం బ్లాకులోని గృహస్థులు తరతరాలుగా మహారాజులుగాని అనుభవిస్తారు.

11) ఈశాన్య భాగాన గృహానికి సమీపంలో చెరువులు, కాలువలు, మాతులు వుంటే కుటుంబాభివృద్ధి, ధన రాశ్యాభివృద్ధి కలిగిస్తాయి.

తూర్పు గలలో తయ్య- పీలులేనప్పుడు వెయ్యవయ్య

12) ఈ బ్లాకుకు తూర్పు ఈశాన్యపు వీధిచూపు వచ్చినచో కీర్తివంతులుగాను, ఉత్తర ఈశాన్యపు వీధిచూపు వచ్చినచో తరగని పిరిగలవారుగాను విరాజిల్లుతారు.

13) ఈశాన్య భాగం తూర్పు దిక్కుగా పెరిగివుంటే ధనవంతులై, పేరు ప్రతిష్ఠలు కలిగి, ధర్మబుద్ధి కలవారుగా వుంటారు.

14) ఈశాన్య భాగం కేవలం ఉత్తరదిక్కుగా పెరిగివుంటే ధనవంతులుగా వుంటారే గానీ, కొంచెం లోభత్వం కూడా కలవారుగా వుంటారు. ఈశాన్య భాగంలో స్థలం పెరిగి వుంటే గృహస్థులు తరతరాలు భాగ్యవంతులుగా వుంటారు. ఇది ఏ విధంగా పెరిగివున్నా, గృహమందున్న వారికి మంచి ఫలితాలే కలుగుతాయి.

15) ఈ బ్లాకులోని ఈశాన్య భాగం పల్లంగా వుండి, అందులో నూతులు, గోతులు వుంటే వంశాభివృద్ధి కల్గించి అష్టైశ్వర్యాలు ప్రసాదిస్తుంది.

16) ఇండ్లస్థలాలు, గృహాల్లోగల ఖాళీస్థలాలు, వసారాల్లో, ఈశాన్య భాగం పల్లంగా వుంటే ఆర్థిక వుష్టి కలిగి సకల సుఖాలు, పేరు ప్రతిష్ఠలు కలుగుతాయి.

17) ఈశాన్యం బ్లాకుకు తూర్పు నాలు వసారాల వల్ల పురుషులకు, ఉత్తర నాలు వసారాల వల్ల స్త్రీలకు సత్ఫలితాలు కల్గుతాయి.

18) తన గృహానికి ఈశాన్య భాగంలో దగ్గరగా గానీ, దూరంలోగానీ హెచ్చు స్థలాన్ని కొని, ఆ స్థలానికి ఈశాన్యం సరిచేసి ఆ హెచ్చుస్థలంలో నైరృతిలో పాకలు, పందిళ్ళువేస్తే తాము నివసించే యింటిలో వాస్తుదోషాలున్నా, ఆ హెచ్చుబోడ్డి ఈ తప్పుల్ని పారద్రోలి ఒకింత మంచి ఫలితాల్నే యిస్తుంది. తన గృహం నుండి, ఆ హెచ్చుబోడ్డికి రాకపోకలున్నప్పుడే సత్ఫలితాలు కల్గుతాయి. గృహానికి ఈశాన్య భాగంలోని ఇతరుల స్థలాల్ని ఎంతవెల అయినా కొని తన స్థలంలో కలుపుకొంటే సకల సంపదలతో పాటు, శుభాలు కల్గుతాయి.

19) గదిని శుభ్రపరిచే నీరు ఈశాన్యం మూలనుండి వెలుపలికి వెళ్ళే తూమును అమర్చుకోవాలి. ఈశాన్య భాగాలనుండి వర్షపు నీరు బయటకు పోతుంటే వంశాభివృద్ధి, సకల ఐశ్వర్యాలు కల్గుతాయి.

20) ఈశాన్యభాగం ఏ విధంగా పెరిగివున్నా ఆ గృహమందున్న వారికి మంచి

ఆగ్నేయంలో రెండవ సంతానం బిడ్డించడం -
ఆనందపు బిందువు నెప్పుడు పొందడం.

ఫలితాలే కల్గుతాయి. ఈశాన్యం ఎంత పెరిగితే అంత మంచిదని అంటుంటారు. అలా కాకుండా ప్రతి నూరు అడుగులకు ఒకటి లేక రెండు అడుగులు మాత్రమే ఈశాన్యాన్ని పెంచడం సరిఅయిన పద్ధతి.

దుష్ఫలితాలు :

21) ఈశాన్యం బ్లాకు ఉత్తరం పాడవు తగ్గిపోయి, ఉత్తరం సరిహద్దుపై కట్టడముంటే ఆ గృహిణి ఆరోగ్యానికి గురిఅవడం కానీ, మరణించడంకానీ, లేక ఆర్థిక దుస్థితికి లోనై జీవచ్ఛవం వలె జీవించుట కానీ జరుగుతుంది.

22) తూర్పు దిశ పాడవు తగ్గి, తూర్పు సరిహద్దు మీద కట్టడముంటే ఇంటి యజమాని పైన, ఆ యింటి పెద్ద కొడుకు పైన పై చెప్పబడిన దుష్ఫలితాలు కనబడతాయి. మూడవతరం వచ్చేసరికి వంశం క్రమంగా క్షీణమై నిశ్శేషమవుతుందని చెప్పవచ్చు.

23) తూర్పు ఉత్తరాలు కలిసి, అయా సరిసరాల ఉనికిని బట్టి తగ్గినపుడు సంపద వున్నా, నిస్సంతుగా వుండటమో, లేదా దత్తత తెచ్చుకొని వుంటే, ఆ దత్తత వచ్చినవారికి పురుష సంతతి కల్గినా, ఆ సంతతికి మరల మగసంతతి కలుగకుండటం జరుగుతుంది.

24) ఈ బ్లాకుకు ఈశాన్యాన కట్టడాలు నిర్మించి మూసివేసినా, ఎత్తుచేసినా, దుష్ఫలితాలే కలుగుతాయి.

25) ఈ బ్లాకుకు ఈశాన్యాన కట్టడాలుండి, నైర్ఋతిలో గోతులుంటే దుర్మరణం కలుగుతుంది.

26) ఈశాన్యం బ్లాకు గృహంలో గానీ, వెలుపలగానీ తూర్పు, ఉత్తరాల్లో ఇంటి గర్భంకన్నా ఎత్తైన అరుగులు వుండరాదు. తూర్పులో వున్న అరుగుల వల్ల పురుషులు, ఉత్తరాన వున్న అరుగులవల్ల స్త్రీలు దుష్పరిణామాలకు లోనవుతారు.

27) ఈ బ్లాకు దక్షిణద్వారం కన్నా ఉత్తరద్వారం, పశ్చిమద్వారం కన్నా తూర్పు ద్వారం, ఎత్తులో వుంటే పెద్ద ఫలితాలు సంభవిస్తాయి.

28) ఈశాన్యం బ్లాకు గృహం ప్రవేశ ద్వారాలు కూడా తూర్పు, ఉత్తరాలందు ఎత్తుగా వుంటే చెడు ఫలితాలు కలుగుతాయి.

దక్షిణం గదిలో పడక - ఆరోగ్యాలిస్తుంది పడక.

29) గృహానికి గానీ, ప్రవేశానికిగానీ, ఈశాన్యం లోపిస్తే మగ సంతానం వుండదు. ఒకవేళ వున్నా అంగవికలురుగానో, మతిభ్రమ గలవారుగానో వుండి, అల్పాయుష్కులవుతారు.

30) ప్రవేశానికి ఈశాన్యం వక్రమముగా వున్నా, యింటికి ఈశాన్యం లోపిస్తే పిన్నలకు పెద్దలు కర్మ చేయాల్సిన గతి పడుతుంది.

31) గృహానికి తూర్పు, ఉత్తర, ఈశాన్యాలలో తప్ప, తక్కిన దిశలో నైనా నూతులు, గోతులుంటే ఆ గృహస్థులు దుష్ఫలితాల్ని అనుభవిస్తారు.

32) ఈశాన్యభాగం వక్రంగా వుంటే ఆ యింటి సంతానం అంగవైకల్యం కల్గి వుంటుంది.

33) ఈశాన్య భాగం ఎత్తుగా వుండిన ధనహాని, సంతాన హాని, అష్టకష్టాలు కల్గుతాయి.

34) ఈశాన్యభాగంలో పాకలు, పందిళ్లు, తూర్పు, ఉత్తరం గోడలు అంటుకొని కట్టడాలు కడితే వంశనాశనం కలిగి దారిద్ర్యం దాపురిస్తుంది.

35) ఈశాన్యభాగంలో పెంటకుప్పలు, రాళ్ళగుట్టలు వేస్తే విరోధాలు, ఆయుక్షీణం, నీచప్రవర్తన కలుగజేస్తుంది.

36) ఈశాన్యభాగంలో వంట యిల్లు వుంటే కుటుంబ కలహాలు కలిగి, కనకం కట్టెలు కాలినట్లే కాలిపోవును.

37) ఈశాన్యభాగంలో పాయిఖానా దొడ్లువుంటే కుటుంబ కలహాలు, నీచ ప్రవర్తన, దీర్ఘవ్యాధులు కలిగిస్తాయి.

38) గృహం యొక్క ఆవరణం వాస్తు సమ్మతంగా వున్నా, తూర్పు ఉత్తరాల్లోని వీధులు గృహానికన్నా ఎత్తులో వుంటే అందున్నవారు ఆశించినంత మంచి ఫలితాలను అందుకోలేరు.

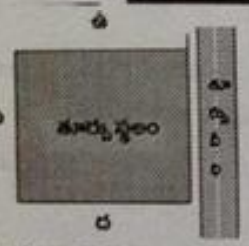
39) ఈశాన్య స్థలానికి తూర్పుమన్న రోడ్డు సరళంగా ఉత్తరానికి సాగకుండా, ఆ స్థలం వద్ద పశ్చిమానికి మరలినా, ఉత్తరం రోడ్డు తూర్పుకు సరళంగా సాగక,

నైర్ఋతి గదిలో యజమాని పడక - అధిపత్యి దిశలకు గృహస్థుసాగించే పడక.

దక్షిణానికి మరలినా, ఆ స్థలానికి తూర్పు ఉత్తరాలందు వీధులున్నా పరిపూర్ణ ఫలితాలు వుండవు.

40) ఇంటికి ఈశాన్యంలో వాస్తుదోషం వుంటే నైరృతిలో కూడా వాస్తుదోషం తప్పకుండా వుంటుంది. అనగా ఈశాన్యం మెరకగా వుండడం మూతబడి వుండడం, లెట్రిన్ వుండడం, మరియు లోపించివుండడం జరిగినపుడు నైరృతి పల్లం కావడం, బావి వుండడం, వల్చిమ, దక్షిణ నైరృతులు పెరగడం సెప్టిక్ ట్యాంక్ వుండడం నైరృతి తెరవ కావడం జరుగుచున్నది. అట్లే నైరృతిలో వాస్తుదోషాలు వున్నప్పుడు తప్పని సరిగా ఈశాన్యంలో కూడా వాస్తుదోషాలు ఉంటాయి.

తూర్పుభాగం ఫలాఫలాలు



తూర్పు భాగం ఫలాఫలాలు మగ సంతతి పైన చూపుతాయి.

తూర్పు, ఉత్తరం దిశలందు ఖాళీ స్థలమున్న గృహము ఆరోగ్యకరమైన మరియు ఆర్థికరీత్యా అభివృద్ధి చెందుచున్నదనునది పరిశీలనలో తేలిన విషయం. ప్రతిది ప్రయోగాలద్వారా ఋజువు చేయునంతటి ఉన్నతికి వాస్తుశాస్త్రం ఇంకా ఎదగలేదు. అవలు ఈ శాస్త్రాన్ని ప్రయోగాత్మకంగా పరిశీలించే శాస్త్రజ్ఞులే అరుదయ్యారు. ఇట్టి పరిస్థితులలో ఇది ఇలా జరుగుటకు ఇది కారణం అని ఇదమిద్ధంగా చెప్పలేము. మీ ప్రాంతంలో తూర్పు మరియు ఉత్తరం ఖాళీలేక, పడమర మరియు దక్షిణం ఖాళీ కలిగి వున్న గృహాలను పరిశీలించి, ఆ గృహస్థుల పరిస్థితులు ఎలా వుంటాయో విచారిస్తే మీకీ విషయం స్పష్టమౌతుంది. ఒక్కటి మాత్రము చెప్పగలము. జగతిలో పూర్వార్ధగోళంలో జనమంతా మొట్టమొదట సూర్యోదయాన్ని చూస్తారు. అందువలననేమో వారి మేధాసంపన్నత, సంమిలిత శక్తి సామర్థ్యాలు, ప్రపంచ ప్రజలకే సవాలుగా ఈనాడు నిలిచియుండుట సకల జనులకు సువిదితమే. సూర్యకిరణ ప్రభావం ఎట్టిదో ఈ దృష్టాంతం ద్వారా మనకు అవగతమవుతుంది.

పడమటి గదిలో పడక - ఒడిదుడుకులు లేని సుఖాల కూడిక.

సత్ఫలితాలు :

1) తూర్పు భాగం ఎక్కువ ఖాళీ స్థలముంటే ధనాభివృద్ధి, సంతానాభివృద్ధి కలిగి మగపిల్లలు ప్రయోజకులై వుంటారు.

2) ఇండ్ల స్థలాలు గానీ, గదుల్లోగానీ, వసారాల్లోగానీ తూర్పు భాగం పల్లంగా వుంటే సకల సంపదలతో, ఆరోగ్యవంతులుగా వుంటారు.

3) తూర్పు భాగాన వున్న ముఖద్వారం గానీ, తదితర ద్వారాలుగానీ, కేవలం తూర్పు దిశను చూస్తున్నట్లయితే, శుభఫలితాల్నిస్తుంది. ఈశాన్యాన్ని చూస్తున్నట్లుంటే సంతానాభివృద్ధి, సుఖసంతోషాలు, ఆర్థికాభివృద్ధి కలుగుతాయి.

4) తూర్పు ముఖద్వార గృహానికి ఉత్తరాన ఖాళీలేకుంటే చివరి ఉత్తరంలో వున్న ఈశాన్యం యిల్లు యోగిస్తుంది. ఒకవేళ ఆ యింటికి ఈశాన్యం తగ్గితే దక్షిణాన వున్న గృహంగానీ, లేదా దాని తర్వాత వున్న గృహాలు గానీ, కొన్ని లోపాలున్నా యోగిస్తాయి. తూర్పు వైపు హద్దుపై పక్కవారు నిర్మాణం చేసినచో ఆ గోడకు కనీసం 3 అంగుళాలు సందు వదలి 4 అంగుళాలు మందంతో 4 అడుగుల ఎత్తు గోడ కట్టాలి. తూర్పుగదిలో వంట చేయరాదు.

5) స్థలమంతా యిల్లయి, తూర్పు వీధి కలిగి, తూర్పు ముఖద్వారమై, ఉత్తరం వైపు ఖాళీలేకున్నా, దక్షిణం అంటుడు మిద్దె అయినప్పుడు ఇంటిలోపల వాస్తుకు అనుగుణంగా వుంటే యోగిస్తుంది. ఇంటి తూర్పు భాగం ఎంత ఎత్తు తక్కువగా వుంటే, యజమానికి అంత కీర్తి ప్రతిష్ఠలు పెరుగుతాయి. తన యింటికి తూర్పు భాగం కలుపుకొంటే యజమానికి ఆయురారోగ్యాభివృద్ధి కలుగుతుంది.

6) తూర్పులో యింటి గర్భము కన్నా తగ్గులో అరుగులు నిర్మించుకొంటే, శాంతి సౌభాగ్యాలు ఇంటిలో వుంటాయి.

7) తూర్పులో ఇంటికి వసారాలు వంచి కడితే పురుషులకు ఆరోగ్యం, యశస్సు కలుగుతాయి. ఇంటి నిర్మాణానికి ఆర్.సి.సి క్లాబును వేయదలచుకొన్నవారు తూర్పు, ఉత్తరాల్లో తప్పనిసరిగా కనీసం 2 లేక 3 అడుగుల బాల్కనీ వేసుకోవాలి. అప్పుడు ఇంటిపైన తూర్పు, ఉత్తరాల్లో ఖాళీగా వీర్పడుతుంది. దక్షిణ పశ్చిమాల్లో ఇది లేకున్నా పర్వాలేదు.

8) ఇంటిలోని వాడుక నీరు, వర్షపునీరు తూర్పు నుండి వెలుపలికి పోతే పురుషుల్ని ఆరోగ్యవంతుల్ని చేస్తుంది.

వాయువ్యంలో మూడవ సంతానం బిడ్డించడం - వివాదాలకు తావుండక జీవించడం.

9) తూర్పు నైఋతి వున్న ప్రహరిగోడ పశ్చిమం నైఋతి వున్న ప్రహరీగోడ కంటే ఎత్తు తక్కువగా వుంటే శుభం కలుగుతుంది. లేదా సమానంగా వుండవచ్చు.

10) తూర్పులో బావిగానీ, సెప్టిక్ ట్యాంక్‌గానీ వుంటే మంచి పలితాలిచ్చును.

దుష్ఫలితాలు :

11) తూర్పు భాగం ఎత్తుగా వుంటే యజమాని దరిద్రాన్ని అనుభవిస్తాడు. సంతానం రోగులుగా, మందమతులుగా వుంటారు.

12) పశ్చిమం ఖాళీగా కలిగి, తూర్పు ఖాళీగా లేకుండా సరిహద్దులపై చెట్ల ఇల్లు కడితే, మగ సంతతి తక్కువగా వుండుట గానీ, లేకపోవుటగానీ జరుగుతుంది. ఒకవేళ వుండినా అవయవ లోపాలు కలిగి మందమతులుగా వుంటారు.

13) తూర్పుభాగాన వున్న ముఖద్వారాలుగానీ, తదితర ద్వారాలుగానీ ఆగ్నేయం చూస్తున్నట్లుంటే దరిద్రం, కోర్టు వ్యాజ్యాలు, దొంగలభయం, అగ్నిభయాలు కలుగుతాయి.

14) తూర్పులో అరుగులు ఇంటి గర్భము కంటే ఎత్తుగా వుంటే అశాంతి, ఆర్థిక నష్టాలు కలిగి అప్పుల పాలు చేస్తాయి.

15) తూర్పున వీధి పారుచేసి నిర్మించిన గృహానికి పశ్చిమంలో పల్లంగా వుండి బయలు వుంటే పురుషులు దీర్ఘవ్యాధులతో అవతికాలంలోనే మరణిస్తారు.

16) తూర్పు భాగంలో పేడకుప్పలు, బాయిగుట్టలు, మట్టిదిబ్బలు మొదలైనవి వేస్తే ధనవస్త్రం, సంతాన నష్టం కలుగుతాయి.

17) తూర్పున స్థలం లేకుండా, వీకెత్తు పెట్టి పశ్చిమానికి చప్పరా దించి, గృహం కడితే నేత్రవ్యాధులు, దీర్ఘవ్యాధులు, పక్షవాతం మొదలైనవి వస్తాయి.

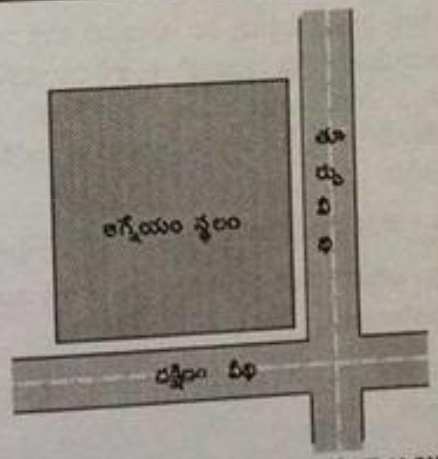
18) గృహాలను అద్దెకు యిచ్చేవారు ఉచ్చపు భాగాన తాము నివసించి, దక్షిణం భాగాన్ని అద్దెకు యిచ్చుకోవాలి. ఒకవేళ బాడుగకు వున్నవారు ఖాళీచేస్తే తక్షణం మరొకరిని అందులోనికి చేర్చాలి. ఎవరూ రాని పక్షంలో తామే ఆ భాగాన్ని ఆక్రమించుకోవాలి. లేకుంటే మీదున్న ఉచ్చపు భాగమైన ఉత్తరం భాగపై సమస్యలు ఏర్పడుతాయి.

19) తూర్పు ముఖద్వార గృహాలకు ముఖద్వారం కన్నా ప్రహరిగోడ ఎత్తుగా వుండరాదు. అనగా ఇంటి ముఖద్వారం వీధిలోకి కనబడాలి. లేకుంటే దుష్ఫలితాలు

సంభవిస్తాయి. తూర్పు నైఋతి వున్న ప్రహరిగోడ పశ్చిమం నైఋతిలోనున్న ప్రహరీ గోడ కంటే ఎత్తు ఎక్కువగా వుంటే సంతాన నష్టం కలుగుతుంది.

20) ఇంటికి వాస్తుదోషముంటే ఆ ఇంటివారు, ఆ ఇంటిలోని ఒక పోర్షన్ అద్దెకు తీసుకున్నవారు ఇద్దరూ ఆ దోషాన్ని అనుభవించాల్సిందే.

ఆగ్నేయ స్థల ఫలాఫలాలు



ఆగ్నేయ భాగ పలాపలాలు స్త్రీలు, పిల్లల పైనా ముఖ్యముగా ఆ యింట రెండవ సంతతిపైనా వుంటాయి.

తూర్పు, దక్షిణాల్లో వీధిగల స్థలాన్ని ఆగ్నేయ స్థలమంటారు. ఆగ్నేయ స్థలం తక్కిన బ్లాకులకంటే వాస్తుబలం తక్కువ కలిగివుంటుంది. గ్రామానికి గానీ, పట్టణానికి గానీ ఆగ్నేయమూలలో నివసించేవారు సర్వసాధారణంగా ఇతర మూలల్లో నివసించే వారికన్నా ఆర్థిక ఆరోగ్యాల్లో వెనుకబడి, వేదనలను అనుభవిస్తుంటారు.

మంచి పలితాలను యిచ్చటంలో ఆగ్నేయ స్థలం అన్నిటికన్నా అధమమే. కానీ, శాస్త్రానుసారం దాన్ని సరిదిద్దితే అది కూడా శక్తివంతమైన, ఉత్కృష్టమైన పలితాల్ని

యివ్వటంలో యితర ఏ స్థలాలకు తీసిపోదు. అగ్నేయం బ్లాకు అనేక ఇండ్ల సముదాయంతో కూడుకొని వున్నప్పుడు తూర్పు వైపు స్థలం నీచమౌతుంది. కాబట్టి తూర్పు వైపు వున్న ద్వారాలు గేట్లతోపాటు దక్షిణ అగ్నేయంలో గేటు, ద్వారాలు పెట్టుకొని అదిశగా ఎక్కువ రాకపోకలు జరపాలి. అంతేకాకుండా ఇతర బ్లాకులకన్నా ఈ అగ్నేయ బ్లాకులో ఇల్లు నిర్మించేటప్పుడు అతి జాగ్రత్తగా వాస్తువుకు అన్వయించి గృహనిర్మాణం చేసుకోవాలి. అప్పుడే ఆ గృహం యోగిస్తుంది.

అగ్నేయ స్థల నిర్మాణం :

1) అగ్నేయ స్థలానికి దక్షిణపు వీధి తూర్పువీధి కన్నా పల్లంగా వుంటే అక్కడ తూర్పు ముఖద్వారాన్ని ఏర్పరచుకోవాలి. కానీ దిక్సూచికి తూర్పు 10 డిగ్రీల కన్నా ఎక్కువ తూర్పు అగ్నేయం చూచుచున్నచో తూర్పు ఈశాన్యపు గేటుద్వారా ప్రవేశించేలా ఉత్తర సింహద్వారం నిర్మించాలి. ఆ ఇంటికి తూర్పు ద్వారం కూడా వుండాలి.

2) ఈ గృహానికి దక్షిణాగ్నేయ భాగాల్లో ద్వారాలుండవచ్చును.

3) దక్షిణ అగ్నేయంనుండి నైరృతి వరకు వేప, కొబ్బరి మొదలైన బలమైన చెట్లు వేసుకోవచ్చును.

4) గృహంలోని వాడుకనీరు, వర్షపు నీరు తూర్పు అగ్నేయం నుండి వెలుపలికి పోరాదు.

5) అగ్నేయం బ్లాకు ప్రవారిగోడను గుండ్రముగా చేసుకోవచ్చును.

6) కర్మాగారాలకు అగ్నేయంలో విద్యుత్ ట్రాన్స్‌ఫార్మర్, అగ్నికి సంబంధించిన బాయిలర్ కడితే, తూర్పు ప్రవారిగోడను ముట్టకుండా మూడు అడుగులకు తక్కువ లేకుండా ఖాళీస్థలం వదలి గోడౌను పారుకు కట్టుకోవాలి.
పోతే ఫ్యాక్టరీలలో అగ్నేయంలో బాయిలర్ నిర్మిస్తుంటారు. దానికోసం చిమ్ని (పొగగొట్టం) ఏర్పాటు చేస్తుంటారు. అయితే అవసరం దృష్ట్యా ఇది నైరృతి కన్నా ఎత్తుగా నిర్మాణం చేయాల్సి ఉంటుంది. కాబట్టి, దానిని వాస్తుదోషంగా భావించకూడదు.

7) కర్మాగారాలకు అగ్నేయంలో లెట్రిన్ కడితే, తూర్పు ప్రవారిగోడను ముట్టకుండా 3 అడుగుల ఖాళీస్థలం వదలి కర్మాగారము దక్షిణం గోడ పారుకు కట్టుకోవాలి.

సత్ఫలితాలు :

8) అగ్నేయబ్లాకులోని యిల్లు వాస్తుకు యోగిస్తుంటే దానికి కారణాలు :

i) ఆ యింటికి ఉత్తరంగా వున్న వారి యిండ్లకు తూర్పు వీధి, ఈశాన్యం తగ్గి వుండటం.

ii) ఉత్తరం ఖాళీ స్థలం కన్నా దక్షిణాన ఖాళీస్థలం తగ్గి వుండటం.

iii) తూర్పున ఖాళీస్థలంకన్నా పశ్చిమంలో ఖాళీజాగా తగ్గి ఎత్తుగా వుండటం.

iv) ఉచ్చంలో ద్వారాలు వుండటం.

v) అగ్నేయం, నైరృతి, వాయవ్య మూలలు పెరగకుండటం.

vi) ఈశాన్యం సక్రమంగా పెరిగి వుండి, పల్లంగా వుండి నీటివాలు కలిగివుండటం.

vii) దక్షిణ అగ్నేయం వీధి చూపు ఉండటం.

viii) తూర్పు ఈశాన్యం వీధి చూపు ఉండటం.

ix) ఉత్తరం పల్లంగా, దక్షిణం మెరకగా వుండటం.

9) స్థలానికి తూర్పు అగ్నేయం తగ్గివుంటే మంచి పలితాల్నే ఇస్తుంది. అయితే అదే పనిగా తూర్పు అగ్నేయం తగ్గించరాదు.

10) దక్షిణ సింహద్వారం ఉండి, దక్షిణం వీధిపారుచేసి, పశ్చిమం ఖాళీలేక ఉత్తరం, తూర్పుల్లో ఖాళీస్థలం కలిగి, ఈశాన్యంలో బావి వుండి పశ్చిమం కన్నా తూర్పు పల్లం, దక్షిణం కన్నా ఉత్తరం పల్లం కలిగివుంటే ఆ గృహస్థులు భోగభాగ్యాలతో తులతూగుతారు.

11) అగ్నేయభాగంలోని వంటిల్లు సర్వశుభాలను కలిగిస్తుంది.

12) అగ్నేయభాగంలో పాయిఖానా వున్నా మంచిదే కానీ అగ్నేయంలో గొయ్యి రాకుండా, లెట్రిన్ పిట్ మాత్రం తూర్పులో గాని ఉత్తర భాగంలో గాని నిర్మించుకోవాలి.

దుష్ఫలితాలు :

13) ఆగ్నేయ స్థలంలో నిర్మించిన గృహానికి తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగినా, దక్షిణ ఆగ్నేయం కోణంగా పెరిగినా, తూర్పు, దక్షిణం రెండు కలిసి కోణంగా పెరిగినా, ఆగ్నేయాల్లో పల్లంగా వుండినా, ఆగ్నేయాల్లో మాతులు, గోతులు వుండినా, ఉత్తరం ఖాళీగా లేకుండా పరిహద్దు వరకు గృహం నిర్మించినా, ఉత్తరంలో కంటే దక్షిణంలో ఎక్కువ ఖాళీ బాగా వున్నా, ప్రవారికి దక్షిణ నైర్ఋతిలో గేటువున్నా, తూర్పు ఆగ్నేయంలో గేటు వుండినా, వాయువ్యంలో తూర్పు కంటే ఎక్కువ ఖాళీస్థలం ఉన్నా ఆ గృహానికి అమావ్యాసుడు వాని జరుగుతుంది. కోడ్ తగాదాలు, చోర్నాని భయాలు కలుగుతాయి. స్త్రీ పురుషుల్లో ప్రవర్తన దోషాలు కలుగుతాయి. అదాయానికి మించిన వ్యయం సంభవించి, యజమాని ఋణగ్రస్తుడై ఆ యిల్లు వదిలివేయవలసివస్తుంది. ఎక్కువ చోట్ల స్త్రీ రసంగా మారుతుంది. అనగా కొద్ది కాలం పిదప పరిస్థితులనమనరించి పురుష సంతతి లేక ఆ గృహం ఆడపిల్లలకే చెందుతుంది. వ్యాపారానికి సంబంధించిన కొట్లకు కూడా పై పరిణామాలే ప్రాప్తిస్తాయి.

14) ఈ ఆగ్నేయం బ్లాకుకు తూర్పు ఆగ్నేయం పిరి పోటుంటే పురుషులు భ్రష్టులై స్త్రీలు పెత్తనం చెలాయిస్తారు.

15) దక్షిణ నైర్ఋతి పిరిపోటుంటే స్త్రీలకు సుఖంలేక, ఉన్మాదం లాంటి దీర్ఘవ్యాధులు కలిగివుంటారు. ఒక్కొక్కచోట ఆత్మహత్యకు పాల్పడుతారు.

16) దక్షిణం సింహద్వారం కలిగి తూర్పు, ఉత్తరాలు హద్దుచేసి, తూర్పులో మడవేసినట్లే యజమాని మధ్య వయస్సులో మరణించుటో దీర్ఘకాలిక రోగి కావటమో జరుగుతుంది.

17) దక్షిణం సింహద్వారం కలిగి తూర్పు, ఉత్తరాలు హద్దుచేసి నిర్మిస్తే తూర్పు ఆగ్నేయంగా వరక వుంటే ఇంటి యజమాని మీదో, స్త్రీలమీదో, రెండవ సంతతి మీదో చెడు ప్రభావం చూపుతుంది.

18) దక్షిణ సింహద్వారం ఉండి తూర్పు, ఉత్తరాలు హద్దుచేసి, దక్షిణం బయలుగా

బదరంచుపుడు పరమటికి వుండిన తం - ఉమ్మెత్తున లేచే పీడకలల తం.

వుండి, పల్లముండి, దక్షిణానికి వరండా దించితే యజమానురాలు మందులకు మానని వ్యాధుల్తో విరవగా వుంటుంది. పిల్లలు భ్రష్టులవుతారు.

19) దక్షిణ సింహద్వారం కల్గి తూర్పు, ఉత్తరాలు హద్దుచేసి, వాయువ్యంలో బయలుండి, తూర్పుకంటే వాయువ్యం పల్లంగా వుండి, వాయువ్యంలో బావి వుంటే యజమానిని చిన్న వయస్సులోనే భయంకర వ్యాధులకు గురిచేస్తుంది.

20) తూర్పు సింహద్వారం ఉండి, ఉత్తరం హద్దుచేసి, తూర్పు పీఠికి హద్దుచేసి, ఈశాన్యంలో మెరకగానీ, అరుగుగానీ వుంటే యజమాని అకాల మృత్యువు వాతపడతాడు.

21) తూర్పు ముఖద్వారముండి ఉత్తరం హద్దుచేసి, దక్షిణంలో ఖాళీస్థలం, ఆగ్నేయంలో బావివుంటే స్త్రీ దుర్మరణం చెందుతుంది.

22) తూర్పు ముఖద్వారం కలిగి, ఉత్తరం, తూర్పు హద్దుచేసి, వాయువ్య, దక్షిణాలలో ఖాళీస్థలముంటే భార్యాభర్తలే బద్ధశత్రువులై, పిల్లలు అనపయోజకులై అనారోగ్యవంతులవుతారు.

23) తూర్పు ముఖద్వారం ఉండి ఉత్తరం హద్దుచేసి దక్షిణం బయలు వుండి, దక్షిణ నైర్ఋతి పెంపువున్నచో స్త్రీలు దుర్మరణం పాలవుతారు.

24) ఆగ్నేయం బ్లాకునకు తూర్పున వున్న పీఠి ఉత్తరానికి సరళంగా సాగక, ఆ గృహం వద్దనే ఆగితే అది యోగించక భయంకర రోగాలపాలుచేసి నిర్జీవమవుతుంది.

25) తూర్పు ముఖద్వారం ఉండి, ప్రవారికి తూర్పు ఆగ్నేయంలో మరొక గేటు వుంటే, ఇంటికి ఈశాన్యం తెగిపోయి, వాయువ్యంలో బావి, వాయువ్య నైర్ఋతిలో వాయువానికి నాలు వరండా, వాయువ్యం పల్లం, ప్రవారికి దక్షిణ నైర్ఋతిలో గేటు వుంటే ఆ యజమాని విద్యావేత్త అయినా ఆత్మహత్యకు పాల్పడుతాడు.

26) దక్షిణ సింహద్వారం కలిగి, తూర్పు హద్దుచేసి, వాయువ్యంలో ఖాళీస్థలం, పల్లం, బావి, తూర్పు ఆగ్నేయం పిరిపోటు, తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగి వుండినా, భార్యయే భర్తను హత్యచేస్తుంది. వంశం లేకుండా పోతుంది.

ఉత్తరంగా తలపెట్టి పడుకోరాదు - ఉత్తరపాటుమ కలిగేందు వల్ల విపరీతమ బలిపోరాదు.

27) గృహానికి దక్షిణ ఆగ్నేయం, పశ్చిమ వాయవ్యాలలో ద్వారాలు వుండరాదు. అవి రెండు ఉచ్చపు నడకలే అయినా ఆగ్నేయ, వాయవ్యాలు నడిపిస్తాయి. దానివలన ఇంట్లోని వారే విరోధులవుతారు.

28) ఆగ్నేయభాగం తూర్పు దిక్కుగా పెరిగి వుంటే పురుష సంతాన నష్టం కలిగించి నిర్వంశము చేసి ఆ గృహం స్త్రీ సామ్రాజ్యంగా మారగలదు.

29) ఆగ్నేయ భాగం కేవలం కోణంగా పెరిగితే కోర్టు వ్యాజ్యాలు, అనారోగ్యాలు, అగ్ని భయాలు, కలహాలు కలుగుతాయి.

30) ఆగ్నేయ భాగం దక్షిణ దిక్కుగా (కోణంగా) పెరిగివుంటే తగాదాలతో పాటు స్త్రీలకు అనారోగ్యం కలుగుతుంది.

31) ఒకే గదికి తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాల వైపు ద్వారాలు లేకుండా ఉచ్చమైనవే కదా అని పశ్చిమ వాయవ్యంలో, దక్షిణ ఆగ్నేయంలో రెండు చోట్ల ద్వారాలుంచరాదు. ఏదో ఒక స్థానంలో ఒకే ద్వారం వుంచుకోవాలి.

32) దక్షిణం, ఆగ్నేయం పల్లంగాను,వాయవ్య, ఉత్తరాలు ఎత్తుగాను వుంటే ఆ ఇంటివారు రోగులుగా, ఋణగ్రస్తులుగా, మనశ్శాంతి లేనివారుగా వుంటారు.

33) ఆగ్నేయం పల్లంగాను, వాయవ్య, ఈశాన్యాలు, ఎత్తుగాను ఉంటే ఆ ఇంటివారు దరిద్రులుగా, అనారోగ్యవంతులుగా మారుతారు.

34) ఆగ్నేయం ఎత్తుగా, నైర్ఋతి పల్లంగా వుంటే ఆఇంటివారు అనామకులుగా మారి వంశక్షయం కలుగుతుంది.

35) ఆగ్నేయంలో బావి వుండరాదు. ఈ బావి స్త్రీని, పిల్లల్ని అనారోగ్యవంతులుగా చేసి, ఆ యింట తగాదాల్ని సృష్టించి రెండవ సంతతిని భ్రష్టుని చేస్తుంది.

36) తూర్పు ఆగ్నేయ ద్వారపు నడక వలన మోసపోవుట, మోసం చేయుట, అలుమగల మధ్య అన్యోన్యత తక్కువగుట, గోటితోపోవు పనికి గొడ్డళ్ళు అవసరమగుట మొదలగు దుష్ఫలితాలు కలుగుమ.

37) మనకున్న బాలి స్థలాల్లో, గృహావరణాల్లో, అన్ని గదుల్లో, వసారాల్లో ఆగ్నేయ భాగం పల్లంగా వుంటే అగ్ని, చోర, శత్రు బాధలు, తగాదాలు కలుగుతాయి. ఆగ్నేయ భాగం నైర్ఋతికన్నా పల్లం, వాయవ్యం, ఈశాన్యంకన్నా ఎత్తుగా వుండాలి.

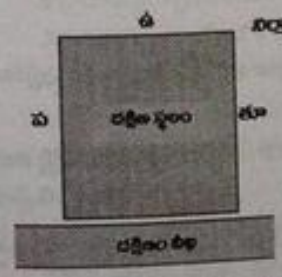
38) దక్షిణ సింహద్వారం కలిగి, ముందర వరండా వుండి, వరండాకు తూర్పు పశ్చిమాలవైపు గ్రిల్ గానీ, గోడగానీ లేనపుడు కనీసం 3 అడుగుల ఎత్తుతో గోడను తూర్పు పశ్చిమాలవైపు నిర్మించితే - ఉత్తర దక్షిణాలుగా నడక సాగుతుంది. అపుడు తూర్పు ఆగ్నేయపు నడక, మరియు పశ్చిమ నైర్ఋతి నడక వుండదు.

39) ఇంటికి దక్షిణ భాగంలో వరండావుండి, అందు తూర్పు గోడకు గ్రిల్ వేయునపుడు గ్రిల్ క్రింద వచ్చే పిట్టగోడను తక్కువ మందంతో కడుతుంటారు. అందువలన తూర్పు ఆగ్నేయం పెరుగుతుంది. అలాకాకుండా పిట్టగోడ మందం గృహంలోని గోడల మందానికి సమానంగా వుండాలి.

40) ఇంటికి దక్షిణ భాగంలో వరండా వుండి, అందు పశ్చిమగోడకు గ్రిల్ వేయునపుడు గ్రిల్ క్రిందవచ్చే పిట్టగోడను తక్కువ మందంతో కడుతుంటారు. అందువలన పశ్చిమ నైర్ఋతి పెరుగుతుంది. అలాకాకుండా పిట్టగోడ మందం గృహంలోని గోడల మందానికి సమానంగా వుండాలి. దక్షిణ ఆగ్నేయంలో తప్పకుండా గేటు పెట్టాలి.

దక్షిణ భాగం ఫలాఫలాలు

దక్షిణ భాగం ఫలాఫలాలు స్త్రీలపై చూపును.



నిర్మాణ క్రమము :

దక్షిణ సింహద్వారం గల యింటికి దక్షిణంలో వంచవుంచి, ఆ వంచకు కటాంజనం లేకున్నప్పుడు తప్పనిసరిగా ఉత్తరంలో వసారా దించాలి. అలా ఉత్తరంలో వసారా దించేందుకు వీలు లేకుంటే తప్పనిసరిగా దక్షిణ వంచకు కటాంజనం (వరండా గ్రిల్) వేసి దక్షిణ ద్వారం పెట్టాలి. దక్షిణం ప్రహారిగోడ ఇంటి ముఖద్వారం కంటే ఎక్కువ ఎత్తుగా

గానీ తక్కువ ఎత్తుగా గానీ వుంటి నిర్మించవచ్చు. దక్షిణం పొరుగేసి ఇల్లు కట్టడం మంచిదే. అయితే దక్షిణం బజారు లేకుంటే ప్రహరీ గోడ కట్టి ఎంతో కొంత స్థలం వదిలి ఇల్లు నిర్మించుకోవాలి.

తన స్థలానికి లేదా ఇంటికి పశ్చిమ దిశలో వున్న ప్రదేశాన్ని సాధారణ పరిస్థితుల్లో కొనగూడదు. ఒకవేళ అనివార్య పరిస్థితుల్లో కొనవలసి వస్తే అప్పుడు ఉన్న ఇల్లుగాని, స్థలంగానీ ఎవరి పేరుమీద వుందో వాళ్ల కాకుండా ఇతర కుటుంబ సభ్యుల పేరు మీద కొత్త స్థలాన్ని రిజిస్ట్రేషను చేయించుకోవాలి.

అలా చేయించాక పాత ఇంటిని నేలమట్టం చేసి దాన్ని కూడ కొత్త స్థలం కొన్నవారి పేరుమీదనే పాత స్థలాన్ని కూడా రిజిస్ట్రేషన్ చేయించుకొని అప్పుడు వాస్తు పరంగా నిర్మాణం ప్రారంభించాలి. కొత్త స్థలం కొన్న వారికి పాత స్థలం తూర్పు కొన్నట్లు అవుతుంది.

ఇల్లు దక్షిణ ముఖమైనప్పుడు ఉత్తర ఖాళీ స్థలాన్ని కొన్నప్పుడు ఉత్తర ప్రహరీ గోడ తీసివేసి కలుపుకోవచ్చు. లేదా ఆ ప్రహరికి ఉత్తర దిశలో గేటు పెట్టుకొని కొన్న స్థలంలోనికి వెళ్ళవచ్చును. అదే యింటికి తూర్పున ఖాళీ స్థలం కొన్నప్పుడు తూర్పు ప్రహరికి ఉత్తరదిశలో గేటు ఉంచుకోవాలి. లేదా, ప్రహరీ పూర్తిగా తీసివేయవచ్చును. ఆ కొన్న స్థలంలోనికి దక్షిణ ఆగ్నేయంలో మరొక గేటు ఉంచుకోవాలి. అలా కాకున్న ఇప్పుడున్న గేటు నైరృతి గేట్లు, నైరృతి దోషాలు కలుగును. అయితే ఇప్పుడున్న యింటికి దక్షిణ ఆగ్నేయం పీట చూపు వున్నచో అది నీవు పాటు కాకుండా తూర్పు వైపు బాగాను కొనవచ్చును.

సత్ఫలితాలు :

1) దక్షిణ భాగం ఎత్తుగా వుంటే గృహస్థులు ఆరోగ్యవంతులై ఆర్థిక పుష్టికలవారై వుంటారు.

2) దక్షిణం ఎత్తుగా వుంచి, ఇంటిలో అక్కరకు రాని సామాను అక్కడ వేస్తే శుభాలు కలుగుతాయి.

3) దక్షిణభాగాన వున్న ద్వారాలు కేవలం దక్షిణ దిశను చూస్తున్నట్లయితే ఐశ్వర్య వంతుల్ని చేస్తుంది.

4) స్థలాన్ని ఆనుకొని దక్షిణాన రోడ్డు వున్నప్పుడు దక్షిణ భాగం పడమటివైపుమంటే గృహ నిర్మాణం చేసుకుంటే సత్ఫలితాలు కలుగుతాయి. అలాగాక దక్షిణం వైపు మీ స్థలం పక్కనే కాలువగాని ఉంటే ప్రహరిని నిర్మించుకొని దాని నుండి కనీసం రెండు మూడు అడుగుల స్థలం వదలి గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలి.

5) దక్షిణభాగంలో ఎత్తుగా గదులు నిర్మించుకొంటే ఐశ్వర్యవంతుల్ని చేస్తుంది.

6) దక్షిణ భాగంలో ఇంటి గర్భముకంటే అరుగులు ఎత్తుగా వుంటే ఆరోగ్య పుష్టి, ఆర్థిక పుష్టి కలిగిస్తాయి.

7) దక్షిణం ఇంటిలోని నీరు, వర్షంనీరు ఉత్తరభాగం నుండి వెలువలికి పోతే ఆర్థిక పుష్టి, స్త్రీలకు ఆరోగ్యం కలుగుతాయి.

8) ఇంటిలోని నీరు, వర్షం నీరు ఉత్తరానికి పారేందుకు వీలు లేకుంటే తూర్పు దిక్కుగా వెలువలికి పాయ్యేట్లు ఏర్పాటు చేసుకొంటే పురుషులకు ఆరోగ్యం, పేరు ప్రతిష్ఠలు ప్రసాదిస్తాయి.

9) ఇంటి వాడుక నీరు, వర్షంనీరు తూర్పు ఉత్తరాలకు పారేట్లు వీలు లేకుండా దక్షిణంగానే నీరు వెలువలికి పోవలసివస్తే అప్పుడు మొత్తం నీరంతా ఈశాన్యం మూలకు పాయ్యేట్లు ఏర్పాటు చేసుకొని అక్కడ నుండి తూర్పు ప్రహరీగోడను ఆనుకొని కాలువ ద్వారా దక్షిణానికి వెళ్ళేటట్లు ఏర్పాట్లు చేసుకోవాలి. ఆ కాలువ పై మూతవేయడం మంచిది. లేదా తూర్పువైపు తూర్పు ప్రహరినమనరించి చిన్న కాలువంత స్థలాన్ని వదలి మరొక గోడను నిర్మించి, ఆ సందులోకి ఈశాన్యంగా నీరు పారేట్లుగా చేసుకోవాలి. నీటివాటం దక్షిణానికున్నందున దక్షిణం పల్లమవుతుంది. దోష నివారణార్థం మరొక గోడను నిర్మించడం వలన మన ఆవరణం వెలువల దక్షిణం పల్లమగుట గుడ్డిలో మెల్లగా వుంటుంది.

10) దక్షిణంలో ఎత్తుగా వుండి పేడకుప్పలు, రాళ్ళగుట్టలున్నచో సర్వ కీలాలు కలుగును.

దుష్ఫలితాలు :

11) ఖాళీస్థలంలో, ఇంటి ఆవరణలో, ఇంటిలోని అన్ని గదుల్లో, వసారాల్లో, దక్షిణ భాగం పల్లంగా వుంటే స్త్రీలకుఅనారోగ్యం, ఆర్థికనష్టాలు, అకాలమరణాలు కలుగుతాయి.

12) దక్షిణ భాగంలో బావి వుంటే, ఆర్థిక నష్టాలు, దుర్మరణాలు కలిగిస్తుంది.

13) కొందరు కొన్ని గ్రంథాలలో దక్షిణ భాగం నీళ్ళస్థానం గాన కొంత స్థలం వదలి కట్టాలంటున్నారు. అలా కాకుండా ఉత్తరానికన్నా దక్షిణంలో కొంత స్థలం తగ్గించికానీ లేక పూర్తి పరిహరించేసి, కట్టినా తప్పులేదు. అయితే దక్షిణం వైపు వీధి ఉండి ఆ వీధి ఉత్తరంవైపు కన్నా పల్లమైతే తప్పనివరిగా రెండు లేదా మూడు అడుగులు ఖాళీ స్థలం వదలి ప్రహరీ నిర్మించాలి.

14) దక్షిణ భాగంలో ప్రహరిగోడలు, ఇంటిగోడలు ఉత్తరం వైపు గోడలకంటే ఎత్తుగా లేకున్నా అరిష్టాలు కలుగుతాయి.

15) దక్షిణ భాగంలో ఇంటి గర్భము కంటే అరుగులు పల్లంగా వుంటే అధిక వ్యయం, అనారోగ్యము కలిగిస్తుంది.

16) దక్షిణ భాగాన వున్న ద్వారాలు ఆగ్నేయం దిక్కుగా చూస్తుంటే చోర, అగ్ని ప్రమాదాలు, వ్యాజ్యాలు కలిగిస్తాయి.

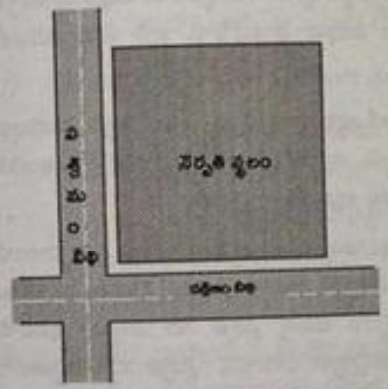
17) దక్షిణభాగాన వున్న ద్వారాలు, నైరృతి దిక్కుగా చూస్తుంటే దీర్ఘ వ్యాధులు, శత్రుభయాలు, అకాల మరణాలు సంభవిస్తాయి.

18) ఇంటిని అంటుకొని దక్షిణానికి వాలు వసారా వంపుగా దించరాదు. ఇది అతిబాలము కలిగిస్తుంది. అలా దించాల్సి వస్తే దక్షిణం వైపు వసారా వాలుకన్నా, ఉత్తరం వైపు వసారా వాలు ఎక్కువగా వుండాలి.

19) దక్షిణంవైపు పోర్టికో బ్లాకుకు స్తంభాలు (Pillars) లేకుండా నిర్మించుకోవాలి. ఎందుకంటే స్తంభాలు నిర్మించడం వల్ల అవి భూమిని తాకుతాయి. అప్పుడు యింటికన్నా ఆ నిర్మాణం పల్లం అవుతుంది. దక్షిణం పల్లం అరిష్టాలకు మూలం. కనుక పోర్టికో స్తంభాల ఆధారం లేకుండా ద్వారాల ఎత్తు నుండి క్యాంటిలీవర్ బీమ్‌తో నిర్మించుకోవాలి. పిల్లరు రావటంవలన పోర్టుకో క్రింద తూర్పు ఆగ్నేయం పశ్చిమ నైరృతి నడకలు వస్తాయి. తప్పు

20) దక్షిణ భాగంలో ఖాళీ బయలు ఎక్కువ వుంటే ఆర్థిక నష్టాలు, తగాదాలు వృద్ధియై, స్త్రీలకు సుఖం లేకుండా చేయును.

నైరృతి స్థల ఫలాఫలాలు



ఈశాన్యం జనమానికి కారణం, నైరృతి మరణానికి కారణం.

నైరృతి భాగం ఏలా ఏలాలు గృహస్థుజనమాని, యజమానులు, మరియు జ్యేష్ఠ కుమారునిపై చూపుతాయి.

దక్షిణం, పడమర వీధులుండిన స్థలాన్ని నైరృతిబ్లాక్ " లేదా నైరృతి స్థలం అని అంటారు. వాస్తు బలం ఉన్నప్పుడు అన్ని బ్లాకుల కన్నా శ్రేష్ఠమైనది. ఈ నైరృతి బ్లాకులలో చేసే నిర్మాణాలు వాస్తువకు వ్యతిరేకంగా ఉండిన వాటి వెడు ప్రభావం చాలాకాలం తరువాత చూపిస్తుంది.

నైరృతి నిర్మాణ వివరణ :

1) స్థలానికిగానీ, గృహానికి గానీ ఈశాన్యం ఎంత ప్రధానమో నైరృతి కూడా అంతే ప్రాముఖ్యత వహిస్తుంది. ఈశాన్య, నైరృతులు రెండు పరస్పర విరుద్ధలక్షణాలు గల మూలలు. ఈశాన్యం ఎంత పల్లముండాలో నైరృతి అంత ఎత్తుగా వుండాలి. ఈశాన్యం ఎంత తెరపిగా వుండాలో నైరృతి అంతమూత బడివుండాలి. ఈశాన్యం ఎంత తేలికగా వుండాలో నైరృతి అంత భారంగా వుండాలి. ఈశాన్యం ఎంత పెరిగితే నైరృతి అంత ఖచ్చితంగా వుండాలి. ఈ నైరృతి నిర్మాణానికి చుట్టుపక్కల ఖాళీ బాగా రావాలి.

2) చాలామంది స్థలంలోనూ, గృహంలోనూ, గదుల్లోనూ, ఈశాన్యాన్ని కొన్ని అంగుళాల నుండి కొన్ని అడుగులవరకూ పెంచుకొని ఆగ్నేయ, వాయవ్యాలను త్యగించుకొంటున్నారు. తత్ఫలితంగా నిర్ధుడు నైరృతి పెంపును గమనించుట లేదు. కాబట్టి ముందు నైరృతి స్థలాన్ని మూలమట్టానికి సరిపెట్టుకొన్న తర్వాతే స్థలం యొక్క ఈశాన్యం పెంపును పూనుకోవాలి. కాని ఇంటి గదులలో ఈశాన్యం పెంచరాదు.

3) నైరృతి అంటే 'అభాగ్యం' అనే అర్థం కూడా వుంది. కనుక నైరృతి విషయంలో ఎలాంటి పొరపాట్లు దొర్లరాదు. అందుకే బ్లాకులోగానీ, ప్లాటులోగానీ, ఇంటిలో గానీ, గదుల్లోగానీ నైరృతి వల్ల అనుమత్తంగా వుండాలి.

4) నైరృతి ఎత్తులో ఎంతైనా పెంగవచ్చును. ప్రధాన గృహంగానీ ఉపగృహంగానీ నైరృతిని ఆక్రమించి మూలమట్టానికి వుండాలి. నైరృతిలో గోతులు, మాతులు, కాలువలు వుండరాదు. గృహం యొక్క నైరృతి గది మిట్టుగా వుండాలి. గృహంవందలి వాడకం నీరు నైరృతికి పారరాదు. నైరృతి కప్పు ఉన్నతంగా, భారంగా వుండాలి.

5) నైరృతి, ఈశాన్యం శాస్త్రబద్ధంగా వుండి, ఇతర వాస్తు దోషాలు ఆ యింటికి లేకుంటే ఆ యిల్లు లోగభాగ్యాలకు నిలయమౌతుంది. మానవునికి భాగ్యం ఉండి లోగం అనగా అనుభవించే యోగం లేకుంటే భాగ్యం నిరర్థకమే. రెండింటినీ సమంగా అనుభవించిన వాని జీవితమే ధన్యమౌతుంది. కనుక ఈశాన్య, నైరృతులు రెండూ క్రమంగా అమర్చుకొన్న గృహస్థుకు లోగభాగ్యాలు సమంగా కల్గుతాయి.

6) నైరృతి స్థలానికి దక్షిణపు వీధికన్నా పశ్చిమపు వీధి పల్లంగా వుంటే దక్షిణ సింహద్వారం అమర్చాలి. కానీ దిక్సూచికి దక్షిణ ఆగ్నేయం 10 డిగ్రీల కన్నా ఎక్కువ దక్షిణ ఆగ్నేయం చూచినచో దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు అమర్చి తూర్పు సింహద్వారం ద్వారా నడక సాగాలి. ఆ యింటికి ఉత్తర ద్వారం కూడా వుండాలి.

పశ్చిమ ముఖంగా వంటే వంట - వాయవ్యం గదిలో చేసుకోయింట.

అట్లే పడమర వీధి కన్నా దక్షిణపు వీధి పల్లంగా వుంటే పడమర సింహద్వారం అమర్చాలి. కానీ దిక్సూచికి 10 డిగ్రీల కన్నా ఎక్కువ పశ్చిమ వాయవ్యం చూచుచున్నచో పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటు అమర్చుకొని ఉత్తర సింహద్వారం ద్వారా నడక సాగించాలి. ఆ యింటికి తూర్పు ద్వారం కూడా ఉండాలి.

7) నైరృతిలో ఇతరుల స్థలాలు ఉచితంగా తనకు సంక్రమించినా కలుపుకోరాదు.

8) నైరృతి నిర్మాణంలో నిదానం పనికిరాదు. ఏ మాత్రం ఉదాసీనత కనబరచినా ప్రాణాంతక పరిణామాలు నిర్ధడతాయి. శిథిలావస్థలో వున్న నైరృతి గదిని తిరిగి కట్టాలనుకొంటే అవసరమైన సామాన్లన్నింటినీ చేరవేసుకొని ఆలస్యం జరుగ కుండా నిర్మాణాన్ని పూర్తి చేసుకోవాలి. ఈ సమయంలో యింట్లో వారెవ్వరూ ప్రయాణాలు చేయరాదు.

9) నైరృతిలో పూజేందుకు పీలులేని వల్లంగానీ, చెరువులుగానీ, కుంటలుగానీ వుంటే, ఆ స్థలం కొనే తలంపు మానుకోవాలి.

10) స్థలానికిగానీ, గృహానికి గానీ, ప్రహరికిగానీ ఈ నైరృతి భాగం ఎత్తుగా వుండాలి. నైరృతి భాగం కన్నా ఆగ్నేయ భాగం పల్లం, ఆగ్నేయ భాగం కన్నా వాయవ్య భాగం పల్లం, వాయవ్యభాగం కన్నా ఈశాన్య భాగం పల్లం వచ్చేలా నిర్మించుకోవాలి. గృహంలో ప్రతి గది యిలా చేయరాదు.

11) ఈనైరృతి బ్లాకులో దక్షిణ పశ్చిమాలు సరిహద్దు పాడుజేసి గృహం నిర్మించడం శుభదాయకం. పశ్చిమాన దక్షిణాన కాలువగాని ఉంటే ప్రహరిని నిర్మించుకొని దాని నుండి కనీసం రెండు మూడు అడుగుల స్థలం వదలి గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలి.

12) నైరృతి మూలను మూలమట్టానికి ప్రహరిగోడను, మరియు యింటిగోడను నిర్మించుకోవాలి. లేదా నైరృతి ప్రహరిగోడను కోణంగా గానీ, గుండ్రంగా గానీ చేసుకోవచ్చును. కానీ ప్రహరి గోడ లోపల మాత్రం మూలమట్టానికి వుండాలి.

13) యజమాని బెడ్‌రూం నైరృతిలో వుండేలా నిర్మించుకోవాలి.

ఉత్తర వాయవ్యంలో పాయి - కత్తెర లోపలో పెట్టిన చెయ్యి

14) అగ్నేయం వంటగది కుదరని పక్షంలో వాయువ్య మరియు నైరుతి ఉపగృహాం గదులలో అగ్నేయ మూలన ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు.

15) నైరుతి భాగంలో నాలు పహారాలు వుంచరాదు.

16) నైరుతి దిక్కున కిటికీలు నైరుతి గదికి వుంచాల్సివస్తే ఈశాన్యపు గదికి కూడా తప్పనిసరిగా కిటికీలు అమర్చాలి.

17) నైరుతి భాగంలో పాయఖానా గొయ్యి లేకుండా మెట్ల ప్రవేశంలో ఏర్పాటుచేయవచ్చును.

దుష్ఫలితాలు :

18) దక్షిణం, పడమర, నైరుతి దిక్కులందు తక్కిన దిక్కులకంటే మెరక (ఎత్తు) కలిగివుంటే, ఇలాంటి స్థలాల్లో నివసించే వారికి పశు సంపదలు నష్టపోతాయి.

19) ఈ నైరుతి స్థలంలో గృహం నిర్మించదల్చిన వీధులు నైరుతి పెరగకుండా, అలాగే ప్రవాహకి, ఇంటికి నైరుతి పెరగకుండా ఖచ్చితంగా మూలమట్టానికి వదిలేసుకొని ఈశాన్యంలో బావి త్రవ్వి వాయవ్య, దక్షిణాల్లో తక్కువ బాల్కనీలు, తూర్పు, ఉత్తరాల్లో ఎక్కువ బాల్కనీలు ఉంటేలా జాగ్రత్త వహించాలి. గృహానికి దక్షిణం, పశ్చిమాల్లో గ్యారేజులు, తూర్పు, ఉత్తరాల్లో పహారాలు నిర్మించుకుంటే ఆ గృహంలోనివారు అష్ట ఐశ్వర్యాలతో తులతూగుతూ వుంటారు.

20) నైరుతిలో ఎత్తైన వృక్షాలుంటే వాటిని నరుకరాదు. ఆ దిశన సహజమైన రాతి గుట్టలుంటే వాటిని అట్లే వుంచడం ఉత్తమం.

21) నైరుతి భాగం మెట్టుగా వుంటే ధనలాభం, సుఖం కల్గుతాయి. నైరుతి భాగంలో ఎత్తుగా మేరలుగానీ, దుబ్బల్లుగానీ వుంటే శుభఫలితాల్నిస్తుంది.

22) నైరుతి భాగంలో వున్న అరుగులు గృహంలోగల గర్భంకంటే ఎత్తుగా వుంటే ఆర్థిక పరంగా మంచి ఫలితాల్నిస్తుంది.

23) నైరుతి భాగంలో పేడకుప్పలు, బొగ్గుగుట్టలు మొదలైన బరువులుంటే ధన లాభం, ఆరోగ్యం కల్గుతాయి. ఇంట పనికిరాని సామాన్లు కూడా ఈ భాగంలో వుంచుకోవాలి.

24) నైరుతి భాగం తగ్గి వుండి ఎత్తుగా వుంటే సర్వసుఖాలు పొందుతారు. అయితే కొందరు అనుభవ రాహిత్యంతో నైరుతి భాగం నిర్మాణంలో తగ్గినా, పరాధీనమైనా మంచిదికాదు, అది అనర్థాలకు మూలమనీ పుస్తకాలలో రాస్తున్నారు.

కానీ భారతదేశంలోని ప్రధాన పట్టణాలన్నింటిలో వున్న కొట్లు (దుకాణాలు) దక్షిణం రోడ్డు కలిగి వుండినపుడు దక్షిణ నైరుతిలో కొట్లు నిర్మించి అద్దెకివ్వడం, లేదా అమ్మకం చేసి దక్షిణ ఆగ్నేయం గుండా ఇంట్లోకి గానీ, కొట్లోకి గానీ ప్రవేశిస్తున్నారు. అలాగే పశ్చిమం రోడ్డు వున్నపుడు పశ్చిమంలో, పశ్చిమ నైరుతిలోనూ కొట్లు (దుకాణాలు) నిర్మించి అద్దెకివ్వడం లేదా అమ్మడం జరుగుతుంది. అప్పుడు ఆ కొట్లోకిగానీ, ఇంట్లోకి గానీ పశ్చిమ వాయవ్యంలో ప్రవేశిస్తున్నారు. అప్పుడు దక్షిణం రోడ్డుకు, పశ్చిమం రోడ్డుకు నైరుతి తగ్గిపోవడం లేదా . . . . అయినా వారంతా సుఖంగానే వుంటున్నారు కదా !

అందుకే ఆ గ్రంథకర్తలు నిజానిజాలు అనుభవ పూర్వకంగా తెలుసుకుని వ్రాస్తే మంచిది.

దుష్ఫలితాలు :

25) నైరుతి మూల ఎప్పుడూ ప్రతి స్థలంలో ఇంటి సమపరించి ఖచ్చితంగా మూల మట్టానికి వుండాలి. అందుకు లిప్తంగా వుంటే అందులో నివసించేవారు అంతులేని దుష్ఫలితాలను అనుభవిస్తారు.

26) దక్షిణ నైరుతి వీధిపోటు వల్ల స్త్రీలు పీడని వ్యాధుల్తో బాధపడుతుంటారు. దానికి తోడు నైరుతిలో బావి ఉంటే ఆత్మహత్య, లేదా దీర్ఘరోగాలు, అకాల మరణాలు కూడా కల్గుతాయని పరిశీలన చెబుతుంది.

27) పశ్చిమ నైరుతి వీధిపోటు కల్గి, నైరుతిలో బావి కూడా వుంటే పై ఫలితాలు పురుషులపై కనిపిస్తాయి.

28) నైరుతి మూలగాగానీ, దక్షిణంతో కలిపిగానీ, పశ్చిమంతో కలిపిగానీ పెరగ రాదు. దక్షిణ నైరుతిగా పెరిగితే స్త్రీలకు, పశ్చిమ నైరుతిగా పెరిగితే పురుషులకు, దక్షిణ పశ్చిమ నైరుతులు రెండు కలిపి విడిక్కుగా పెరిగితే స్త్రీ పురుషులు

బలవ్మరణాలు, దీర్ఘవ్యాధులు, ప్రవర్తనా దోషాలు కలిగి విశేష కష్టనష్టాలకు లోనవుతారు.

29) దక్షిణ నైరృతి, పశ్చిమ నైరృతుల్లో ప్రవారికిగానీ, ఇంటికిగానీ ద్వారాలుంటే అవమృతి సంభవిస్తే, ఒక్కొక్కప్పుడు కారాగార ప్రాప్తి కలుగుతుంది. పైగా హార్ట్ అటాక్, అల్సర్, డ్యూడెనిటిస్, వాత, అత్మవాత, విషవాతం, దుర్మరణం సంభవిస్తాయి. ఈ ద్వారాలు శత్రుస్థానాలు.

30) ఈశాన్యం కన్నా నైరృతి పల్లంగా, మాతులు, గోతులు వుండి, ఈశాన్యం నుండి నైరృతికి నీరు పారితే మితిమీరిన నైరాల్లో ఒకరు చెప్పింది వినక, తమకు తెలియక దివరకు తమ మాటే నెగ్గవలెనే మొండివాదనతో పట్టుదల కల్గి సర్వ అనర్థాలకు లోనవుతారు.

31) ఈ నైరృతి గృహానికి దక్షిణ వాలు వసారా పల్లం స్త్రీలు, పశ్చిమ వాలు వసారా పల్లం పురుషులు అల్పాక ఇబ్బందుల్లో మరియు విషవాతం వంటి వ్యాధుల్లో బాధ పడతారు.

32) గేట్లు మరియు ద్వారాలు పశ్చిమానికి గానీ, దక్షిణానికిగానీ ఒకే వైపున వుండాలి. రెండు ప్రక్కలా గేట్లు, ద్వారాలు ఇంటికి గానీ, ప్రవారికి గానీ వుంటే ఆ యింట శత్రుత్వం కలిగిస్తూ ఋణబాధలు కూడా హెచ్చు చేస్తాయి. అలాకాకుండా తూర్పు ఉత్తరాలలో ద్వారాలు వుండినపుడు దక్షిణ, పశ్చిమాలలో వుండవచ్చును. అయితే కంపౌండు ఖచ్చితముగా స్థలం వున్నప్పుడే వాలుగునైపుల ద్వారాలు వుండవచ్చును.

33) ఈ నైరృతి గృహానికి పశ్చిమ, దక్షిణాల్లో తూర్పు, ఉత్తరాలకన్నా మిన్నుగా బాగా వుండి దక్షిణ భాగం హెచ్చుగా వుంటే స్త్రీలు, పశ్చిమ భాగం హెచ్చుగా వుంటే పురుషులు చిన్న వయస్సులోనే అనారోగ్య కారణంగా మరణిస్తారు. ఇటువంటి గృహాలు వారసత్వ వర్ధతిలో తమ పిల్లలకు సంక్రమించక వారసులమవుతుంటాయి. పరిశీలించగా పై దోషాలున్న ఇండ్లు చాలా అనర్థాన్నే కలుగచేస్తున్నాయి.

34) నైరృతి గృహానికి దక్షిణం, పశ్చిమాలలో ఖాళీ స్థలం ఉండి తూర్పు, ఉత్తరాల్లో ఖాళీస్థలం లేకుంటే లేక తూర్పు, ఉత్తరాలు పార్శ్వచేసి గృహం నిర్మిస్తే అల్పాక

నష్టాల్లో బాలు పుత్ర నష్టం వాటిల్లి ఆ గృహం స్త్రీ పాత్రగా మారుతుంది.

35) ఈ నైరృతి బ్లాక్ ఇల్లు వాస్తు దోషాలు కల్గి, పైనదర్శించిన అన్ని గానీ, కొన్ని గానీ దోషాలున్నా యోగించమన్న గృహాలు అప్పుడప్పుడు కనబడుతున్నాయి. వీటికి కారణం ఏమిటంటే నైరృతి బ్లాకుతో పాటువున్న గృహ సముదాయమందలి ఈశాన్య స్థలమందున్న గృహానికి ఈశాన్యం లోపించడం లేదా తూర్పు, ఉత్తర వీధులనే, ఆ స్థలం యిచ్చి, ఈశాన్యం తెగవుండడం. ఈ నైరృతి స్థలంలోవున్నవారు ఆర్థికంగా మంచి స్థితిలో వుండి కేవలం ధనాన్నే ప్రధానంగా తలంచి ఆదరామరాగాలు, త్యాగం ఏ మాత్రం లేనివారుగా వుంటారు. అయితే చాలా యేండ్లతరువాత కష్టాలు వస్తాయి.

36) ఇంటిలోని నైరృతి గదిని వడక గదిగా గానీ, సామాన్యగదిగాగానీ వాడుకోవాలి. స్నానం గదిగా గానీ, లెట్రిన్ గదిగాగానీ, గొయ్యితో ఉపయోగించడం, కష్టాలను కొని తెచ్చుకొనటమే నష్టపరి మరువరాదు. మన ఖాళీ స్థలంలో, ఇంటి ఆవరణంలో, గృహంలోని అన్ని గదుల్లో, వసారాల్లో నైరృతి పల్లంగా వుంటే ధననష్టం, ప్రాణ నష్టం, దీర్ఘవ్యాధులు కలుగుతాయి.

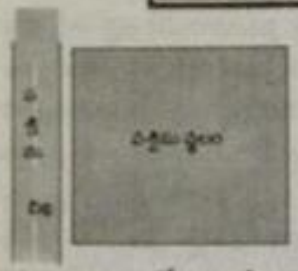
37) నైరృతి భాగంలో మాతులు, గోతులు ఉంటే స్త్రీ పురుషులు దీర్ఘవ్యాధుల్లో సతమతమౌతూ, మనశ్శాంతి లేకుండా వుంటారు.

38) ఈ నైరృతి భాగం పల్లపుపీరు, వాడుక నీరు దక్షిణం తూము ద్వారా వెలువలకు పోతుంటే స్త్రీ పైనా, పశ్చిమం తూము ద్వారా వెలువలకు పోతుంటే పురుషుల పైనా చెడు ప్రభావం చూపుతుంది.

39) నైరృతి భాగం కేవలం నైరృతిగా పెరిగి వుంటే శత్రు బాధలు, కోర్టు బాధలు ఋణబాధలు కలుగుతాయి.

40) విధి లేని పరిస్థితుల్లో హత్యచేసినవారు, హత్యచేయబడినవారు, అత్మహత్య చేసుకొన్న వారు, అకస్మిక ప్రమాదాల్లో మరణించినవారు, దీర్ఘవ్యాధిగ్రస్తులైనవారు నివసించు గృహాల్ని మీ మీ ప్రాంతాల్లో పరిశీలిస్తే పై పరిగణించిన దోషాలు కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తాయి.

పశ్చిమ భాగం ఫలాఫలాలు



పశ్చిమభాగం వలావలాలు కూడా ఇంటి మగ వంతలనైన చూపుతుంది.

ఇల్లు పశ్చిమ ముఖమై వున్నపుడు ఉత్తరంలో ఖాళీ స్థలం కొన్నచో, ఉత్తర ప్రవాహ గోడను ఉన్నంలో గేటు పెట్టుకోవాలి. లేదా వాస్తు ప్రవాహ తీసివేయవచ్చును. కొన్ని స్థలానికి పశ్చిమ వాయువ్యంలో మరొక గేటు పెట్టుకోవాలి. అయితే అప్పుడున్న యింటికి పశ్చిమ వాయువ్యం నీరి చూపు వుంటే ఉత్తర స్థలాన్ని కొనరాదు. అలా కొన్నట్లైతే పశ్చిమ వాయువ్య నీరియాన్ని, నీరం పోలు లేదా పశ్చిమ నైరృతి నీరిపోలి దుష్ఫలితాలు కలుగుతాయి.

ఆ ఇంటికి తూర్పున స్థలం కొన్నట్లైతే తూర్పు ప్రవాహ మండి తూర్పు స్థలంలోనికి ఉన్నంలో గేటు అమర్చాలి. లేదా ప్రవాహ వాస్తుగా తీసివేయవచ్చును.

పశ్చిమ నిర్మాణం వివరణ :

1) పశ్చిమ ముఖద్వార గృహానికి ప్రవాహగోడ ముఖద్వారంకన్నా ఎత్తుగా గానీ, తక్కువ ఎత్తుగా గానీ వుండవచ్చును. తన యింటికి దక్షిణ దిశలో వున్న ఇతరుల స్థలాలుగానీ, ఇళ్లుగానీ కొనరాదు. అనివార్య పరిస్థితి వల్ల కొనవలసివస్తే, ముందు తన స్థలాన్ని, లేక గృహాన్ని పరాజిత పరు మీద రిజిస్ట్రారు చేయించి ఆ గృహాన్ని ఖాళీ చేయాలి. తర్వాత ఆ దక్షిణ స్థలాన్ని కొని వాస్తు నిర్మితమైన తన కట్టడాన్ని సమూలంగా పెకలించి తీసివేసి దక్షిణ దిశనుండి నిర్మాణం ప్రారంభించి వాస్తు చేసిన తయారాత కొత్తగా తన పేరు మీద రిజిస్ట్రారు చేయించుకొని గృహప్రవేశం చేయాలి. అపుడు కొత్త స్థలం కొన్న వారికి పాత స్థలం ఉత్తరం కొన్నట్లవుతుంది.

2) పశ్చిమభాగం గృహంలోని వాయవ్య నీరుగానీ, వర్షపు నీరుగానీ తూర్పుకు పోవుటకు వీల్లకుండే, ఉత్తర ఈశాన్యంగా వెలుపలికి పాయ్యేట్లు నిర్మాణం చేసుకోవాలి.

3) ఒక్కొక్కచోట నీరు తూర్పుకు, ఉత్తరానికి పారేందుకు వీలుకాదు. అప్పుడు మొత్తం నీరంతా ఈశాన్యంలోకి వంపి అక్కడనుండి ఉత్తరం ప్రవాహ వెంట కాలువ ద్వారా పశ్చిమ వాయవ్యం నుండి వెలుపలికి పోయేటట్లు నిర్మాణం చేసుకోవాలి. ఇంకా మంచి ఫలితం పొందాలంటే ఉత్తరం వైపు ఉత్తరం ప్రవాహ వెంబడి కాలువంత స్థలాన్ని వదలి మరొక గోడను నిర్మించి ఆ వందులోనికి ఈశాన్యంగా నీరు పారేట్లు చేసుకోవాలి. నీటి నాలం పశ్చిమానికున్నందున పశ్చిమం వల్లమవుతుంది. ఈ దోషనివారణ కోసం మన ఆవరణం వెలుపల పశ్చిమం వల్లమవటం ఒక విధంగా నయం.

4) పశ్చిమ ముఖద్వారం ఇళ్లకు పశ్చిమంలో గుంపువుంటి, కటాంజనం (లిఫ్ట్ గ్రిల్) లేకుండా వుంటితే తప్పక తూర్పులో ఆ ఇంటికి నాలు వసారా దింపాలి.

5) పశ్చిమం వరండా తప్పని సరి అయితే తూర్పున కూడా వరండా వుండాలి. తూర్పు వసారా కంటే పశ్చిమ వసారా ఎత్తుగా వుండాలి.

6) పశ్చిమ ముఖద్వారము కలిగి, ఇంటి ముందు వరండా వుండి, వరండాకు ఉత్తర, దక్షిణాల వైపు గ్రిల్‌గానీ, గోడగానీ లేనపుడు కనీసం 3 అడుగుల ఎత్తుతో గోడను ఉత్తర, దక్షిణాల వైపు నిర్మించితే తూర్పు వెడమరలుగా నడక సాగుతుంది. అపుడు ఉత్తర వాయువ్యపు నడక మరియు దక్షిణ నైరృతి నడక వుండదు.

7) పశ్చిమం వైపు స్వాకోట్లాలను స్తంభాలు(Pillars)లేకుండా నిర్మించుకోవాలి. ఎందుకంటే స్తంభాలు నిర్మించటం వల్ల అవి భూమిని అంటుతాయి. అపుడు యింటికన్నా ఆ నిర్మాణం వల్లం అవుతుంది. కనుక స్వాకో స్తంభాల ఆధారం లేకుండా ఇంటి గ్లాసులైనంచే నిర్మించుకోవాలి.

సత్ఫలితాలు :

8) స్థలాన్ని ఆనుకొని పశ్చిమాన రోడ్డు ఉన్నపుడు పశ్చిమం వరండా పొడుచేసి గృహం నిర్మిస్తే సకల శుభాలు కలుగుతాయి. పశ్చిమం వైపు మీ స్థలం ప్రక్కనే కాలువగానీ ఉంటే ప్రవాహిని నిర్మించుకొని దాని మండి కనీసం రెండు మూడు

అడుగులు స్థలం వదలి నిర్మాణం చేసుకోవాలి.

9) వాయిమభాగంలో పెంటకుప్పలు, రాళ్ళు, రప్పలు మొదలైనవి వేస్తే సదా సత్ఫలితాలిస్తుంది.

10) వాయిమంలో నున్న ముఖద్వారాలుగానీ, తదితర ద్వారాలుగానీ, కేవలం వాయిమ దిశనే చూస్తుంటే సత్ఫలితాలు కలుగుతాయి.

11) వాయిమ భాగంలో నాలు వసారాలు లేకుండా నీకెత్తు పెట్టి గృహం కడితే శుభాలు కలుగుతాయి.

12) వాయిమభాగంలో వున్న అరుగులు గర్భంకంటే ఎత్తుగా వుంటే, కీర్తి ప్రతిష్ఠలు, ఆర్థికాభివృద్ధి కలుగుతాయి.

13) వాయిమభాగంలో ఉపగృహం ఫ్లోరింగ్ లెవల్ ఇంటి గర్భపు లెవల్ కన్నా మెరకగా వుంటే, కీర్తి ప్రతిష్ఠలు కలుగుతాయి.

14) వాయిమ భాగంలో ప్రహరిగోడలు ఎత్తుగా వుంటే శుభఫలితాలిస్తాయి.

15) వాయిమభాగంలో బలమైన చెట్లను పెంచుకొంటే శుభఫలితాలిస్తాయి.

దుష్ఫలితాలు :

16) వాయిమభాగంలో అరుగులు ఇంటి గర్భంకంటే పల్లంగావుంటే ఆర్థిక నష్టం, అనారోగ్యాలు కలుగుతాయి. వాయిమ వాయువ్యంలో అరుగులు మాత్రం వుండరాదు.

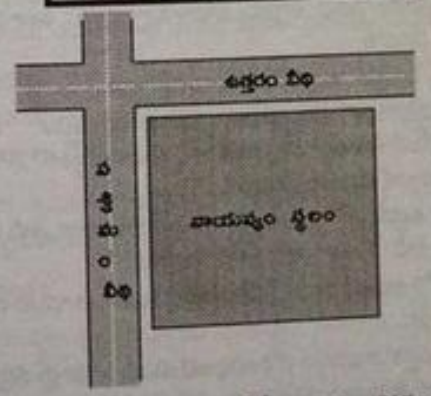
17) ఇండస్ట్రీలాలు, ఇంటి ఆవరణలు, ఇంటిలోని గదులు, వసారాల్లో వాయిమభాగం పల్లంగా వుంటే అపకీర్తి, ఆర్థిక దుస్థితి, దుఃఖం కలిగిస్తాయి. వాయిమం ఖాళీ స్థలం కన్నా తూర్పున ఖాళీ స్థలం తక్కువ వుంటే మగ సంతతికి చెడు జరుగుతుంది.

18) వాయిమభాగంలో గల పాకలు, వంటిళ్ళు, గదులు, మొదలైనవి వాటి ఫ్లోరింగ్ లెవల్ గృహ గర్భం లెవల్ కంటే పల్లంలో వుంటే అపకీర్తి, ఆర్థికనష్టం కలుగు తాయి.

19) వాయిమభాగంలో నున్న ద్వారాలు నైరృతి దిశను చూస్తున్నట్లుంటే దీర్ఘవ్యాధులు, అకాలమరణాలు, ఆర్థిక నష్టాలు కలుగుతాయి. వాయిమభాగంలో నున్న ద్వారాలు వాయవ్య దిశను చూస్తుంటే కోర్టు తగాదాలు, శత్రువృద్ధి, అపకీర్తి, ఆర్థిక నష్టాలు కలుగుతాయి.

20) వాయిమ భాగం గృహంలోని వాడుకనీరు గానీ, వర్షపు నీరు గానీ వాయిమం నుండి వెలుపలకు పోతుంటే పురుషులకు దీర్ఘవ్యాధులు సంభవిస్తాయి. దోషాలుగల కొన్ని గృహాలను చిరునామాల్తో సహా ఉదాహరించుటకు వున్న చిక్కులవల్ల వ్రాయలేదు. (భద్రాద్రి రామునకు గోదావరి, వేదాచల నరసింహునకు కృష్ణా నది వాయిమాన పాలి నైరృతిదోషాలు కల్గించుటచే అవి పేరు ప్రఖ్యాతులున్నను ఆ క్షేత్రాలు మనంగా యోగించ లేకున్నవి.)

వాయవ్య స్థల ఫలాఫలాలు



వాయవ్య భాగ ఫలాఫలాలు ఇంటిలో స్త్రీలపైన, మూడవ సంతతిపైన వుంటాయి. వాయవ్యం యజమానిని దివానును చేస్తుంది - దివాళా తీయిస్తుంది. సామాన్యంగా వాయవ్యం బ్లాకు ఫలితాన్ని పరిశీలించి చూస్తే ఇందులో నివసించేవారికి అయా దిక్కుల

పెరుగుదలను, తరుగుదలను అనుసరించే మిత్ర శత్రువులు, కోర్టు వ్యవహారాలందు జయాపజయాలు సంభవిస్తున్నాయి. వేదాంతులుగా, విరాగులుగా, సన్యాసులుగా మారిన కుటుంబాల్ని పరిశీలిస్తే వారి గృహం యొక్క వాయవ్యం వాస్తు దోషం వల్లనే అట్టి పరిణామాలు కలుగుతున్నాయని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చును. వాయవ్యం బ్లాకు అనేక ఇళ్ళ సముదాయంతో కూడుకొని వున్నప్పుడు ఉత్తరం వైపు భాగం నీచమవుతుంది. పశ్చిమం వైపు భాగం ఉచ్చం అవుతుంది. కాబట్టి ఉత్తరం వైపు వచ్చే గేటు ద్వారాలతో పాటుగా పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటు ద్వారాలు పెట్టుకొని ఆ దిశగుండా ఎక్కువగా రాకపోకలు చేయాలి. దీనితోపాటు నిర్మాణం విషయంలో జాగ్రత్తలు పాటించాలి.

వాయవ్య నిర్మాణ వివరణ :

1) పశ్చిమ, ఉత్తర దిశల్లో వీధులున్న స్థలాన్ని వాయవ్య బ్లాకు అని వ్యవహరిస్తారు. ఇది ఈశాన్య నైరృతి బ్లాకుల తర్వాత మూడవ స్థానం ఆక్రమిస్తూ వుంది. ఆగ్నేయం బ్లాకుకన్నా కొంచెం మెరుగైన ఫలితాల్ని కలిగిస్తుంది.

2) ఈవాయవ్యం బ్లాకుకు ఉత్తరపు వీధి ఈశాన్యానికి పెరిగితే అట్టి స్థలంలో పశ్చిమ ముఖ ద్వారగృహాన్ని నిర్మిస్తే ఈశాన్యం, నైరృతి బ్లాకుల్లో సమపుజ్జీగా యోగించగలదు.

3) వాయవ్యభాగం నైరృతి ఆగ్నేయ భాగాలకన్నా పల్లం, ఈశాన్య భాగం కన్నా ఎత్తుగా వుండాలి.

4) వాయవ్య భాగంలో మాతులు, గోతులుండరాదు.

5) వాయవ్యభాగంలో పాయఖానా దొడ్లు వుండవచ్చును. అయితే ఉత్తర ప్రవాహగోడనంటకుండా నిర్మించుకోవాలి. వాయవ్యంలో గొయ్యి రాకుండా సెప్టిక్ ట్యాంక్ ఉత్తరంలో నిర్మించుకోవాలి.

6) స్థలానికి ఉత్తరదిశలో వాయవ్యంగా చతురస్రాకారంగా గానీ, దీర్ఘచతురస్రాకారంగా గానీ, కోణంగా గానీ స్థలం పెరగరాదు.

7) గృహంలోని వాడుకనీరు, వర్షపునీరు, ఉత్తర వాయవ్య తూముల ద్వారా బయటికి పోరాదు.

8) స్థలానికి ఉత్తర వాయవ్యం లోపించివుంటే మంచి ఫలితాల్నే ఇస్తుంది. అయితే అదే పనిగా వాయవ్యం తగ్గించరాదు. నిర్మాణానికి వాయవ్యం తగ్గరాదు.

9) వాయవ్యంలో వంటగదిని నిర్మించుకోవచ్చా ? అని కొందరికి సందేహం. దక్షిణ సింహద్వారమైనప్పుడు ఉత్తరపు చివరిగదిలో ఆగ్నేయంగా వంట చేసుకోవడం పరిపాటి. కానీ అది మొత్తం యింటికి ఈశాన్యంలో వంట చేసుకొన్నట్లే

వాయవ్యం గదిలో పశ్చిమ ముఖంగా వంట చేసుకోవచ్చును. అయితే ఆ గదిలో ప్లాట్‌ఫారం ఉత్తరం గోడను అంటకుండా పశ్చిమం గోడను అంటుకొని ఉండాలి.

10) "వాయవ్యే పశుమందిరం" అన్నారు పూర్వ వాస్తు శాస్త్రవేత్తలు. వాయవ్యంలో పశువుల కొట్టం నిర్మించినా పశ్చిమ గోడను ముట్టవచ్చు. కానీ ఉత్తరపు గోడను ముట్టకుండా నిర్మించుకోవాలి. ఇల్లు పశ్చిమ గోడను ముట్టకుంటే ఇంటి పైనే నిర్మించాలి.

11) పశ్చిమ వాయవ్యంలో దృఢమైన కొబ్బరి, మామిడి వంటి చెట్లను నేనుకోవచ్చును.

12) ఉత్తర వాయవ్యంలో పూలమొక్కలు, కుండీలు మాత్రమే వుంచుకోవాలి.

13) వాయవ్యం ప్రవాహగోడను కోణంగా గానీ, గుండ్రంగా గానీ చేసుకోవచ్చును.

14) వాయవ్య స్థలానికి పడమర వీధి ఉత్తరపు వీధి కన్నా పల్లంగా వుంటే అక్కడ ఉత్తర ముఖద్వారం నిర్మించాలి. కానీ దిక్సూచికి ఉత్తరము 10 డిగ్రీలకన్నా ఎక్కువ ఉత్తరం వాయవ్యం చూచువుచో ఉత్తర ఈశాన్యపుగేటు అమర్చుకొని ఆ ఇంటిలోనికి నడక సాగాలి. ఆ యింటికి ఉత్తర ద్వారం కూడా వుండాలి మరియు తప్పనిసరి ఆ ఇంటికి పశ్చిమంనైపు గేటు పెట్టాలి.

15) వాయవ్యం నందు వాస్తుకు వ్యతిరేకంగా ఎట్టి చిన్న పొరపాటు జరిగినా అది అనవసర శత్రువులనికి దారితీస్తుంది. కనుక వాయవ్య నిర్మాణాలలో ఏవైనా మార్పులు చేస్తున్నప్పుడు అతి జాగ్రత్తతో శాస్త్రబద్ధంగా చేయడం శ్రేయస్కరం.

16) వాయవ్యంనుండి ఆగ్నేయంగా నడకసాగే స్థలాన్ని గృహం కట్టుకునేందుకు ఎన్నుకోరాదు.

సత్ఫలితాలు :

17) వాయవ్యం బ్లాకుకు పశ్చిమ వాయవ్యపు వీధిమాపు వల్ల ఆ ఇంట నివసించు వారికి కీర్తి ప్రతిష్ఠలు కలుగుతాయి.

18) ఉచ్చస్థానమైన పశ్చిమ వాయవ్యం నడక మంచిది.

19) వాయవ్య బ్లాకులో ఇంటికి సంబంధించిన బరువులు నైరృతిలో వుంటే, వాయవ్య మూల నైరృతి, ఆగ్నేయాలకన్నా పల్లంగా, ఈశాన్యానికన్నా మెరకగా వుంటే మంచి ఫలితాలు కలుగుతాయి.

20) పశ్చిమ ముఖద్వారమున్న ఇంటికి పశ్చిమం కన్నా తూర్పులో ఎక్కువ ఖాళీస్థలం, దక్షిణంకన్నా ఉత్తరంలో ఎక్కువ ఖాళీస్థలం కల్గి తూర్పు ఉత్తరాల ప్రహరి మీద ఏ విధమైన కట్టడాలు కట్టకుండా ఈశాన్యంలో బావి, ఆగ్నేయంలో వంటగది వుంటే, ఆ ఇంట మేధావులు, భాగ్యవంతులు, న్యాయశీలురుంటారు.

దుష్ఫలితాలు :

21) ఉత్తరవాయువ్యం పిడిపోటువుంటే స్త్రీలకు అనారోగ్యమేగాక, అందులో నివసించే వారు పలు దురభ్యాసాల పాలవుతారు.

22) ఈ బ్లాకుకు ఉత్తర వాయువ్యం పెరిగితే అందులో నివసించేవారు కోర్టు వ్యాజ్యాం, రోగాల్ల వల్ల భయం, పురుష సంతానం లేకుండుట, మనశ్శాంతి నశించుట మొదలైన కష్టాలు అనుభవిస్తారు.

23) ఈ వాయువ్య మూల ఈశాన్యమూల కన్నా పల్లంగా వుండి, నూతులు, గోతులు వుంటే ఆ ఇంటివారు వ్యాజ్యాలు, వ్యాధులతో సతమతమవుతుంటారు.

24) వాయువ్యమూల ఉత్తరపు సరిహద్దుచేరి, వాయువ్యం మూత బడిన ఇల్లు, యజమానురాలిపైన మరియు ఆ యింటి మూడవ సంతానం పైనా చెడ్డ ఫలితాలను చూపుతుంది.

25) ఈ బ్లాకు గృహానికి ఉత్తరంలో గర్భం కన్నా ఎత్తైన అరుగులు ఉంటే స్త్రీలు రోగులుగాను, యజమానులు ఋణగ్రస్తులుగాను మారే అవకాశముంది.

26) వాయువ్యం బ్లాకు గృహం ఉత్తర ముఖద్వారమైనప్పుడు ప్రక్కనే తూర్పు నున్న ఇంటికన్నా ఈ గృహం మెడకు తగ్గిపోరాదు. ఎందుకనగా తూర్పు ఈశాన్యం నుండి పొంద వలసిన సూర్యరశ్మి తూర్పున వున్న ఇల్లు అడ్డుకుంటున్నది.

27) వాయువ్యం బ్లాక్‌కు ఉత్తరం వైపున గేటు వుండి పశ్చిమం వైపు గేటు లేనప్పుడు చెడు ఫలితం రావచ్చును.

28) వాయువ్యం బ్లాకు ఇంటికి ఉత్తర ముఖద్వారముండి, ప్రహరికి నీయందు గేటు

వుంటే నీచస్థానమైన ఉత్తర వాయువ్యపు నడక ఏర్పడుతుంది. కనుక చెడ్డ ఫలితాలు కలుగుతాయి.

29) ఉత్తర ముఖద్వారం కల్గి, తూర్పులో ఖాళీ స్థలం లేక అంటుడు మిద్దె వుండి, దక్షిణంలో ఉత్తరం కన్నా ఎక్కువ ఖాళీ స్థలం వుంటే, ఆ ఇల్లు అనేక సమస్యలకు నిలయమై, ఒకే యాజమాన్యం క్రింద వుండక చేతులు మారుతుంటుంది.

30) పశ్చిమ ముఖద్వారం వుండి తూర్పు ఉత్తరాలు సరిహద్దు చేర్చి, గృహం నిర్మిస్తే ఆ యింటి వారు అప్పులపాలై ఆ యిల్లు వేలం వేయబడుతుంది.

31) పశ్చిమ ముఖద్వారం వుండి, తూర్పు సరిహద్దుచేరి, పశ్చిమంలో వాలువసారా వుండి మేడకు కూడా పశ్చిమంలో వాలు వసారా వుంటే ఆ ఇంట పురుషులు పక్షవాతం పాలవుతారు. అలాగే ఉత్తరపు సరిహద్దు చేరి ఇంటికి, మేడకు దక్షిణానికి వాలు వసారాలుంటే ఆ ఇంట స్త్రీలు పక్షవాతం పాలవుతారు. ఈ లక్షణాలున్న ఇండ్లను పరిశీలిస్తే నిజానిజాలు మీకే తెలుస్తాయి.

32) ఉత్తర ముఖద్వారం వుండి, తూర్పు సరిహద్దు చేరి పశ్చిమ వీధికి నైరృతిలో ద్వారముండే ఇల్లుగానీ, వ్యాపార స్థలం కానీ స్థిరత్వం లేక నష్టాల్తో చేతులు మారుతూవుంటుంది.

33) ఉత్తర ముఖద్వారం కలిగి, ఆగ్నేయ, వాయువ్యాలు పెరిగి, ఈశాన్య, నైరృతులు తరిగి, నీచ స్థానంలో ద్వారాలు కలిగివుంటే ఆ ఇంట భార్యాభర్తలు, అన్న దమ్ములు, తండ్రీ కొడుకులు, అత్తాకోడండ్రు సఖ్యత లేక పరస్పర వైర భావంతో మానసిక బాధల్ని అనుభవిస్తూవుంటారు. ఆ ఇల్లు తరచుగా అగ్నికి ఆహుతై, ప్రాణనష్టం కూడా కలిగిస్తుంది.

34) ఉత్తర ముఖద్వారం వుండి తూర్పు సరిహద్దు చేరి, తూర్పు ఉత్తర గోడలు వక్రంగా వున్న ఇంట అవయవ లోపాలున్న వారు పుడతారు.

35) వాయువ్యం మూల పెరిగినా, వాయువ్యం మూతపడినా ఆ ఇంటివారు మతి స్థిమితం కోల్పోయి, దేశసంచారులై ఒక్కొక్కచోట అత్మహత్యలకు పాల్పడుతారు.

36) పైన చెప్పబడిన దోషాలుండి అచ్చటచ్చట మంచి ఫలితాలనిచ్చే ఇళ్ళుకూడా కనబడవచ్చు. కానీ అందుకు కారణం వాయువ్యం బ్లాకుకు ఉత్తరం వీధి ఈశాన్యం తరుగుతూ వడక సాగితే అనగా వాయువ్యం నుండి ఆగ్నేయంగా వీధి వడకసాగితే తూర్పు ఈశాన్యంలో ఉన్న ఇండ్లకు ఈశాన్యం తరుగుతుంది. అట్టి స్థితిలో మాత్రమే ఈ వాయువ్యంలో వున్నవారు ఆర్థికంగా బాగా వుంటారేగానీ లోబులై, మతిహీనులై ధనమే ప్రాణంగా బాధించేవారై వుంటారు. సాధారణంగా ఆ ఇంట స్త్రీల అధికారం సాగుతుంటుంది. చాలా ఎండ్లతరువాత కష్టాలు కలుగుతాయి.

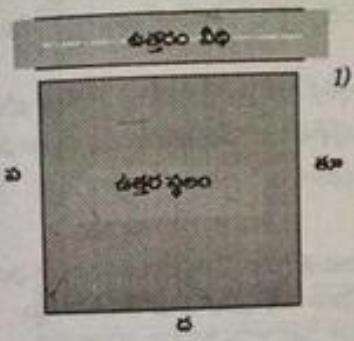
37) వేలానికి వచ్చే ఇండ్లను పరిశీలిస్తే వాయువ్య దోషాలు వుంటేనే యజమానిని బ.పి. పెట్టిస్తున్నవి. ఆ దోషాలు ఉత్తర వాయువ్యం పెరగడం, వాయువ్యంలో నూతులు, గోతులు, మరియు నైరృతి కన్నా ఎత్తు పెరగడం, వాయువ్యం మూత పడటం వల్ల, ఆగ్నేయ వాయువ్యాలు వడక సాగటంవల్ల ఇలాంటి కష్టాలు సంభవిస్తున్నాయి.

38) కాల్చుకొని దుర్మరణం పాలైన వారి ఇండ్లను, తగులబడిన ఇండ్లను పరిశీలిస్తే నైరృతి, ఈశాన్యం మూల కొలతల కన్నా ఆగ్నేయం, వాయువ్యాల కొలతలు పెరిగివున్న ఇండ్లే కనబడతాయి.

39) ఇండ్ల బయలు స్థలాల్లో, గృహాల్లో, పసారాల్లో వాయువ్యం, ఈశాన్యం కంటే పల్లంగా, నైరృతి, ఆగ్నేయాలకంటే ఎత్తుగా వుంటే శత్రువృద్ధి, స్త్రీలకు వ్యాధులు, యింట భయాలు కలుగుతూ వుంటాయి.

40) ఇంటికి పశ్చిమ భాగంలో వరండా వుండి, అందు ఉత్తర, దక్షిణపు గోడలపైన గ్రిల్ వేయునపుడు గ్రిల్ క్రింద తక్కువ మందంతో పిట్టగోడను కడతారు. అలా కట్టుటవల్ల ఉత్తరవాయువ్యం మరియు దక్షిణ నైరృతి పెరుగుతాయి. కావున పిట్టగోడ మందం గృహంలోని గోడల మందానికి సమానంగా వుండాలి. వాయువ్యం బ్లాకునకు తప్పనిసరిగా పశ్చిమ వాయువ్యంలో గేటు పెట్టాలి. ఎందుకంటే ఈ వాయువ్య బ్లాకు ఇండ్ల సముదాయంలో ఉత్తరంవైపు బజారును ఈ గృహం సేవచేస్తుంది. పశ్చిమం బజారువైపు ఇండ్ల సముదాయములో ఈ గృహం ఉన్నచోటుంది. కాబట్టి తప్పనిసరి పశ్చిమంవైపు ఉన్నంలో గేటు పెట్టాలి.

ఉత్తర భాగం - ఫలాఫలాలు



ఉత్తర భాగపు పలావాలు స్త్రీలపై, ధనంపై వుంటాయి.

1) ఉత్తరభాగం గృహం నిర్మాణంలో కూడా ఉత్తర భాగం గది ఎంతో కొంత లెవెల్ తగ్గించి నిర్మించితే మంచిది. అనగా క్రింద బేసు మట్టమేగాక, మిద్దెపైన కూడా మిగతా గదులకన్నా పల్లంగా నిర్మించుకోవడం శ్రేయస్కరం. ఇలా తగ్గించిన గదికి మళ్ళీ తగ్గు లెవెల్ లో వసారా దించుకోవడం మరీ మంచిది.

2) ఉత్తర ముఖద్వార గృహానికి తూర్పున ఖాళీ లేకుంటే, తూర్పులో చివరనున్న ఈశాన్యం యిల్లు యోగిస్తుంది. ఒకవేళ ఆ యింటికి ఈశాన్యం తగ్గితే పశ్చిమాన వున్న గృహంగానీ, లేదా దాని తర్వాత రెండవ పశ్చిమ గృహంగానీ వీధి చివర పశ్చిమాన వున్న గృహంగానీ యోగిస్తుంది.

3) ఉత్తర ముఖద్వార గృహాలకు ముఖద్వారం వీధిలోనికి కనపడునట్లు ప్రవారి గోడ నిర్మించుకోవాలి. ఉత్తరం వైపు ప్రవారిగోడ ఇంటి నిర్మాణం పూర్తి అయిన తర్వాత నిర్మించాలి.

4) ఇంటిని అద్దెకు యిచ్చుకొనేవారు ఉచ్చపు భాగం తాముంచుకొని నీచపు భాగాన్ని అద్దెకిచ్చుకోవడం శ్రేష్ఠం. అద్దెకున్న వారు వదలి వెళ్ళితే వెంటనే వేరే వారిని అందుచేర్చుకొనాలి. లేక ఆ భాగాన్ని కూడా వారే ఉపయోగించుకోవాలి. అలా చేయకుంటే వారున్న ఉచ్చపు స్థానమగు తూర్పు భాగపై కొన్ని చిక్కులు తెస్తుంది. ఉత్తర భాగంలో వంటగది నిర్మించరాదు.

5) స్థలమంతా బల్లయి, ఉత్తరము వీధి కలిగి, ఉత్తరం ముఖద్వారపై తూర్పువైపు ఖాళీ లేకున్నా ఇంటిలోపల వాస్తుకు అనుగుణంగా వుంటే యోగిస్తుంది. కానీ పడమటివైపు కూడా ఖాళీ ఉండరాదు.

6) ఉత్తరం వసారా కంటే దక్షిణభాగం వసారా ఎత్తుగా ఉండాలి. ఇంటి నిర్మాణానికి R.C.C క్లాబు వేయదలచుకొన్నవారు తూర్పు, ఉత్తరాల్లో తప్పనిసరిగా కనీసం 2,3 అడుగుల బాల్కనీ వేసుకోవాలి. అప్పుడు యింటిపైనవే మేడవేస్తే తూర్పు, ఉత్తరాల్లో ఖాళీగా ఏర్పడుతుంది. దక్షిణ, పశ్చిమాల్లో బాల్కనీ లేకున్నా పర్వాలేదు.

7) తూర్పు వైపు ప్రవారి గోడపై ప్రక్కవారు నిర్మాణం చేసినచో ఆ ప్రవారికి కనీసం 3 అంగుళాల నందు వదలి 4 అంగుళాల మందంతో కనీసం 4 అడుగుల ఎత్తు గోడ కట్టాలి.

సత్ఫలితాలు :

8. ఇండ్లస్థలాలు, ఇండ్లలోని ఖాళీ స్థలాలు, వసారాలలో ఉత్తరభాగం పల్లంగా వుంటే ఆ యింట నివసించేవారు పెరిగి స్త్రీలకు సుఖ సంతోషాలు కలుగుతాయి.

9. ఉత్తరభాగంలో దక్షిణ భాగం కంటే ఎక్కువ ఖాళీ జాగా వుంటే ఆ యిల్లు అష్టైశ్వర్యాలకు ఆలవాలమవుతుంది.

10. ఉత్తరభాగం నుండి ఇంటిలోని నీరు, వర్షపునీరు, వెలువలకు ఈశాన్యం తూముల ద్వారా పోతే సర్వవిధాల శుభాలు కలుగుతాయి.

11. ఉత్తరభాగంలోని ద్వారాలు కేవలం ఉత్తరం చూస్తుంటే మంచి ఫలితాలు కలుగుతాయి. ఉత్తర భాగంలో గల ద్వారాలు ఈశాన్యం చూస్తుంటే ఆ యింట మేధావులు జన్మిస్తారు. ఆ యింట్లో నిరి స్థిరపడి సుఖశాంతుల్ని కలిగిస్తుంది.

12. ఉత్తర భాగమందున్న అడుగులు గర్భం కంటే పల్లంగా వుంటే ఆర్థికాభివృద్ధితో పాటు శీఘ్ర ప్రతిఫలాలు కలుగజేస్తాయి.

13. ఉత్తర భాగమందు వసారాలు మంచి నిర్మిస్తే స్త్రీలకు ఆరోగ్యాభివృద్ధి కలుగుతుంది.

14. తన ఇంటికి తూర్పు భాగమందు గల ఖాళీ స్థలాన్ని ఎంత వెలకైనా కొని తన యింటిలో కలుపుకొంటే అష్టైశ్వర్యాలు ప్రసాదిస్తుంది.

15. ఇంటి ప్రవారికి ఉత్తరంలో ఖాళీ దొడ్లు (ఖాళీ స్థలములు) అధికంగా వుంటే ఐశ్వర్యవంతుల్నిగా చేస్తూ తరగని ఆస్తి చేకూర్చి సుఖవంతులుగా కలుగజేస్తాయి.

దుష్ఫలితాలు :

16) ఉత్తరభాగం మిట్టగా వుంటే ఆ యింట నివసించేవారు తరిగి స్త్రీని రోగాలపాలు చేస్తుంది.

17) ఉత్తరభాగంలో ఖాళీస్థలం లేకుండా సరిహద్దుతో ఇల్లుండి, దక్షిణంలో ఖాళీ జాగా వుంటే ఆ గృహం అన్యాక్రాంతమై దీపం పెట్టే దిక్కులేని కొంపగా మారుతుంది.

18) ఉత్తరభాగంలో పనికిరాని సామానులు, పేడకుప్పలు, రాళ్ళు, రప్పలు వున్నచో ఆర్థికనష్టాలు కలుగుతాయి.

19) ఉత్తర భాగంలో అరుగులు ఇంటి గర్భము కంటే మిట్టగా వుంటే అధిక వ్యయం, అశాంతి , ఋణబాధలు కలుగజేస్తాయి.

20) ఉత్తరభాగంలో గల ద్వారాలు వాయువ్యం చూస్తున్నట్లుంటే చోర, అగ్ని భయాలు కలుగుతాయి.

మూలల్ని నిర్దుష్టంగా నిర్ధారణ చేయడం ఎలా ?

రెండు దిక్కులు కలిసే చోటును 'మూల' లేక 'విదిక్కు' అనటం వాడుక. ఇంటిని కట్టేటప్పుడు మూల సరిగా వుందా లేదా అని సరిచూసుకోవటం అతి ముఖ్యం. ఏ మాత్రం అజాగ్రత్త చూపినా నైరృతి, ఆగ్నేయ, వాయవ్య, ఈశాన్య దిక్కులందు ఏదో ఒకటి పెరగటమో, తరగటమో జరగొచ్చు. దాని ఫలితాల్ని గృహస్థులు అనుభవించాల్సిన పరిస్థితి కలుగవచ్చు. కావున ప్రతిమూల ఖచ్చితంగా వుండేట్లు చూసుకొనే బాధ్యత గృహ నిర్మాతలదే.

మూలల్ని నిర్దేశించే మూలమట్టం సరిదైందా? లేదా? అని మేస్త్రీలు చూసుకోవాలి. ముందు మన స్థలం యొక్క కొలతల్ని నాల్గుదిశల్లో స్థిరపరచుకోవాలి. ఆ పైన మూలల్ని నిర్దుష్టంగా సరిచూసుకోవాలి.

స్థిరపరచుకొన్న దిశ పడమర అయితే నైరృతి మూలలో ఒక మేకును నాటి అచ్చటి నుండి పడమర వాడ్డు వెంట ఉత్తరం వైపుకు, దక్షిణం వాడ్డు వెంట తూర్పు వైపుకు ఒక దారాన్ని గట్టిగా లాగి ఆ దారం వెంబడి గీతను వేసుకోవాలి. మేకు వద్ద నిర్మించిన మూల నుండి, ఉత్తరంవైపుకు మూడు అడుగుల కొలత వద్ద ఒక గుర్తు వేసుకోవాలి. అట్లే దక్షిణం వాడ్డు వెంబడి తూర్పు వైపుకు నాలుగు అడుగులు కొలిచి అచ్చట ఒక గుర్తు వేసుకోవాలి. ఆ రెండు గుర్తుల్ని మూలగా కలుపుతూ కొలిస్తే 5 అడుగులు ఖచ్చితంగా కావాలి. ఆ రెండు గుర్తుల్ని మూలగా కలుపుతూ

వుండాలి. 5 అడుగులకు ఎక్కువగా వుంటే దక్షిణ ఆగ్నేయం పెరిగినట్లు, 5 అడుగులకు తక్కువ వుంటే దక్షిణ నైరృతి పెరిగినట్లు నిర్ణయించుకోవాలి. హెచ్చు తగ్గులు లేకుండా 5 అడుగులు ఖచ్చితంగా వుంటే నైరృతి మూల సరిగా వుందని తీర్మానించుకోవాలి.

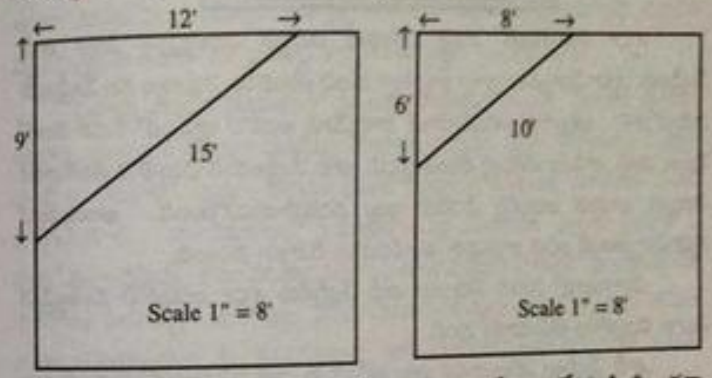
స్థిరపరచుకున్న దిక్కు దక్షిణమైతే ఆగ్నేయంలో మేకును నాటి, దక్షిణ వాడ్డు వెంబడి పశ్చిమం వైపుకు 3 అడుగులు, తూర్పు వాడ్డు వెంబడి ఉత్తరానికి 4 అడుగుల వద్ద గుర్తులుంచి, ఆ రెండు గుర్తుల్ని కలుపుతూ మూలను కొలిస్తే 5 అడుగులు ఉండాలి. అలాగాక 5 అడుగులకు తగ్గితే తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగినట్లూ, 5 అడుగులకు ఎక్కువగా వుంటే తూర్పు ఈశాన్యం పెరిగినట్లు నిర్ణయించుకోవాలి. తేడా లేకుండా 5 అడుగులు సరిగ్గా వుంటే, ఆగ్నేయ మూల ఖచ్చితంగా వుందనుకోవాలి.

స్థిరపరచిన దిశ తూర్పు అయితే ఈశాన్య మూలలో మేకును నాటి, అచ్చటినుండి తూర్పు వాడ్డు వెంబడి దక్షిణం వైపుకు 3 అడుగుల కొలత వద్ద ఒక గుర్తువుంచి ఉత్తరం వాడ్డు వెంబడి పశ్చిమం వైపుకు 4 అడుగుల కొలత వద్ద ఒక గుర్తువుంచాలి. ఆ రెండు గుర్తుల్ని కలుపుతూ మూలను కొలిస్తే 5 అడుగులు ఖచ్చితంగా వుండాలి. అలాకాక 5 అడుగులకు తక్కువైతే ఉత్తర ఈశాన్యం పెరిగిందనీ, 5 అడుగులకు ఎక్కువైతే ఉత్తర వాయవ్యం పెరిగిందని నిర్ణయించాలి. 5 అడుగులు సరిగా వుండేట్లు సరిచేసుకోవాలి. అది ఈశాన్యం.

స్థిరపరచిన దిశ ఉత్తరమైతే, వాయవ్యంలో మేకును పాతి అచ్చటినుండి ఉత్తరం వాడ్డు వెంట తూర్పు వైపుకు 3 అడుగులు కొలిచి, గుర్తువుంచాలి. పశ్చిమం వాడ్డు వెంట దక్షిణం వైపుకు 4 అడుగులు కొలిచి అచ్చట గుర్తువుంచాలి. మూలగా ఆ గుర్తులను కలిపితే ఖచ్చితంగా 5 అడుగులు వుండాలి. ఒకవేళ 5 అడుగులకు ఎక్కువగా వుంటే పశ్చిమ నైరృతి పెరిగినట్లు, 5 అడుగులకు తగ్గితే పశ్చిమ వాయవ్యం పెరిగినట్లు నిర్ణయించాలి. తేడా లేకుండా సరిచేసుకోవాలి. అదే వాయవ్యం.

చతురస్రంగా గానీ, దీర్ఘ చతురస్రంగా గానీ ఉన్న స్థలాలనైనా, గదులనైనా మూల కొలతలు అనగా నైరృతి నుండి ఈశాన్యానికి, వాయవ్యం నుండి ఆగ్నేయానికి కొలిచి సమానంగా వున్నా, లేదా అని తెలుసుకోవచ్చు.

ఈ విధంగా స్థల నిర్ణయం నుండి పునాది వరకు, పునాది నుండి ఇంటి గోడలు పూర్తయ్యేవరకు ప్రతి దశయందు మూలలన్నిటిని సరిచూస్తుండాలి.



స్థల వైశాల్యాన్నమనరించి ఈ 3,4,5 అంకెలను ఒకే అంకెతో గుణించి అనగా హెచ్చించి నిర్ణయించుకోవచ్చును. అనగా 3×2 =6 ; 4×2 = 8 ; 5×2 = 10గా నైనా, 3×3 = 9 ; 4×3 = 12 ; అంటే ఒకవైపు 9 అడుగులు, మరొకవైపు 12 అడుగులు వుంటే ఇరువైపుల గుర్తుల్ని కలుపుతూ మూల కొలత 5×3 = 15 వుండి తీరాలి. ఈ సూత్రం మనవారు పూర్వం నుండి అనుసరిస్తున్నదే గానీ క్రొత్తదేమీ కాదు.

మూలలు మట్టంగా వుంటే గృహస్థులు మూల విరాట్టులే. మూల కొలతల్లో లోపాలుంటే ఇంటివారికి కలతలు తప్పవన్నది కఠిన సత్యం.

స్థలాలు దిక్సూచికి 45 ° విదిక్కులుగా వున్నపుడు తూర్పు - దక్షిణం మధ్యలో ఆగ్నేయం, దక్షిణం - పశ్చిమం మధ్యలో నైరృతి, పశ్చిమం - ఉత్తరం మధ్యలో వాయవ్యం, ఉత్తరం - తూర్పు మధ్యలో ఈశాన్యాలు వస్తాయి.

ఈవిధంగా స్థలం దీర్ఘచతురస్రాకారంగా వుండి నైరృతి, ఈశాన్యాలు పెడవుగా వచ్చినా, ఆగ్నేయ, వాయవ్యాలు పెడవుగా వచ్చినా అవి పెరిగినట్లుగా భావించరాదు. ఎందుకనగా ఆ దిశలు కోణంగా పెరుగలేదు కాబట్టి తప్పులేదు. అయితే అట్టి స్థలములోని అన్ని మూలలు మూల మట్టానికి (90 °) ఉండవలయును. ఈ స్థలం దీర్ఘ చతురస్రంగా ఉన్నా, చతురస్రముగా ఉన్నా దోషం లేదు. కానీ ఏ కోణము పెరిగి ఉండరాదు.

తారీ మేస్త్రీలకు సూచనలు

గృహ నిర్మాణంలో వాస్తు నిర్దేశముల తర్వాత ముఖ్యమైన పాత్ర తారీ మేస్త్రీలది. గృహ నిర్మాతలు చాలా జాగ్రత్తగా మంచి అనుభవం, నైపుణ్యం గల మేస్త్రీలను ఎన్నుకోవాలి. అట్లుగాక అదుమాపాలు రాళ్ళుమారి అరకొర జ్ఞానంతో ఏదో నెలలో మొదలు, మత్తు, తారీలు చేతివ్రేళ్ళ లేబుర్లాగుని, తారీ మేస్త్రీలుని చెప్పుకొని తిరిగేవాళ్ళకి నిర్మాణ బాధ్యత అప్పగిస్తే చివరకు ఇల్లు నష్టపోయేయాతుంది. అందువల్లనే గృహనిర్మాతలకు ఇంత జాగ్రత్తగా ఈ విషయం చెప్పాల్సి వచ్చింది.

నిర్మాణంలో మంచి నేర్పుగల తారీ మేస్త్రీలకు గృహ వాస్తులోని ముఖ్యమైన మూల సూత్రాలు తెలియాల్సి వుంది.

తారీ మేస్త్రీలు (లేబర్లు) ఇల్లు కట్టేటప్పుడు నాలుగు విషయాల్లో మూలస్థానం, తూర్పు గుండు చాలా ముఖ్యమైనవి. ఇంటి మూలలు సరిచూసేందుకు మూలస్థానం, గోడల నిలువును సరిచూసేందుకు తూర్పుగుండు ఉపయోగపడతాయి.

మూలస్థానం నిలువ తెలిసినవారు దాన్ని చాలా జాగ్రత్తగా వాడతారు. కానీ చాలామంది దాన్ని సరిచేయడం, ఇటుకల్ని దాంతోనే స్థానం చేస్తుంటారు. అందువల్ల మూలస్థానం వంకరపోవచ్చు, సరిపోకూడవచ్చు. వంకరదాన్ని వాడినా, సరిపడదాన్ని అతికి వాడినా కట్టడంలోని మూలలు అచ్చితంగా వుపోవచ్చు. మూలలు సక్రమంగా లేకుంటే అయిదు ఉండేవాళ్ళ జీవితం ఎంత కలతపడుతుందో తారీ మేస్త్రీలు అర్థం చేసుకోవాలి.

కొందరు ఒక దారానికి రాయినో, ఇటుకముక్కనో కట్టి తూగుగుండుగా వాడుతుంటారు. అందువల్ల గోడ నిలువు సరిగా ఉండకపోవచ్చు. గదుల కొలతల్లో లోపం రావచ్చు. తర్వాత అయిదారు వారలు కలగొచ్చు. గోడల తేడాలను సరిచేసేందుకు అదనంగా సిమెంటు వాడవలసి వస్తుంది. కాబట్టి మూలస్థానం, తూగుగుండు అనే ఈ రెండు పనిముట్లను అచ్చితమైన వాటిని ఉపయోగించడం తారీమేస్త్రీల కర్తవ్యం, కనీ ధర్మం కూడా.

గృహం నిర్మించబోయే ముందు ఆ స్థలం యొక్క అన్నదిశల్ని స్పష్టంగా నిర్ణయించుకోవాలి. దీనినే స్థలశుద్ధి అంటారు. ఎలాగైతే ఔషధాన్ని తయారుచేసేముందు అందు వాడబోవు ఓషధుల్ని, ద్రవ్యాల్ని వాటివాటి పద్ధతుల ప్రకారం శుద్ధిచేసి సిద్ధపరుస్తామో అలాగే ఈ స్థలశుద్ధి కార్యక్రమం శ్రద్ధగా ఆచరించాలి.

స్థలాన్ని చదును చేయడంతో స్థలశుద్ధి ప్రారంభమౌతుంది. స్థలానికి తూర్పు, ఉత్తరం, ఈశాన్యం పల్లంగా వుండేట్లు చూడాలి. పశ్చిమ, దక్షిణ, నైరుతులు ఎత్తుగా వుండేలా చేయాలి. దక్షిణ, పశ్చిమ దిశలలో పల్లాలు, గోతులు, మాగులు వుండకూడదు. ఈ విషయంలో ఏ మాత్రం ఉపేక్ష పనికిరాదు. పల్లాలు స్థలంలో ఏ దిశలో వున్నా దోషమే. కొందరు పల్లాలు ఎత్తుగా వుంటుంది కదా! నైరుతిలో వుండవచ్చునని సరిపెట్టుకుంటారు. కానీ పల్లాలు పైకిమారేందుకు ఎత్తుగా వుండవచ్చుగానీ, లోపల అంతా బోరియలుమయమే. కనుక పల్లాలు త్రవ్వి వెలుపలుగల తొలగించి చదును చేయుట ఉత్తమం. ఇల్లు కట్టిన తరువాత ఈ విధంగా చదును చేయుటకు వీలు వుండదు. చాలా మంది వున్నారు. ఏ విధంగా అతి ముఖ్యమైన దాన్ని నిర్లక్ష్యపరిచి అనుభవిస్తున్నారు. కనుక ఈ నిర్లక్ష్యమే వారిని శిక్షిస్తుంది.

చాలామంది ఇల్లుకట్టే చోటులో ముఖ్యంగా బావిస్తారు కానీ అన్నదిశల్ని స్పష్టమైన కొలతల్లో ప్రామాణిక పద్ధతుల్లో స్థానం చేసుకొని, ప్రధాన ద్వారం ఏ దిశలో నిర్ణయించుకుంటే గృహ నిర్మాణం సవ్యంగా, అతి చేరువగా పాటించి మంచి ఫలితాలు చేసుకొనగలరు. వాస్తు అన్న పేరుతో ఔషధం నాకు కన్నా వారికి ఎలా చేయవచ్చు జాగ్రత్తపడటం వివేకుల లక్షణం. ఇల్లు నిర్మించేముందు ప్రధాన నిర్మాణం కాకే చేయటం శ్రేయస్కరం. కారణం ప్రధాన నిర్మాణంలో గృహ వాస్తుకు ఫలితాలు వస్తుంది. ఫలితాలు కాకపోయినా కనీసం ఫలితాలు (Results) మరియు నైరుతి మూలస్థానికి సరిపోని, ఎంతో కొంత ఈశాన్యాన్ని పెంచుతూ వాస్తవమైన మంచిని రానివలన ఇంటికి సరిపడాలా దోషపరాలు అనుభవిస్తారు గృహ స్థలానికి వాస్తు శక్తి చేకూరుతుంది.

స్థలాన్ని చదును చేసిన తర్వాత మొత్తంమీద నైరుతి వాస్తును సవ్యంగా, ఆ మూలలో ఒక మేకును బలంగా పాతాలి. ఆ మేకు చుట్ట మూలస్థానాన్ని పాంచి తూర్పు

నైఋతిగా అగ్నేయానికి ఒక త్రాడును మూల మట్టానికి ఖచ్చితంగా లాగాలి. త్రాడును వదులుగా లాగరాదు. తర్వాత అగ్నేయం నందు మరొకమేకును పాతాలి. తర్వాత నైఋతి మేకు వద్ద నుండి ఉత్తరం దిశకు మూల మట్టానికి ఖచ్చితంగా త్రాడును లాగి, వాయువ్య మూలలో ఒక మేకును పాతాలి. పిమ్మట అగ్నేయం మూలలో పాతిన మేకు వద్ద మూల మట్టాన్నుంచి ఉత్తరం దిశగా ఈశాన్యానికి త్రాడును లాగాలి. అగ్నేయం వద్దనున్న మూల మట్టానికి త్రాడు కొద్దిగా కుడివైపు వెలువలికి ఉండేట్లు లాగాలి. అప్పుడు ఈశాన్యం వద్ద మేకును పాతాలి. తర్వాత వాయువ్యంలో నున్న మేకు నుండి తూర్పు దిశగా ఈశాన్యానికి త్రాడును లాగాలి.

అగ్నేయ మూలనుండి వచ్చిన త్రాడును, వాయువ్యం నుండి వచ్చిన త్రాడును కలిసిన కోణం నందు మేకును నాటాలి. వాయువ్యంలో నున్న మూల మట్టానికి త్రాడును కొద్ది దూరంగా ఎడమ వైపు వెలువలకుండేట్లు ఈశాన్యానికి నడపాలి. ఈ విధంగా మూల మట్టానికి కొద్ది ఎడంగా త్రాడును లాగుటవల్ల, అటు ఉత్తరానికి వెళ్ళకొద్దీ తూర్పు భుజమూ, తూర్పుగా వెళ్ళకొద్దీ ఉత్తర భుజమూ పెరుగుతూ వయనించి ఈశాన్యాన్ని పెంచుతాయి.

ఇదే ఈశాన్యాన్ని పెంచుకొనే పద్ధతి. గృహంలోని ఈశాన్యం పెంచరాదు. బయలు స్థలమందు ఈశాన్యం పెంచాలి.

ఇళ్లు నిర్మించబోవు స్థలానికి ఈశాన్యం సరిగా వుండేలా సరిచూచి శంకుస్థాపన తర్వాత తూర్పు, ఉత్తరాల ఉచ్చమందుగానీ, ఈశాన్యమందుగానీ, బావిని త్రవ్వించి ఆ నీటితోనే గృహ నిర్మాణం సాగించాలి. గృహ నిర్మాణానికి తీసుకొచ్చిన రాళ్ళు, ఇటుకలు, మన్నూం, కొయ్యసామాన్లు కూడా తూర్పు, ఉత్తరాల్లో నుంచక దక్షిణ, పశ్చిమ దిశల్లో నిల్వ వుంచాలి.

శంకుస్థాపన చేసిన తర్వాత స్థలంలో పునాదుల్ని ఈశాన్యం నుండి ఆరంభించి వాయవ్యానికి, తిరిగి ఈశాన్యం నుండి అగ్నేయానికి, పిమ్మట వాయువ్యం నుండి నైఋతికి, తర్వాత అగ్నేయం నుండి నైఋతికి త్రవ్వి పూర్తి చేయాలి. పునాదిని నైఋతి నుండి అగ్నేయానికి, తర్వాత నైఋతి నుండి వాయవ్యానికి, అటుపై అగ్నేయం నుండి

అగ్నేయంలో గాయ్యితో ఉన్న మరుగుదొడ్డి - అరోగ్యాన్ని, చిరుకడుపుల్ని జమున కట్టి.

ఈశాన్యానికి, పిమ్మట వాయవ్యం నుండి ఈశాన్యానికి పూర్వాలి.

అట్లే పై గోడలు నిర్మించేటప్పుడు కూడా ఈ నియమాలనే పాటించాలి. ఎప్పుడు కూడా తూర్పు, ఉత్తరపు గోడలను ముందు ఎత్తుగా కట్టి, దక్షిణ పశ్చిమ గోడల్ని తగ్గులో ఉంచరాదు. ప్రతి దినం పనిని నిలిపే సరికి దక్షిణ, పశ్చిమ గోడలు ఎత్తుగా వుంచి తీరాలి.

శాస్త్రరీత్యా కొన్ని గ్రంథాల్లో గర్భవైశాల్యాన్ని బట్టి పునాది నుండి పై గోడలు ఇన్ని అడుగుల ఎత్తు వుండాలని వ్రాయబడి వుంది. కానీ అనుభవంలో దీనికి ఒక కొలమానమంటూ ఏమీ లేదు అని తెలిసింది. మైసూరు మొదలైన చల్లని ప్రదేశాల్లో 10 అడుగుల లోపు ఎత్తులోనే గృహ నిర్మాణం జరుగుతుంది. రాయలసీమ లాంటి ఉష్ణ ప్రాంతాలలో ఇంటి ఎత్తు 10 అడుగుల నుండి 13 అడుగుల వరకు ఉంటుంది. ఉష్ణ ప్రాంతాలలో 11 నుండి 12 అడుగుల మధ్యన ఇంటి ఎత్తు వుండటం ఎంతో మంచిది.

ఇంటికి స్తంభాలు తప్పని సరి అయితే వాటిని కర్ర, ఇటుక, రాయి, సిమెంట్ కాంక్రీటు, ఏవైనా ఉపయోగించి గుండ్రంగా గానీ, పలకలు (పట్టాలు)గా గానీ నిర్మించుకోవచ్చును. ఈశాన్యంలో వచ్చే స్తంభం పట్టాలుగా మాత్రమే వుండాలి.

ఇంటి గోడ కోణంగానీ, స్తంభంగానీ, ప్రవారి గోడ కోణంగానీ ఇంటి వాకిట పడరాదు. వాకిటికి ఎదురుగా చెట్టుగానీ, బావిగానీ, గొయ్యిగానీ వుండరాదు.

ఇంటిగోడలుగానీ, ప్రవారి గోడలుగానీ, ఈశాన్యమూలలో గుండ్రముగా నిర్మించరాదు. ఇతర అగ్నేయ, నైఋతి, వాయవ్యం మూలలు గుండ్రంగా త్రిప్పిగానీ, కోణంగా గానీ నిర్మాణం చేసినా దోషం లేదు. కొందరు ప్రవారి గేటుకు పైన అర్ధచంద్రాకారంగా కమ్మీలను, తంతెలను ఏర్పరచి దానిపైకి పూలతీగల్ని ప్రాకించడం పరిపాటి. పశ్చిమ, దక్షిణ గేట్లపైన అలా ఏర్పాటు చేసుకోవడం వల్ల దోషం లేదు గానీ, తూర్పు, ఉత్తర ప్రవారి గేట్లపైన ఈ విధంగా ఏర్పాటు చేసుకోవడం శుభప్రదం కాదు.

ఇంటిని శుభ్రపరిచే నీరు నైఋతి నుండి ఈశాన్యానికి పారేలా ఫ్లోరింగ్ లెవల్ ఉంచాలి. ద్వారాలు కూడా దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి, మరియు పశ్చిమం నుండి

దక్షిణ ముఖంగా లెట్రిన్‌లో కూర్చొనండి - నిత్యం ఆనందంగా ఉండండి.

తూర్పుకు కొద్దిగా లెవెల్ తగ్గించి అమర్చుకోవాలి. అన్నిటికంటే నైరృతి గదిని ఎంతో కొంత ఎత్తుగా వుంచి ఈశాన్యం గదిని పల్లంగా వుంచాలి. ఇంటిలోపల అడ్డదూలాలు, అడ్డదంతెల క్రింద నడక వచ్చినా వర్రాలేదు.

పాత యింటి సామగ్రి అనగా రాయి, మట్టి, కొయ్యసామాన్లు వినియోగానికి ఉపయోగపడే స్థితిలో వుంటే, వాటిని నిరభ్యంతరంగా వాడుకోవచ్చును.

పాత యిండ్లుగానీ, పాత గోడలు గానీ విప్పేటప్పుడు తొలుత ఈశాన్యం నుండే విప్పాలి. విప్పిన రాళ్ళు, యితర సామానుల్ని దక్షిణ, పశ్చిమ దిశల్లోనే పడవేయాలి.

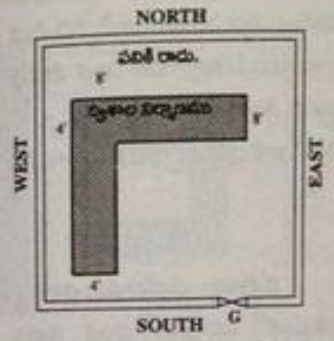
అదునాతన గృహాలకు, ముందు పిల్లర్స్ (స్తంభాలు) వేసి వాటిమధ్య స్టీమన్స్ (అడ్డుగోడలు) కట్టి నిర్మిస్తున్నారు. ఈ పిల్లర్స్ (స్తంభాలు) ఎన్ని వున్నా తప్పులేదు.

పురాతన గృహాన్ని పునర్నిర్మాణం కావించేటప్పుడు తూర్పు, ఉత్తరాల వైపు కప్పును వుంచి, పశ్చిమ, దక్షిణ దిశల నుండి తొలగించేందుకు ప్రారంభిస్తే, తూర్పు వైపునున్న కప్పు వల్ల పురుషునకు ఆరోగ్యం సంభవిస్తుంది. అలాగే ఉత్తరం కప్పువల్ల ఆ యింటి స్త్రీ ఆరోగ్యం పాలవడమే గాక, ఆర్థిక నష్టం కలుగుతుంది.

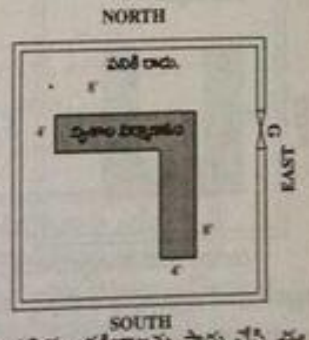
కావున మేస్త్రీలు వాస్తుశాస్త్రంలోని కనీస ప్రాథమిక మార్గాల్ని తెలుసుకొని మెలకువగా మెలగి గృహాన్ని నిర్మిస్తే గృహాన్ని కొంతకాలానికి మరొక గృహ నిర్మాణం ప్రారంభించి మేస్త్రీలకు, ఇంజనీర్లకు మరల పనిని కల్పిస్తారు.

ద్విశాల, త్రిశాల నిర్మాణాలు

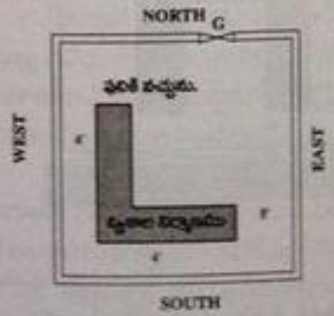
కొందరు తమ స్థలాలలో ద్విశాల (L), త్రిశాల (U)లు నిర్మిస్తుంటారు. ఈ ద్విశాల, త్రిశాల నిర్మాణాలు గృహ వాసానికి యోగ్యమైనవి కావు. అయితే పాఠశాలలు, హాస్టల్‌లు, ఆస్పత్రులు, ఆఫీసులు, పశువుల శాలలు, మొదలైన వాటికి ఈ నిర్మాణాలు ఎంతో ఉపయోగకరం. అయితే, ఆయా దిశలను బట్టి ఈ ద్విశాల, త్రిశాల నిర్మాణాలను చేసుకోవల్సి ఉంటుంది. బొమ్మలతో కూడిన వివరణ చూడండి.



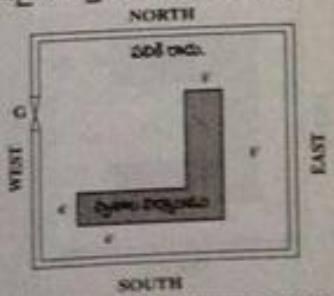
కొందరు తమ స్థలంలో ఉత్తరం, పశ్చిమం పారు చేసి ఈ ఆకారంగా ద్విశాల నిర్మాణం చేస్తారు. ఈ కట్టడం వలన ఉత్తరపు దిశ యందును, పశ్చిమ వాయవ్యం యందును భారమై ఆగ్నేయ, దక్షిణాలు తెరపిడై ఎన్నో అరిష్టాలు కలుగుతాయి.



కొందరు ఉత్తరం తూర్పు పారు చేసి ఈ ఆకృతిగా కట్టుకుంటారు. ఇందు వలన ఉత్తరం, ఈశాన్యం, తూర్పు దిశలు మూయ బడి పశ్చిమ, దక్షిణ, నైరృతులు తెరపిడై ఆ ఇంటివారు మృత్యువునకు ఎర అవుతారు.



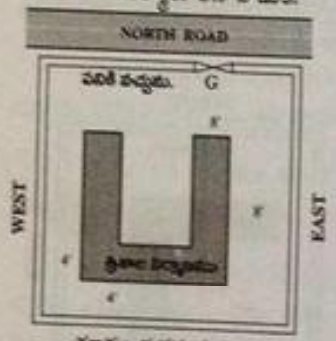
కొందరు పశ్చిమ, దక్షిణాలను పారు చేసి ఈ ఆకారంగా నిర్మాణం చేస్తారు. దీని వలితంగా పశ్చిమ, దక్షిణాల యందు భారం పెరిగి ఉత్తర, ఈశాన్య, తూర్పు దిశలందు ఖాళీ పెరిగి అకలంకమైన వాస్తు బలం చేకూరుతుంది.



కొందరు తూర్పు, దక్షిణాలు పారు చేసి ఈ ఆకారంగా నిర్మాణం చేసుకుంటారు. అందువల్ల తూర్పు, ఈశాన్యం భారం పెరిగి పశ్చిమ వాయవ్యాలలో ఖాళీ పెరిగి దుష్ఫలితాలు ఇస్తుంది.

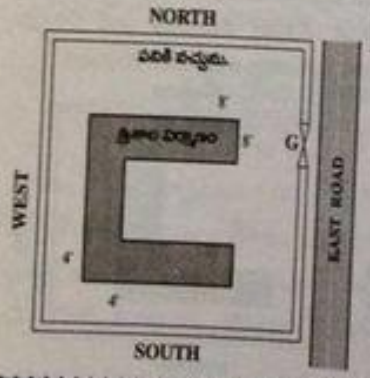
ఈ నిర్మాణాల్లో 'L' ఆకారమే శుభకరమనుట మరువరాదు. కానీ దీని మీద మేడ వేయరాదు. ఈ ద్విశాల నిర్మాణం దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ఎంత పొడవు వుందునో అంతే పొడవు పశ్చిమం నుండి తూర్పునకు కూడా తప్పక వుండాలి.

మూడు దిశలందు కట్టడాలు వుండి ఒక దిశలో ఖాళీ వున్న కట్టడాలకు త్రిశాల లేక 'U' ఆకారం నిర్మాణాలని వాడుక.

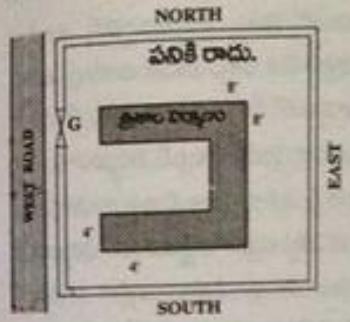


దక్షిణం, పడమర, తూర్పు దిక్కులలో నిర్మాణం వుండి ఉత్తర దిశయందు ఖాళీ వదలిన ఈ ఆకార నిర్మాణం శుభకరం.

తూర్పు, పడమర, ఉత్తర దిశలందు కట్టడం వుండి దక్షిణం వైపు ఖాళీ వున్న ఈ ఆకార నిర్మాణం అనర్థాలకు కారణమౌతుంది.



దక్షిణం, పశ్చిమం, ఉత్తర దిక్కులలో నిర్మాణం వుండి తూర్పువైపు ఖాళీ స్థలముండే ఈ ఆకార నిర్మాణం ఎంతో శ్రేయస్కరం.



దక్షిణం, తూర్పు, ఉత్తరాల యందు కట్టడం వుండి పడమటి వైపున ఖాళీ స్థలం విడిచిన ఈ ఆకారపు నిర్మాణం అపకారం కల్గిస్తుంది.

ఈ త్రిశాల నిర్మాణాలలో ఉత్తర ముఖంగా గానీ, తూర్పు ముఖంగా గానీ ఖాళీ స్థలం వదలి నిర్మించే కట్టడాలు పనికివస్తాయి. అయితే ఈ ఆకారపు మధ్యనున్న స్థలం సమానమైన కొలతలు కల్గివున్నప్పుడే సత్ఫలితాలు కలుగుతాయి.

గృహాలకు మెట్ల (తాపల) నిర్మాణం ఎట్లు?

తాపలనే మెట్లు, సోపానాలు అనీ, కొన్ని ప్రాంతాల్లో పడికట్లు అనీ అంటారు. మెట్లు ఏ విధంగా నిర్మించుకొంటే మంచిదో ఈ క్రింద విశదంగా వివరిస్తున్నాము. వాటి ఆధారంగా ఏ ముఖద్వార గృహానికైనా గృహములోను, మరియు గృహానికి చుట్టుప్రక్కల గల ఖాళీ స్థలాల్లోను వీలును బట్టి మెట్లు నిర్మించుకోవాలి.

ఇంటిలోపలి గదులలో నేరుగా మెట్లు ఎక్కదలిస్తే ఈశాన్యపు గది, నైరృతి గదులను మినహాయించి మిగతా గదులలో - తూర్పు గోడకు అంటుకోకుండా కనీసం 3 అంగుళాలు ఖాళీస్థలము వదలి ఉత్తరమునుండి దక్షిణానికి నేరుగా ఎక్కాలి లేదా దక్షిణ గోడకు అంటుకొని గానీ, అంటుకోకుండా గానీ తూర్పు నుండి పశ్చిమానికి నేరుగా ఎక్కాలి, లేదా పశ్చిమ గోడకు అంటుకొని గానీ అంటుకోకుండా గానీ ఉత్తరమునుండి దక్షిణానికి నేరుగా ఎక్కాలి, లేదా ఉత్తరపు గోడను అంటుకోకుండా కనీసం 3 అంగుళాలు ఖాళీస్థలము వదలి తూర్పు నుండి పశ్చిమానికి నేరుగా ఎక్కాలి.

గృహానికి వెలుపలి భాగంలో గానీ, లోపలి భాగంలో గానీ మలుపు మెట్లు ఎక్కేటప్పుడు మొదట తూర్పు నుండి పడమరకు, లేక ఉత్తరము నుండి దక్షిణానికి ఎక్కి మలుపు తిరిగిన తరువాత ఏ వైపునకైనా ఎక్కవచ్చును.

గృహానికి వెలుపల తూర్పువైపు ఆగ్నేయంలో మెట్లు నిర్మించదలిస్తే తూర్పు ప్రవారిగోడ ముట్టుకోకుండా ఉత్తరమునుండి దక్షిణానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ఎక్కి, తూర్పు ఈశాన్యంలో నిర్మించిన బాల్కనీ మీదుగా మేడలోనికి ఉచ్చంలో ప్రవేశించాలి. వీలుంటే ఉత్తరభాగంలో బాల్కనీ నిర్మించాలి.

దక్షిణంవైపు నైరృతిలో మెట్లు నిర్మించదలిస్తే తూర్పు నుండి వాయవ్యానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి వాయవ్యం నుండి తూర్పుకు ఎక్కి, దక్షిణ ఆగ్నేయంలో నిర్మించిన బాల్కనీ మీదుగా మేడలోనికి ఉచ్చంలో ప్రవేశించాలి. ఈ విధంగా దక్షిణ భాగంలో మెట్లు నిర్మించినపుడు దక్షిణంలో బాల్కనీ వస్తున్నది. కావున ఉత్తరంలో తప్పనిసరిగా బాల్కనీ నిర్మించాలి. వీలుంటే తూర్పుభాగంలో కూడా బాల్కనీ నిర్మించాలి.

పడమర వైపు నైరృతిలో మెట్లు నిర్మించదలిస్తే ఉత్తరమునుండి దక్షిణానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ఎక్కి, వాయవ్యం నుండి వేయబడిన బాల్కనీ మీదుగా మేడలోనికి ఉచ్చంలో ప్రవేశించాలి. ఈ విధంగా పడమర భాగంలో మెట్లు నిర్మించినపుడు పడమరలో బాల్కనీ వస్తున్నది కావున తూర్పులో తప్పనిసరిగా బాల్కనీ నిర్మించాలి. వీలుంటే ఉత్తరములో కూడా బాల్కనీ నిర్మించాలి.

ఉత్తరంవైపు వాయవ్యంలో మెట్లు నిర్మించదలిస్తే ఉత్తర ప్రవారి గోడ ముట్టుకోకుండా తూర్పు నుండి వాయవ్యానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి వాయవ్యం నుండి తూర్పుకు ఎక్కి, ఉత్తర ఈశాన్యంలో నిర్మించిన బాల్కనీ మీదుగా మేడలోనికి ఉచ్చంలో ప్రవేశించాలి. వీలుంటే తూర్పు భాగాన కూడా బాల్కనీ నిర్మించాలి.

ఇట్టి బాల్కనీ పైవైపు వచ్చిన పిల్లర్స్‌తో కాకుండా క్యాంటిలివర్ టిమ్‌పై రావాలి.

ఇంటిలోపలి గదులలో ఈశాన్యపు గది నైరృతి గదులు మినహాయించి మిగతా గదులలో తూర్పు, దక్షిణ గోడలవైపు మలుపు మెట్లు నిర్మించదలిస్తే తూర్పు గోడవంటుకుండా కనీసం 3 అంగుళాలు ఖాళీ స్థలము వదలి, ఉత్తరము నుండి దక్షిణానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి, వాయవ్యానికి ఎక్కి, మేడ గది ఉచ్చభాగంలో ప్రవేశించాలి.

దక్షిణ, వాయవ్య గోడలవైపు మలుపు మెట్లు నిర్మించదలిస్తే దక్షిణ గోడవంటుకొని గానీ, అంటుకోకుండా గానీ, తూర్పు నుండి వాయవ్యానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి, ఉత్తరానికి ఎక్కి, మేడగది ఉచ్చంలో ప్రవేశించాలి.

వాయువ్యంలోపాయిఖానా - నుఖాలకు పనికిరాని కంపుఖానా.

వాయవ్య, దక్షిణ గోడలవైపు మలుపు మెట్లు నిర్మించ దలిస్తే, వాయవ్య గోడవంటు కొని గానీ, అంటుకోకుండా గానీ ఉత్తరము నుండి దక్షిణానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి, తూర్పు వైపుకు ఎక్కి, మేడగది ఉచ్చభాగంలో ప్రవేశించాలి.

ఉత్తర, వాయవ్య గోడలవైపు మలుపు మెట్లు నిర్మించదలిస్తే, ఉత్తరపు గోడవంటుకుండా కనీసం 3 అంగుళాలు ఖాళీస్థలము వదలి, తూర్పు నుండి వాయవ్యానికి ఎక్కి, అచట మలుపు తిరిగి, దక్షిణానికి ఎక్కి, మేడగది ఉచ్చభాగంలో ప్రవేశించాలి.

రాండు మెట్ల నిర్మాణం: చుట్టుతావలు ఇంటి బయట నిర్మించదలిస్తే తూర్పు, వాయవ్య ముఖద్వార గృహాలకు దక్షిణ ఆగ్నేయంలో నిర్మించాలి. ఉత్తర, దక్షిణ ముఖద్వార గృహాలకు వాయవ్య వాయువ్యంలో నిర్మించాలి. ఈశాన్యాలలో మెట్ల నిర్మాణం రాకూడదు. ఇంటిలోపల కూడా ఈ పద్ధతినే అనుసరించాలి.

గమనిక:-ఇంటిలో రాండు మెట్ల నిర్మాణంలో గదికి పై భాగాన నైరృతిలో రంధ్రం రాని విధంగా జాగ్రత్త వహించి, నైరృతి భాగం దాటి, ఉత్తరము వైపుకు 6 అంగుళాల తర్వాత గానీ, తూర్పు వైపుకు 6 అంగుళాల తర్వాత గానీ రంధ్రం వచ్చే విధంగా నిర్మించినా పరవాలేదు. పాత ఇంటి వెలుపల నిర్మించే మెట్లపై భాగాన కప్పు వేయరాదు.

మెట్ల(తావలు) క్రింద గదుల నిర్మాణం

సాధారణంగా ప్రతి గృహస్థు తన ఇంటి పరిసరాలలోని ఖాళీభాగాన్ని చక్కగా కాపాడుకుంటూ వినియోగించుకోవడంలో జాగ్రత్త పడుతూ వుంటారు. ఆ అలోచనతో కొన్ని పాక్షిక నిర్మాణ కార్యక్రమాలు కూడా చేస్తుంటారు. అయితే అట్టి నిర్మాణ క్రమంలో ఒక్కోసారి వాస్తు దోషాలు బయటి అవకాశం వుండకపోదు. ఈనాడు అనేకులు తమ ఇంటి పైకప్పు మీదకు వెళ్ళడానికి వేసుకున్న మెట్ల (తావల) యొక్క బ్యాలెన్సింగ్ స్ట్రక్చరుగానీ, బాత్ రూం గానీ నిర్మించుకోవడం అతి సహజం. కాని అవి వాస్తు సహితంగా నిర్మించుకున్నట్లయితే గృహస్థులకు ఇబ్బంది వుండదు.

తూర్పు దిశగా సింహద్వారం వున్న ఇంటికి తూర్పు బాల్కనీ వచ్చేలా కట్టుకున్నప్పుడు మెట్లు ఆగ్నేయంలో ఉత్తరం నుండి దక్షిణం ఎక్కి, బ్యాలెన్సింగ్ పై నుండి తిరిగి దక్షిణం నుండి ఉత్తర ముఖంగా బాల్కనీ మీదకు ప్రవేశించాలి. ఈ విధమైన మెట్ల

వాయవ్యంలో గాయిత్రి మందిరాన్ని - వాయువులకు ఉన్నదాన్ని.

నిర్మాణంలోని ల్యాండింగ్ క్రింద బాతురూం గాని, స్టోర్‌రూం గానీ, కట్టుకోవటంలో అవి ఇంటిని అంటుకొని తూర్పు అగ్నేయం పెరిగి వాస్తు దోషమౌతుంది. ఒక వేళ ఆ గదులు తప్పనిసరి అయినపుడు తూర్పు ఈశాన్యంలో ఇంటిపొరున బాల్కనీ అంటుకొనేలా పిల్లర్‌తో పాటు గోడరావాలి. అప్పుడు వాస్తు దోషం ఉండదు.

ఉత్తర దిశగా ఇంటి ప్రధాన ద్వారం ఉన్నప్పుడు ఉత్తర వాయువ్యంలో తూర్పు నుండి పశ్చిమానికి మెట్లు వేసి ల్యాండింగ్ పైనుండి పశ్చిమం నుండి తూర్పుముఖంగా మేడపైకి మెట్లు నిర్మించుకున్నప్పుడు అట్టి మెట్ల ల్యాండింగ్ క్రింద కూడా గదులు వేసుకోవాల్సి వచ్చినపుడు ఆ గది ఇంటినంటుకొని ఉత్తర వాయువ్యం పెరుగుతుంది. కాబట్టి దీనికి ఎదురుగా ఉత్తర ఈశాన్యంలో బిల్డింగ్ పొరున పిల్లర్‌తోపాటు గోడ రావాలి. ఈ ల్యాండింగ్ క్రింది గదుల ద్వారాలు ఉచ్చములో ఏ దిశలో వున్నా దోషం లేదు.

పశ్చిమ దిశలో ఇంటి ముఖద్వారం ఉన్నప్పుడు మేడపైకి వెళ్లడానికి పశ్చిమ నైరృతిలో మెట్లు నిర్మించుకున్నప్పుడు, అట్టి మెట్ల యొక్క ల్యాండింగ్ క్రింద గదులు వేసుకొన్నచో, అవి బిల్డింగ్ కన్నా తక్కువ ఎత్తులో వుంటాయి కాబట్టి వాస్తుదోషమౌతుంది. కాబట్టి అలాంటి గదులు నిర్మించకూడదు. దక్షిణ ముఖద్వారం ఉన్న ఇంటికి దక్షిణ నైరృతిలో నిర్మించుకున్న మెట్ల క్రింద కూడా ఏ విధమైన కట్టడాలు, గదులు నిర్మించరాదు.

ఇంటికి వెలుపల తూర్పున మేడపైకి బాల్కనీ మీదుగా వెళ్ళడానికి నిర్మించుకునే మెట్లకు తూర్పువైపు బాల్కనీ వచ్చి మడత మెట్లు తిరిగేటప్పుడు స్థలం తక్కువ అయినచో ల్యాండింగ్ ఇంటిపొరు తప్పి దక్షిణ అగ్నేయం పెరుగుతుంది అయినా తప్పులేదు. అలాగే దక్షిణం వైపు మెట్లు వచ్చి బాల్కనీ లోనికి ప్రవేశించేటప్పుడు స్థలం తగ్గి ల్యాండింగ్ పశ్చిమ నైరృతి పెరుగును. దోషం కాదు. మరియు పశ్చిమం వైపు బాల్కనీ పైకి వెళ్ళునప్పుడు స్థలం తగ్గి ల్యాండింగ్ దక్షిణ నైరృతి పెరుగుతుంది. తప్పుకాదు. అలాగే ఉత్తరం వైపు బాల్కనీ మీదకు పోయినపుడు మడత మెట్లు వచ్చి ల్యాండింగ్ పశ్చిమ వాయువ్యం పెరుగుతుంది దోషం కాదు.

కానీ ఇలా పెరిగిన ల్యాండింగ్ క్రింద ఏ దిశలలోనూ బాత్‌రూం, స్టోర్ రూములు, కరెంట్ మీటర్ గదులు నిర్మించరాదు.

నుయ్యి మరియు బోరింగ్

ప్రతి గృహావరణంలో బావి ఈశాన్యంలో వుండాలన్నది వాస్తు నియమం. అది తూర్పు ఈశాన్యం కావచ్చు లేదా ఉత్తర ఈశాన్యం కావచ్చు.

బావి నిర్మాణ విషయంలో తగు జాగ్రత్తలు తీసుకొనుట అవసరం. బావి భూమి లోపల చౌకంగా - గుండ్రంగా వరలు (గదులు) దింపినా, భూమి పై నిర్మించేప్పుడు చతురస్రంగా గాక గుండ్రంగానే నిర్మించుకోవాలి. చతురస్రంగా నిర్మిస్తే నాలుగు కోణాల్లో ఏదో ఒక కోణం యింటికి పోటు కలుగచేస్తుంది. బావి వద్ద చుట్టూ నిర్మించే ప్లాటుఫారం యింటి లెవెల్ కన్నా, ఆవరణంలో నైరృతి స్థలం కన్నా పల్లంగా వుండేలా చూసుకోవాలి. చుట్టూ నిర్మించే ప్లాటుఫారం ఉత్తర మరియు తూర్పు గోడల్ని ముట్టరాదు.

బోరింగ్ మరియు నుయ్యి త్రవ్వాల్సిన స్థలాలు :

ప్రహరి ఈశాన్య కోణం (మూల) నుండి ఇంటి ఈశాన్య కోణం వరకూ తాడు లాగి, తాడు లైను తగలకుండా తూర్పు ఈశాన్యమందుగానీ, ఉత్తర ఈశాన్యమందుగానీ ప్రహరిగోడకు తగలకుండా, తూర్పు ఖాళీ జాగా ఎక్కువగా వుంటే తూర్పులో, ఉత్తరంలో ఖాళీజాగా ఎక్కువ వుంటే ఉత్తరంలో నిర్మించుకోవాలి. ఎటువంటి పరిస్థితుల్లో బావిగానీ, బోరింగ్ గానీ ఇంటి ఈశాన్యకోణం (మూల)లో పడరాదు. ఇంటి బయలు ఈశాన్యంలో సంపుసెట్ వున్నపుడు దానిపై వేసుకొనే కప్పు కొట్టంగా నిర్మాణం చేసుకోవాలి. ఈ నిర్మాణం ఉత్తరము, తూర్పు గోడలను అంటుకొనరాదు.

ఉత్తర ఈశాన్య స్థలంలో నుయ్యిగానీ, గొయ్యిగానీ వుంటే కుటుంబ సౌఖ్యం, సంతానవృద్ధి, ధనవృద్ధి కలిగి తరతరాలు భాగ్యవంతులుగా వుంటారు.

తూర్పు ఈశాన్య స్థలంలో నుయ్యిగానీ, గొయ్యిగానీ వుంటే పై పలితాల్ని కలుగజేస్తూ యజమానిని పేరు ప్రతిష్ఠలు కలవానిగా చేస్తాయి.

ఇంటికి ఈశాన్యం అయింది కదా అని కొందరు బావిగాని, బోరింగ్ గాని ఇంటికి అనుకొని నిర్మించుకొంటారు. అది పొరపాటు. మనం త్రవ్వే బావిగాని, బోరింగ్ గాని మొత్తం ఆవరణకు ఈశాన్యాన అమరాలి.

కొన్ని స్థలాల్లో ఈశాన్యంలో నుయ్యి తీసేందుకు అవకాశం వుండదు. అట్టి చోట్ల తూర్పున బావి త్రవ్వించవచ్చు. "తూర్పున బావి - శుభాల దీవి."

అలాగే ఉత్తరంలో బావి త్రవ్వించు కొంటే శుభమే. "ఉత్తరాన నుయ్యి - ఉత్తమ దీవెనలిచ్చు చెయ్యి " అన్నట్లు ఆ నుయ్యి స్త్రీలకు సౌఖ్యదాయి.

నుయ్యి త్రవ్వరాని చోట్లు :

ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనైనా దక్షిణాన బావి త్రవ్వించరాదు. అది స్త్రీ దుర్మరణానికి కారణభూతమవుతుంది.

పశ్చిమాన బావి త్రవ్వించరాదు. అది పురుషుల్ని అనారోగ్యానికి గురిచేసి, ఆర్థిక నష్టాల దరికి చేరుస్తుంది.

తూర్పు ఆగ్నేయంలో నుయ్యిగాని, గొయ్యిగాని వుంటే యజమానికి, పిల్లలకు అనారోగ్యం, అగ్ని భయం, దొంగతనం మొదలైన అనర్థాల్ని కలిగిస్తుంది.

దక్షిణ ఆగ్నేయంలో నుయ్యిగాని, గొయ్యిగాని వుంటే ఆ యింట స్త్రీలు అనారోగ్యాల పాలై ఆర్థిక నష్టాలను, దురభ్యాసాలను, అగ్ని, చోర భయాలకు గురి అవుతారు.

దక్షిణ నైరృతి భాగంలో నుయ్యిగాని, గొయ్యిగాని వుంటే స్త్రీలను భయంకరమైన వ్యాధులకు గురిచేస్తూ, ఎల్లప్పుడు ధన నష్టాన్ని కలుగజేస్తూ, తీరని ఋణాలతో సైతం దోమలుగా చేస్తాయి. అకాలమృత్యువు వాత పడతారు.

మాతులు, గోతులు పశ్చిమ నైరృతిలో వుంటే పురుషులను భయంకర దీర్ఘ వ్యాధులకు గురిచేస్తూ, సైతం దోమలుగా మారుస్తాయి. దుర్మరణం పాలౌతారు.

పశ్చిమ వాయువ్యంలో బావి వుంటే పురుషులపై చెడుప్రభావం, ధనహాని, కోర్టు తగాదాలు, దొంగతనాలు కలిగిస్తూ, మతి స్థిమితం లేకుండా చేస్తుంది.

ఉత్తర వాయువ్య స్థలంలో నుయ్యి వుంటే శత్రుత్వం పెరిగి, స్త్రీలకు సుఖశాంతులు కరువై, ఇల్లు విడిచి లేచిపోవుట, తదితర తగాదాల్ని కలుగచేస్తుంది.

కొందరు పురాతన గ్రంథాల్లోని పాంతన కుదరని కొన్ని విషయాల్ని వేటికి

ప్రామాణికాలని చెబుతూ తమ గ్రంథాల్లో వాటిని ఉటంకిస్తున్నారు. గృహం నిర్మించే స్థలం పశ్చిమం కన్నా తూర్పు, దక్షిణం కన్నా ఉత్తరం పల్లంగా వుంటే విశేష శ్రేయస్కరమన్నది పెక్కు గ్రంథాల్లోను, అనుభవంలోనూ నిగ్గు తేలిన విషయం. కానీ కాలామృతం, వశిష్ఠ సంహిత, సనత్కుమారవాస్తు, వాస్తు చింతామణి మొదలైన పూర్వ గ్రంథాల్లో నుయ్యికి సంబంధించిన విషయాలు కొందరు తమ గ్రంథాల్లో ఉదాహరించడం జరిగింది. అందులో ఒక చోట తూర్పు, ఉత్తరం, ఈశాన్యం, పశ్చిమ దిశలందు నూతులుంటే మంచిదంటూ రచించారు.

పశ్చిమం నుయ్యి వుండుట వల్ల గొయ్యి వీర్పడి వల్లమైనట్లే గదా ! ఇలా ఒక నిశ్చితమైన పద్ధతంటూ లేకుండా ఒకే గ్రంథములో ఒకే విషయాన్ని ఒకచోట మంచిదంటూ, మరోచోట మంచిది కాదంటూ రచించడంలో ఏమి అర్థం వుందో మనకు తెలియదు. ఇలా సమన్వయం కుదరని విషయాలు కొన్ని గ్రంథాల్లో మనకు సాక్షాత్కరిస్తాయి. వరుణుడు పశ్చిమాధిపతి గనుక పశ్చిమంలో నుయ్యి వుండవచ్చును అనే సిద్ధాంతం అర్థరహితం.

పొలంలో బావిగాని, బోరింగ్ గానీ ఈశాన్యంలో కుదరకుంటే ఆగ్నేయ, వాయువ్య నైరృతుల్లో తీస్తారు. అప్పుడు మోటారు పెట్టు బావికి నైరృతిలో వుండాలి. పెట్టు ఈశాన్యం గోడ కోణం (మూల) బావికి తగులకుండా ఉండేలా పెట్టు నిర్మించు కోవాలి. బావిపై గిలక (పుల్లీ) దూలాన్ని ఉత్తర, దక్షిణాలు ఉండేట్లు అమర్చుకోవడం మంచిది.

పొయ్యికి సవ్యమైన స్థలం

గృహమందలి ఆగ్నేయపు గదిలో ఆగ్నేయమూలలో పొయ్యి ఏర్పాటు చేసుకొనుట అత్యుత్తమ పద్ధతి. తూర్పు గోడలో గూడును నిర్మించి పొయ్యి పెట్టుదారు. అలా చేస్తే ఆ గదికి తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగినట్లవుతుంది. నేల మీద కాకుండా కొద్ది ఎత్తులో పొయ్యి వుంచుకోదలిస్తే, ఒకటిన్నర లేక రెండు అడుగుల వెడల్పుగల ప్లాటుఫారం (అరుగు)ను ఉత్తరపు గోడను అంటకుండా కనీసం 3 అంగుళాల బాళ్ళిస్థలం వదలి తూర్పు గోడకు ఆనించి నిర్మించి దానిపై పొయ్యిని ఉంచుకోవచ్చు. లేదా ఉత్తరపు గోడనంటకుండా

కనీసం మూడు అంగుళాల ఖాళీ స్థలం వదలి తూర్పు గోడనంటుకొని దక్షిణ ఆగ్నేయం వరకును, అచ్చటి నుండి దక్షిణగోడను, పశ్చిమ గోడను అంటుకొని పశ్చిమ నైరృతి వరకును అరుగును నిర్మించుకోవచ్చును. ఈ ప్లాటుపొరం (అరుగు) క్రింద గూడు వచ్చేలా ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. దిమ్మెవలె వుండరాదు. పాయ్యి పశ్చిమాభిముఖంగా వుండాలి. వంట చేయువారి ముఖం తూర్పు దిశగా వుండాలి.

తూర్పు ముఖద్వార గృహంలో ఆగ్నేయంలో పాయ్యి అమరని పరిస్థితుల్లో వాయవ్యం గదులలో ఆగ్నేయమూలలో పైన వివరించిన విధంగా పాయ్యిని చేసుకోవచ్చు. లేదా వాయవ్యం గదిలో పశ్చిమంవైపు ప్లాట్‌ఫామ్ ఉత్తరం గోడను అంటకుండా చేసుకుని పశ్చిమ ముఖంగా వంట చేసుకోవచ్చును.

తూర్పు ముఖద్వార గృహం వారు వంటశాలను ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసుకొనే విషయంలో గృహానికి పశ్చిమాన ఖాళీజాగా వుంటే అందులో ఆవరణ (కాంపౌండు) గోడ నుండి తూర్పునకు వాలు వరండా వేసికొని అందు ఆగ్నేయంలో పాయ్యిని అమర్చుకోవాలి. అయితే పశ్చిమంలో పీఠి లేక ఇతరుల స్థలం అయితే కనీసం రెండు లేదా మూడు అడుగుల ఖాళీస్థలం వదిలి వంటశాలను నిర్మించాలి. ఈ వరండాను, ప్రధాన గృహానికి మధ్యనున్న ఖాళీస్థలం తూర్పున వున్న ఖాళీ స్థలంకన్నా తక్కువగా వుండేలా జాగ్రత్త వహించాలి. ఇంటి గర్భపు ప్లింథ్ లెవల్‌కన్నా ఈ వేసిన వరండా ప్లింథ్ లెవల్ కొంత ఎత్తులో ఉండేలా నిర్మించాలి. పై బిల్డు లెవల్ ప్రధాన గృహమంత ఎత్తు ఉండాలనుకునే అవసరం లేదు. క్లబ్ అయితే ప్రధాన గృహంకన్నా పై లెవల్ ఎత్తుగా వుండాలి.

దక్షిణ సింహద్వార గృహంలో ఆగ్నేయంలో పాయ్యి వేసేందుకు వీలు లేనప్పుడు వాయవ్యపు గదిలో ఆగ్నేయాన పై విధమాల్పి పాటించి పాయ్యిని అమర్చుకోవాలి.

ఉత్తర ముఖద్వార గృహమందు ఆగ్నేయ గదిలో ఆగ్నేయ మూలన పాయ్యిని ఏర్పాటు చేసుకొనుట శ్రేష్ఠాతిశ్రేష్ఠం. ఒక వేళ గృహస్థులు వంటశాలను ప్రత్యేకంగా నిర్మించుకోదలిస్తే ఇంటికి దక్షిణాన వున్న ఖాళీస్థలంలో దక్షిణ కాంపౌండ్ గోడ నుండి కనీసం 2 అడుగుల ఖాళీస్థలం వదలి ఉత్తరానికి వాలు వరండా దింపుకొని, దానిలో ఆగ్నేయాన పాయ్యిని అమర్చుకోవాలి. అయితే దక్షిణములో పీఠి లేక ఇతరుల ఖాళీ స్థలం అయితే తప్పనిసరిగా రెండు లేదా మూడు అడుగుల ఖాళీ స్థలం వదిలి వంటశాలను నిర్మించుకోవాలి. ఈ వరండాను, ప్రధాన గృహానికి మధ్యనున్న ఖాళీస్థలం, ఉత్తరపు

కాంపౌండ్ గోడకు మధ్యనున్న ఖాళీస్థలం కన్నా తక్కువగా ఉండాలి. ఇంటి గర్భపు ప్లింథ్ లెవల్ కన్నా ఈ వేసిన వరండా ప్లింథ్ లెవల్ కొంత ఎత్తులో ఉండేలా నిర్మించుకోవాలి.

పశ్చిమ ముఖద్వార గృహమైతే ఆగ్నేయపు గదిలో ఆగ్నేయ మూలన పాయ్యిని అమర్చుకోవడం అతి శ్రేష్ఠం. ఒకవేళ ప్రత్యేకంగా వంటగదిని ఏర్పరచుకోదలిస్తే తూర్పున ఉన్న ఖాళీ స్థలంలో గదిని నిర్మించుకోవచ్చు. కానీ ప్రధాన గృహానికి వంటగదికి మధ్యనున్న ఖాళీ స్థలం కన్నా వంటగదికి తూర్పు ప్రహరికి మధ్యనున్న ఖాళీ స్థలం అధికంగా వుండాలి. ఈ నిర్మించే వంటగది ప్రధాన గృహం యొక్క ప్లింథ్ లెవల్‌కి సమంగా వుండాలి. ఎత్తులో వుండరాదు. తగ్గులో వున్నా తప్పులేదు.

ఎటువంటి పరిస్థితుల్లో కూడా ఈశాన్యంలో పాయ్యి నిర్మించరాదు. ఇంటిలో ఈశాన్యాన పాయ్యి వుంటే కవకం కట్టిల్లాగ కాలి, పురుషులు నిష్ప్రయోజకులై చివరకు దరిద్రులుగా మారతారు. గృహావరణపు ఈశాన్యాన గూడా వంటగదిని నిర్మించుకోవడం తమ నిర్మూలానికి తామే బాటలు వేసుకోవడం అవుతుంది. ఒక్కొక్క చోట పురుష సంతానం లేకుండా పోతుంది. తూర్పు, దక్షిణం, పశ్చిమం, ఉత్తరాలలో వంటగదులు వేయరాదు. ఆగ్నేయం, వాయవ్యం గదులనే వంటగదికి ఉపయోగించాలి. ఎందుకంటే ఈ రెండు దిశలలో ఉదయం సాయంత్రాలప్పుడు సూర్యుని వెలుగులు పడతాయి. వంటగదిలో అనేక పదార్థాలు వుండం ఊరగాయలు నిలువ ఉండటం, కాయకూరలు, తీపిపదార్థాల అవశేషాలు మిగిలి పోవడం సహజం. తద్వారా ఉత్పన్నమయ్యే సూక్ష్మజీవులు, క్రిమికీటకాలు ఎక్కువ అవుతాయి. ఈ దిశలలో వంటగది వున్నప్పుడే సూర్యుని వెలుగు వంటగదిలోకి ప్రవేశించే అవకాశం వుంటుంది. అప్పుడు అగదిలోని సూక్ష్మజీవులు, క్రిమికీటకాలు అంతరించి పోతాయి.

అలాగే వంటచేసే వ్యక్తిపైన కూడ ప్రభావం ఉంటుంది. ఎలా అనగా ఈ దిశలలో వంటచేస్తున్నప్పుడు రెండు వైపుల నుంచి వచ్చే స్వచ్ఛమైన వడ్డని గాలులు, పాయ్యినుండి వచ్చే వేడి గాలి ప్రభావం వంటచేసే వ్యక్తిపై తీవ్రంగా పడకుండా అరికడుతాయి. అయితే నైరృతిలోను, ఈశాన్యంలోను రెండు వైపుల నుండి గాలులు వస్తాయి వంటచేసేచోట అన్ని అనుమానం మీకు రావచ్చు. కాని నైరృతి గది ఎప్పుడు పడక గదిగా వున్నప్పుడే అది మనకు కన్పిస్తుంది. పోతే ఈశాన్యం అగ్నికి ఎంతమాత్రం మచికాదు.

విభజన గదులు

చాలామంది తమ ఇంటిలోనే ఒక పోర్షను విభజించి, అందులోనే అంగడి పెట్టుకోవడమో, లేక ఇతరులకు బాడుగకు ఇవ్వడమో జరుగుతూవుంది. ఈ విభజన నిర్మాణం కూడా ఒక పద్ధతిలో జరగాలి.

1. అది తూర్పు ముఖద్వార గృహమైతే ఆగ్నేయం వైపున గదిని నిర్మించి, ఇంటిలో నుండి ఈశాన్యపు వడక వచ్చేలా ఏర్పరచుకోవాలి. అలాగాక ఈశాన్యపు దిశలో గదిని ఏర్పరచుకొంటే తూర్పు ఆగ్నేయంగా వడక సాగుతుంది. ఈ వడక ఆర్థిక, ఆరోగ్య, నష్టాలకు వేదుక.
2. దక్షిణ సింహద్వార గృహమైతే నైరృతిలో పోర్షను ఏర్పరచుకోవాలి. అప్పుడు దక్షిణ ఆగ్నేయంగా వడక సాగుతుంది. ఇది మేలు కలిగిస్తుంది. ఆగ్నేయంలో పోర్షను నిర్మిస్తే వడక దక్షిణ నైరృతిలోసాగి స్త్రీలకు చెడు కలిగిస్తుంది.
3. పశ్చిమ ముఖద్వార గృహమైతే నైరృతిలో గది నేర్పరచుకోవాలి. అప్పుడు పశ్చిమ వాయవ్యం వడకసాగి, మంచి ఫలితాలు కలుగుతాయి. అలాగాక వాయవ్యంలో గదిని నిర్మిస్తే పశ్చిమ నైరృతి వడక ఏర్పడుతుంది. ఈ వడక అనారోగ్యానికి వడక - ఆర్థికానికి గళ్ళ తడక.
4. ఉత్తర ముఖద్వార గృహమైతే వాయవ్యంలో పోర్షన్ ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. దానివలన ఉత్తర ఈశాన్యం వడక సాగి, ఆర్థిక పుష్టిని, అతివలకు ఆరోగ్య సౌష్టవాన్ని కలుగజేస్తుంది. అలాగాక ఈశాన్యంలో పార్టిషన్ జరిగితే ఉత్తర వాయవ్యం వడక ఏర్పడి తన ఇంటనే శత్రువులు ఏర్పడతారు.

పైన వివరించిన విభజన గదులకన్నింటికీ బయటనుండి ప్రవేశద్వారం ఉండాలి గానీ, గృహంలో నుండి ఆ గదిలోనికి ద్వారాన్ని వుంచరాదు.

ఉపగృహం కట్టేటప్పుడు తప్పనిసరిగా ప్రధానగృహం చుట్టూ నలుదిక్కుల ప్రదక్షిణానికి జాలి వుండేట్లు కట్టాలి. ఒక గృహం కట్టిన తర్వాత రెండు భాగాలు చేసి పంచుకోరాదు. ఇంటిలో కోణంగా గోడ నిలబడరాదు. ఇంటికి పైన మేడను కట్టుకోదలిస్తే ఇంటిగోడ పైన మేడ గోడ ఎలా నిర్మించాలి ? అనే సందేహాన్ని కొందరు వ్యక్తం

చేస్తున్నారు. మీ ఇంటిగోడ 18 అంగుళాల మందం ఉందనుకోండి. ఆ గోడ మీద మేడ గోడను కట్టేటప్పుడు అది 18 అంగుళాలైతే ఏ గొడవ లేదు. అలా కాక 14 అంగుళాలు గానీ, 9 అంగుళాలు గానీ మందంతో కట్టుకోదలిస్తే క్రింది గోడ మందానికి వెలుపల, లోపల సమాన స్థలం వదలి ఇంటిగోడ నడుమ మేడ నిర్మించడం మంచిది. గోడల దృఢత్వం దృష్ట్యా కూడా ఇది సముచితమైన పద్ధతి.

పడక గదులు

క్రమించు, విశ్రమించు అనే దానికి ప్రత్యక్ష సాక్ష్యాలే ప్రకృతిలోని రాత్రి పగళ్లు. అవిరళంగా విశ్రాంతికి ప్రతిరూపమైన నిద్రావిధానం నిరవధికంగా వున్నా అది అందరికీ అన్నిటికీ అవసరమే. అందుకే గుర్రం నుంచునే నిద్రపోతుంది. సముద్రాల్లో 'డాల్ఫిన్' లు ఈదుతూ ఒక కన్ను మూసి మరొక కన్ను తెరచి నిద్రపోతాయి. 'గబ్బిలం' తలక్రిందులుగా వేలాడుతూ నిద్రిస్తుంది. ' కోళ్లు ' అడ్డు కొయ్యల మీద కూర్చొని నిద్రపోతాయి. ' పిల్లులు ' బంతిలా ముడుచుకుని నిద్రిస్తాయి.

ఈవిధంగా అన్ని జీవులకూ విశ్రాంతిని కల్పించి పెట్టింది మన పంచ భూతమయ ప్రకృతి. కాబట్టి మానవుడికి ప్రశాంతి మందిరమైనా, విశ్రాంతి మందిరమైనా అన్ని రకాలుగా ఆనంద మందిరం అని చెప్పుకోదగింది ఇంట్లోని పడక గది మాత్రమే. నిజం చెప్పాలంటే వొంటికి గుండెకాయ లాంటిది ఇంటికి పడక గది. ఎందుకంటే ఇంట్లో వున్న సమయంలో ఎక్కువ కాలం వుండేది పడకగదిలోనే కాబట్టి.

అష్టదిశలలో నైరృతి భూతదయ కలిగివున్నటువంటిది. అందుకే పెద్దవారు నైరృతిగదినే పడకగదిగా ఏర్పాటు చేసుకోవడం శ్రేయస్కరం. అంతేకాకుండా పడకగదులను ఆగ్నేయం, వాయవ్యంలో కూడా నిర్మించుకోవచ్చును. అయితే, మన ఇంటిలోని సభ్యులు నిదురించే విషయంలో వరుసగా పెద్దవారు నైరృతిగదిలో తరువాత వారు ఆగ్నేయపు గదిలో ఆ తరువాత వారు వాయవ్యపు గదిలో పడకలు వేసుకోవచ్చును. ఈశాన్యం గదిలో పిల్లలు మాత్రమే నిదురించాలి. భార్యా భర్తలు ఈశాన్యం గదిలో పడక వేసుకొనరాదు. పెద్ద ఇల్లు అయి ఎక్కువ పడకగదులు ఉంటే మొదటి సంతానం దక్షిణం గదిలో, రెండవ సంతానం ఆగ్నేయం గదిలో, మూడవ సంతానం పశ్చిమ గదిలో, నాల్గవ

సంతానం వాయువ్యపు గదిలో నిదురించడం అన్ని విధాలా శ్రేయస్కరం.

పడక గదిలో తూర్పు ఉత్తరాలలో ఎక్కువ భాగం ఖాళీస్థలం వచ్చేలా మంచాలను వేసుకోవాలి.

తూర్పు గదిలో దంపతులు పడక వేసుకొంటే ఆరోగ్యం అనరిస్తుంది.
దక్షిణం గదిలో పడక వేసుకొంటే ఆరోగ్యం విక్షేపంగా వుంటుంది.
పశ్చిమపు గదిలో పడక వేసుకోవచ్చును. అది శుభప్రదమైన జీవితాన్ని కలిగిస్తుంది.
ఉత్తరపు గదిలో పడక వేయరాదు. వేసుకొన్నట్లయితే నష్టాలను కలిగిస్తుంది.
తూర్పు, ఉత్తరం గదులలో పిల్లలు పడక వేసుకోవచ్చును.

కొందరు పడకగది చాలా చల్లగా వుంటే బాగుంటుందనుకుంటూ వుంటారు. నిజానికి పడకగదిలో తప్పనిసరిగా 60 నుండి 80 డిగ్రీల సెంటీగ్రేడ్ ఉష్ణోగ్రత వుండాలని శాస్త్రజ్ఞులు పరిశోధన చేసి మరీ నిర్ధారించారు. కాబట్టి అధికమైన చల్లదనం ఆరోగ్యాన్ని కలిగిస్తుంది. అందుచేతనే మనపు మరియు పరాపామిహిరుడు తడికాళ్ళతో నిద్రించరాదన్నారు.

ఉత్తరంవైపు తలనుంచి నిద్రించరాదు

వాస్తుశాస్త్రంలోని నిగూఢ రహస్యాలు కొన్ని సామెతల రూపంలో ప్రచార మయినాయి. 'పనరర్థాలు చేయకున్నా దక్షిణం తలాని పెట్టండి' అనీ, 'ఊరందరూ చెప్పినా ఉత్తరం తలాని పెట్టవద్దు' అనీ లోకోక్తులు. ఇదే విషయాన్ని నేను 1984 సెప్టెంబరులో కడప నుండి వెలువడే నైశ్య ప్రబోధిని మాసపత్రికలో వివరించాను. ఈ పత్రికలో 1980 ఫిబ్రవరి నుండి 1987 వరకు ప్రతి నెల "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" అనే శీర్షికతో నా అనుభవాలు రాస్తూ వచ్చాను.

ఇటీవల ఆధునిక శాస్త్ర వేత్తలు పరిశోధనలు చేసి ఈ విషయం నిర్ధారించారు. ఆంధ్రప్రభ దిన పత్రికలో 3-9-1985 తేదీన 'ఉత్తరపు తలాని అక్కర్లేదు' అను శీర్షిక ప్రచురింపబడింది. దానిని యథాతథంగా యిక్కడ పొందుపరుస్తున్నాం.

బెంగుళూరు : సెప్టెంబర్ 2-1985న "ఉత్తరాన తలపెట్టి పడుకోకూడదా మనుషులు

పీడకలలు వచ్చేవు" అని బామ్మలు హెచ్చరించే విషయం అందరూ యెరిగి వున్నదే. అయితే బామ్మలు నాడు చెప్పిన నగ్న సత్యాన్ని నేడు వైద్య శాస్త్రజ్ఞులు మూడు సంవత్సరాల పాటు రాత్రింబవళ్లు పరిశోధనలు చేసి సైన్సు ప్రకారం గూడా బామ్మ చెప్పింది నిజమే సుమా ! అని ఓ సర్టిఫికెట్ ఇచ్చేశారు. ఉత్తరం వైపు తలపెట్టి పడుకోరాదన్నది మూఢ నమ్మకమంటూ ఇంతకాలం ఆధునికులు కొట్టి పారేసినా అది శాస్త్రీయమేనని నేడు నిర్ధారించారు. ఉత్తరం వైపు తలపెట్టి పడుకొంటే గుండెకు దూరంలో ఉండే అవయవాలకు రక్తప్రసారం తగ్గుతుంది. నిద్ర సరిగా పట్టక తలనొప్పి, చీకాకులతోపాటు అలోచనలన్నీ గందరగోళంగా రావడం జరుగుతుంటాయి. రక్తప్రసరణలో మార్పువల్ల మస్తిష్కంగా మెదడు స్పందించడమే ఇందుకు కారణం.

బెంగుళూరులోని వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక శాస్త్రాల సంస్థ, మద్రాసులోని వి.హెచ్.ఎస్ వైద్య పరిశోధనా కేంద్రం సంయుక్తంగా ఈ ప్రాజెక్టును నిర్వహించాయి.

తూర్పువైపు తలపెట్టి పడుకుంటే రక్తప్రసరణలో జరిగేమార్పుల్ని కూడా ఈ ప్రాజెక్టు అధ్యయనం చేసింది. ఈ అధ్యయనంలో ఉత్తరంవైపు తలపెట్టి పడుకుంటే రక్తప్రసరణలో కలిగే మార్పులు, దక్షిణంవైపు తలపెట్టి పడుకుంటే కలుగనవి ఈ విశ్లేషణలో పేర్కొన్నారు. తల ఉత్తరం వైపు పెట్టి పడుకొంటే జంతువుల్లోను, మనుషుల్లోనూ మెదడులో విద్యుత్ ప్రవాహంలో వచ్చే మస్తిష్కమైన మార్పుల్ని, టూ విద్యుదయస్కాంత శక్తి శరీరావయవాల పరితీరుపై కలిగించే ప్రభావాన్ని కూడా ఈ అధ్యయనంలో పరిశీలించారు.

తలపెట్టుకొని పడుకొనే దిక్కు మార్చడం ద్వారా కీళ్ళవాతం మొదలైన జబ్బులు నయం కాగలవేమోనని ఈ ప్రాజెక్టు అధ్యయనంలో పరిశీలిస్తున్నారు.

దీనిని బట్టి యోచిస్తే మన పూర్వులు చెప్పిన సామాన్య సామెతల యందలి మౌన్యత మనకు విదితమౌతుంది. దక్షిణం వైపు నీలు కానప్పుడు తూర్పు వైపు తలను వుంచి నిద్రించవచ్చును. ఉత్తరం, పడమరలు పనికిరావు.

వాస్తు సందేహాల నివృత్తి కోసం చదవండి
వాస్తు ప్రశ్నోత్తర వాస్తవాలు

వసారాలు - వసారా గదులు

వసారాలు :

తూర్పు, పడమర వైపులకు వసారాలు వేయటంలోనూ, ఉత్తరం, దక్షిణం వైపులకు వసారాలు వేయటంలోనూ, నలుదిశలకు వసారాలు వేయటంలోనూ ఒక పద్ధతి పాటించుట అవసరం.

పశ్చిమ వసారా (వంచ) వెడల్పు కంటే తూర్పు వసారా వెడల్పు, దక్షిణపు వసారా వెడల్పు కంటే ఉత్తరం వసారా వెడల్పు ఎంతో కొంత తక్కువగా ఉండాలి.

దక్షిణ బాల్కనీ కన్నా ఉత్తర బాల్కనీ వెడల్పు ఎక్కువగానూ, పశ్చిమ బాల్కనీ కన్నా తూర్పు బాల్కనీ వెడల్పు ఎక్కువగానూ ఉండాలి. అలా నిర్మించుకొంటేనే మేడకు దక్షిణపు స్థలంకన్నా, ఉత్తరంవైపు స్థలం అధికంగానూ, పడమటి వైపు స్థలం కన్నా తూర్పు వైపు స్థలం అధికంగానూ అమరుతాయి.

తూర్పు, ఉత్తర ముఖద్వార గృహాలకు తూర్పు, ఉత్తర వైపులకు ఇంటి పై కప్పుమీద నుండి వాలు వరండా వేయరాదు. ఇది సక్రమ పద్ధతి కాదు. ఇంటి కప్పుకన్నా దిగువ నుండి వరండా దించుకొనుట ఉత్తమం.

వసారా గదులు :

ఇంటికి తూర్పు వసారాలో గదిని ఆగ్నేయం మూలలో నిర్మించుకొని, ఉచ్చంలో ఉత్తరానికి ద్వారం వుంచుకోవాలి. ఈశాన్యం వైపున గది నిర్మించరాదు.

ఇంటికి దక్షిణ వసారాలో గది నైరృతి మూలలో నిర్మించుకొని తూర్పు వైపునకు ఉచ్చంలో ద్వారం ఉంచాలి. ఆగ్నేయంలో గది నిర్మించరాదు.

ఇంటికి పశ్చిమ వసారాలో గదిని నైరృతి మూలలో నిర్మించుకొని ఆ గదికి ఉత్తరం వైపు ఉచ్చంలో ద్వారం ఉంచుకోవాలి. వాయువ్యంలో గది నిర్మించరాదు.

ఉత్తరం వసారాలో వాయువ్యం మూలన గది నిర్మించుకొంటే గదికి తూర్పున ఉచ్చంలో ద్వారం ఉంచుకోవాలి. ఈశాన్యంలో గది నిర్మించరాదు. తూర్పు, ఉత్తర వసారాలు మొత్తం ఇంటి పొడవు వరకు ఉండాలి. ఈ వసారా గదులు పై విధంగా నిర్మించుకొన్నా మొత్తం ఖాళీ ఉన్నా తప్పులేదు.

తూర్పు నుండి పడమటికి ఆవులు కట్టుతో - కీర్తి కిరీటం పెట్టుతో.

కప్‌బోర్డ్

సాధారణంగా ఇళ్లలోని గదుల గోడలకు ' కప్‌బోర్డ్స్ ' చెక్కలతో అల్మారాగా చేసి ముందు కొచ్చేలా బిగించి నిర్మిస్తుంటారు.

బెడ్‌రూంలో గాని, హాలులోగానీ, కప్‌బోర్డ్సు పెట్టాలనుకున్నపుడు, తూర్పు గోడకు దక్షిణం నుండి ప్రారంభించి ఉత్తరపు గోడ వరకు పూర్తిగా వున్నా తప్పులేదు. లేదా ఉత్తరం వైపు, తూర్పు ఈశాన్యం ఖాళీ వదలవచ్చును. దక్షిణం వైపు ఆగ్నేయంలో ఖాళీ వదలరాదు. అలాగే దక్షిణం వైపు గోడకు తూర్పు నుండి పశ్చిమం గోడవరకు పెట్టుకోవచ్చును. లేదా దక్షిణ ఆగ్నేయం తగ్గించి వేసుకోవచ్చును. అయితే దక్షిణ నైరృతిని మాత్రం మినహాయించరాదు.

అదేవిధంగా పశ్చిమం వైపు గోడకు పూర్తిగా 'కప్‌బోర్డ్సు ' పెట్టుకోవచ్చును. లేదా పశ్చిమ వాయువ్యం వదలి వేయవచ్చును. దక్షిణం వైపు పశ్చిమ నైరృతి మినహాయించరాదు. ఉత్తరం గోడకు పూర్తిగా నిర్మించుకోవచ్చును.

లేదా పశ్చిమం నుండి ప్రారంభించి ఈశాన్యం వదిలేసి నిర్మించవచ్చును. ఉత్తర, వాయువ్యం వదలరాదు. పోతే ఒక గదిలో అన్నివైపులా 'కప్‌బోర్డ్సు ' అవసరమైనపుడు ఈశాన్యం మూల మినహాయించవలెను.

ఇంట్లోని ఈశాన్యం గదిలో తూర్పు, ఉత్తరపు గోడలకు ఏవిధంగానూ కప్‌బోర్డులు నిర్మించరాదు. అయితే, గోడ మందంలోపలనే ముందుకు రాకుండా, తూర్పు, ఉత్తరంలో గూళ్ళుగాని, అల్మారాలు గాని పెట్టుకోవచ్చును.

స్నానపు గదులు

1) గృహ నిర్మాతలు కొందరు స్నానం గదిని గృహమందే ఏర్పాటు చేసుకొంటారు. మరికొందరు వడక గదిలో (అటాచ్డ్ బాత్‌రూం) నిర్మించుకొంటారు. కొందరు బయటి ఆవరణంలో స్నానం గదిని కట్టుకొంటారు.

2) గృహంలోనే స్నానం గదిని ఏర్పాటు చేసుకొనేవారు యింటిలో తూర్పు లేక ఉత్తర గదులలో నిర్మించుకోవటం ఉత్తమం.

ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికి మెట్లు కట్టుతో - స్థితిగా ధనాన్ని ఆకట్టుతో.

3) నైరృతి వడక గదికి అట్యాచ్ బాత్రూమ్ ఏర్పాటు చేయవలసివస్తే తూర్పు, ఉత్తరాలలో ఏర్పాటు చెయ్యాలి. వాయువ్యం వడకగదికి అట్యాచ్ బాత్రూమ్ దక్షిణాన, అగ్నేయం వడక గదికి అట్యాచ్‌బాత్రూమ్ పశ్చిమాన ఏర్పాటుచేసుకోవాలి.

తూర్పు ముఖద్వార గృహానికి ముందరి ఆవరణంలో స్నానంగదిని నిర్మించుకోదలచినవారు యింటికి తూర్పు వైపున ప్రధాన గృహానికి అంటకుండా యింటి పొడవునమరించి అగ్నేయంవైపు నిర్మించాలి. గృహానికి స్నానపు గదికి మధ్యనున్న ఖాళీస్థలం కన్నా స్నానపు గదికి, తూర్పు ప్రహరీకి మధ్యగల ఖాళీస్థలం ఎక్కువ వుండేట్లు నిర్మించుకోవాలి. ఒకవేళ ప్రధాన గృహానికి పశ్చిమం వైపున ఖాళీస్థల వుంటే పశ్చిమ ప్రహరీకి అంటకుండా కనీసం రెండు లేదా మూడు అడుగులు వదలి తూర్పునకు యింటివంటకుండా వరండా దించుకొని అందులో స్నానంగదిని నిర్మించుకోవచ్చు. అయితే స్నానం గదికి పశ్చిమం ప్రహరీకి వున్న ఖాళీస్థలం కన్నా స్నానం గదికి ఇంటికి మధ్యవున్న ఖాళీస్థలం ఎక్కువగా వుండాలి. వరండా ఫ్లోరింగ్ లెవల్ ఇంటి ఫ్లోరింగ్ లెవల్‌కన్నా ఎత్తు వుండాలి. అయితే వరండా పై కప్పును సిమెంట్‌రేకులతో వేస్తారు కాబట్టి ఇంటి ఎత్తుతో సమానంగా వేయాల్సిన అవసరం లేదు. ఒకవేళ ఆర్.సి.సి స్లాబ్ వేసేటట్లైతే ఇంటి పై కప్పుతో సమానంగా వేయాలి లేదా ఎత్తు పెంచుకోవచ్చును. కాని తగ్గించరాదు.

దక్షిణ ముఖద్వార గృహానికి వెనుకవైపు ఆవరణంలో ఉత్తర వాయువ్యంలో యింటిపొడవునమరించి ప్రధాన గృహానికి అంటకుండా స్నానంగదిని నిర్మించుకోవాలి. ప్రధాన గృహానికి స్నానపు గదికి మధ్యనున్న ఖాళీస్థలం కన్నను స్నానపు గదికి ప్రహరి గోడకు మధ్యనున్న ఖాళీస్థలం అధికంగా వుండేలా జాగ్రత్త పహించాలి. ఇదే పద్ధతిలో తూర్పు అగ్నేయంలో కూడా నిర్మించుకోవచ్చు.

పశ్చిమ ముఖద్వార గృహానికి వెనుక వైపు ఆవరణంలో స్నానం గదిని నిర్మించుకోనేవారు తూర్పు ముఖద్వార గృహానికి పాటించిన పద్ధతినే పాటించాలి. ఈ గృహానికి ఉత్తరం వైపు నిర్మించుకోదలచితే ఉత్తర వాయువ్యంలో వైపు చెప్పిన దక్షిణ ముఖద్వార గృహానికి పద్ధతినే పాటించాలి.

ఈశాన్య, నైరృతి మూలల్లో పెట్టు నిర్మించరాదు -
మరియు ఉన్న ప్రదేశాన్ని దుర్వినియోగం చేసుకోకూడదు.

ఉత్తర ముఖద్వార గృహానికి తూర్పు వైపు ఆవరణలో స్నానం గదిని తూర్పు అగ్నేయంలో నిర్మించేటప్పుడు, తూర్పు సింహద్వార గృహమందు సూచించిన మార్గాన్ని పాటించాలి. లేదా ఇంటి ముందర నిర్మించాలనుకుంటే ఉత్తర వాయువ్యంలో దక్షిణ ముఖద్వార గృహానికి సూచించిన పద్ధతిని పాటించాలి. ఒకవేళ దక్షిణమందు ఖాళీస్థలముంటే దక్షిణపు ప్రహరిగోడ నుండి కనీసం రెండు అడుగులు ఖాళీ వదిలి ప్రధాన గృహం నంటకుండా ఉత్తరానికి వరండాదించి ఆ వరండాలో స్నానం గదిని ఏర్పరచుకోవాలి. అయితే ఆ స్నానం గది ఫ్లోరింగ్ ఇంటి ఫ్లోరింగ్ లెవల్ కన్నా 3 అంగుళాలు ఎత్తులో వుండాలి.

ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్

నీటిని నిల్వ చేసే ట్యాంకును మిద్దె (మేడ) పై నైరృతి, వాయువ్య, అగ్నేయ మూలల్లో నిర్మించుకోవచ్చు. వాయవ్య, అగ్నేయ మూలల్లో ట్యాంక్‌ను నిర్మించదలిస్తే నైరృతిలో ఆ ఎత్తుకు తగ్గకుండా ఎత్తుగా ఒక చిన్న గది నిర్మించుకోవాలి. నైరృతిలో ట్యాంకును నిర్మించినప్పుడు ఇతర ఏ మూలలో నీరు నిర్మించకున్నా దోషం లేదు. నైరృతి, అగ్నేయ, వాయువ్యాలలో ట్యాంక్ వుండవచ్చునా అని పాఠకులకు సందేహం కలుగవచ్చు. ఆ మూలలందు నేలమీద గొయ్యిగా వుండి నీరుండరాదు. కాని ఆ మూలలయందు సింథటిక్ ట్యాంక్‌ను భూమిపై ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు.

ఈశాన్యం ఈశ్వరుని స్థానమనీ, శివుని శిరం పైన గంగ స్థిరపడి వున్నదని ప్రాచీన వాస్తుకారులు పేర్కొన్నారు. కాబట్టి ఇంటిపైన ఈశాన్యాన 'ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంకు' బేషుగ్గా నిర్మించుకోవచ్చునని కొందరి వాదన. ఈశాన్య మూలతత్వం సరిగా తెలుసుకోలేని వారి వాదన ఎందరినో పెడదారి పాలు చేయడం అమలవంలో అర్థమవుతూనే వుంది.

ఈశాన్యమూల ఎలాంటి ఎత్తును గాని, యేకార్థి బరువును గాని సహించదు. పొరపాటుగానైనా బాధ్యత మీదిమా జీవితమే బలవుతుంది. కనుక ఏ పరిస్థితుల్లో గాని ఈశాన్యాన ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్ కట్టరాదు. కట్టేందుకు తలపెట్టరాదు.

ఒకవేళ ఈశాన్యంలోనే ట్యాంకు పెరిగా కట్టాల్సివస్తే దానికన్నా ఎత్తుగా వాయువ్యంలో, వాయువ్యంలో ఉన్న ఎత్తుకన్నా అగ్నేయంలో, అగ్నేయంలోని ఎత్తుకన్నా నైరృతిలో నిర్మాణాలు తప్పక చేసుకోవాలి. అలా చేస్తే ఈశాన్యంపై ట్యాంకు నిర్మాణ దోషం ఉండదు.

దక్షిణం, పశ్చిమాగ్నేయల్లో పెట్టు నిర్మాణం - శుభాల పోరాటం.

పాయిఖానా - (సెప్టిక్ ట్యాంక్)

పూర్వము మరుగు దొడ్లకు గొయ్యి వుండేది కాదు. ఆధునికంగా అమలులోకి వచ్చిన సెప్టిక్ లెట్రిన్ కు గొయ్యి తీయాల్సి వుంది. ఆ గొయ్యిని తూర్పున గానీ, ఉత్తరాన గానీ తీయాలి. మరి యే ఇతర దిక్కులలో తీయరాదు. తూర్పు వైపు లెట్రిన్ నిర్మాణం చేయదలచుకున్నప్పుడు ఆగ్నేయంలో తూర్పు ప్రవాహిని, ఇంటి గోడను ఆంటుకుండా ఇంటి పారుకు కట్టుకోవాలి.

మరుగు దొడ్లు ప్రధాన గృహానికి నైరృతి దిశలో వుంటే సర్వదా శ్రేయస్కరం, ఉత్తమవాస్తు అని పూర్వ గ్రంథాల్లో వ్రాశారు. వేటి గ్రంథకర్తలు అనుభవం లేక అదే విషయాన్ని వారి వారి గ్రంథాల్లో వ్రాసుకొన్నారు. గొయ్యి లేకుండా మరుగు దొడ్లు నైరృతిలో వుంటే దోషం లేదు. కానీ నేడు సెప్టిక్ పిట్ (సెప్టిక్ ట్యాంక్) పద్ధతిలో గొయ్యి తీయాల్సి వుంటుంది. గొయ్యి నైరృతిలో నిర్మించడం వాస్తు రీత్యా తప్పు - మీదు మిక్కిలి ముప్పు. నైరృతిలో లెట్రిన్ నిర్మించుకొన్నప్పుడు నైరృతిలో గొయ్యి తీయకుండా, మరకలో లెట్రిన్ నిర్మించి ఉత్తరపు స్థలం కొంతలో సగభాగంలో సెప్టిక్ పిట్ (గొయ్యి) త్రవ్వుకోవచ్చు. లేదా తూర్పు స్థలపు కొంతలో సగభాగాన సెప్టిక్ పిట్ (గొయ్యి) త్రవ్వుకోవచ్చు.

వాయువ్యంలో లెట్రిన్ నిర్మించాల్సివస్తే ఇంటి ఉత్తరం గోడనంటుకుండా, ప్రవాహి గోడ నంటుకుండా ఇంటి పారుకు గదిని నిర్మించాలి. ఇప్పటికూడా సెప్టిక్ పిట్ (గొయ్యి) ఉత్తర స్థలం కొంతలో సగభాగాన త్రవ్వుకోవాలి. ఈ పుస్తకంలోని ఇళ్ళ ప్లాన్లలో సూచించిన విధంగా మరుగుదొడ్లను నిర్మించుకోవచ్చు.

లెట్రిన్ గది ఏ ముఖంగా నిర్మించుకొన్నా లెట్రిన్ బేసిన్ పాదాలు ఉత్తర దక్షిణాలుగా వుండే విధంగా నిర్మిస్తే కూర్చున్న వ్యక్తి ముఖం ఉత్తరంగానీ, దక్షిణంగానీ ఉండగలదు. ఇది ఉత్తమ పద్ధతి. మల, మూత్ర విసర్జన సమయాన మనముందు లాగంగానీ, పెనక గానీ, తూర్పు దిశకు ఉంచుట వలనుకాదు, శుభమూ కాదు.

ఇంటి లోపల ఈశాన్యంలో నీళ్ళు బ్రహ్మరంధ్రం - ఈశాన్యం తెగి బరువైనందున పురోగతి స్థంభించడం.

రామాయణములో ఈ విషయాన్ని ఒక సందర్భంగా ప్రస్తావించడం జరిగింది. రాముడు దశరథుని ఆజ్ఞ మేరకు సీతాలక్ష్మణ సమేతంగా అడవులకు వెళ్లిన తరువాత భరతుడు తాతగారి ఊరి నుండి అయోధ్యకు రాగానే శ్రీరాముని అడవికి పంపినట్లు ప్రజలు తలంచినందుకు జవాబుగా "సూర్యునికి అభిముఖంగా గానీ, అనభిముఖంగా గానీ నేను మలవిసర్జనచేయు మూర్ఖుడను కాదు "అని చెప్పాడు. అనగా అలా చేయడం తప్పు.

ధాన్య కణజాలు (పాతరలు)

రైతు సోదరులు పల్లెసీమల్లో ధాన్యం, నిల్వచేసుకొనేందుకు ఇంటిముందర పీఠిలో ఈ పాతరలను త్రవ్వుకొనడం పరిపాటి. ఈ పాతరలందు 50 బస్తాలనుండి 200 బస్తాల వరకు జొన్నలను, శెనగలను నిల్వచేయవచ్చు. వీటిని భూమిలోపల నిర్మిస్తారు.

వాస్తురీత్యా వీటిని ఎలాగ నిర్మించుకుంటే మంచిదో తెలుసుకొందాం.

తూర్పు ముఖద్వార గృహమైతే ఈ పాతరలను తూర్పు ఈశాన్యాన గానీ, తూర్పునగానీ త్రవ్వుకోవచ్చును. దక్షిణముఖద్వార గృహానికి ఇంటిముందర త్రవ్వుకోరాదు. పశ్చిమముఖద్వార గృహానికి కూడా ఇంటి ముందర త్రవ్వుకోరాదు. ఉత్తర ముఖద్వార గృహానికి ఉత్తర ఈశాన్యంలో గానీ, ఉత్తర దిశలో గానీ త్రవ్వుకోవచ్చును.

ఇండ్లలో కణజాలను రైతులు అన్ని ప్రాంతాలవారు నిర్మించుకొంటారు. ఇలా గృహంలో ఫ్లోరింగ్ అడుగున అయితే ఏ ముఖద్వార గృహమైనా ఉత్తరంలోగానీ, ఉత్తర ఈశాన్యంలోగానీ, తూర్పులోగానీ, తూర్పు ఈశాన్యంలోగానీ నిర్మించుకోవచ్చును.

ఫ్లోరింగ్ పైన (ఉపరితలం) అయినచో దక్షిణం, నైరృతి, పశ్చిమం దిక్కులో మాత్రమే దక్షిణ పశ్చిమాలను ఆంటుకొనునట్లు నిర్మాణం చేసుకోవాలి. అది అడుగులాగా వుండి, నైరృతిని ఎత్తుగా చేస్తే శుభసూచకమవుతుంది. గాలెల్ల కూడా నైరృతిలో ఉంచుకొనడం శ్రేయస్కరం.

ఇంటి లోపల నైరృతిలో నీళ్ళు బ్రహ్మరంధ్రం - ఆరోగ్యం కష్టాలు తెచ్చుకోడం

గోబర్ గ్యాస్‌ప్లాంట్

ఇటీవల ఊరూరా గోబర్ గ్యాస్ ప్లాంటులు విరివిగా నిర్మింపబడుతున్నాయి. వీటితో పాటు తమ హౌస్‌ప్లాట్‌కు ఈ గ్యాస్‌ప్లాంట్ ఏ వైపున ఏర్పరచుకొనాలనే అనుమానాలు కూడా అధికమవుతున్నాయి. ఇది అగ్నికి సంబంధించినది కదా ? అగ్నేయంలో ఉండడమే శ్రేయస్కరం అనే అపోహ అనేక మందికి కలుగుతుంది. ప్లాంటులో మంట మండదు కదా? అచ్చట గ్యాస్ మాత్రమే ఉత్పత్తి అవుతుంది. అది మన ఇంట ఉన్న స్టౌ వద్దకు వచ్చిన పిమ్మటనే మంటగా మారుతుంది. ఈ టెక్నికల్ పాయింట్ మనం మరవరాదు. గోబర్‌గ్యాస్ ప్లాంటుకు గోతిని తవ్వని నరిగా త్రవ్వాలి. గృహానికి గోతులను ఏవైపు త్రవ్వవచ్చునో, ఏ వైపున త్రవ్వరాదో ఈ పుస్తకంలో వ్రాయబడింది.

అయితే గోబర్‌గ్యాస్ ప్లాంటుకు సంబంధించిన ఈ తేడాక క్రింద పాఠకుల సౌకర్యం కోసం మరల వివరించడం జరిగింది.

ఇంటికి తూర్పు వైపున్న బయలు తూర్పు ఈశాన్యంనుండి తూర్పు అగ్నేయం వరకు కొలిచి, ఆ కొలత మధ్యన గొయ్యిని త్రవ్వండి. ఎట్టిపరిస్థితిలో ఆ గొయ్యి ఇంటి వాకిళ్ళకు ఎదురుగా లేనట్లు జాగ్రత్త వహించండి. అలా వీలుకాకుంటే ఆ కొలతను తొమ్మిది సమభాగాలుగా చేయండి. ఈశాన్యంలో రెండు భాగాలను, అగ్నేయంలో రెండు భాగాలను వదలి, మధ్యనున్న ఐదుభాగాల్లో వీలును బట్టి వాకిళ్ళకు ఎదురుగా లేనట్లు గోతిని త్రవ్వి ప్లాంటును ఏర్పరచుకోండి. అజాగ్రత్తగా అగ్నేయంలో గోతిని పెడితే వాస్తుదోషాలు కలుగుతాయి.

ఇంటికి ఉత్తర దిశలోని ఖాళీస్థలంలో ప్లాంటును ఏర్పాటు చేసికోదలిస్తే ఉత్తరవాయవ్యం నుండి, ఉత్తర ఈశాన్యం వరకు స్థలాన్ని కొలిచి ఆ కొలత నడుమ ఇంటి ద్వారాలకు ఎదురుగా లేనట్లు గోతిని త్రవ్వించండి. అలా వీలుకానప్పుడు ఆ కొలతను తొమ్మిది సమభాగాలుగా చేయండి. ఉత్తర వాయవ్యానికి రెండు భాగాలను, ఉత్తర ఈశాన్యానికి రెండు భాగాలను వదలి మధ్యనున్న ఐదు భాగాల్లో వీలున్న చోట వాకిళ్ళకు ఎదురుగా లేకుండా ప్లాంట్ గోతిని త్రవ్వించండి.

ఇంటి వెలుపల దక్షిణ నైరుతి మెట్ల ల్యాండింగ్ క్రింద గదుల నిర్మాణం - నైరుతి పెంగి పశ్చిమైస్థితి ప్రగతికి పరుగుంది గ్రహణం.

పారపాటున వాయవ్యంలో త్రవ్వితే వాయవ్యం గోతియొక్క వాస్తుదోషం ఆ యింటివారికి కలుగుతుంది.

ఈ రెండు చోట్ల కాకుండా మరేచోట గోబర్‌గ్యాస్ ప్లాంట్ గొయ్యిని త్రవ్వినా, ఈ పుస్తకంలో వివరించినట్లుగా ఉండరాని దిక్కులో వున్న గోతుల వలన కలిగే కొన్ని చిక్కులు ఆ గృహస్థులకు కలుగుతాయి. జాగ్రత్తలో వెట్టరాదు.

ప్రహరిగోడ - గేట్లు

నిర్మాణ వివరణ :

ప్రతి గృహానికి ప్రహరిగోడలు ముఖ్యంగా వుండాలి. కనీసం కంచెగానీ, దడులుగానీ వుండాలి.

ఈ గ్రంథంలో ఉదహరించిన వాస్తు విషయాలను దృష్టిలో వుంచుకొని తూర్పు ముఖద్వార గృహమైనప్పుడు ఆ ద్వారానికెదురుగా తూర్పు ప్రహరికి గేటు వుంచుకొంటూ ఇంటికి ఉత్తరంలో వున్న ఖాళీజాగాను సెంటర్ చేసి తూర్పు ప్రహరికి మరొక గేటును నిర్మించుకోవాలి. ఈ రెండవ గేటు లేకుంటే ప్రధాన గృహానికి ఎదురుగా నున్న గేటు తూర్పు గేటు నీచస్థానమయి చెడ్డ ఫలితం కలుగచేస్తుంది. కనుక, తప్పని సరిగా రెండవ గేటు ఉచ్చంలో వుంచాలి.

దక్షిణ సింహద్వారమున్న గృహానికి ఎదురుగా దక్షిణ ప్రహరికి గేటువుంచి ఇంటికి తూర్పున వున్న ఖాళీజాగాకు సెంటర్ చేసి అక్కడ దక్షిణ ప్రహరికి మరొక గేటు వుంచాలి. ఎందుకంటే గృహానికెదురుగా వున్న గేటు దక్షిణం నీచస్థానంలో వున్నందున చెడు ఫలితాలను కలుగచేస్తుంది. కనుక తప్పని సరిగా రెండవగేటు దక్షిణ అగ్నేయంలోవుంచాలి.

పడమర ప్రధాన ద్వారం కలిగిన గృహం యొక్క ప్రహరిగోడకు ప్రధాన ద్వారానికెదురుగా గేటు వుంచుతూ ఇంటికి ఉత్తరం వైపున్న ఖాళీజాగాకు సెంటర్ లో పశ్చిమ ప్రహరికి మరొక గేటును వుంచాలి. ఎందుకంటే ప్రధాన ద్వారానికెదురుగా వుంచిన గేటు పశ్చిమం నీచస్థానంలో వుంటుంది. అందువలన రెండవ గేటు పశ్చిమ వాయవ్యం ఉచ్చస్థానంలో తప్పక ఏర్పరచాలి.

ఇంటి వెలుపల పశ్చిమ నైరుతి మెట్ల ల్యాండింగ్ క్రింద గదులు వేయడం - పశ్చిమ పెంగిన నైరుతితో పురుషుని నిర్గమం చేయడం.

ఉత్తరం ప్రధాన ద్వారం కలిగిన గృహానికి ఎదురుగా ప్రహరి గేటును వుంచుతూ ఇంటికి తూర్పువైపుమన్న ఖాళీభాగాను సెంటర్‌చేస్తూ ఉత్తర ప్రహరికి మరొకగేటు వుంచాలి. ప్రధాన ద్వారానికెదురుగా వున్న గేటు నీచస్థానంలో అనగా ఉత్తరంలో ఉండి చెడు ఫలితాల్ని కలుగచేస్తుంది. కనుక ఉచ్చంలో అనగా ఈశాన్యంలో రెండవ గేటు తప్పనిసరిగా అమర్చాలి.

తూర్పు, ఉత్తర ముఖద్వార గృహాలకు వుంచే ప్రహరి గేటు సెంటర్ (మధ్య) లేదా ఉచ్చం అయితే రెండవ గేటు పెట్టవలసరం లేదు. ఈ ఉచ్చపు గేట్ల ద్వారా తప్పనిసరిగా నడక వుండాలిగానీ తాళాలు వేసి వుంచరాదు. లేదా తూర్పు, ఉత్తర, ఈశాన్యాలలో ఒకే గేటు కూడా పెట్టవచ్చు. దక్షిణం, పడమర ముఖద్వార గృహాలకు ముఖద్వారం ఎదురుగా చిన్న గేటు తప్పక ఉండాలి. ఆ గేటు నీచమైతే ఉచ్చంలో మరొక గేటు నిర్మించాలి.

దక్షిణ, నైఋతి సింహద్వారం గల గృహాలకు ద్వారం ఉచ్చంలో వచ్చి అద్వారానికి ఎదురుగా పెట్టిన గేటు మొత్తం స్థలానికి ఉచ్చం గేటు అయినట్లయితే రెండవ గేటు అవసరం లేదు. ఒకవేళ ఇంకొక గేటు తప్పనిసరి అయితే రెండవ గేటు ఉచ్చంలో పెట్టినా తప్పు లేదు.

దక్షిణ, నైఋతి సింహద్వార గృహాలకు సింహద్వారానికన్నా ప్రహరిగోడ తక్కువ ఎత్తుగా కాని, లేదా ఎక్కువ ఎత్తుగా కాని నిర్మించుకోవచ్చు.

తూర్పు, ఉత్తర సింహద్వార గృహాలకు, సింహద్వారానికన్న ప్రహరిగోడ తక్కువ ఎత్తులో నిర్మించుకోవాలి.

ప్రహరిగోడలు ఒక్కొక్కసారి కొన్ని మూలలందు పడిపోవచ్చు. నైఋతి, దక్షిణ నైఋతులలో, తూర్పు ఆగ్నేయంలో, ఉత్తర వాయువ్యంలో పడిపోతే మెమవెంటనే కట్టించుకోవాలి.

గృహానికి తూర్పున కొంత ఖాళీ స్థలం మనం వదలుకొని వుంటాము. తూర్పున మన పొరుగున వున్న గృహానికి మనం వదలిన ఖాళీ స్థలం పడమర అవుతుంది. వారు

ఇంటి లయన ఉత్తర వాయువ్యంలో మెట్ల ల్యాండింగ్ క్రింద గదులు వేసినప్పుడు-
ఈశాన్యంలో ఇంటి పేరుకు పిల్లరు వేయాలి అప్పుడు.

వారి స్వస్థలం పడమటి వైపున కొంత ఖాళీ వదలి ప్రహరిగోడ కట్టుకొని వుండవచ్చు లేదా ఖాళీ విమాత్రం విడువక వారి పడమటి హద్దుపై ఇంటిని కట్టుకొని వుండవచ్చు. మన స్థలానికి తూర్పున పొరుగువారి గృహం యొక్క గోడ ఉన్నది కదా ఇక అనవసరంగా ఖర్చుచేసి మనమెందుకు ప్రహరి నిర్మించుకోవడం అనుకొని మనం మనతూర్పు స్థలం హద్దున ప్రహరి నిర్మించుకోము. అలాంటప్పుడు మనగృహానికి తూర్పున మన స్థలం వదలికూడా దాని వలన మంచి ఫలితం పొందలేము. ఎందుకంటే మన స్థలానికి హద్దు అనగా ప్రహరి అంటూ లేనప్పుడు పొరుగువారి గోడ మనకు తూర్పు హద్దున భారంగా మారి ఎత్తు అవుతుంది - అది మనకు కలుగబోవు మేలు తొలగిపోయేందుకు కారణమౌతుంది. అలాగే ఉత్తరం వైపు వదలిన ఖాళీ స్థలానికి కూడా మనదంటూ హద్దును ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. పొరుగువారి ప్రహరి అయినప్పుడు పరవాలేదు. ఇంటి గోడ అయితే తప్పు. అప్పుడు మన ప్రహరి అనించక 3 అంగుళాల స్థలమైనను వదలి కనీసం నాలుగు అంగుళాల మందంతో, నాలుగు అడుగుల ఎత్తు, ఇంటి దక్షిణ మరియు పడమర గోడలకన్నా చిన్నగా నిర్మించాలి.

ఏ దిశ ముఖద్వారం గల ఇల్లైనా ఇంటి ద్వారం గేటులో పడవచ్చు. కానీ గేటు కోణం (పిల్లర్) ఇంటి ద్వారంలో పడరాదు.

ఉత్తరం వైపు ఈశాన్యం బాగా పెంచుకుంటూ ఏర్పడిన రోడ్డును అనుకొని ఉన్న స్థలానికి కూడా ఉత్తర ఈశాన్యం బాగా పెరిగి ఉంటుంది. ఆ రోడ్డును అనుసరించే కాంపౌండు గోడను కట్టి దానికి గేటును పెట్టామనుకోండి. ఆ గేటు ఉత్తర వాయువ్యాన్ని చూస్తుంది. కాబట్టి మన యింటినుండి గేటుకు ఇరువైపులా సమాన కొలతలు ఉండులాగున గేటును ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. అప్పుడది ఉత్తరాన్ని చూస్తూ ఉత్తమ ఫలితాల్ని కలిగిస్తుంది.

తూర్పు వైపు ఈశాన్యం బాగా పెంచుకుంటూ పోగయున్న రోడ్డును అనుకొని యున్న స్థలానికి కూడా తూర్పు ఈశాన్యం బాగా పెరిగి వుంటుంది. ఆ రోడ్డును

ఇంటి లయన తూర్పు ఆగ్నేయంలో మెట్ల ల్యాండింగ్ క్రింద గదులు వేసిన -
ఇంటి పేరుకు పిల్లరు వేయాలి ఈశాన్యంలోన.

అమరించే కాంపౌండు గోడమ కట్టి దానికి గేటు పెడితే ఆ గేటు తూర్పు ఆగ్నేయాన్ని చూస్తుంది. అలా కాకుండా ఇంటి మండి గేటుకు ఇరువైపులా సమాన కొలతలుండే విధంగా గేటును అమర్చుకోవాలి. అప్పుడది తూర్పును చూస్తూ మంచి ఫలితాన్ని చేకూరుస్తుంది.

పెద్ద గేటులో చిన్న గేటు నిర్మాణం

ప్రాకారం మన గృహానికి శక్తి ఆకారం ఎంత అందమైన వాస్తువున్ను భవనమైనా దానికి ప్రవేశ నిర్మాణం అత్యంత ప్రధానం. అయితే సాధారణంగా ప్రవేశానికి పెద్ద గేటు పెట్టుకోవడం మనకందరికీ తెలుసు. ఏదైనా వాహనాలు వచ్చివెళ్ళడానికి ఈ పెద్ద గేటును ఉపయోగిస్తారు. అయితే, దీనిని తక్కువసార్లు వాడతాము. దాని లోనే ఎల్లప్పుడూ నడిచేందుకు చిన్న గేటు ఒకటి నిర్మిస్తారు.

అదిలా నిర్మించా లంటే - తూర్పు సింహద్వారమున్న ఇంటికి ఉత్తరంలో పెద్ద గేటును నిర్మించినప్పుడు అందులోని చిన్నగేటు ఉత్తరంవైపు పెట్టుకోవాలి. అప్పుడే ఈశాన్యం నడక వచ్చి ఉత్తమ ఫలితాన్ని అందిస్తుంది. ఒకవేళ అదే గేటులో దక్షిణ దిశకు చిన్నగేటు పెట్టినట్లయితే నీవు నడక వచ్చి దుష్ఫలితం కన్పిస్తుంది.

మన గృహం దక్షిణ దిశలో ప్రధాన ద్వారం కలిగి వున్నట్లయితే ప్రవేశానికి ఉత్తరంలో నిర్మించిన పెద్దగేటులో చిన్నగేటు తూర్పు వైపు కాకుండా సింహద్వారానికి ఎదురుగా వేరొక చిన్న గేటు నిర్మించాలి. అప్పుడే నడక శుభప్రదం. అదే చిన్నగేటు వాయవ్యదిశలో పెట్టిన చెడు ప్రభావం కలిగిస్తుంది. అయితే సింహద్వారానికి ఎదురుగా గేటు తప్పనిసరిగా ఉండాలి.

గృహం పశ్చిమముఖంగా వున్నప్పుడు పశ్చిమ వాయవ్యంలో పెద్దగేటు నిర్మిస్తాము. అందులో చిన్నగేటు ఉత్తరం వైపు నిర్మించినప్పుడే మంచి కలుగుతుంది. లేదా చిన్నగేటు దక్షిణం వైపుగా నిర్మించినచో అశుభాన్ని కలిగిస్తుంది. అయితే సింహద్వారానికి ఎదురుగా గేటు తప్పనిసరిగా ఉండాలి.

ఇంటికి ఉత్తరం ప్రధాన ద్వారం వున్నప్పుడు ప్రవేశానికి ఉత్తరంలో నిర్మించిన పెద్దగేటులో తూర్పుదిశగా చిన్నగేటు పెట్టాలి. అప్పుడే మంచి నడక అవుతుంది. చిన్న గేటు పశ్చిమ దిశగా పెట్టినట్లయితే నీవు నడక వచ్చి చెడు ఫలితమిస్తుంది.

ఈవిధంగా నిరంతరం నడిచే ఈ చిన్నగేటు మంచి స్థానములో నిర్మించుకున్నప్పుడే వాస్తును సంపూర్ణంగా పాటించడం సత్ఫలితాలను పొందడం జరుగుతుంది.

బ్లాకులలో ఉచ్ఛ నీచాల గేట్లు

ఒక విశాలమైన స్థలంలో అనేక గృహాల సముదాయాలను నిర్మించడం మనము చూస్తూ వుంటాము. ఆ విధంగా అందులోని వివిధ గృహాలకు పెట్టే గేట్లు ఉచ్చమనుకొని పెట్టినా మొత్తం గృహ సముదాయాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని చూసినప్పుడు ఆ గేట్లు నీచమయ్యే అవకాశముంది. అయితే వాటిని విధంగా పెట్టుకుని ఎలా సవరించుకోవాలన్నది ఇక్కడ ప్రస్తావిస్తాము.

ఆగ్నేయం బ్లాకునకు తూర్పు రోడ్డు గృహ సముదాయాన్ని తూర్పు ప్రధానంగా ఎంచి తూర్పున గేటు పెడతారు. అప్పుడు ఆ గేటు గృహ సముదాయాన్ని మొత్తం కలిపిచూస్తే అది తూర్పు ఆగ్నేయం వచ్చి నీచమౌతుంది. కాబట్టి తప్పని సరిగా దక్షిణ ఆగ్నేయంలో మరొక గేటు పెట్టుకోవాలి. అప్పుడే ఆ గేటు దక్షిణ దిశకు ఉచ్చమై దోషాన్ని సవరిస్తుంది.

దక్షిణం ప్రధాన రోడ్డు అయినప్పుడు ఆ దిశకు గేటు పెట్టడం మంచిదే. అయితే తప్పనిసరిగా తూర్పువైపు రోడ్డుకు మరొక గేటు పెట్టాలి.

నైరృతి బ్లాకునకు దక్షిణం ప్రధాన వీధి వున్నప్పుడు దక్షిణ ఆగ్నేయంలో పశ్చిమం ప్రధాన వీధి అయినప్పుడు పశ్చిమ దిశలోని పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటు పెట్టుకోవాలి. దక్షిణ, పశ్చిమ దిశల్లో రోడ్డు వచ్చినప్పుడు ప్రవేశానికి రెండు వైపుల గేట్లు పెట్టరాదు. వాయవ్యం బ్లాకునకు ఆ గృహ సముదాయానికి ఉత్తరం మెయిన్ రోడ్డు అయినప్పుడు ఉత్తర ఈశాన్యంలో గేటు పెడుతూ తప్పని సరిగా పశ్చిమ వాయవ్యంలో మరొక గేటు

పెట్టవలెను. కారణం ఏమంటే ఆ గృహ సముదాయానికి ఉత్తర ఈశాన్యం గేటు ఇండ్ల సముదాయానికి సీమమౌతుంది. పశ్చిమం వైపు రోడ్డులో ఆ గృహ సముదాయంలో ఈ వాయవ్యం గేటు ఉచ్చమౌతుంది.

ఈశాన్యం బ్లాకువకు తప్పనిసరిగా ఉత్తరం, తూర్పు ఈశాన్యములలో గేటు పెట్టుకోవాలి.

ఇంటినంటుకొని ఇరువైపులా గేట్లు

అనేకులు ఇంటి ప్రవారి నిర్మించుకుని ఇంటి వెనుక ప్రాంతానికి వెళ్లడానికి గృహానికి ఇరువైపులా అటు ప్రవారినీ, ఇటు ఇంటిని కలిపి గేట్లు పెడతారు. ఆవిధంగా గేట్లు పెట్టే పద్ధతిలో కొన్ని వాస్తు దోషాలు జరిగే అవకాశం వుంది కాబట్టి వాటిని క్రింద వివరించిన విధంగా ఆయా ఇళ్ళ దిశలను బట్టి గేట్లు పెట్టుకోవాలి.

ఇల్లు తూర్పు ముఖద్వారమైనప్పుడు ఇతరులు ఇంటి వెనుకకు వెళ్ళకుండా రక్షణకొరకు ఇంటికి దక్షిణం వైపు తూర్పు ఆగ్నేయంలో, ఉత్తరం వైపు తూర్పు ఈశాన్యంలో ఇంటిని, ప్రవారిని అంటుకొనే లాగున గోడకట్టి గేట్లు నిర్మించుకొని వదుస్తుంటారు.

అప్పుడు దక్షిణం వైపు గేటు తూర్పు ఆగ్నేయం నడక వచ్చి దోషమౌతుంది. ఉత్తరం వైపు గేటులోని నడక మంచిదే అయినా ఇంటిని ఉత్తరం ప్రవారి అంటుకోవడం తప్పు. ఒకవేళ తప్పనిసరి అయినప్పుడు ఈ గేటు ఉత్తరం వైపు ప్రవారికి, ఇంటికి కనీసం మూడంగుళాలు ఖాళీ వదలి నిర్మించుకోవాలి. అలాగే దక్షిణం వైపు కూడా ఇంటిని, ప్రవారిని అంటకుండా కనీసం మూడంగుళాలు ఖాళీ వదలి పెట్టుకోవాలి.

దక్షిణం ప్రధాన ద్వారం అయినప్పుడు ఇంటి వెనుకకు పోడానికి దక్షిణ ఆగ్నేయం, దక్షిణ నైర్ఋతిలో ఇంటిని, ప్రవారిని అంటుకుని గోడ కట్టి గేట్లు నిర్మిస్తారు. ఇది తప్పు. ఎందుకనగా ఇంటికి తూర్పు వైపు గేటు రావడంతో దక్షిణ ఆగ్నేయం నడక వస్తుంది. అది మంచిదే అయినా పశ్చిమం వైపు దక్షిణ నైర్ఋతి నడక వచ్చి అది దోషమౌతుంది.

పశ్చిమం వాలు పరండా - పురుషుల ఆరోగ్యానికి ఎర్రజెండా (అపాయం).

ఇలా ఇరువైపులా గేట్లు తప్పనిసరి అయినప్పుడు ఇంటిని, ప్రవారి గోడను అంటకుండా కనీసం మూడు అంగుళాలు ఖాళీ వదలి గేటు పెట్టుకోవాలి.

పశ్చిమం వైపు సింహద్వారం వున్న ఇంటికి, ఇంటి వెనుకకు పరులు పోకుండా పశ్చిమ వాయవ్యం, పశ్చిమ నైర్ఋతులలో ఇంటికి, ప్రవారి గోడ నంటుకుని గోడలు కట్టి ఇరువైపులా గేట్లు పెడతారు. ఈ దక్షిణం వైపు గేటులో పశ్చిమ నైర్ఋతి నడక వచ్చి వాస్తు దోషమౌతుంది. ఉత్తరం వైపు గేటు నడక మంచిదే అయినా, ఇంటి ఇరువైపులా ప్రవారిని అంటుకొని గోడలు నిర్మించరాదు. అలాంటప్పుడు కనీసం మూడంగుళాలు ఖాళీ ఇరువైపులా విడిచి గేటు పెట్టుకోవడం మంచిది.

ఉత్తర ప్రధాన ద్వారం వున్న గృహమునకు ఇంటి వెనుకకు పోవుటకు ఇంటి ఇరువైపులా గోడలు కట్టుకొని తూర్పు ఈశాన్యంలో, ఉత్తర వాయవ్యంలో గేట్లు పెడతారు. వీటిలో తూర్పు ఈశాన్యం గేటు మంచిదే కానీ ఉత్తర వాయవ్యం గేటు వలన వాస్తు వక్రత ఏర్పడుతుంది. తప్పని సరైనప్పుడు ఇంటిని, ప్రవారి గోడను అంటకుండా కనీసం మూడు అంగుళాలు ఖాళీ వచ్చేలాగున గేట్లు పెట్టుకోవాలి.

మొత్తం మీద ఇంటి చుట్టూ ప్రదక్షిణం వచ్చేలాగున వీలైనంత అడ్డుగోడలు కట్టకుండా ఉంటేనే ఎంతో శుభదాయకం.

వామిదొడ్ల వాస్తువాసి

దేశానికి పల్లెలే కల్పవల్లులు. పల్లెలు లేకపోతే పైర్లులేవు. పైర్లు లేకపోతే జనజీవనం గుల్లవుతుంది. అలాంటి పల్లెలకు సంబంధించిన వామిదొడ్లను వాస్తురీతిలో ఏర్పరచుకొనటం మంచిది. సంవత్సరం పొడుగునా పశుగ్రాసాన్ని నిల్వవుంచుకొనుస్థానాలు ఈ 'వామిదొడ్లు'. ఈ వామిదొడ్ల విషయంలో కూడా అన్ని విషయాల్లోలాగా ఎలా వుంటే ఏముందిలే? అనే ఉదాసీన వైఖరి అవలంబిస్తూ వుంటారు చాలామంది రైతుసోదరులు. కానీ ఈ వామిదొడ్ల ఏర్పాటులో కూడా వాస్తును పాటిస్తే సత్ఫలితాలుంటాయన్నది సత్యం. ఇది మా పరిశోధనానుభవం.

ఉత్తరం వాలు పరండా - స్త్రీల సుఖాలకు, బిడ్డల్కాలకు గెలుపుదండ.

తమ గృహానికి అనుకొని కాక కొంచెం దూరంలో తూర్పునగానీ, ఉత్తరాన గానీ ఖాళీస్థలం ఉన్నచో, అందు ఈ వామిని నిర్మాణం చేసుకొనుట శ్రేయస్కరం. ఆ ఖాళీ స్థలాలు తామున్న ఇంటి స్థలం యొక్క ఈశాన్య కోణానికి తగ్గకుండా ఉండాలి. ఒకవేళ ఇలాంటి హెచ్చు దొడ్డి ఆ దిశలందు లేకుంటే సంపాదించుకోవటం ఉత్తమం.

సర్వ సాధారణంగా గ్రామాల్లో తూర్పు వడమర దిశలకే వాములను వేయుట పరిపాటి. గాలి తాకిడికి వామి దెబ్బతినకుండా ఇలా వేస్తారు. కానీ కొన్ని పట్టణ ప్రాంతాల్లో స్థలాభావం వల్లనో లేక ఇతర మరి కారణాల వల్లనో ఉత్తర, దక్షిణ దిశలుగా వాములను వేసుకోవాల్సి వస్తే పశ్చిమ, దక్షిణాలను పాడుచేసి కానీ, పశ్చిమ, దక్షిణాలందు తూర్పు, ఉత్తరాలకన్నా తక్కువ స్థలం ఉండేలా కానీ వామిని వేసుకోవాలి. ఈ వామిని ఉత్తరం నుండే వాడాలి.

వామిని తూర్పు వడమరలుగా వేసుకొన్నప్పుడు దక్షిణ పశ్చిమాలను పాడుచేసి కానీ, దక్షిణ పశ్చిమాల కన్నా తూర్పు ఉత్తరదిక్కులందు ఎక్కువ ఖాళీస్థలం వదలికానీ వేసుకోవాలి. వామిని తూర్పునుండే వాడుతుండాలి.

వామిదొడ్డికి తూర్పున దారి (రస్తా) వుంటే గేటు (వడక) ను మధ్యలో, లేక తూర్పు ఈశాన్యంలోను, దక్షిణాన దారి వుంటే గేటును మధ్యలో, లేక దక్షిణ ఆగ్నేయంలోను, పశ్చిమంలో దారి వుంటే గేటును మధ్యలో లేక పశ్చిమ వాయవ్యంలోను, ఉత్తరంలో దారి వుంటే గేటును మధ్యలో లేక ఉత్తర ఈశాన్యంలోను పెట్టుకొని పైన చెప్పిన పద్ధతినే పాటిస్తూ వామిని వేసుకోవాలి.

ఈ వామిదొడ్లు మన ఆంధ్రరాష్ట్రంలోని చిత్తూరు జిల్లాలో మరియు తమిళనాడులో వరిగడ్డిని (ఎత్తుల మేత) అడ్డ కొయ్యలమీద కానీ, నిలువురాళ్ళమీద కాని నిలువ చేస్తారు. అలాగే ఒరిస్సా రాష్ట్రంలో వరిగడ్డిని ఎంట్లుకట్టి చెట్ల మీద నిలువ వుంచుతారు. ఇవన్నీ కూడా గృహానికి తూర్పు, ఉత్తరం మరియు ఈశాన్యాలలో నిలువ వుంచకుండా ఇతర దిశలలో ఇంటివంటకుండా నిలువవుంచుకోవచ్చును. ఒకవేళ ఈ చెట్లుగాని, వాములుగానీ ఇంటికి చాలా దూరంగా వుంటే ఈశాన్యం నైపు అయినా వేసుకోవచ్చును.

తూర్పు వరండాలో ఆగ్నేయాన గది - సుఖశాంతులను ఇచ్చు నిధి.

హెచ్చు దొడ్లు

హెచ్చుదొడ్డి అనగా తామున్న గృహానికి (స్థలానికి) అంటుకొని వుండక వీధిని ఒక వీధిచేగానీ, మరొకరి ఇంటిచేగానీ వేరు పరచబడి వున్న దొడ్డియని తెలుసుకోవలెను.

ఇంటికి హెచ్చుదొడ్డి తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాలందుండుట వల్ల ఉత్తమ ఫలితాలు కలుగుతాయి. తాము నివసించే గృహానికి తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాల యందు దూరాన తన ఇంటికన్నా రెట్టింపు దొడ్డి సంపాదించుకొంటే ఉన్నత దశ ప్రాప్తిస్తుంది. అనగా గొప్ప ధనవంతులగుటేగాక పేరు ప్రతిష్ఠలు కలుగుతాయి. తూర్పు, ఉత్తరాల్లో వున్న హెచ్చుదొడ్డికి నివసించు గృహం నుండి పారులాగి చూస్తే ఈశాన్యానికి పెరిగి వుండాలి. అట్లుగాక తాము నివసించే గృహం యొక్క స్థలానికి తూర్పునగానీ, ఉత్తరాన గానీ, వున్న హెచ్చుదొడ్డికి పారులాగి చూస్తే ఆ హెచ్చు దొడ్డి తాను నివసించే ఇంటికన్నా ఈశాన్యం పెరగక తగ్గితే మంచి ఫలితాలివ్వదు. అందువల్ల అది ఈశాన్యపు హెచ్చుదొడ్డిగాక ఉత్తరంతో కలిసిన వాయువ్యపు హెచ్చుదొడ్డిగానీ లేక తూర్పుతో కలిసిన ఆగ్నేయపు హెచ్చుదొడ్డి గానీ కాగలదు. ఈశాన్యానికి పెరగక తగ్గిన హెచ్చుదొడ్లు దుష్ఫలితాలనే ఇస్తాయి.

తన ఇంటికి చేరివున్న స్థలంగానీ, దూరాన తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాలలో కొనిన స్థలాలుగానీ తామున్న స్థలంకంటే పల్లంగా వుండవలెనేగాని మిట్టగా వుండరాదు. యజమాని వాస్తు ఫలితాలు బాగా పొందాలంటే గృహాన్ని జేరి తూర్పు, ఉత్తరదిశలందు ఈశాన్యం పెరిగియున్న స్థలం సంపాదించాలి. అలా ఇంటివద్ద లభ్యం కాకుంటే దూరంగానైనా హెచ్చుదొడ్లు సంపాదించాలి. ఈ హెచ్చుదొడ్లు ఒకదాని కంటే మరొకటి పెద్దదిగా ఈశాన్యం పెరిగే విధంగా చూసుకొని సంపాదించిన తరతరాలు భాగ్యవంతులుగా వుంటారు.

దక్షిణ వరండాలో ఆగ్నేయాన గది - స్త్రీలను బాధల పాలు చేయు ముళ్ళ గది.

ఈ కొనునట్టి హెచ్చుదొడ్లు అన్నింటికీ దేనికి దానియందే ఈశాన్యం పెరుగుతూ నైరృతిలో బరువు. ఈశాన్యంలో తేలికగా, పల్లంగా వుండేలా ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఈ హెచ్చు దొడ్లు ఎంత దూరానున్ననూ దోషం లేదు. కానీ ఆ దొడ్లలోనికి రాకపోకలు తప్పనిసరిగా జరుగుతూ వుండాలి.

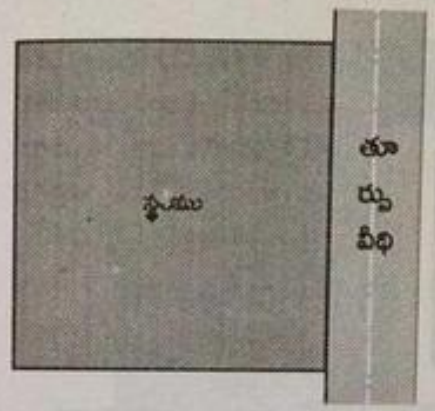
రోడ్లు

రోడ్ల సంఖ్య, రోడ్ల నిర్మాణం మన యిండ్లమీద ప్రభావాన్ని కల్గిస్తూ వుంటాయి. మనం ఉన్నతికి రావడానికి, చితికిపోవడానికి అవి చాలావరకు ఆధారమవుతాయి. ఒకరోడ్డు గల స్థలం కంటే రెండు రోడ్లు కలిసే స్థలం మంచిది. మూడు రోడ్లు కలిసే స్థలం మరీ మంచిది. నాలుగు రోడ్లు కలిసే స్థలం చాలా మంచిది.

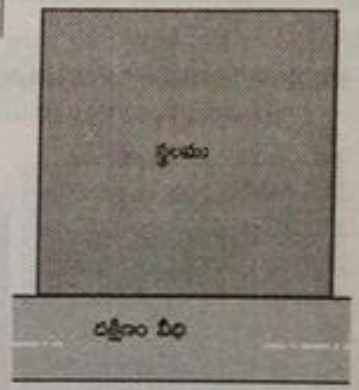
మీ యింటికి ఉత్తరంగానూ, తూర్పుగానూ రోడ్డు వున్నట్టయితే మీరు అసాధారణమైన అదృష్టవంతులు. మీరు తూర్పు నుండి బయలుదేరితే ఆ రోడ్డు మిమ్మల్ని తూర్పు ఆగ్నేయంగా తీసికొనిపోతే, ఆ స్థలంలో గృహాన్ని నిర్మించినా సంపూర్ణ ఫలితాలు పొందలేరు. అయితే వాస్తు ప్రకారం గృహాన్ని నిర్మిస్తే కొన్ని మంచి ఫలితాలు పొందుతారు.

మీ యింటి నుండి నేరుగా ఈశాన్యంగా గానీ, తూర్పుగా గానీ, ఉత్తరంగా గానీ వయనించే రోడ్డు వున్న స్థలాన్ని ఎన్నుకొనండి. ఈ నడక మిమ్మల్ని మహాధనికుడనిపిస్తుంది. విశాలమైన రోడ్లు, బహుళమైన రద్దీ కావాలంటుంది శాస్త్రం.

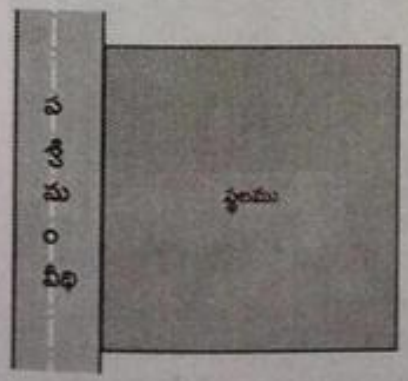
హేతుబద్ధమైన వాస్తు శాస్త్ర సాక్ష్యాధారాలకు
వాస్తు పరిశోధనా వాస్తవాలు
చదవండి! చదివించండి!! పాటించండి!!!



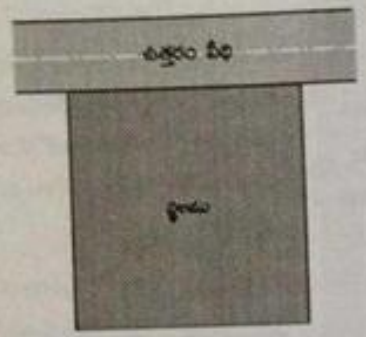
ఇది తూర్పు వీధి కలిగిన స్థలం ఇందులో గృహాన్ని నిర్మించేటపుడు ప్రవేశానికి తూర్పు ఈశాన్యంలో లేదా తూర్పు ఉచ్చంలో గేటును నిర్మించాలి.



ఇది దక్షిణం వీధి కలిగిన స్థలం ఇందులో గృహాన్ని నిర్మించేటపుడు ప్రవేశానికి దక్షిణ ఆగ్నేయంలో లేదా దక్షిణం ఉచ్చంలో గేటును నిర్మించాలి.

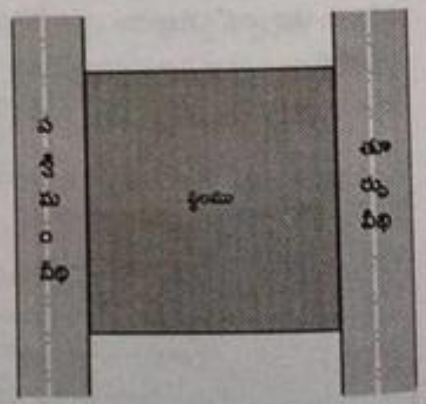


ఇది పశ్చిమం వీధి కలిగిన స్థలం ఇందులో గృహాన్ని నిర్మించేటపుడు ప్రవేశానికి పశ్చిమ వాయువ్యంలో లేదా పశ్చిమం ఉచ్చంలో గేటును నిర్మించాలి.

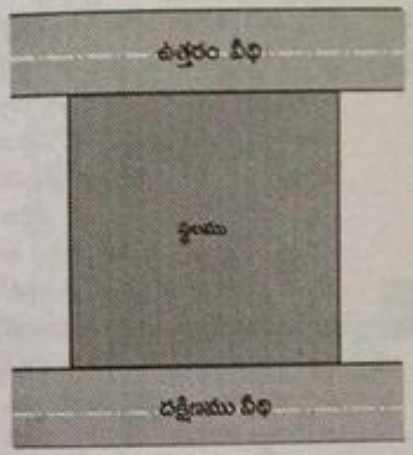


ఇది ఉత్తరం వీధి కలిగిన స్థలం ఇందులో గృహం నైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి ఉత్తర ఈశాన్యంలో లేదా ఉత్తరం ఉచ్చంలో గేటును నిర్మించాలి.

ఈ స్థలము తూర్పు, పడమర రోడ్లు కలిగి ఉన్నది. ఇందులో గృహాన్ని నైర్ఋతిన నిర్మించుకొని ప్రవారికి గేట్లు పశ్చిమ వాయువ్యంలో, పశ్చిమం ఉచ్చంలో, తూర్పు ఈశాన్యంలో, తూర్పు ఉచ్చంలో తప్పక పెట్టాలి. అయితే పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటు పెట్టినప్పుడు తప్పనిసరిగా దానికి ఎదురుగా తూర్పు ఈశాన్యంలో గేటు రావాలి. ఎందుకంటే పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటుపెట్టి దానికి ఎదురుగా కాకుండా తూర్పు ఉచ్చంలో గేటు పెట్టినట్లైతే ఆగ్నేయ వాయవ్యాల నడక సాగి తప్పు అవుతుంది.

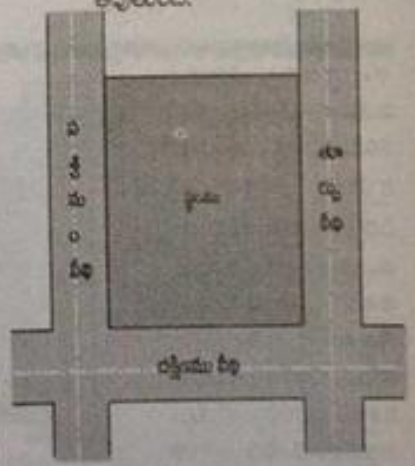


పశ్చిమ పరండాలో వాయువ్యం అర - పురుషుని అభివృద్ధిని చించివేయు కత్తెర.

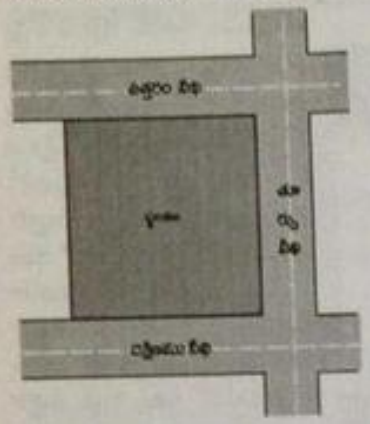


ఈ స్థలము ఉత్తరం, దక్షిణం రోడ్లు కలిగి ఉన్నది. ఇందులో గృహాన్ని నైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి గేట్లు ఉత్తర ఈశాన్యంలో, ఉత్తరం ఉచ్చంలో, దక్షిణ ఆగ్నేయంలో, దక్షిణం ఉచ్చంలో తప్పక పెట్టాలి. అయితే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు పెట్టినప్పుడు ఆ గేటుకు ఎదురుగా ఉత్తర ఈశాన్యంలో తప్పకుండా గేటు పెట్టాలి. ఎందుకంటే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు పెట్టి ఉత్తర ఉచ్చంలో గేటు పెట్టినట్లైతే ఆగ్నేయ, వాయువ్యాల నడక సాగి తప్పు అవుతుంది.

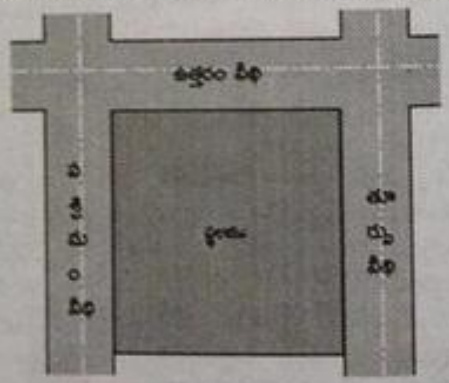
ఈ స్థలము తూర్పు, దక్షిణం, పడమర రోడ్లు కలిగి ఉన్నది. ఇందులో గృహాన్నినైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి తూర్పు ఈశాన్యంలో, తూర్పు ఉచ్చంలో, పశ్చిమ వాయవ్యంలో, పశ్చిమం ఉచ్చంలో గేట్లు నిర్మించుకోవాలి. లేదా తూర్పు ఈశాన్యం, దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేట్లను నిర్మించుకోవచ్చును. కాని పశ్చిమం, దక్షిణంలో రెండు వైపులా గేట్లు నిర్మించరాదు మరియు పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటు పెట్టినప్పుడు తప్పనిసరిగా దానికి ఎదురుగా తూర్పు ఈశాన్యంలో గేటు రావాలి. ఎందుకంటే పశ్చిమ వాయవ్యంలో గేటుపెట్టి దానికి ఎదురుగా కాకుండా తూర్పు ఉచ్చంలో గేటు పెట్టినట్లైతే ఆగ్నేయ వాయవ్యాల నడక సాగి తప్పు అవుతుంది.



ఉత్తర పరండాలో వాయువ్యాన గది - అతిపల అర్థిక శుభాలను ప్రోది.
(ప్రోది = పెంపు).

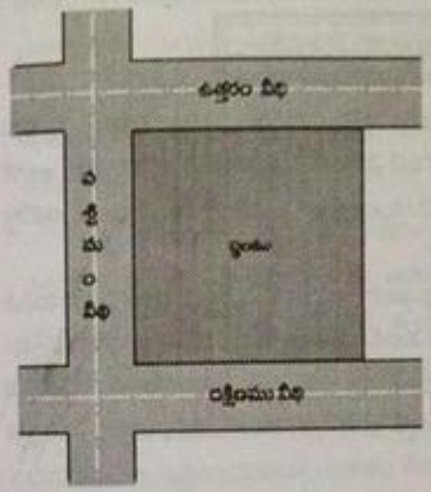


ఈ స్థలము ఉత్తరం, తూర్పు, దక్షిణం రోడ్లు కలిగి ఉన్నది. ఇందులో గృహాన్ని నైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి ఉత్తర ఈశాన్యంలో, ఉత్తరం ఉచ్చంలో, తూర్పు ఈశాన్యంలో, తూర్పు ఉచ్చంలో దక్షిణ ఆగ్నేయంలో, దక్షిణం ఉచ్చంలో గేట్లను నిర్మించుకోవచ్చును. అయితే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు పెట్టినప్పుడు ఆ గేటుకు ఎదురుగా ఉత్తర ఈశాన్యంలో తప్పకుండా గేటు పెట్టాలి. ఎందుకంటే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు పెట్టి ఉత్తర ఉచ్చంలో గేటు పెట్టినట్లైతే ఆగ్నేయ, వాయువ్యాల నడక సాగి తప్పు అవుతుంది.

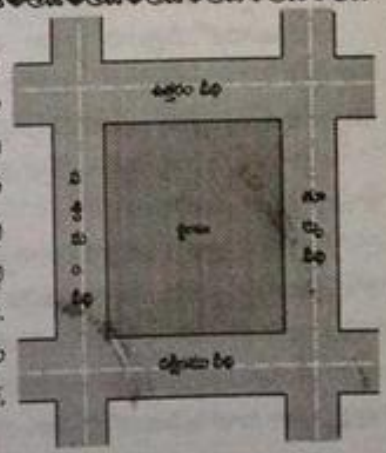


ఈ స్థలము తూర్పు, పడమర, ఉత్తరం రోడ్లు కలిగిన స్థలం. ఇందులో గృహాన్ని నైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి ఉచ్చమైన తూర్పు, పడమర, ఉత్తరం మూడు వైపులా గేట్లను నిర్మించుకోవచ్చును. అయితే వాయవ్యంలో గేటు పెట్టినప్పుడు తప్పనిసరిగా దానికి ఎదురుగా తూర్పు ఈశాన్యంలో గేటు రావాలి. ఎందుకంటే వాయవ్యంలో గేటుపెట్టి దానికి ఎదురుగా కాకుండా తూర్పు ఉచ్చంలో గేటు పెట్టినట్లైతే ఆగ్నేయ, వాయువ్యాల నడక సాగి తప్పు అవుతుంది.

ఉత్తర వరండాలో ఈశాన్యాన గది -
ఉనిదల శుభలాభాలను చేస్తుంది బూది. (బూది = బూడిద)



ఈ స్థలము దక్షిణం, పడమర, ఉత్తరం రోడ్లు కలిగిన స్థలము ఇందులో గృహాన్ని నైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి ఉచ్చమైన ఉత్తర, దక్షిణాలలో లేదా ఉత్తర, పడమరలో కాని గేట్లను నిర్మించుకోవచ్చును. అయితే పడమర, దక్షిణా లలో నిర్మించరాదు అయితే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు పెట్టినప్పుడు ఆగేటుకు ఎదురుగా ఉత్తర ఈశాన్యంలో తప్పకుండా గేటు పెట్టాలి. ఎందుకంటే దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గేటు పెట్టి ఉత్తర ఉచ్చంలో గేటు పెట్టినట్లైతే ఆగ్నేయ, వాయువ్యాల నడక సాగి తప్పు అవుతుంది.



ఈస్థలము తూర్పు, దక్షిణం, పడమర, ఉత్తరం రోడ్లు కలిగిన స్థలము. ఈస్థలము అన్ని స్థలాల కంటె మంచిది. ఇందు గృహాన్ని నైర్ఋతిలో నిర్మించుకొని ప్రవారికి గేట్లను ఉచ్చమైన తూర్పు, పడమర, ఉత్తరంలోనన్నా లేదా తూర్పు, దక్షిణం, ఉత్తరంలోనన్నా మూడువైపులా గేట్లను నిర్మించుకోవాలి. అయితే స్థలము దిక్కూచికి ఉన్నపుడు గేట్లను ఉచ్చమైన తూర్పు, దక్షిణం, పడమర, ఉత్తరం, నాలుగువైపులా పెట్టుకోవచ్చు.

తూర్పు వరండాలో ఈశాన్యాన గది -
పురుష పురోగతిని క్రుంగదీయు గది. (గది = పశువుల మెడలో వేసేబండకొయ్య).

గృహిణులకు సలహాలు

గృహ నిర్మాణంలో వాస్తురీత్యా వాకిళ్ళు,కిటికీలు, స్నానపు గదులు, మరుగు దొడ్లు, బావి ఎక్కడెక్కడ ఏర్పరచుకొంటే ఎలాంటి శుభ ఫలితాలు కలిగిస్తాయో, అలాగే మన గృహావరణంలో వున్న చెట్లు, మొక్కలు కూడా ఆయా స్థానాలలో వుంటే ఆరోగ్య దృష్ట్యా శ్రేయస్కరంగా వుంటుంది.

గృహావరణంలో కొబ్బరి చెట్లు, ఇంకా ఇతర బలమైన చెట్లను దక్షిణ నైరృతి నుండి దక్షిణ ఆగ్నేయం వరకు, పశ్చిమ నైరృతి నుండి పశ్చిమ వాయువ్యం వరకు పెంచుకోవచ్చును. తూర్పు, మరియు ఉత్తర ఈశాన్యాలలో ఎలాంటి చెట్లు పెంచుకోరాదు. తీగెకైన పూలమొక్కలు పెంచుకోవచ్చు. అయితే ఇంటి ఆవరణంలో రేగు, తుమ్మ మొదలైన ముళ్ళచెట్లు వుంచుకోరాదు.

మల్లిగ కవ్వం తూర్పుగోడకు ఆనించక గుండ్రపాతి గానీ, గోడకు మేకులను దించిగానీ ఏర్పరచుకోవాలి. మల్లిగ చిలికేవారు తూర్పు ముఖంగా ఉండేలాగా చూసుకోవాలి. అలాగే వంటగదిలో ఆగ్నేయ మూల తూర్పు గోడలో కాక, తూర్పున పొయ్యిని అమర్చి తూర్పు ముఖంగా వంటచేయటం అతి ముఖ్యం.

వంటగదిలో నీళ్ళబావి పూర్తిగా ఈశాన్యంలో ఉంచుకోకుండా, తూర్పు, ఉత్తరపు గోడలకు అంటకుండా ఉంచుకోవాలి. ఈశాన్యంలో బావి క్రింద ధిమ్మెలు నిర్మించరాదు. నైరృతిలో అయితే దిమ్మెలపై బావిలను ఉంచుకోవచ్చును.

పొరకలు, రోకళ్లు, కర్రలు, నైరృతి మూలయందుంచవలెనే గానీ ఈశాన్యంలో కొంచెం సేపైనా ఉంచరాదు.

గదులలో పూడ్చిన కుప్పను ఈశాన్యాన చేర్చి వుంచక ఎప్పటికప్పుడు ఎత్తివేయాలి. రోళ్ళు, తిరగళ్ళు, గ్రైండర్లు ఏ ఇతర బరువైన వస్తువులనైనా పశ్చిమ, దక్షిణ నైరృతులలో ఆయా గదులలో అనుకూలాన్నమవరించి అమర్చుకోవాలి.

బీరువాను నైరృతి మూలలో ఉత్తరాభిముఖంగా ఉంచటం అత్యుత్తమం. తూర్పున కభిముఖంగా గూడా అమర్చుకోవచ్చును. కొందరు ఉత్తరం కుబేరస్థానం గదా! అనీ,

మరికొందరు ఈశాన్యం ఈశ్వరుని స్థానం గదా! అనే అపోహలతో బీరువాలు ఉత్తరపు గదులలో ఉత్తరపు గోడకు ఆనించి, ఈశాన్య మూలకు చేర్చి అమర్చుకొంటున్నారు. ఇలా చేయడం వల్ల ఎన్నో ఆర్థిక నైవరీత్యాలు, అనర్థాలు కలగటం అనుభవరీత్యా తెలిసిన విషయాలు.

రిఫ్రిజిరేటరు, ఇస్త్రీ పెట్టె, టేబుల్, మార్బుల్, సోఫాసెట్ మొదలైన వానిని దక్షిణ, పశ్చిమ గదులందే అదే నైపు గోడలకు ఆనించి వుంచుకోవాలి. మిద్దెమీద టి.వి. ఆంటెన్నాను నైరృతిలో దిమ్మెకట్టి పెట్టాలి. ఈశాన్యంలో ఉంచరాదు. పశువుల మేతకై ఏర్పాటు చేసుకొనే మచ్చును దక్షిణ, పశ్చిమాలలో అమర్చు కోవచ్చును.

ఎత్తివేసిన మంచాలను పశ్చిమ, దక్షిణ గోడలకు ఆనించి ఉంచుట అత్యుత్తమం. ఎడమనైపునకు ఒత్తిగిలి పరుండు అలవాటు చేసుకొనుట ఆరోగ్యరీత్యా చాలా మంచిది.

'అటక' వంటగదిలో గానీ మరేగదిలోనైనా దక్షిణ, పశ్చిమ గోడలమీద చెక్క పలకల్తో గానీ, రాళ్ళతో గానీ, సిమెంట్ క్లాబ్‌తో గానీ నిర్మించుకోవచ్చును. కానీ తూర్పు, ఉత్తరంనైపు గోడల మీద నిర్మించరాదు. అవసరమైతే తూర్పు, దక్షిణం, పశ్చిమం, ఉత్తరం నాలుగునైపులా అటకలు నిర్మించుకోవాలి.

మీ భర్త సకాలంలో యింటికి చేరాలంటే మీ యిళ్ళకు పడమటి నైపు తక్కువ ఖాళీ స్థలం వుండాలి. వారికి పనిభారం తగ్గాలన్నా, ప్రమోషన్ రావాలన్నా పడమటి మిద్దె పైన సగభాగంలో మొదటి అంతస్తు కట్టుకోవాలి. మీ భర్తను హ్యాద్రోగము నుండి గానీ, మరి యే యితర అనారోగ్యాల నుండిగానీ కాపాడుకోవాలంటే మీ ఇంటిపై మేడ నిర్మించునప్పుడు తూర్పు సరిహద్దు చేయకుండా ఎంతో కొంత ఖాళీస్థలం తూర్పులో వదలాలి. అలాగే ఇళ్ళకు కావలసినన్ని వాకిళ్ళు, కిటికీలు ఈశాన్యాలలో ఉంచుకోవాలి. నైరృతి గదిలో కిటికీలు పెట్టుకున్నప్పుడు ఈశాన్యం గదిలో కూడా తప్పనిసరిగా పెట్టుకోవాలి. భోజనానంతరం పళ్ళెం కడిగిన నీళ్ళు నైరృతి, ఆగ్నేయ వాయువ్యాలందును, దక్షిణ, పశ్చిమ దిశలందును చల్లరాదు. తూర్పు ఉత్తరాలలో సగం ఈశాన్యం నైపునకు

పాత్రలు కడిగిన నీళ్లు పడునట్లు ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. గ్రామీణ ప్రజలు సర్వసాధారణంగా తమ గృహావరణంలో కుడితి తొట్లు ఉంచుకొనెదరు. ఆ కుడితి తొట్లు, నీటి తొట్లు ద్వారాలకు ఎదురుగా లేకుండా నైరృతి, ఆగ్నేయ, వాయువ్యాలందు తూర్పు, ఉత్తర గోడలను ఆంటకుండా అమర్చుకోవాలి. నైరృతి ఆగ్నేయాలలో జలముండవచ్చునా అన్న శంక పాఠకులకు కలుగవచ్చును. ఆ దిక్కులలో గొయ్యి ఉండి, అందు నీరుండరాదు గానీ మెరక మీద తొట్లను ఏర్పరచుకొనుట తప్పుకాదు. నైరృతిలో స్నానాల గది వున్నచో వల్లంగా వుండరాదు.

ఉత్తరం, తూర్పు దిశలలో మీ భవనాలు తక్కువ లెవెల్ ఉండాలి. వంటగది ఎప్పుడుమా ఆగ్నేయంగానే వుండాలి. ఈశాన్యంలో వంటయిల్లు వుండడం అసలు మంచిది కాదు. ఈ దిశలో వంటగది వుంటే మీకు క్షణం తీరిక వుండదు. వేడుకగా కాలం గడుపుటకు వీలుండదు. ఇల్లు ఊడ్చేప్పుడు లేదా అరుగులు శుభ్రం చేస్తున్నప్పుడు వల్లం దిశలవైపు అనగా తూర్పు లేదా ఉత్తరం వైపుకే ఊడ్చాలి. ప్రకృతి సహజంగానే గాలి వాటు అటు వుంది. అలాకాక ఎదురు ఊడిస్తే దుమ్ముతో ముక్కు, ముఖం నిండుతుంది. దానివల్ల సైనస్, తలనొప్పి, కళ్ళతీవు లాంటి రోగాలు రావచ్చు. కనువు మూలగా చేర్చి ఎత్తివేయటం మంచిది. సంధ్య కనువు బయటవేయరాదు అనటంలోని అంతర్మార్థం అందు ఏదైనా విలువైన వస్తువు పడిపోయి వుంటే నష్టం కలుగుతుందని, తెల్లవారి చూసి పారేస్తే సరిపోతుంది. పొయ్యి ఆగ్నేయంలో వుండి వండేవారి ముఖం తూర్పుగా వుంటే, గాలి సహజంగానే దక్షిణం నుండి వీస్తుంది కాబట్టి చల్లగాలి వెనుకనుండి వస్తుంది. పొయ్యి మీది వేడిగాలిని ముందుకు అనగా తూర్పు వైపు పైకి నెట్టేస్తుంది. ఇది ప్రకృతి సూత్రం . చల్లగాలి బరువుగా వుంటుంది. వేడి గాలి తేలిక. ఇలా పొయ్యి వేడి ముఖానికి తగలదు. దీనికి మూలకారణం భూమి పడమర నుండి తూర్పు వైపు తిరుగుతుండటం. కాబట్టి, సూర్యుడు కూడా తూర్పునే ఉదయిస్తున్నాడు. ఇలా మనం ప్రకృతి శక్తులను స్వాధీనం చేసుకుంటున్నాము. ఈ అనుభవైక వేద్యాలైన విషయాలను పనితలు అనుసరించి అనవమ సుఖాలను అనుభవిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

దక్షిణ భాగంలో మీది పొదం - ధనాభివృద్ధికి లక్ష్మీపాదం.

గృహిణి తెరవాల్సిన తొలి వెలుగు వాకిలి

ఆకాశంలోని సూర్యుడు అడుగు పెట్టిన క్షణం ఆ లేత కిరణాల మృదు స్పర్శకు ప్రకృతి ఆనంద పారవశ్యమవుతుంది. సుప్తచేతనావస్థనుండి అణువుణువునా చైతన్య పూరితం చేసుకుంటుంది. అప్పుడే ఆకులపైన ఆరిపోకుండా వున్న మంచు బిందువులు మణుల్లా జిగేల్ మంటాయి. ఆకుల ప్రమిదల పైన మిణుకు మిణుకుమనే రీపాలుగా అవి భ్రమ కల్గిస్తాయి

ఈ విశాలమైన సృష్టిలో ప్రతి వస్తువు, ప్రతి ప్రాణి దినకరుని వెలుగులతో తమ ఉనికిని కాపాడుకుంటాయి. కృత్రిమ సాధనాలు ఎంత వెలుగులు విరజిమ్మినా సూర్యుని నుండి వెలువడే ప్రభావవంతమైన వెలుగు విలువలకు సరితూగవు. ఈ రోజుల్లో మనం అనేక ఆఫీసుల్లో చూస్తూ వుంటాము. దినమంతా లైట్ వేసుకుని పనిచేయడం, సరైనవెంటిలేషన్ లేక బల్బులపై ఆధారపడటం ఎక్కడో మూల గదుల్లో చీకటి గుహల్లో పనిచేయటానికి పుష్కలమైన ప్రకృతి గాలి వెలుతురు వచ్చే చోట పనిచేయటానికి ఎంతో తేడా వుందికదా!

నిత్యం కాయకష్టంచేసే రైతు సోదరులు తదితర నిత్య కూలీలు ఎంతో దృఢమైన శరీరంతో వచ్చని ఆరోగ్యంతో పనులు చేస్తూ వుంటారు. కానీ ఎ.సి. గదుల్లో ఎల్లప్పుడు కూర్చుంటూ ఏ.సి. కారుల్లో నిరంతరం తిరుగుతూ వుండే వారి ఆరోగ్య పరిస్థితికి ఎంతో తేడా వుంటుంది. కారణం ఆధునికత పేర, సౌఖ్యాల పేర కొందరు చీకటి నుండి చీకట్లోకి ప్రయాణిస్తున్నారు. కాబట్టి వారివారి ఆరోగ్యాలల్లో అనారోగ్యం నిత్యం పలుకరిస్తూనే వుంటుంది. ఏ.సి. గది వుండటం దోషంకాదు. ఎండకు శరీరం వేడుకోక పోవటం దోషం. అందుకే లేనివాళ్ళకన్నా వున్నవాళ్ళకే రోగాలు ఎక్కువ.

నేటి మనిషి ఆకలేసినపుడు పళ్ళు తిన్నటం కన్నా వనంలైన ఆయిల్ వంటకాలకోసం ఆరాటపడుతున్నాడు. దాహమేసినపుడు మంచినీరు త్రాగటంకన్నా కూల్‌డ్రింక్స్ తాగాలనుకుంటున్నాడు. సూర్యుని వెలుగులు పొందటం మానేసి దినమంతా బల్బులపై ఆధారపడుతున్నాడు. ఆ విధంగా ఎప్పటికప్పుడు ప్రకృతికి దూరమవుతూ పోతున్నాడు చీకటికి చేరువవుతున్నాడు. కనీసం గృహానికి ఉచ్చమైన దిశలో ద్వారాలు కిటికీలు

ఇంటి పైన నైరృతిలో పొదం - వాస్తుపరంగా అమోదం.

పెట్టుకొని వాటిగుండా వెలువడే సూర్యుని వెలుగులని ప్రతిరోజు కొంతలో కొంతైనా అనుభవించాలి. ముఖ్యంగా గృహానికి తొలి వెలుగువాకిలి అని ఎందుకు పేర్కొన్నానంటే ప్రతి ఇంట్లోనూ ఉషోదయానికన్నా ముందే లేచి కిటికీ కర్టెన్స్ తొలగిస్తుంటాం. అదే కొన్ని ఇళ్ళల్లో తలుపులు తెరుస్తుంటారు. ఆ తెరిచే వారు కూడా నూటికి నూరుశాతం స్త్రీలే అయ్యివుంటారు. కారణం ఇంట్లో సెలవులేని ఉద్యోగాలు చేసే వారు అమ్మలు, అక్కలు, వెల్లెలు, కోడల్లు, భార్యా బిడ్డలే కాబట్టి వీరు ముందుగా గృహానికి వాస్తు ప్రకారం ఏర్పాటుచేసుకున్న ఉత్తర ద్వారం కానీ ఉత్తర ఈశాన్య ద్వారం కానీ తెరవాలి.

ఉత్తరం స్త్రీ స్థానం. ఎప్పుడైతే ఉత్తర ద్వారం తెరుస్తామో ఈ దిశగుండా వచ్చే గాలులు ప్రకృతి ఔషధాలతో నిండి వుండి, తీసిన వ్యక్తిని గృహావరణాన్ని చుట్టివేస్తాయి. రాత్రంతా ఆవరించివున్న కాలుష్య వాతావరణాన్ని పీల్చి వేస్తాయి. ఆ తెరచిన ద్వారం ఎప్పుడూ తెరవబడే వుండాలి. ఒకవేళ అది దొడ్డి వాకిలి (ఇంటివెనుక ద్వారా) అయినప్పుడు దినమంతా భద్రతకోసం ఆ వాకిలి బయటివైపు కడ్డీల తలుపులు ఏర్పాటు చేసి వాటికి గడియవేసి పెట్టుకోవాలి. లోపలి తలుపు తీసి పెట్టుకోవాలి. దాంతో భద్రతకు గాలి వెలుతురుకు ఆటంకం లేకుండా వుంటుంది.

ఉత్తర ద్వారం లేనప్పుడు తూర్పు ఈశాన్య ద్వారం తెరవాలి. ఉత్తరం అంటుడు మిద్దె అయినట్లైతే దక్షిణం కూడా అంటుడు మిద్దె అయివుండాలి. ఒకవేళ గృహానికి తూర్పు, ఉత్తరం కూడా అంటుడు మిద్దె అయినప్పుడు ఆ గృహానికి పశ్చిమ సింహద్వారం అయినట్లయితే తూర్పున నాలుగు అడుగుల ఖాళీ స్థలం ఏర్పడే విధంగా తూర్పు గోడను వెనక్కు తీసుకొని కట్టాలి. పైన స్లాబ్ తూర్పుగోడ నుండి మూడు అడుగులు కట్ చేయాలి. తద్వారా పైన మూడు అడుగుల బాల్కనీ కూడా ఏర్పడుతుంది. అప్పుడు ఆ తూర్పు గోడకు తూర్పు ఈశాన్యంలో ద్వారం పెట్టాలి. అదే విధంగా గృహానికి దక్షిణ సింహ ద్వారా ఉన్నట్లయితే ఉత్తరం వైపున నాలుగు అడుగుల గోడను వెనక్కి తీసుకుని కట్టాలి. పైన స్లాబ్‌ను ఉత్తరం గోడనుండి మూడు అడుగులు కట్ చేయాలి. దాంతో మూడు అడుగుల బాల్కనీ వస్తుంది. అప్పుడు ఆ ఉత్తరం గోడకు ఉత్తర ఈశాన్యంలో ద్వారం పెట్టాలి. ఈ విధంగా గృహాలకు వెలుగు వాకిళ్ళు ముందుగా తెరచి గృహాన్ని ప్రకృతితో నింపుకోవాలి.

పశ్చిమంలో పైమన్న మేడ - పురుషుల పురోభివృద్ధికి జాడ.

తులసి

రాను రాను మనిషి చీకటి కుహరాలోకి జంతువులు సైతం అసహ్యించుకునే, మరుభూమిలోకి మానవ జీవన విధానం చేరిపోతుంది. ప్రశాంతతకు దూరమై ప్రకృతి పచ్చదనం అనేది ప్లాస్టిక్ రంగుకాగితంలోకి మారిపోయింది. దీపావళి రోజు అలంకరించే బంతి చేమంతులదండలు సంక్రాంతికి పెట్టే గొబ్బిమ్మలకు సైతం ఆర్టిఫిషల్ ప్లాస్టిక్ రూపాలుగా అవతారం దాల్చబోతున్నాయి. కృత్రిమత్వమే ప్రకృతి గా మారిన ఆధునిక యుగంలో వున్నాం మనం కాబట్టే ప్రతి గల్లీ ఒక వైద్యశాలతో ప్రతి ఇల్లు ఒక దీర్ఘ రోగితో నిండి పోతున్నాయి.

పచ్చదనపు ఆహ్లాదన లేని అపార్టుమెంట్‌లోకి గాలివెలుతురు ఏ.సి.గదుల్లోకి చేరిపోవాలనే తపన తప్ప ఏంకోల్పోతున్నామో ఆలోచించటం లేదు. ఇంటిచుట్టూ నాలుగు మొక్కలు పెంచుకొని మంచి గాలితో ఆరోగ్యంగా వుందాం అనే ఆలోచనకు చాలా దూరమైపోయాం.

మనుష్యుల పరిరక్షణకోసం నింగి, నేల, నీరు లాంటి ఎన్నో సదుపాయాలు కూర్చినట్లే ప్రకృతి ఆరోగ్యవిషయంలోనూ ఔషధవృక్షాలని అందించింది. వాటిల్లో ప్రధాన మైనటువంటిది తులసి.తులసి మొక్కని తెలియని భారతీయ గృహం లేదంటే అతిశయోక్తికాదు. క్రైస్తవులు కూడా ఈ మొక్కకు మతపరమైన పవిత్రతను ప్రాశస్త్యాన్ని ఇచ్చారు. ఏసు సమాధి నుండి ఈ మొక్క జన్మించిందని వారి విశ్వాసం కాబట్టే తూర్పు యూరప్ లోని చర్చిలలో నేటికికూడా తులసి ఆకులకు పూజచేసే ఆచారం వుంది. పురాణ ఇతిహాసాల నుండి నేటి కలియుగం వరకు తులసి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైనదిగా చెప్పబడుతుంది.

భారతీయ వైద్యవిధానంలో కూడా తులసిని గూర్చిన చర్చ అనేకరకాలుగా సాగింది. దేవాలయాల్లో భక్తులకిచ్చే తీర్థంలో తులసి ఆకులు వేసి ఇవ్వడం మనకు తెలుసు. భారతదేశంలో ఉదయం, సాయం వేళలో తులసి మొక్కకు పూజలు చేయడం ఆచారంగా వుంది. తులసి వనంలో శవం ఎంతకాలముండినా చెడిపోదని మన పూర్వవైద్యులేగాక ఆధునిక రసాయన శాస్త్రజ్ఞులు కూడా చెబుతున్నారు. దీని గాలి,

ఇంటిపైన మేడ వాయవ్యంలో - అస్థిరత సుస్థిరం ఆ గృహంలో.

పుష్పమాల కీర్తనలాంటి మాలాధారాలు. అలాంటి తులసి మొక్క నిలువు సెలవీమలలు తెలుసుకోవడం ఎంతైనా అవసరం.

మొక్కలలో 'తులసి' చాలా విలువైంది. కావుచే గృహ నిర్మాణ శాస్త్రమైన వాస్తు శాస్త్రంలో తులసిమొక్క ప్రస్తావన చేయబడింది.

పర్యాయపదాలు :

గ్రామ్య = గ్రామములందుండునది; బహుమంజరి = విస్తారమైన అడలు గలది; బహుపత్రి = ఆకులు విస్తారంగా గలది; పావని = పవిత్రమైంది; విష్ణు వల్లభా = విష్ణువుకు ప్రియమైనది; శాలస్థి = శాలలను పెంచుచుండునది; సురసా = మంచి రసం కలది; సురభి = మంచి పరిమళం గలది.

తులసి ఉపయోగాలు : తులసిలో మొత్తంపై ఎన్నో గుణాలున్నాయి. ఇది మన పూర్వీకులు గుర్తించారు కాబట్టే ఆ మొక్కనాటి కాలం నుండి నేటి వరకుమిగిలి వుంది.

తులసి సర్వరోగ నివారిణి. నల్లతులసి మలేరియా జ్వరం నుండి నన్నే ఉపద్రవాన్ని నివారిస్తుందని 1987లో జరిగిన ఇంటర్నేషనల్ మలేరియా కాన్ఫరెన్సులో నిర్ధారించబడింది. తేలుకుట్టిన చోట తులసి వేరును మెత్తగా నూరి మర్దించినచో బాధను నివారించును. నల్ల తులసి కురూపిని సైతం సురూపిగా చేస్తుందని అథర్వణ వేద మంత్రాలు పోషిస్తున్నాయి.

తులసి మొక్క వున్న చోట క్రిమి కీటకాలే కాక పాములు వంటి విషపురుగులు కూడా చేరవేవు. అంతేకాదు తులసి మొక్కవున్న ఇంటిపై పిడుగు పడదని కూడా ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు రుజువుచేస్తున్నాయి. ఈ మొక్కలో విద్యుచ్ఛక్తి ఎక్కువగా వుంటుందట తద్వారా అది మనిషి రక్త ప్రసారాన్ని మెరుగు పరుస్తుంది. కాబట్టే మన పెద్దలు తులసిమాలలు వేసుకోమంటున్నారు.. ముక్కు, చెవి వ్యాధులకు, జ్వరాలు, దగ్గులు, వాంతులు, గుండెజబ్బులకు తులసి మొక్క ఎంతగానో పనిచేస్తుంది. రోజూ ఉదయం తులసి ఆకులని నములితే ఆ ఆకుల రసం వలన మనిషి ఆరోగ్యం బాగుపడుతుంది. పది తులసి ఆకులు కానీ, ఒకటిన్నర టీస్పూన్ తులసి రసం ప్రతి దినం పరగడుపున తీసుకుంటే రక్తం శుభ్రమవుతుంది. అలాగే గొంతు నొప్పి, కడుపునొప్పి లాంటివి కూడా మన దరి చేరవు.

ఉత్తరాన పై మేడ - ధనాభివృద్ధికి అడ్డుగోడ.

ఒకటిన్నర టీస్పూన్ అల్లం రసంతో తులసిరసం మరియు తేనె కలిపి ఉదయం వేళల్లో తీసుకుంటేగ్యాస్టిక్ సమస్యలు పోతాయి. రోజూ 30 మి.లీ.తులసిరసం 41 రోజులు తీసుకుంటే స్త్రీలకు సంబంధించిన దీర్ఘకాలిక బహిష్టు సమస్యలు పోతాయి. భారతీయ అయుర్వేద శాస్త్రం చెప్పుతుంది. "అర్బన్ స్ట్రెస్" అనే పాశ్చాత్యుడు అనేక సంవత్సరాలు పరిశోధన చేసి భారతీయ వైద్యవిధానంతో తులసి ప్రాధాన్యతను గూర్చి పేర్కొన్నాడు. ఈ తులసిలో పది రకాలున్నాయి. అవి. 1.విష్ణుతులసి, 2.కర్పూరతులసి, 3.మరుతులసి 4.అడవితులసి 5.శివతులసి, 6.వర్షితులసి, 7.పెద్దతులసి,8.భైరవతులసి, 9.కృష్ణతులసి, 10. లక్ష్మీతులసి.

తులసి మొక్కలో ఒక విధమైన తైలం వుంటుంది అది గాలిలో వ్యాపించి సమీప ప్రాంతాన్నంతా శుద్ధి పరుచుచుండునని దీని నుండి వచ్చే గాలులు దీర్ఘదృష్టిని కలిగిస్తుందని లండన్ "ఇంపీరియల్ ఇన్స్టిట్యూట్" లోని డాక్టర్ మెల్కింగ్ మరియు డాక్టర్ పాలానా అనే శాస్త్రవేత్తలు పేర్కొన్నారు. ఇది వున్నచోటికి రోగులు రరిచేరవు. పాము కాటుకి మంచి మందు. తులసి ఆకులని దిండు పై పరుచుకొని పడుకుంటే తలలోని పేలు పోతాయి. తులసి ఆకులు మెత్తగా నూరి నొప్పికి రాసుకొని గోరువెచ్చని నీటితో స్నానంచేస్తేచర్మరోగాలు పోతాయి. తులసి రసంతో నోటి దుర్వాసన మరియు సెక్స్ పరమైన శైథిల్య వ్యాధుల సైతం వారించబడతాయి.

ఇంతటి విశేష ప్రాముఖ్యం కలిగిన తులసి మొక్కను పెంచుకొనుటకు తులసి మొక్కను పెంచుకొనేందుకు తులసికోట లేక తులసి బృందావనం అనుదానిని కట్టించుకొంటారు.

తులసి బృందావనం (కోట) ని ముఖద్వారపు గృహమైనను దక్షిణ నైరృతిలో గానీ, పశ్చిమ నైరృతినుండి పశ్చిమ వాయువ్యం వరకు ఖాళీ స్థలముంటే గర్భం (ఇంటి చప్పట లెవెల్) కన్నా ఎత్తులో గానీ, పల్లంగా గానీ అరుగు వేసి కోటను నిర్మించుకోవచ్చును. అలాకాని యెడల ఉత్తర వాయువ్యమందు ఖాళీభాగాలో గర్భంకంటే పల్లంగా అరుగు వేసుకొని కోటచుట్టూ ప్రదక్షిణం చేసేందుకు అనుకూలంగా వుండేలా నిర్మాణం చేసుకోవాలి. అట్లుకూడా అవకాశంలేని యెడల తూర్పు ఆగ్నేయ మందుగానీ, దక్షిణ ఆగ్నేయమందుగానీ గర్భముకన్నా పల్లముండేట్లు నిర్మించుకోవాలి.

తూర్పాన్నంలో ఇంటి పైన మేడ -గృహస్థులపై కూలిన రాతిగోడ.

ఎక్కడా స్థలం లేకపోతే తులసిమొక్కను కుండీలలో పెంచుకొనే సందర్భంలో ఆ కుండీలను దక్షిణపు, పశ్చిమపు గోడలపై ఉంచుకోవాలి. తూర్పు, ఉత్తర గోడలపై ఉంచరాదు.

ఒకవేళ తూర్పు, ఉత్తరపు గోడలపైనే వుంచుకోవలసిన పరిస్థితుల్లో తూర్పు ఆగ్నేయం నుండి సగం వరకు, అలాగే ఉత్తర వాయువ్యం నుండి సగం వరకు మాత్రమే వుంచుకోవచ్చును.

తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాలలో బృందావనం నిర్మించడం గానీ, ఆ దిశలలో గోడలపై కుండీలను ఉంచుటగానీ జరుగరాదు.

పూజ గది

ప్రతి గృహంలో దేవుని గది ఈశాన్యమూలనే ఏర్పాటు చేయటం పరిపాటియైనది. కానీ చాలామంది ఈశాన్యమూలన బరువులుంచి తమ బ్రతుకులను బండలు చేసుకొంటున్నారు. తూర్పు ఈశాన్యపు గోడలోనే గూడును ఏర్పరచి అరుగు లేకుండా చదునుపై కూర్చొని తమ యిష్ట దైవాన్ని నిష్ఠతో అర్చించడం శ్రేష్ఠం. దేవునకు మంటపం నిర్మించాలనే తలంపు వున్నవారు గదిలో పశ్చిమపు గోడను చేర్చి మంటపం కట్టించుకోవచ్చును. తూర్పు, పశ్చిమ దిశల్లో ఏదునించే సూర్యుడు వాస్తు కారకుడు కావ పశ్చిమ ముఖంగా కానీ, తూర్పు ముఖంగా కాని దేవతార్చనం చేయడం మంచిది. కానీ ఈశాన్యాన మంటపాలు, అరుగులు నిర్మించి దైవాన్ని పూజించుటవల్ల దైవానుగ్రహాంకన్న దైవ్యాగ్రహమే మిన్నగా కలుగుతుంది. తమకు తెలియకనే చావక్రింద నీరులాగ కొన్ని దుష్ఫలితాలు సంభవిస్తాయి. ప్రత్యక్ష దైవం సూర్యుడు కాబట్టే తూర్పు వదమరలుగా పూజలు చేయాలి.

వ్యాపార నిలయాలు - వాస్తు విషయాలు

మానవునికి ఉదరం ఎంత ప్రధానమో, దాన్ని నింపుటకు ఉద్యోగానికే పోరుకూడా అంత ప్రధానమే. కాబట్టి ఉదరం, పోరు రెండూ ఆరోగ్యంగా ఉండడం అవసరం. అలాగే ఘనం నివసించే గృహం శాస్త్ర సమ్మతంగా నిర్మించినంత మాత్రాన సరిపోదు. మన

జీవనోపాధికి ఆధారభూతమైన ఆఫీసుగాని, అంగడిగాని సలక్షణంగా ఉండడమేకాక, అందులో పరికరాలు ఎలా అమర్చుకోవాలో, మనం ఏ దిశకు అభిముఖంగా కూర్చోవాలో తెలిసివుండడం అవసరం. ఏ వస్తువు ఎక్కడ వుంచితే ఏం? ఎలా కూర్చుంటే ఏం? అనే వారు కూడా ఉన్నారు. వారికి చెప్పేదేమీ లేదు.

దుకాణానికి తూర్పు ముఖద్వారమైతే పశ్చిమం నుండి తూర్పుకు, మరియు దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ఫ్లోరింగ్ వాలు వచ్చేలా ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. వ్యాపారి ఆగ్నేయంలో తూర్పు గోడ వాడ్డును తాకకుండా దక్షిణ ఆగ్నేయపు గోడకు చేరి ఉత్తరాభిముఖంగా ఆఫీసుపై క్యాష్ బాక్సుగానీ, బీరువా గానీ ఎడమవైపు వుంచుకోవాలి. అదే స్థలంలో తూర్పు ముఖంగా కూర్చొంటే గల్లాపెట్టెను, లేక బీరువాను కుడివైపు వుండునట్లు అమర్చుకోవాలి. ఇచ్చట అరుగులు వేయరాదు. క్రింద కూర్చొను తలంపులేనిచో టేబుల్, కుర్చీలు వేసుకొని కూర్చోవచ్చును. ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కూడా ఈశాన్య, వాయువ్యాలలో ఆఫీసులు కారాదు. వీలైనచో నైరృతిలో అరుగుగానీ, టేబుల్‌గానీ వేసుకొని తూర్పు, లేదా ఉత్తర ముఖంగా కూర్చోవచ్చును. కొద్ది మెరక చేసి క్రిందైనా కూర్చోవచ్చును.

దక్షిణ సింహద్వారపు దుకాణమైతే దక్షిణంనుండి ఉత్తరానికి, మరియు పశ్చిమం నుండి తూర్పునకు ఫ్లోరింగ్ వాలు వచ్చేలా ఏర్పాటు చేసుకొని నైరృతిలో అరుగుపై గానీ, టేబుల్ ముందు కుర్చీపై గానీ తూర్పు ముఖంగా కూర్చున్నపుడు కుడివైపున గల్లాపెట్టెనో, బీరువానో ఉంచుకోవాలి. అదే స్థానంలో ఉత్తరాభిముఖంగా కూర్చున్నచో ఎడమ ప్రక్కన గల్లాపెట్టెకానీ, బీరువా కానీ అమర్చుకోవాలి. దక్షిణ సింహద్వారపు దుకాణంలో ఆగ్నేయ, వాయువ్య, ఈశాన్యాలలో కూర్చొని వ్యాపారం చేయరాదు.

పశ్చిమ ముఖద్వార దుకాణమైతే పశ్చిమం నుండి తూర్పునకు, దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ఫ్లోరింగ్ వల్లం వచ్చేలా ఏర్పాటు చేసుకొని నైరృతిలో అరుగుపైగానీ, కుర్చీపైగానీ, క్రిందగానీ ఉత్తరాభిముఖంగా కూర్చొని ఎడమవైపున గల్లా పెట్టెనుంచుకోవాలి. అదే చోట తూర్పు ముఖంగా కూర్చున్నచో కుడివైపున క్యాష్ బాక్స్ నేర్పరచుకోవాలి. పశ్చిమ ముఖద్వారపు దుకాణంలో వాయువ్యం, ఈశాన్యం, ఆగ్నేయాలలో కూర్చోరాదు.

ఉత్తర ముఖద్వార దుకాణమైతే దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి, పశ్చిమం నుండి తూర్పునకు స్లైరింగ్ వాలు వుండేట్లు నిర్వరచుకొని, వాయువ్యంలో ఉత్తరపు గోడను తాకకుండా పశ్చిమపు గోడను చేరి, అరుగు లేకుండా క్రిందగానీ, కుర్చీపైగానీ, కూర్చొని వ్యాపారం చేసుకోవాలి. తూర్పు ముఖంగా కూర్చున్నచో కుడివైపున బీరువాను గానీ, గల్లాపెట్టె (క్యాష్ బాక్స్) ను గానీ అమర్చుకోవాలి. అదే స్థలంలో ఉత్తరాభిముఖంగా కూర్చున్నచో ఎడమ వైపు నైర్ఋతిలో అరుగుగానీ, టేబుల్, కుర్చీలు గానీ వేసుకోవాలి. ఈశాన్య, ఆగ్నేయాలందు కూర్చోరాదు.

తూర్పు ముఖద్వారపు దుకాణమైతే, అంగడినుండి బయటకు వెళ్ళుటకు ఈశాన్యంనుండి దిగులాగువ మెట్లు నిర్మించుకోవాలి. లేదా షాపు మొత్తం తావలు వెడల్పుగా కూడా నిర్మించుకోవచ్చును. మరియు తూర్పు ఆగ్నేయం నుండి షాపు నగం వరకు అరుగు నిర్మించి, ఈశాన్యంలో మెట్లు నిర్మించుకోవచ్చును. అట్టిచోట ఉత్తర ఈశాన్యం వరకు తావలను నిర్మించవేయాలి.

దక్షిణ సింహద్వారమైతే ఆగ్నేయంలో దిగేలా సోపానాలను నిర్వరచుకోవాలి. లేదా అవకాశముంటే నైర్ఋతి నుండి నగభాగం వరకు అరుగు నిర్మించి మిగిలిన నగభాగం ఆగ్నేయంలో మెట్లు నిర్మించుకోవాలి. వీలుంటే మధ్యన అర్ధ చంద్రాకారంగా మెట్లను నిర్మించుకోవచ్చు. నైర్ఋతిలో దిగేలా నిర్మించుకోరాదు. అనగా నైర్ఋతి నడక యోగ్యం కాదు.

పశ్చిమ ముఖద్వారమైతే వాయువ్యంలో సోపానాలను నిర్వరచుకోవాలి. లేదా నైర్ఋతి నుండి నగం వరకు అరుగువేసి మిగిలిన నగభాగం వాయువ్యంలో మెట్లను కట్టుకోవచ్చును. వీలైతే మధ్యలో అర్ధచంద్రాకారంగా తావలను నిర్మాణం చేసుకోవచ్చును. నైర్ఋతిలో తావలమంచరాదు. నైర్ఋతి అరుగు స్లైరింగ్ లెవల్‌కు సమానంగా కానీ, కొంచెం మిక్కుగా కానీ వుండాలి.

ఉత్తర సింహద్వారమైతే ఈశాన్యంలో సోపానాలను నిర్వరచుకోవాలి. లేదా వాయువ్యం నుండి ఈశాన్యం వరకు పూర్తిగా మెట్లను నిర్మాణం చేసుకోవాలి.

అవకాశమున్నచో వాయువ్యంనుండి నగం వరకు అరుగు వేసుకొని ఈశాన్యంలో సోపానాలను అమర్చుకోవాలి. ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కూడ తూర్పు, ఉత్తర ముఖద్వారపు అంగళ్ళకు అర్ధ చంద్రాకారంగా మెట్లను అమర్చరాదు. ఈ వాయువ్యంలో వేయు అరుగు స్లైరింగ్ లెవల్‌కన్న మిక్కుగా వుండరాదు.

దక్షిణంలో ఇంటిపై నీటి ట్యాంక్ కట్టించుటకు -భోగభాగ్యాలను ఇంటిలో పెంచుటకు.

దుకాణంలో త్రాసును అరుగుపైగానీ, దిమ్మెపైగానీ, పశ్చిమ దక్షిణ గోడల వైపునే నిర్వరచుకోవాలి. పోకేసులుగానీ, స్టాండ్లుగానీ, బస్తాలుగానీ మరియు యితర భారమైన వస్తువులు గానీ ఈశాన్యంలో వుంచరాదు.

వ్యాపార సంస్థల యజమానులు కానీ, మేనేజర్లు కానీ, వారుండు గదులను నైర్ఋతిలో ఉండేలా నిర్మాణం చేసుకోవాలి. అందులో వారు తూర్పు, లేక ఉత్తరాభిముఖంగా కూర్చోవాలి. ఆ గదుల ద్వారాలను ఉత్తరం, తూర్పు దిశలందు ఈశాన్యంలోనే ఉంచాలి. ఏ పరిస్థితిలోను ఆగ్నేయ, వాయువ్యాలలో ద్వారాలను ఉంచరాదు.

తూర్పు అంగడికి షట్టర్లు రెండున్నచో తూర్పు భాగంలోని ఈశాన్యపు షట్టర్‌ను తెరచి ఉంచాలి. ఆగ్నేయపు షట్టర్‌ను మూసి ఉంచాలి. లేదా రెండు షట్టర్లను తెరచి ఉంచాలి. ఎప్పుడునూ ఈశాన్య షట్టర్ మూసి ఉంచి ఆగ్నేయ షట్టర్‌ను తెరచి ఉంచరాదు. చెక్క, వలకల తలుపుల విషయంలో గూడా ఈ పద్ధతినే పాటించాలి.

దక్షిణపు దుకాణమైనచో ఆగ్నేయ షట్టర్ తెరచి నైర్ఋతి షట్టర్‌ను మూయాలి. లేదా రెంటినీ తెరవాలి. ఎప్పుడూ నైర్ఋతి షట్టర్‌ను తెరచి ఉంచి, ఆగ్నేయ షట్టర్‌ను మూయరాదు.

పశ్చిమపు దుకాణమైనచో వాయువ్యపు షట్టర్ తెరచి, నైర్ఋతి షట్టర్‌ను మూయాలి. లేదా రెంటినీ తెరవాలి. ఎప్పుడూ నైర్ఋతి షట్టర్‌ను తెరచి ఉంచి వాయువ్య షట్టర్‌ను మూయరాదు.

ఉత్తరపు దుకాణమైనచో ఈశాన్యపు షట్టర్ తెరచి, వాయువ్యపు షట్టర్‌ను మూయాలి. లేదా రెండు షట్టర్లను తెరవాలి. ఎప్పుడూ వాయువ్యపు షట్టర్‌ను తెరచి ఈశాన్యపు షట్టర్‌ను మూయరాదు.

కొందరు ఇంటికి ఈశాన్య మూలలో సూర్యరశ్మి పడుట శ్రేయస్కరమని, పొరపాటుగా ఆ మూల కప్పును తెరపిగా నిర్మించుచున్నారు. అది చాలా దోషం. ఎలాగంటే తూర్పు, ఉత్తరాలు కలియు ఈశాన్యంలో ఎప్పుడైతే కప్పు లేదో ఉత్తర వాయువ్యం, తూర్పు ఆగ్నేయం మూతపడటం సంభవిస్తుంది. మిద్దెపై పిట్టగోడ కట్టినపుడు ఈశాన్యం తెగిపోతుంది. ఈ విధంగా అంగళ్ళకు కానీ, ఇళ్ళకు గానీ ఉండటం శ్రేయస్కరం కాదు. అలా తెరపి చేయదలిస్తే తూర్పున ఈశాన్యం నుండి ఆగ్నేయం వరకు పూర్తిగా కప్పును సమ కొలతలో తొలగించవచ్చును. తూర్పు వైపు అలా వీలు కానిచో ఉత్తరం వైపు ఈశాన్యం నుండి వాయువ్యం వరకు ఒకే కొలతలో తొలగించడం మంచిది.

ఇంటిపై నైర్ఋతిలో నీటి ట్యాంక్ - రెట్టింపు సిరులను ట్యాంక్.

దుకాణదారు కూర్చుండే దిశను బట్టి మారే దశ

విజయవాడలో బ్రాహ్మణ వీధియందు శ్రీ డి. పూర్ణచంద్రరావు గారింటిలో 4-9-1986 తేదీన నేనూ శ్రీ కె. శివరామిరెడ్డి, శ్రీ లోగినేని వేంకటరత్నం గారు వాస్తువై చర్చించుకొను సందర్భంలో శ్రీ లోగినేని వేంకటరత్నం గారు నాతో ' నా యిరువది సంవత్సరాల వాస్తు శాస్త్ర పరిశోధనలో రెండుమా అంటుడు కొట్లుగా వుండి, ఒకే రకమైన వ్యాపారం చేస్తూ ఒకడేమో లక్షలు సంపాదించాడు. మరియొక కొట్టులో నలుగురు నష్టాల ఊబిలో చిక్కుకొని ఖాళీ చేయగా ఐదవ వ్యక్తి అందులో చేరి అధోగతిపాలై, నన్ను పిలిపించి తన కొట్టును చూపించాడు. ఇక్కడకు సమీపంలోనే ఆ కొట్లున్నవి. చూచివత్తము పద ' అన్నారు.

ముగ్గురమూ వెళ్ళి చూశాము. స్థాన బలిమి ఎంత విలువైనదో దానిని చూచినంతనే నాకు స్ఫురించింది. అవి రెండుమా వప్పులూ, బరానీలు అమ్మేకొట్లు. వాటిని పరిశీలించి నేనిలా అన్నాను. అది దక్షిణ సింహద్వారం 'నైరృతిలో కూర్చున్న వ్యక్తికి నైరృతి మవర్ అనుకూలించి భాగ్యవంతుణ్ణి చేసింది. రెండవ వ్యక్తి నైరృతి నుండే లోనికి పోయి వాయవ్యంలో కూర్చొని వ్యాపారం చేస్తున్నాడు. అందువలన అతనికి నైరృతి స్థానబలం అనుకూలించలేదని' అన్నాను. అప్పుడు వేంకటరత్నంగారు తన మదిలో మెదలిన భావము, నాకు కలిగిన పూహ సరిగ్గా సరిపోయినవని నాతో వికీభవించారు. మరైతే రెండవ వ్యక్తిని నైరృతిలో కూర్చుండబెట్టి వ్యాపారం చేయిస్తే మొదటి వ్యక్తిలా సత్ఫలితం కలుగునా? అని పాఠకులకు సందేహం కలుగవచ్చును. కానీ రెండవ వ్యక్తి నైరృతిలో కూర్చొనడానికి వీలులేదు. ఎందుకంటే ఆ కొట్టును పశ్చిమాన వున్న కొట్టువారు ఈ కొట్టు నైరృతి నుండియే బయటకు వెళ్తున్నారు. కావున ఆ వ్యక్తి అక్కడ కూర్చొనే అవకాశము లేదు. అందుచేతనే అతడు వాయవ్యంలో కూర్చోవడం తప్పనిసరి అయినది. అలాకాకుండా పాడుగు వారికి అచ్చట నడక లేకుండా చేసి, ఆ నైరృతిలోనే కూర్చొనే అవకాశం కలిగితే అతడుకూడా తప్పక సత్ఫలితాల్ని పొందగలడు. స్థానబలమంటే యిదే. ఆహార విహారాదుల్లో వ్యత్యాసాలు కలిగినపుడు మానవులకు ఆరోగ్యభంగం వాటిల్లుతుంది. అలాగే గృహంలో అవసరములను బట్టి ఏవైనా మార్పులు చేసినప్పుడు అవి శాస్త్ర విరుద్ధమైతే గృహస్థుల పరిస్థితులు కూడా తారు మారగుట సహజం.

పడమటి దక్షిణ ఇంటిపై పిడి స్థాంక్ పెట్టుండుటతో - అరోగ్యాన్ని ఇంటిలోనికి రప్పించుటకే.

దేహారోగ్యం చెడినపుడు డాక్టరు నెలా సంప్రదిస్తామో, అలాగే గేహానుకూలం చెడినపుడు వాస్తుశాస్త్రజ్ఞులను సంప్రదించడం శ్రేయస్కరం.

ఇన్ని దృష్టాంతాలను పఠించిన పాఠకులకు ఈ వాస్తుశాస్త్రం పైన ఒక నిర్దుష్టమైన అభిప్రాయం, ఒక దృఢమైన విశ్వాసం కలుగుననుటలో సందేహం లేదు.

ఆలయాలను ఆనుకొని ఆవాసాలుండటం ఆపదలకు మూలమా?

శాస్త్ర ప్రకారం గృహాన్ని నిర్మించుకొంటే చాలు. దేవాలయం దగ్గరలోనైనా తప్పులేదు. ఇంటి దక్షిణ, పశ్చిమ గోడల్ని అంటుకొని కూడా దేవాలయం ఉండవచ్చు. లేదా ఇంటికి తూర్పు, ఉత్తరాలలో ఇంటి గోడల్ని అంటుకోకుండా దేవాలయం ఉండవచ్చు. కొన్ని ప్రాంతాల్లో దేవాలయాలలోనే కాపురం చేస్తున్నారు. వాస్తు విరుద్ధంగా గృహాలు నిర్మించుకొంటే చెడు జరుగుతుంది. కానీ దేవాలయాల వలన ప్రత్యేకించి కీడేమి కలుగదు. అసలు దేవాలయాలే శాస్త్రానికి విరుద్ధంగా నిర్మాణం జరిగిన చోట్లలో ఆ దేవాలయాలే పతనం అవుతున్నాయి. కేవలం హిందూ దేవాలయాలకేగాదు,ఇస్లాం మసీదులకు గానీ, క్రైస్తవ చర్చికిగాని, సిక్కుల గురుద్వారాకి గానీ, బౌద్ధుల చైత్యమునకు గానీ, జైనుల మందిరమునకుగానీ, యూదుల సినగాగునకు గానీ, పార్శీల అగ్నిదేవాలయానికీ గానీ ఇదే వర్తిస్తుంది.

శివాలయానికి నూరు బారల దూరంలో ఇల్లుంటే పలు కష్టనష్టాల పాలౌతారని, వైష్ణవాలయానికి ఇరువది బారల దూరంలో గృహముంటే కీడు మూడునని, దేవీ ఆలయానికి వందా ఇరువది బారల దూరంలో ఇల్లు వుంటే కీడులు కలుగునని, ఆంజనేయస్వామి గుడికి ఎనిమిది బారల దూరంలో అవాసముంటే హాని కలుగుతుందని కొన్ని వాస్తు గ్రంథాల్లో వివరించారు. కానీ మా పరిశోధనలో గుడి కూడా గృహానికి వుండాల్సిన దిశలో ఉంటే శుభ ఫలితాల్ని కలిగిస్తుందని తేలింది. ఈ విదర్భనం పరిశీలించండి.

అనుకూలం లేనప్పుడే ఇంటిపై వాయవ్యంలో పిడి కొట్టిని పెట్టుటకే - కాని అగ్నేయంలో, నైరృతిలో, ఒకటొక్కటి దించి ఒకటి ఎత్తైన కట్టడాలు కట్టుటకే.

స్వామిబూయిలో 1955 మంచి శ్రీ దేవంశెట్టి సుబ్బరాయుడు శ్రేష్ఠి గారి వద్ద వామాలీగా వుండేవాడు శ్రీ వరా సోమన్న. వామాలీ పనిచేస్తూ అదా చేసుకొన్న కొద్ది మొత్తంలో పొదుపుకట్టి పిఠిలో 4 సెంట్ల స్థలం కొన్నాడు. దానికి ఉత్తరం బజారు. 1962లో నా సలహా మేరకు ఆ స్థలానికి నైరృతిలో ఒక చిన్న గదిని నిర్మించు కున్నాడు.

స్థలానికి వెనుక వైపున దక్షిణాన వుందొక రామాలయం. ఆ ఆలయం సోమన్న చేసుకొన్న ఇంటికి నైరృతిలో ఉంది. ఈ పరిస్థితిలో పప్పుల బట్టీని నడిపే ఒక వ్యక్తి శ్రీ దేవంశెట్టి సుబ్బరాయుడు శ్రేష్ఠి గారి వద్ద చేసిన బాకీలోకి పప్పుల బట్టీకి సంబంధించిన సామాగ్రిని చెల్లుచేయడం సంభవించింది. శ్రేష్ఠిగారు ఆ సాధనాల్ని వరా సోమన్నకు స్వాధీనం చేసి పప్పులబట్టీని పెట్టుకోమని సలహానిచ్చి సహాయాన్ని అందించారు.

సోమన్న అచిరకాలంలోనే పప్పులు, బరానీల వ్యాపారంలో స్థిరపడ్డాడు. అంచెలంచెలుగా ఆస్తిని పెంచుకున్నాడు. నాటి చిన్న గది నేడు రెండు బిల్డింగులుగా రూపుదాల్చింది.

"ఓ " కు ఎన్ని వంకరలో తెలియని సోమన్న తన నలుగురి కుమార్తెలకు ఏకైక కుమారునకు వివాహాలు జరిపించాడు - ఒక మంచి వ్యాపారిగా పేరుగాంచాడు.

రామాలయపు ఉత్తర గోడను ఆనుకొని ఒక్క అంగుళం అంతరం లేకుండా వున్న సోమన్న ఇల్లు సోమన్నను సంపన్నుల జాబితాలో కెక్కించింది.

ఆలయాల్ని ఆనుకొని ఆవాసాలుండడం ఆపదలకు మూలం కానేరదని చెప్పేందుకు పై ఉదాహరణ చాలు.

మీ మీ గ్రామాలలో గానీ, పట్టణాలలో గానీ దేవాలయాలను ఆంటుకొని శాస్త్ర పరంగా మన్న యిండ్లను పరిశీలిస్తే యోగిస్తున్నవా! లేదా? అన్న విషయం మీకే తెలియగలదు.

ఉత్తరంలో ఇంటి పైన టిటి ట్యాంక్ కట్టడం - ఉన్న ధనాన్ని బయటకు నెట్టడం.

వేయి దీపాల వెల్గే

గృహ నిర్మాణమందలి లోపాలను సరిదిద్దుకొనుటకు మమ్ము అర్థించిన కొందరు ఒక విచిత్రమైన ప్రశ్న వేస్తున్నారు. "వేయి దీపాలు వెలిగేచోట వాస్తు యొక్క అవశ్యకత లేదట కదండీ!" అని - ఈ సిద్ధాంతాన్ని ఏ ప్రబుద్ధుడు ప్రచారం చేశాడో కానీ యిది చాలా విచారకరమైన విషయం. " పిచ్చి ముదిరింది తోకలి తలకు చుట్టరా" అన్నట్లున్నదీ ధోరణి.

వేయి దీపాలున్న చోట వాస్తు శాస్త్ర అవశ్యకత లేదనడం వేయి మంది వైద్యులున్న చోట వ్యాధులే రావని, ఔషధ సేవనం అనవసరం' అన్నట్లుంది. వేయేమిటి? లక్షదీపాలు వెలిగే మహానగరాల్లో కూడా ఎందరో ఎన్నో విపత్తులకు గురవుతూ వుండడం మనం ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాం. ఆ విపత్తు ప్రమాదం కావచ్చు, ఆత్మహత్య కావచ్చు, ఆర్థిక నష్టం కావచ్చు.

ఒక గృహంలో అధిక ధనాన్ని సంపాదించి, మరొక నూతన భవనాన్ని నిర్మించుకొని, అందులోకి కాపురం మారిన కొంత కాలానికే అమిత శ్రీమంతులుగా వున్నవారు అస్త దరిద్రులుగా మారడం, ఆకస్మికంగా అకాల మృత్యువు వాత పడడం, ఆ యింట జన్మించినవారు అంగవికలురు కావడం ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాం. ఇందుకు హేతువు ఆ నూతన భవనంలోని వాస్తుదోషాలేనని పరిశీలనానంతరం తేలిన పరమ సత్యం. నూతన భవన నిర్మాతలు వాస్తవికమైన వాస్తుశాస్త్ర విజ్ఞానం వున్నవారిని సంప్రదించక పోవుటో, సంప్రదించినా వారి సూచనల్ని తు.చ. తప్పక ఆచరించక నిర్లక్ష్యం చేయటమో జరుగుతూవుంది. ఇలాంటి వైపరీత్యాలు సంభవించిన వారి యింటికి వెళ్ళి పరిశీలిస్తే తత్సంబంధిత వాస్తుదోషాలు ఆ ఇంట కొట్ట వచ్చినట్లు కనిపించడం మేము గమనించాం.

వారి వారి శక్త్యానుసారం నిర్మించుకొనే గృహం పూరి గుడిసె అయినా, పూరి భవనమైనా శాస్త్ర సమ్మతంగా, దోషరహితంగా వుండి, ఆ గృహస్థులు సుఖశాంతులతో వర్ధిల్లాలన్నదే వాస్తుశాస్త్ర లక్ష్యం. అటువంటప్పుడు ఏమగుకేమిటి? జబ్బేమిటి? అని నిర్లక్ష్యం చేస్తే ఏమగు ఏమగు కాక తప్పదు. నేటికీ ప్రతి శాస్త్రంలో అజ్ఞాతమైన, నిగూఢమైన విషయాలెన్నో వున్నాయి.

ఇంటి పైన ఈశాన్యంలో టిటి ట్యాంక్ - ఇంటిలోన ఖాళీ స్థలం.

నిరంతర కృషితో ఆ రహస్యాలను బహిర్గతం చేసి, మానవాళి శ్రేయస్సుకు వినియోగమయ్యే విధంగా చూడడం మానవ ధర్మం. కానీ వెయ్యి దీపాల కథ లాంటి వెఱ్ఱి మొఱ్ఱి సిద్ధాంతాలను నిర్ధారించడం అమాయకత్వమే అవుతుంది.

వియ్యమోరు (వియ్యపువారు)

వియ్యమోరు (వియ్యపువారు) ఇంటి ఎదురుగా గానీ, ఇంటి ప్రక్కనగానీ వుండరాదంటారు. వాస్తులో ఇది ఎంతవరకు నిజం ? అని ప్రశ్నిస్తూవుంటారు.

వియ్యపువారు ఎదురెదురుగా వున్నందున, లేదా ప్రక్క ప్రక్కలో వున్నందున అమ్మాయి తఱచుగా తన తల్లిదండ్రుల యింటికి రావడం, లేదా అబ్బాయి అత్తమామల యింటికి తఱచుగా వెళ్ళడం వారి వారి తల్లిదండ్రులకు నచ్చకపోవచ్చు. లేదా అమ్మాయి తన తల్లి దండ్రుల ఇంటికి తఱచుగా వెళ్లడం ఆమె అత్తమామలకు గానీ, భర్తకు గానీ నచ్చకపోవచ్చు. తద్వారా కలతలు తలెత్తే అవకాశం వుంది. అంతేకానీ వాస్తు పరంగా ఇలాంటిది ఏదీలేదు. " ఇంటి ముందర వియ్యం నిత్యం కయ్యం " అనే సామెత వియ్యం గురించి కాని, వాస్తు గురించి కాదు.

ఎముకలు, బొగ్గులు, పెంకులు

ఇల్లు కట్టుకొనేటప్పుడు ఆ స్థలం అడుగున పూడియున్న ఎముకలు, బొగ్గులు, పెంకులు వెలికి తీయకుండా గృహం నిర్మించుకొంటే అందు నివసించువారు అష్ట కష్టాలు అనుభవిస్తారనీ, సర్వదోషాలు కలుగుతాయనీ ప్రాచీనుల నుండి నవీనుల వరకు రచించిన వాస్తు శాస్త్ర గ్రంథాలలో వివరించటం జరిగింది. వాటినుండే అష్టకష్టాలు, సర్వదోషాలు కలుగుచున్నట్లైన వాస్తు శాస్త్రంలోని ఇతర అంశాలను చూడనవసరం లేదా? స్థల సేకరణలో, గృహ నిర్మాణంలో వాస్తు దోషాలు చోటు చేసుకున్నప్పుడు మేలు, కీడులు కలుగుచున్నవే కాని, మా పరిశోధనానుభవంలో ఎముకలు, బొగ్గులు, పెంకుల వల్ల ఎలాంటి కష్టాలు కలిగినట్లు ఎక్కడా ఋజువు కాలేదు. అంతేకాదు, ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని గోదావరి ఖని, సింగరేణి కాలరీస్‌లలో ఎక్కడ చూసినా భూమిలోంచి బొగ్గు నిక్షేపాలేకదా. అయినా, అక్కడ కాలనీలు వున్నాయి. వేలాది జనం నివసిస్తున్నారు. వారంతా జీవించటం లేదా?

తూర్పు సరిహద్దులో చేసిన నిర్మాణం - కూర్చుకొన్న శుభాల నిర్మూలనం.

కొందరు వాస్తు పండితులు స్థలశుద్ధి అంటూ పాత ఇంటిని పునర్నిర్మాణము చేయునపుడును, నూతన గృహ నిర్మాణానికి ముందు స్థలంలో పాత మట్టిని త్రవ్వించి దాని స్థానే క్రొత్త మట్టితో ఆ గుంతను సరిచేయాలంటున్నారు. ఈ పని గృహస్థుని అనవసర వ్యయానికి లోను చేయటం తప్ప మరేమీ కాదు. స్థల శుద్ధి అనగా ఎత్తు పల్లాలు సరిచేయటమే. వాస్తు శాస్త్ర రీత్యా శ్మశానంలో గృహ నిర్మాణం చేసినా లేశమైనా దోషంలేదు. ఒకవేళ ఆ శ్మశానం పడులో వున్నప్పుడు దానికి అతి దగ్గరలో గృహనిర్మాణం చేయరాదు. కారణం శవాల దహనం ద్వారా వచ్చే దుర్వాసన మన గృహ వాతావరణాన్ని కాలుష్యం చేస్తుంది. మన ఆరోగ్యాలను హరించి వేస్తుంది.

సృష్టాదినుండి నేటి వరకు అనేక ప్రాణులు పుట్టడం - గిట్టడం జరుగుతూనే ఉంది. ప్రకృతి ప్రతికూలాలైన భూకంపాలు, తుఫానులు, వరదలు మొదలగు ఉపద్రవాల వల్ల ప్రాణి కోటి క్షయమవుతూనే వుంది. వాని ఎముకలు ఎక్కడ పడితే అక్కడ కాలక్రమేణా భూస్థాపితం కావడం జరుగుతూనే ఉంది. ఎంతో లోతున ఉన్న వీటిని వెలికి తీయటం సామాన్య గృహస్థుకు సాధ్యమా? ప్రాచీనులైన వాస్తు శాస్త్ర వేత్తలు గృహస్థు ప్రమాణం వరకు అని ఒకరు, కంఠం వరకు అని మరొకరు శల్యశోధన చేయాలన్నారు. అంటే దీనికొక నిర్దిష్ట ప్రమాణం లేదన్నమాట.

విజయవాడలో కృష్ణలంక ఉన్న ప్రదేశం - బొంబాయిలోని శాంతాక్రజ్ (ఈ నాటికీ శవదహనాలకు వల్లకాడుగా ఉంది) పురాతన కాలమందు శ్మశానాలే మరి! అందులో ఈనాడు వాస్తుశాస్త్ర రీత్యా ఇండ్లు నిర్మించుకున్నవారు ఆనంద జీవనం అనుభవిస్తున్నారు. అందుకు భిన్నంగా ఇండ్లు నిర్మించుకున్నవారు అధిక బాధావహ జీవనాన్ని వెళ్లబుచ్చుతున్నారు. దీనికి శల్యదోషమందామా? అలాగాక మరి సుఖించువారి మాటేమిటి?

అనాదిగా జరిగిన యుద్ధాలనుండి ఆధునిక యుద్ధాల వరకు - ఎంతో మంది మరణించారు. ఎన్నో భవనాలు కూలిపోయాయి. వాటి స్థానే పునర్నిర్మాణం చేయబడిన పల్లెలు, పట్టణాలు బాగుండుటలేదా? ఇందు బొగ్గులు ఎముకలు లేవా? వాటిని శోధించి వెలికి తీయించి ఇళ్లు నిర్మించారా? ఎంత తీసినను అక్కడ మరింత లోతులో ఎముకలు వుండవచ్చు కదా? ఉదాహరణకు జపానులోని "హిరోషిమా, నాగసాకి" నగరాలు

దక్షిణం రోడ్డు ఎత్తు పున్నప్పుడు సరిహద్దుపై చేసిన నిర్మాణం - భోగభాగ్యాలిచ్చు రవి కిరణం.

ఆటంబాంబు దాడిలో వల్లకాడులైనాయి. ఆ పురాలు పునర్నిర్మితాలు అయినాయి. ఎన్నివేల జీవుల శల్యాలు అక్కడ భూమిలో పూడుకొని యున్నవో ఊహించ శక్యమా? ఆ నగరాలలో నేడున్న జనులందరు దుఃఖ బాజనులై వున్నారా?.

ఎవరు సృష్టించారో కానీ ఇది కూడా వెయ్యి దీపాలు వున్న చోట వాస్తు అవసరం లేదన్న కథవలె యున్నది. ఎముకలంటే సహజంగా ఉలిక్కిపడే మానవ బలహీనతను ఆసరాగా చేసుకొని కొందరు స్వార్థపరులు ప్రజలను భయపెడుతున్నారు. వీని విషయంలో ఏ మాత్రం భయపడవలసిన అగత్యం లేదు.

భూమిలో ఉన్న కొన్ని బొగ్గులవలన గృహస్థులు ఎగ్గుల పాలవుతారనేది నిగ్గుతేలిన వాస్తవమైతే మరి కోట్ల టన్నుల కొలది భూమి పొరలలో వున్న బొగ్గు గనుల మాటేమిటి? ఆ ప్రాంతంలో మనుషులు ప్రాణాలతో తిరగడమనేదే జరుగకూడదు మరి!

గల్ఫ్‌దేశాలలో క్రూడాయిల్ భూమిలో లేని చోటు లేదు. అసలు క్రూడాయిల్ ఎలా ఏర్పడింది? వేల ఏండ్ల క్రితం ప్రకృతి వైపరీత్యాల వలన కోట్లాది జీవులు, వేల హెక్టార్ల వైశాల్యంగల అడవులు భూమిలో పూడిపోయి కాల గమనంలో పెట్రోలుగా మారిందని శాస్త్రజ్ఞులంటున్నారు. అంటే కళేబరాల యొక్కయు వృక్షాల యొక్కయు అవశేషమన్న మాట పెట్రోలు. మరి ఆ ఎడారి ప్రాంతాల్లో ఉండేవారు నేడు ఎడతెగని భోగభాగ్యాలు ఎలా అనుభవిస్తున్నారో ఎల్లరకు ఎరుకే. ఇక ఆ భోగభాగ్యాల మాటేమిటి ?

మానవ శరీరానికి ఆధారం అసలు ఎముకలే. సున్నితమైన మెదడును కాపాడే పుర్రె, గుండె, ఊపిరితిత్తులు, కాలేయం, ప్లీహము మొదలైన అవయవాలను కాపాడేందుకు ఎముకల గూడు లేకుండా వుంటే మన గతి ఏమై ఉండేదో! వెన్నెముకే లేకుంటే మనం నిటారుగా నిలువగలిగే వాళ్లమా? బరువులు మోయగలిగేవాళ్లమా? మేని కండరాలను పట్టి వుంచేది ఈ అస్థిపంజరమే కదా? అడుగున ఎముకలున్న స్థలంలో గృహం నిర్మించరాదని అంటే - చర్మ, మాంస కండరాల అడుగున రెండు వందల ఆరు ఎముకలతో రూపొందిన ఈ దేహం ఆ గృహంలో ఉండడానికి అసలు అర్హమే కాదు!

మన దేశంలో అత్యంత ప్రసిద్ధికెక్కి, బహుళ ప్రచారమందున్న పురాణ గ్రంథాలలో మహాభారత మొకటి. అందులో అరణ్యపర్వంలో వృత్రాసురుడను రాక్షసుని సంహరించుటకు బలము చాలని బలహీనుడు దధీచి మునీంద్రుని ఆశ్రయించెను.

పశ్చిమం రోడ్డు ఎత్తు ఉన్నప్పుడు సరిహద్దు మీద నిర్మాణం - గృహస్థు మెడలో మణిహారం

అంత ఆ ముని తన వెన్నెముకను అతనికి అనుగ్రహించాడు. ఇదియే ఇంద్రునికి వజ్రాయుధం అయింది. దాన్ని ధరించడం వల్లనే దేవేంద్రుడు 'వజ్రి' అనే సార్థక నామం పొందాడు - వృత్రాసురుణ్ణి చంపాడు. శల్యాలు ఉండటం వల్ల దోషాలు లేవని స్పష్టంగా తెలుస్తుంది కదా!

అత్యంత అధునాగరికతను పుణికిపుచ్చుకొన్న నేటి అతివలు, గృహాల్లో వంటవగానే పొయ్యిలోని నిప్పులను అర్పి చల్లార్చి మరో మారు వంట చెరుకుగా ఉపయోగిస్తున్నారు. పల్లెల్లో పట్టణాల్లో చాలామంది బొగ్గులను దంత ధావనానికి ఉపయోగిస్తున్నారు. బొగ్గులు లేని ఇల్లు తల్లిలేక పుట్టిన బిడ్డ భూమ్మీద లేదనుకుంటాను. బొగ్గులు భూమిలో ఉండటం తప్పిదము - యింటిలో నుండటం ఒప్పిదమా? భూమిలో నున్న ఎముకలు కష్టాలు కలిగిస్తాయి ఒంటిలోనున్నవి మేలు చేయటం ఎలా? ఇలాంటి వెర్రి మొర్రి వ్రాతలు వ్రాయటం వాటిని నమ్మించాలనుకోవటం వెఱ్ఱి వెంగళుల లక్షణం కాదా? గజ దంతములు, దుప్పి కొమ్ములు, పులిగోళ్ళు మున్నగు మృతమృగావశేషాలను ఇంటిలో మంటపై అలంకారప్రాయంగా ఉంచుకొనడం చూస్తున్నాము. మరి వానివల్ల దోషపూరితమౌతున్నాయా? వాస్తు శాస్త్రం ముఖ్యంగా సౌరశక్తి, అయస్కాంత శక్తి, మనిషిపైన, నిర్మాణాలపైనా ప్రసరించే ప్రభావాల ప్రాభవాన్ని గురించి ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు పరిశీలించి పరి పరి విధాల పరిశోధించి ఋజువు చేశారు. అంతేకాని, భూమిలోనున్న బొమ్మికలు, బొగ్గులు, పెంకుల గురించి కాదు. బొమికలు లేని మనిషి భూమ్మీదున్నాడా? బొగ్గులు లేని ఇల్లు ఉందా?

పడమటి దిశ ప్రార్థనలు

భారతదేశంలో ముస్లింల 'మసీదులు' ఏ సింహద్వారానివైనా వాళ్ళు పశ్చిమాభిముఖులై నమాజు చేస్తారు. ఈ విధంగా చేయడానికి వారికి వాస్తు శాస్త్ర పద్ధతి ఏదైనా ఉందా?

మసీదులే కాదు - వారి 'ఈద్‌గాహ్ మినార్' అనే నమాజ్ గోడ కూడ తూర్పుకు అభిముఖంగా ఉత్తర, దక్షిణ దిశలకు నిర్మింపబడి ఉంది. అంతేకాదు అది ఉత్తర ధ్రువమునకు సరిగ్గా 90 డిగ్రీలకు సరిపెట్టబడి నిర్మితమై ఉంది. వారు పశ్చిమాభిముఖులై నమాజు చేస్తారు. దీనికి కారణం ఏమిటంటే వారి పుణ్యక్షేత్రమైన మక్కా మన దేశానికి పశ్చిమ దిశన ఉండుటయే! ఇతర దేశాలలోని ముస్లిం సోదరులు వారికి మక్కా ఏ దిక్కున

ఉత్తర సరిహద్దు మీద చేసిన నిర్మాణం - సింకీ, స్త్రీ పురోగతికి విఘాతం.

ఉందో ఆ దిక్కుకే అభిముఖంగా ప్రార్థిస్తారు. వారికి మక్కా ముఖ్యం కానీ దిక్కు ముఖ్యం కాదు. మన దేశంలోని ఈ 'ఈఁగ్గాహ్మినార్' అనబడే కట్టడాన్ని (గోడ) చూచి అర్ధరాత్రి కూడా మనం దిశలను కనుగొనవచ్చును.

హిందువులు కూడా చాలా గుడులలో పడమటికి ముఖం చేసి పూజలు చేస్తుంటారు. గుడియొక్క సింహద్వారం ఎటువైపుకు ఉన్నను చాలావరకు దేవుడి విగ్రహాలు మాత్రం తూర్పున కభిముఖంగా ఉంటాయి. అరుదుగా కొన్ని దేవాలయాల్లో దేవతా విగ్రహాలు పడమటికి అభిముఖంగా వుంటాయి. అక్కడ భక్తులు తూర్పుముఖం చేసి సేవిస్తుంటారు. కారణం - ఏ ఆలయానికి వెళ్ళినా దేవుని విగ్రహానికి అభిముఖమై పూజించటమే కదా! పరిశీలిస్తే పశ్చిమ ముఖంగా గర్భగుడి నిర్మించడం వల్ల తూర్పులో గర్భగుడి వచ్చి తూర్పు ద్వారమై, పశ్చిమాన ఖాళీ బయలు ఎక్కువై యోగించలేకుండా వున్నవి. గర్భగుడి తూర్పు ముఖంగా నిర్మించిన దేవాలయాలే యోగిస్తున్నాయి. అలాగే గర్భగుడి దక్షిణ ముఖంగా గాక ఉత్తర ముఖంగా నిర్మించుకుంటే యోగిస్తాయి. ఇందులో వాస్తు ప్రాధాన్యత కనిపిస్తుంది. పడమటి దిశగా ముఖముంచి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ చేసిన భద్రాచలం, శ్రీ కాళహస్తి మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలు పరిపూర్ణమైన ఫలితాలు అందుకోలేదన్న విషయం ఈ గ్రంథంలో ప్రస్తావించటం జరిగింది.

ఈ చరాచర జగత్తులోని ప్రాణికోటి కంతటికి వెలుగు, వేడిమిని ప్రసాదిస్తున్న ప్రత్యక్ష శక్తి సూర్యుడు. సూర్యోదయం నుండి సూర్యాస్తమయం వరకు మానవునికి నిత్యనూతన శక్తి ప్రసాదిస్తున్న సూర్యునికి తూర్పు లేక పశ్చిమ దిశలలో ఏ దిశకైనా అభిముఖంగా నిల్చొని కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా నమస్కరించుట మంచిది. కావున ఇంటిలోనైనా తూర్పు, లేక పడమరకు తిరిగి ప్రార్థన చేయవచ్చు. దోషం లేదు.

కర్మసిద్ధాంతం

వారి వారి కర్మఫలము వలన ఆ విధమైన గృహములు ప్రాప్తించుచున్నవా? లేక నిర్మించిన గృహాల వలన వారు ఆ కర్మ (ఫలితము)లను పొందుచున్నారా? అన్నది పెద్ద మీమాంస.

హిమాలయాలనుండి వింధ్యపర్వతాల వరకూ ఉండే ప్రాంతాన్ని ఆర్యావర్త

మంటారు. ఆ ప్రాంతములో అంతకు ముందున్న ద్రావిడులను దక్షిణాదికి తరిమి ఆ ప్రాంతాన్ని ఆర్యులు ఆక్రమించుకొన్నారు. యజ్ఞయాగాదులను అనగా కర్మలనువీర్పరచినది ఆ ఆర్యులే. ఈ కర్మలను ఆచరించు భూమి కావునే ఈ ప్రదేశాన్ని కర్మభూమి యనీ, ఆర్యావర్తమనీ పిలువడం జరిగింది. కాల క్రమంలో ఆర్యుల కర్మలు ద్రావిడులకు అంటువ్యాధుల్లా వ్యాపించినవి. 'కర్మము' అంటే పనియని అర్థం. పనిఅంటే పుణ్యాన్ని (పవిత్రతను) కలిగించేది. ఆనాడు యజ్ఞంచేస్తే పవిత్రులవుతారనే విశ్వాసముండేది. యజ్ఞంలో పొరుబీవుల్ని బలి యివగడం జరుగుచుండేది. మరి ఈ నాడు అది కూడా పవిత్రమైన పని అంటే ఇక ఏమనుకోవాలో ఆలోచించవలసిందే.

ఈ కర్మల వలన మన దేశానికి మంచికన్నా చెడు ఎక్కువ జరిగింది. ఈ కర్మలు ఎందరినో 'పనిచేసి బ్రతికే' మార్గం నుండి ప్రక్కదారి పట్టించినాయి. ఈ కర్మ సిద్ధాంతం ఎందరినో సోమరులుగా, భౌతికంగా, మానసికంగా, బలహీనులుగా రూపొందించింది. ఈ కర్మవాదం అసలు మానవత్వాన్నే కమ్మివేసి, మాయం చేసిందని చెప్పవచ్చు. కర్మల (యజ్ఞాలు) నాచరించేవారు కనుమరుగైనా ఈ కర్మవాదం మనలను వదలలేదు.

ఎంతో పురోగతి, అంటే మానవుని మనుగడలో పురోగతి సాధించిన విదేశాలలో ఈ కర్మలు లేవు. వారికి ఆధ్యాత్మిక చింతన లేదు, అనేది మనవారి వాదన. కాని సమాజానికి అత్యవసరంగా కావలసినవి కూడు, గుడ్డ, గూడు. వాటికై మనిషి కృషి సవలం కావాలంటే దేహశాంతి మనశ్శాంతికి ఆకారమైన ఇల్లు గురించి ఆలోచించకతప్పదు. చచ్చిన తర్వాత మోక్షమొస్తుందంటారు. అయితే అందరం చచ్చి, సుఖపడాలన్నమాట. వారి వారి కర్మ ఫలాన్ని అనుసరించి, వారికి సుఖదుఃఖాలు ప్రాప్తిస్తాయని పలువురి వాదన. దీనినే కర్మ సిద్ధాంతం అంటూ ఉంటారు. ఈ సిద్ధాంతం ఎంత హేతుబద్ధమైనదో చూద్దాము.

మంచి చెడులు కర్మననుసరించియే ఉంటాయంటారు కొందరు. వానివాని కర్మననుసరించియే రాజులుగా (ఇప్పుడు లేరులెండి), మంత్రులుగా, పాలకులుగా, పాలితులుగా, పేదవారుగా, దొంగలుగా, హంతకులుగా, హతులుగా, వంచకులుగా, వంచితులుగా జన్మిస్తారన్నమాట. అలాంటప్పుడు కర్మకు విలువ ఇచ్చే కర్మవీరులు

కర్మనమసరించి జన్మించిన దొరకు, దొంగకు, హంతునికి, హంతకునికీ సమాన విలువ ఇవ్వవలసియుంటుంది. మరి దొంగలను, హంతకులను, వంచకులను సీమలుగా చిత్రించడం దేనికి? ఫలానా వాని చేతిలో చావాలని ఫలానా వానికి ఉంది. మనమేం చేస్తాం మన చేతుల్లో యేముంది? అనేవారు కేసులతో సతమతమవ్వడం ఎందుకు? మీరు ఒక వ్యక్తికి కొంత డబ్బు అప్పు ఇచ్చారనుకోండి. బాండు వ్రాయించుకొనడం దండుగ. మీరు పూర్వజన్మలో ఆ వ్యక్తికి బాకీ వున్నారో ఏమో! ఎందుకంటే మీ అప్పును వాడు తీర్చాలని వ్రాసిపెట్టివుంటే తీరుస్తాడు. లేకుంటే లేదు. బాండు, కోర్టుల ప్రమేయమెందుకు? ఇంట దొంగలు పడి దోచుకొని, ఎదిరించిన వారిని దంచి వెళ్ళితే 'కర్మ' అని ఊరుకొంటున్నారా?

కొన్ని దశాబ్దాల క్రిందట మశూచి, క్షయ, కలరా మొదలగు వ్యాధుల వల్ల సర్వనాశనం జరుగుచుండేది. అదికూడ కర్మే అంటుండేవారు ఆనాడు. మరి ఈనాడు ఆ వ్యాధులు ఎందరిని వేధిస్తున్నాయి? ఆ వ్యాధులు సోకినను సులభంగా నయమగుచున్నవే? దీనికి కారణం అభివృద్ధి చెందిన శాస్త్ర విజ్ఞానమా? అజ్ఞాన యుగంలో ఆవిర్భవించిన కర్మ సిద్ధాంతమా? పోనీ ఈ కర్మ సిద్ధాంతాన్ని త్రికరణ శుద్ధిగా నమ్మే మహానుభావులకు ఈ వ్యాధులు వస్తే 'కర్మ' అని కిమ్మనక ఉంటున్నారా? 'క్రిమి' యని అస్పత్రికి పరుగు తీస్తున్నారా? యోచించండి.

కర్మ అంటే పుణ్యకార్యం అనే అర్థానికి వస్తే ఈ కర్మను నమ్మేవారు కర్మసాక్షితోడు, వాళ్ళనుకన్న అమ్మతోడు పుణ్యకార్యాలను ఎంతమాత్రం చేస్తున్నారు. ఈ కర్మపై విశ్వాసమున్న వారందరూ పుణ్యకార్యాలే చేస్తూవుంటే నేటి ఈ సమాజంలో కోటి పదగలలో కాలు వేసే స్వార్థం, సంకుచితత్వం, నయవంచన, దోపిడీ ఎక్కడనుండి పుడివడినాయి? ఇంకొక విచారకరమైన, విషాదకరమైన విషయమేమంటే దేవుని గురించి, కర్మను గురించి ఉపన్యాసాలను దంచే కుహనా వేదాంతులే సమాజాన్ని నిలువునా దోచుకొంటున్నారు. అందుచేత ఇక మనంవ్వాలో, నిద్రాలో మీరే నిర్ణయించండి.

కర్మ సిద్ధాంతము యెవరు కల్పించినారో గానీ, దానిని నమ్మినవారు స్వతంత్ర పరిజ్ఞానశూన్యులై తమ దైనందిన కార్యకలాపాలను సక్రమంగా నిర్వహించుకొనలేక అంధ విశ్వాసాలతో అరోగతి పాలై తమ భవిష్యత్ జీవితమును కర్మ పేరాటికి

వైర్మతిలో ఇంటినంటని ఉపగ్రహం - విత్త శుభాల సంగ్రహం. (సంగ్రహం = కూడబెట్టు)

వదలుకొనుచున్నారు. 'కోటి మోసాలు కూటికోసమే' అను సామెతను స్వార్థకము చేయువారై, కొందరు వంచకులు అమాయకులైన ప్రజలను దోపిడీ చేస్తున్నారు. వారిలో పలు మురాలు ఉన్నాయి. మత్స్య యంత్రము, మహాలక్ష్మీ యంత్రము, గృహవాస్తు యంత్రాలు, వాస్తుగోళాలు, సతీపతి సంయోగ యంత్రము మొదలైన యంత్రముల ద్వారా కర్మలను రూపు మాపెదమని చెప్పేది ఒక ముఠా.

మత్స్యయంత్రము, మహాలక్ష్మీ యంత్రముల ద్వారా మీ మీ ఋణబాధలు తీరి అష్టైశ్వర్యవంతులగుదురని, వారు ప్రబోధాలు చేస్తారు. ఆ విధంగా ఫలితాలు వచ్చినప్పుడు మా కడప జిల్లాలోని చెన్నూరు మగర్ ఫ్యాక్టరీకి ఈ మత్స్యయంత్రము, మహాలక్ష్మీ యంత్రము కట్టి సత్ఫలితాలు అందించగలరా? దోషాలు అంతరించి సంతాన యంత్రము వలన సంతానము కలుగునా? ఇది అసంభవము. భార్యాభర్తల విరోధము అంతరించుటకు యంత్రములు వేసిన యెడల వారు నిరంతరాన్యోన్య సుఖముల పొందుట సాధ్యమా? అట్లు సాధ్యమైనప్పుడు విడాకులు ఎందుకు? భార్యాభర్తలు కోర్టుకెక్కవలసిన అవసరమేమి? మరెన్నో దారుణాలు జరుగవలసిన పనిలేమి ?

రోగనివారణ యంత్రము ధరించుటవలన రోగములు నయమైనచో మద్రాసు అపోలో ఆస్పత్రి, బాంబే జస్లోక్ ఆస్పత్రి, వేలూరి సి.యం.సి ఆస్పత్రి మరియు ఇతర పట్టణములలో ఉన్న ఆస్పత్రులు మూసివేసి, అందు పనిచేసే డాక్టర్లు, నర్సులు తమ తమ జీవనోపాధికి వేరా అన్నలు పడవలసి ఉంటుంది.

మానవసేవకు అంకితమైన కొందరు బాబాలు ప్రజోపకార కార్యక్రమాలు చేస్తున్నా - కొందరు రకరకాల బాబాలు తయారై, ఆశ్రమాలను నిర్మించుకొని, వారిని ఆశ్రయించే ప్రాలుమాలిన ప్రజలను కొల్లగొడుతున్నారు. ఇది రెండవ ముఠా.

ప్రజలలో మానసిక రోగగ్రస్తులు కొందరు. ఆర్థిక పతనం చెందినవారు కొందరు. ఆర్థికారోగ్యములు కలిగి వుండియు పదవీ వ్యామోహములో రాజకీయ రంగంలో ప్రవేశించి తగిన స్థానము చిక్కని నిరాశావరులు కొందరు ఈ బాబాలు చూపించు క్షుద్రమహిమలకు భ్రాంతిపడి తమ కోర్కెలు సిద్ధించుటకు బాబాలను ఆశ్రయిస్తున్నారు. వీరికి ఈ బాబాలు 'కర్మసిద్ధాంతము'ను బోధించి వ్రతాలను, జపాలను, ప్రదక్షిణాలను, శాంతులను చేసినచో మీ మీ కర్మలుపోయి సత్ఫలితాలను పొందగలుగుదురని మోసగించి

వాయువ్యంలో ఉత్తర సరిహద్దుపై ఉపగ్రహం - శుభాలకు నిగ్రహం.
(నిగ్రహం = అడ్డగించబడం).

కామకలు, విరాళములు అవరిమితముగా రాబట్టుకొని కర్మసిద్ధాంతానికి వారిని బలిపెట్టుచున్నారు.

నవగ్రహ దోషములను తొలగిస్తామని చెప్పువారు మూడవ ముఠా. ఈ ముఠావారు నామనక్షత్రాలను బట్టి ఫలానా గ్రహదోషము నీకున్నదని చెప్పి దానికి శాంతులు, పూర్ణాహుతులు, జపాలు, దానాలు చేయమని చెప్పి దక్షిణలు, సంభావనలు విరివిగా పుచ్చుకొని తమ జీవిత యాత్రను నిరాటంకముగా సాగించుకొంటున్నారు.

నామ నక్షత్రాన్ని బట్టి నవగ్రహ దోషాలు తొలగించుటకు చేసే ప్రయత్నాల వలన ఆ దోషాలు తొలగిపోయి సుఖశాంతులను పొందగలరనుట నిజమైనప్పుడు రామారావు పేరున్న ఎందరో సాధారణ జీవితమును సాగించుటకు శక్తి సామర్థ్యములు చాలక అలమటిస్తుండగా అదే పేరుగల రామారావు ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా చలామణి అయి రాణించడంలోని మతలబు ఏమిటి? కనుక నామ నక్షత్ర ఫలితాల మహత్తు ఏమీ లేదనేది పాఠకులకు ఈ పాటికే తెలిసుంటుంది.

కాబట్టి వాస్తుశాస్త్ర విరుద్ధంగా నిర్మించుకున్న గృహాల వల్ల అందులో నివసించు వారు దుష్ఫలితాలు పొందుతున్నారు. వాస్తుశాస్త్ర రీత్యా నిర్మితమైన గృహాలలో నివసించువారు అందుకలుగు సత్ఫలితములను పొందుచున్నారు. అయితే యెవరు గూడా తెలిసి తెలిసి దుష్ఫలితాలనిచ్చే గృహాన్ని నిర్మించుకొనరు గదా. ఈ శాస్త్ర మందు నమ్మకంలేని కొందరు, నమ్మకమున్నను సరియైన శాస్త్ర వేత్త కాని వాని సలహా ప్రకారము గృహ నిర్మాణము చేసుకొన్న వారు కొందరు ఈ వాస్తు దోష దుష్ఫలితాలను అనుభవిస్తున్నారు.

అందువలన శాస్త్ర పరంగా గృహాలు నిర్మించుకొని, లేదా సవరించుకొని సత్ఫలితాలను పొందగలగడం వివేకమున్న మానవుల విద్యుక్త ధర్మం.

ప్రభుత్వ కార్యాలయాలుగానీ, పారిశ్రామిక కర్మాగారాలుగానీ, గుడిసె, గృహం మరేదైనను ఈ వాస్తు ప్రభావానికి అతీతం కాదనునది ప్రతియొక్కరు అర్థం చేసుకోవాలి.

వాయవ్యంలో ఉత్తర ప్రహరిని, ఇంటిని అంటని ఉపగృహం - దివ్య సుఖాలను ఇచ్చును అహరహం. (అహరహం = అనుదినం)

కావున అయాతిశంలో మిట్ట పల్లాలు, కాలువలు, జలాశయాలు, మాతులు, వీధినడకలు మొదలగువానిని శాస్త్రానుసారంగా వుండులాగున చూచుకొని, తమ గృహాలను నిర్మించుకొని ప్రతివారును వాస్తును అనుసరించి విస్తారమైన వైభవాలను పొందుదురని విశ్వసిస్తున్నాను.

పరిశీలిస్తూపోతే వాస్తుశాస్త్రాన్ని ఋజువు చేయగల ప్రదేశాలు కోకొల్లలుగా మనకు కనిపిస్తాయి.

దీన్ని బట్టి యోచిస్తే దేశంలో వున్న యింటి ప్లానులు వేసే బిల్డింగ్ ప్లానర్స్ ఈ వాస్తు శాస్త్రాన్ని తెలిసికొని, ఆచరణలో వుంచితే సకల ప్రజలు సుఖింతురనుటలో సందేహం లేదు.

"వాస్తుశాస్త్రం మనిషి జీవనపరళిని మార్చి వేయగలదా?" అని నా స్నేహితులు పలువురు నన్ను ప్రశ్నిస్తూ వుంటారు. సంచాంగం, హస్తసాముద్రికం మన భవిష్యత్తు తెలుసుకొనడానికి ఉపకరిస్తాయని కొందరంటారు. అయితే గ్రహ నక్షత్రాల గతులను, హస్తరేఖలనూ మనం మన అవసరాలకు అనుగుణంగా మార్చుకొనడానికి వీలుకాదు. కానీ మీరు నివసిస్తున్న ఇంటిలో వాస్తుదోషం వుంటే దాన్ని మార్చుకోవచ్చు. మనలక్ష్య సాధనకు అడ్డువడే ఒడిదుడుకులను మనం తొలగించుకోవచ్చు. "భగవద్గీతలో కర్మణ్యే వాధికారస్తే మా ఫలేషు కదా చనా"- పనిచేయడమే నీ వంతు దాని ఫలితం నా చేతిలో వుందని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పారని అంటున్నారు. అట్లే " శాస్త్ర రీత్యా గృహాన్ని నిర్మించి తమ విధులు సక్రమంగా నిర్వహిస్తే అత్యంత సౌఖ్యము కలిగించెదను " అని అంటూంది వాస్తు శాస్త్రము. ఈ శాస్త్రంలో మంత్రతంత్రాలకు స్థానం లేదు.

అనుభవాలు గుణపాఠాలు అవ్వాలి

పరిశ్రమ అంటేనే మిక్కిలి కష్టం అని అర్థం. ఆ పరిశ్రమకు ఉనికి కర్మాగారం. కర్మాగారమంటే పనికి నిలయమన్నమాట. పెట్టుబడి పెట్టి కర్మాగారం కట్టడం ఎంత అవసరమో అందు కష్టపడి పనిచేసే కార్మికులు కూడా అంతే అవసరం. కర్మాగారానికి

ఈశాన్యంలో ఉపగృహం - సాధనం చేయు మధ్యమాన దాపాం.

కార్మికులకు విత్తనానికి చెట్టుకూ వున్న సంబంధం ఉంది. విత్తనం లేంది చెట్టులేదు - చెట్టులేంది విత్తనం లేదు. విత్తనం వుచ్చిందయితే వృక్షం మొలవదు. వృక్షానికి చీడపడితే పలాలు వుండవు. విత్తనానికి, చెట్టుకు ప్రధాన ఆధారమైంది భూమి. భూమి సారవంతమైనదైనప్పుడే చెట్టయినా, విత్తయినా క్షేమమయినవయ్యేది.

అలాగే పరిశ్రమకు నెలవు కర్మాగారం. దీనికి కూడా అవలు ఆధారం భూమే. పరిశ్రమ నిర్విరామంగా నిరంతరం జరగాలంటే వాస్తు సూత్రాల ననుసరించేందుకు అనువయిన భూమిని ఎన్నుకోవాలి. భూమి నైసర్గిక స్వరూపం వాస్తు నియమానుసారం వుండాలి. నైర్ఋతి ఉన్నతం (ఎత్తు)గాను, ఈశాన్యం నిమ్నం (పల్లం)గాను, నిదిక్కులకు తిరుగకుండాను వుండాలి. వాస్తు మూల సూత్రాలను తూ.చ. తప్పక అమలు పరుస్తూ కర్మాగార నిర్మాణాన్ని కొనసాగించాలి. ఈ మూలసూత్రాలను గాలికి వదలితే పలితాలు కూడా ములుకులై అటు యాజమాన్యాన్ని, ఇటు కార్మిక జనాన్ని కలతల పాలు చేస్తాయి.

స్థ్యాక్టరీ అన్న తర్వాత మిషనరీ తప్పని సరిగా ఉంటుంది. ఆ విషయం దృష్టి యందుంచుకొని లారీ యంత్రాలను నైర్ఋతిలో స్థాపించుకోవాలి. నేల మట్టానికి దిగువన వుండాల్సిన యంత్రాలను స్థాపించేందుకు గొయ్యి తియ్యవలసి ఉంటుంది. అలాంటి వాటిని తూర్పు, ఉత్తర దిశలందు ఏర్పరచుకోవాలి. గోడౌన్ (గోదాము)లు కూడా నైర్ఋతిలో నిర్మించుకోవాలి. బాయిలర్‌ను ఆగ్నేయం, వాయవ్యం, నైర్ఋతులలో అమర్చుకోవాలి.

స్థ్యాక్టరీలో యజమాని కూర్చొనే ఆఫీసు గది ఒక నియమం లేకుండా ఎలా వీలయితే అలా ఏర్పాటు చేసుకొంటున్నారు. అదంత శుభదాయకం కాదు. తూర్పు, పశ్చిమాలందు గేట్లున్న స్థ్యాక్టరీల దక్షిణంనైపున, ఉత్తరం నైపుననూ గోడౌన్లు వస్తాయి. అప్పుడు దక్షిణం నైపున ఆఫీసును ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. అలాగే ఉత్తర, దక్షిణాల నైపు గేట్లున్నప్పుడు గోడౌన్లు తూర్పు పడమరల నైపు వస్తాయి. అప్పుడు పడమర నైపు ఆఫీసును ఏర్పరచుకోవాలి. సంపూర్ణ వివరములకు ఈ గ్రంథమునందు

'వ్యాపార నిలయాలు-వాస్తు విషయాలు' అను శీర్షిక క్రింద వున్న విషయాన్ని చదవండి.

భారతదేశంలో 75 శాతం ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్ల (పారిశ్రామిక వాడల) యొక్క లేఔట్లు శాస్త్రానికి వ్యతిరేకంగా రూపొందిస్తున్నారు.

భౌగోళిక, భౌతిక రసాయనికాది అన్ని రంగాల సిద్ధాంతాలలో కాలగమనంలో ఎన్నో పరిణామాలు సంభవిస్తున్నాయి. కాని నేటికిని అనుభవ రహితమైన పాత ప్రతిపాదనలను పట్టుకొని ప్రాకులాడువారు లెక్కకు మిక్కిలిగానే వున్నారు. విద్యాగంధం లేనివారు ఆ నమ్మకాలకు అమ్ముడుబోవుటలో ఆశ్చర్యపడనవసరం లేదు. కాని ఎందరో స్కాలర్లు, ప్రొఫెసర్లుకూడా మూఢనమ్మకాల ఒడిలో ఒద్దిక లేని సిద్ధాంతాల ఉరవడిలో పడి తమ విజ్ఞానాన్ని అజ్ఞానాంధకారంలోబుగ్గిచేస్తున్నారంటే ఎంతో ఆశ్చర్యమేస్తుంది.

ఇంతకు ముందు ఇంజనీర్లంటే యుద్ధ సమయాలలో మందుగుండు తయారు చేసేవారని అర్థం ఉండేది. మరి ఈనాడు అదే అర్థం ఆ పదానికి వర్తిస్తుందా? మారుచున్న సిద్ధాంతాలకు అనుగుణంగా ప్రతి రంగంలోని ప్రజ్ఞాశాలురు సైతం నూతనానుభవాల పుంతలో క్రొత్త క్రొత్త వింతలను కనుగొన్నప్పుడు మానవ సమాజం నవ చైతన్యం దిశకు పురకలు వేస్తుంది. అలా గాక భవనాలు, డ్యాములు, రోడ్ల నిర్మాణంలో ఇనుము, ఇసుక, సిమెంటు కలయికల పరిమాణాల వరకే తమ సామర్థ్యాన్ని పరిమితం చేసుకొన్న నేటి పెక్కురు ఇంజనీర్లను చూస్తే అక్కజ పడవలసి వస్తూవుంది. ఇతరులు కొన్ని ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలను వారిముందుంచినను వానిని పరిశోధించెడి కనీస ప్రయత్నం కూడా వారు చేయని దౌర్భాగ్య స్థితిలో ఉండటం అతిశోచనీయం. ప్రపంచమంతా పారజూడకున్నను మన ప్రాంతమందలి భవనాల బాగోగుల వంకైనను పరిశీలనాదృష్టిని ప్రసరింపవచ్చును కదా! అదియును లేదు. ఇది మన వారి కర్తవ్య రాహిత్యమునకు తార్కాణము.

దేశ ఆర్థిక సుస్థితికి పునాదులైన ఎన్నో కర్మాగారాలను నిర్మించి వాని కర్మకు వదలివేయడం తప్ప నిర్మాణారంభంలోనే స్థల సేకరణ నుండి జాగ్రత్తలు తీసుకొన్నచో వాని పురోగతి అవకాశాలు ఆకాశకుసుమాలు కాకుండా చేయవచ్చు గదా! స్థలం దొరికితే

వాలువే ద్విభుజం తప్ప ఆ స్థలం యొక్క నైసర్గిక స్థితి ఏమిటి అన్న అంశం యోచించి వాటిలో కలుపుకున్నారు. ఈ కారణంగానే నేడు దేశంలో ఎన్నో కర్మాగారాలు నరకేడు పీలుగాని దుర్గతులతో కన్నుమూసేందుకు తయారయ్యాయి. ఎన్నో కన్ను మూశాయి కూడా.

దెప్పినను దినక దెడినవారు

తమను బాగుగోరి - ధర్మంలు చెప్పిన
తల్లుమండు నరము - పెల్లుదుదులు
గడ్డపేడు పొగ్గ - గొప్ప కొమ్మాడింపు
పెళ్ళవాలిగాను ! వినుదేమి

నరకేడు పొర్యం గాని నక్షత్రాన్ని ఫలాన గ్రహాలలో మిమిస్తూ ఎదుగు బొదుగు లేక ఎన్నో ఇక్కట్లను అనుభవిస్తూ ఆ యింటిలో అంటిపెట్టుకొని దుర్భర దారిద్ర్యాన్ని, అరోగ్యాన్ని అనుభవిస్తూ వున్న ఎన్నో వేల కుటుంబీకులను మనం చూస్తూ వున్నాం.

కొంతకాలం క్రిందట ఒక మిత్రుడు ఒక యింటిని కొనమని మనకొని వెంట కోసం ఆ యింటిని నాకు చూపించారు. అంతవరకు బాగానే వుంది. కానీ ఆ యిల్లు అమ్మటానికి మూడు కుటుంబాలను మువ్వురిద్దరులు పెట్టి లోపాలను నరకేడులకు కూడా పీలుగాని పరిస్థితులలో వున్నది. ఈ విషయమే వివరించాను ఆ మిత్రునికి. అమ్మటానికి తల వూపాడే గాని, ఆ తర్వాత కొన్నాడా యింటిని. కనీసం 6 సంవత్సరాలలోనే తాను అన్ని విధాలా చితికి పోయాడు.

వాస్తవాన సంబంధించిన, సంబంధ నరకేడి కష్టనష్టాలెదుర్కొనే అను నేను మిత్రుడు నా మిత్రుడు. అయిన కొన్ని యింటికి వున్న దుర్లక్షణాలిని.

అది దక్షిణ నైరుతి ద్వారమున్న గృహం. అందులోనిన ఉత్తరంకన్నా దక్షిణం వైపు ఎక్కువ ఖాళీ స్థలముంది. తూర్పు వాడ్డు నేరుగుండివుంది. అందువలన తూర్పు ఆగ్నేయం నెరిగి వున్నది. అంటే తూర్పు ఈశాన్యం తగిలిపోయిందన్నమాట. ఈ దుర్లక్షణం కృష్ణుడ్రుని బ్రహ్మని చేసి యజమానిని అర్థికంగా అధమతనం చేసింది.

బాడుగ ఇల్లు ఎట్లున్నా పరవాలేదా?

బాడుగ గుమ్మానికి మడులు తెప్పించడమెందుకు? అనే మహానీయులు అనేకులున్నారు. ఒక్కరోజు బాడుగకే కదా! అని యాంత్రిక లోపమున్న కారులో ప్రయాణించుట ప్రమాద భరితం కాక ప్రమోద భరితం అవుతుందా? కావున బాడుగ యిల్లయినా దుర్లక్షణాలుంటే దుష్ఫలితాలు తప్పవు. పిల్లలు చదివే గదులు యితరులదైనా, మనదైనా శరీరానికి రక్షణ యివ్వదు.

మరియొక మిత్రుడు ఈ క్రింద వివరించిన నక్షత్రాన్ని యింటిలో బాడుగకు చేరాడు. అది పశ్చిమ సింహద్వారమున్న గృహం. పశ్చిమ నైరుతి పీఠి పొడుగుగా వుంది. నైరుతిలో పీఠి కొంచెం అమర్చబడివుంది. ఇంటి ఆవరణలో మంచి దక్షిణ నైరుతిలోనికి వడక, తూర్పు వాడ్డు నేరుగుండి, తూర్పున ఉన్న గది ఎత్తుగా వున్నది. ఈశాన్యములో పంబుగది, పశ్చిమాన బాత్రూంలు అధికంగా వున్నవి. ఈ యింటి రోపాన్ని వుపయోగించి మీద చెడు ప్రభావం చూపుతాయి.

ఈ దుష్ఫలితాల కారణంగా గతంలో మూడు వూళ్ళలో అద్దెకుండుగా వున్న అయిన జీవితం ఆ యింటిలో చేరిన కొంతకాలానికే తల క్రిందులైంది. ఆ యిల్లు అతని ఎదల ని మాత్రం వక్షపాతం చూపక అతనిని వక్షపాతం పాలు చేసింది. నేను చెప్పిన మాట్లు ఆ యింటిని తక్షణం ఖాళీ చేయమని చెప్పినా, నా మాటలు నాకి చెవికెక్కలేదు. ఆ అద్దెను నడుం చేసుకొనుటకు వారు చేసిన పైర్యమే లేదు. తుదకు మువ్వురి సంవత్సరాలైన నిండని ఆ వ్యక్తి మృత్యువాత బడక తప్పలేదు.

నిర్మాణాన్ని బట్టి జీవన విధానం

21-10-1984న తేదీన నేను నాటి కర్నూల్ హైదరాబాదు రూరాలు ఈ పిన్నాటి కమిషనర్ శ్రీ పాలరెడ్డి నాగిరెడ్డి గారు, అనంతపురం వేర్ హౌసింగ్ కార్పొరేషన్ మేనేజర్ శ్రీ యస్. కోటిరెడ్డి గారు, చిలకూరు హైస్కూల్ హెడ్మాస్టర్ శ్రీ టి. వేంకటరెడ్డి గారు, వాస్తు శాస్త్రజ్ఞులు శ్రీ లోగనపు వేంకటరత్నం గారును కలసి కారులో బ్రహ్మాంగారి మఠం

సమీపంలో మన్ను ముటుకుందారు పల్లె వద్ద ఒక పొలం పరిశీలించుటకు పోవుచుంటిమి. దారిలో వాస్తు శాస్త్రాన్ని గురించి చర్చించుటలో నేను ఇది కూడా సైన్సే. సూర్యుడు, భూమియొక్క ఆకర్షణ శక్తి సమసరించి రూపొందింపబడినది, కానీ కొందరు చాందసులు దీనిని కులాలకు కొలికి వేసి సమూలంగా నాశనం చేశారు,

ఆయుర్వేదంలో జబ్బును గుర్తించుటకు కేవలం నాడిపై ఆధారపడి శిష్యరులు ఎలా ఔషధ నిర్ణయం చేస్తారో అలాగే వాస్తుశాస్త్రాన్నుసరించి దోషాలను సరిచేసి సత్ఫలితాలు పొందడం సాధ్యమౌతుంది. వాస్తుశాస్త్రాన్ని గురించి కూలంకషంగా పరిశోధనలు చేసిన యిడల భవిష్యత్తులో ఎవరో యొక మహనీయుడు ఇందుకు సంబంధించిన యంత్రములను తయారుచేసి, ప్రత్యక్షంగా ఋజువు చేయు అవకాశం వున్నదనీ, అందువలనే వాస్తుశాస్త్రం అందరికిని అందుబాటులో ఉండాలనీ, కేవలం వాస్తు శాస్త్రజ్ఞులకే పరిమితం కాకూడదని అన్నాను.

ఇంతలో కారు ఊరిలోనికి ప్రవేశించింది. నేను ఆ గ్రామాన్ని ఇంతకు మునుపు చూడలేదు. ఆ గ్రామం విషయం నాకు తెలియదు. ఒక చోట కారును ఆపి, సమీపంలోని ఒక ఇంటిని చూపినాను. అది తూర్పు ముఖద్వారగృహం. తూర్పు దిక్కున, ఉత్తర దిశన కూడా వీధులున్నవి. అయితే ఉత్తర వీధి వాయువ్యం నుండి ఆగ్నేయంగా నడక సాగింది. అలా సాగడం వలన ఆ ఇంటికి ఈశాన్యం తెగిపోయి, ఉత్తర వాయువ్యం పెరిగినది. మరియు ఈశాన్యంలో అరుగున్నది. ఇంటిలో నుండి తూర్పు ఆగ్నేయంగా నడక సాగడమే గాక ఇంటిలో నుండి ఉత్తర వాయువ్యంగా బయటకు నీచంలో నడక సాగింది. ఈ వక్రతల వలన ఆ ఇంటికి వంశం పోవుట తథ్యం. ఒకవేళ వుండినను ప్రస్తుత యజమాని ఆ ఇంటికి దత్తు రావటం జరిగి వుంటుందన్నాను.

సమీపంలో వడ్డకంకులు తయారుచేసికొనే ఒక వ్యక్తిని పిలిచి, ఆ యింటి వారికి సంతానం ఉన్నదా? అని అడిగాను. అతడు 'ఉన్నారయ్యా' అన్నాడు. 'వారి తండ్రి ఆ ఇంటిలో పుట్టినాడా?' అని రెండవ ప్రశ్న 'లేదయ్యా'! ఆ ఇంటికి అతడు దత్తు వచ్చినాడు' అని జవాబు. దానితో వారందరూ ఆశ్చర్యం చెందారు.

నేను అప్పుడు మరొక విషయం చెప్పాను. "ఈశాన్యం వక్రగతి పట్టి బరువుండి తూర్పు ఆగ్నేయంగా నడకసాగి, ఉత్తర వాయువ్యం పెరిగినా, ద్వారం వుండినా, దానిని అంటుకొని కట్టడం ఉన్నను, అందు నుయ్యి, గొయ్యి మెరకలున్నను అందు నివసించువారికి చపలత్వం కలుగును. ఈ ఇంటికి ఆ వక్రతలున్నవి. అందువలన జ్యేష్ఠుడు భ్రష్టుడవుతాడన్నాను. అది వినిన ఆ పూరి వ్యక్తి "నిజమేనయ్యా! పెద్ద కొడుకు అన్ని చెడు అలవాట్లుండి చెడిపోయి అత్తగారిల్లు చేరుకున్నాడు" అని అన్నాడు.

"అలానే కొనసాగినచో మూడవతరం వచ్చువరికి ఆ యింట వుండు సంతతి నశించిపోయి స్త్రీ సంతతికే ఆ యిల్లు దక్కి, మరల వేరొకరు ఆ యింటికి దత్తురావడం పునరావృతమవుతుంది" అన్నాను.

అప్పుడు వారందరు మానవుని జీవితంపై వాస్తుశాస్త్రానికి ఇంత ప్రభావమున్నదా? అని వింత పడినారు.

సైన్సును మనం అర్థంచేసుకోవడానికి, తీర్మం చేసుకొనడానికి, మనకు వైజ్ఞానిక దృష్టి, నిరంతర సత్యాన్వేషణ కావాలి. మీ మీ ప్రాంతాలలో నివసించే ప్రజల గృహాలు ఎలాంటి ఫలితాలనిస్తున్నాయో మీరు నిత్యం గమనిస్తూనే వుంటారు. ఈ విషయాన్ని గమనించడానికి మనకు కొంత అనుభవం, పరిశీలన అవసరం.

ఎన్నో నిగూఢ శక్తులున్న ప్రకృతిని దృష్టిలో పెట్టుకొని వాస్తుశాస్త్రం వ్రాయబడినది. అందువలన దాని ఫలితాలను మీటర్లతో, లీటర్లతో కొలువలేము. కానీ ఒక ఇంటి మంచిచెడ్డలను ఆ యింటి నిర్మాణాన్ని బట్టి మనం చెప్పగలము. పడమర దక్షిణ దిశలో, తూర్పు ఉత్తర దిశలకంటే ఎక్కువ ఖాళీస్థలం వున్న ఇండ్లలో నివసించే మీ పొరుగు వారిలో ఏ బాధలకు గురికాకుండా అభివృద్ధిలో మున్న ఇద్దరు ముగ్గురు వ్యక్తులనైనా చూపించగలరా?

విజ్ఞులైనవారు శాస్త్ర సమ్మతంగా తమ గృహాలను నవరించుకొనియో నిర్మించుకొనియో, సకలైశ్వర్యాలను అనుభవింతురని ఆశిస్తున్నాను.

పంచభూతాల ప్రాపు(అండ) ప్రాప్తింపచేసుకోవాలి

తగుపాళ్ల (Proportion) లో పంచభూతాల పరస్పర సంబంధమే వాస్తు. ఇందు మనకందుబాటులో ఉండి సవరించుకొనేందుకు అవకాశమున్న నేల, నిప్పు, నీరు అను మూడు అంశాలను మన గృహంలో తగిన విధంగా కూర్చుకొనడంలోనే మన జీవన విధానం ఆధారపడి ఉంది.

నైర్ఋతికి అష్టదిక్కులలో ఒక విశిష్టమైన స్థానముంది. నైర్ఋతి ఉన్నతంగాను, భారంగాను, మూలమట్టానికి సరిపడినదిగాను వుండాలి. నైర్ఋతిలో బావులు, బోరింగులు, సెప్టిక్ ట్యాంకులు మొదలైనవి నిర్మించిన యెడల అక్కడ భూమి యొక్క గర్భము బయలు యేర్పడి తేలికమై దుష్ఫలితాలను కలిగిస్తుంది.

నైర్ఋతి భూమితత్వము గలది. భూతప్రీతి కలిగించునది. అందువలన నైర్ఋతిలో యేవిధమైన వాస్తుదోషములు లేకుండా శాస్త్ర ప్రకారము గృహనిర్మాణము చేసుకొన వలెను.

తూర్పు, ఉత్తరాలకు పల్లమై, పళ్ళెము, దక్షిణాలు మిట్టుగా వుండి, తూర్పు ఆగ్నేయం, నైర్ఋతులు, ఉత్తరవాయవ్య మూలలు పెరగకుండా, విడిక్కుకు తిరుగకుండా వున్న స్థలాన్ని ఎన్నుకోవాలి. అలాకాక పరస్పర విరుద్ధ లక్షణాలున్న భూమిని ఎన్నుకొన్నప్పుడు పంచభూతాలలో ఒక భూతమైన భూమియొక్క ప్రసన్నతకు మనం దూరమైనట్లే అట్లే ఆగ్నేయంలో అమర్చుకొనవలసిన అగ్నిని ఈశాన్యంలో ఏర్పరచుకొన్నామో అగ్ని భూతం యొక్క అనుగ్రహం కోల్పోయినట్లే. ఈశాన్యంలో ఉండవలసిన జలవనరులను ఇతర దిశలలో ఏర్పరచుకుంటే జలభూతం కరుణను దూరం చేసుకొన్నట్లే.

పంచభూతాలలోని అవని, అగ్ని, అప్పులు (నేల, నిప్పు, నీరు) అను మూడు భూతాలను వాస్తు నియమానుసారంగా వినియోగించుకొనగలిగినప్పుడు మిగిలిన ఆకాశ, వాయు భూతాలు రెండునూ వాటంతటవే అనుకూలిస్తాయి. ఇందుకు వ్యతిరేకంగా జరిగినప్పుడు నిర్మాణంలో లోపం జరుగుటో, నిర్మాణానంతరం అగమ్య గోచర సమస్యావలయంలో చిక్కి, కొట్టుమిట్టాడుటో తథ్యం.

గలికి ఆగ్నేయంలో తరువా - ధనాన్ని తన్నుకుపోయే బోరువ. (బోరువ = పెద్దగొట్ట)

కడప సమీపాన మదనాసు రోడ్డు ప్రక్కన నిర్మించిన సెంట్రల్ జైలు కూడా ఇలాంటిదే. లొగోళికంగా ఉత్తరాన కొండలు, ఈశాన్యాన కొండలు. వీటిని సరిచేయడం ఎవరితరం? దక్షిణమంతా బయలు, నిర్మాణాలేవీ నైర్ఋతిలో లేవు. నైర్ఋతి పల్లం - అక్కడే బోర్. ఇక ప్రధాన ప్రవేశం దక్షిణ నైర్ఋతిలో ఏర్పరచారు.

నిర్మాణానికి ఈశాన్యం తరిగిపోయింది. ఈశాన్యంలో వంట గది వుంది. ఈ లోపాల పుణ్యమా అని ప్రారంభోత్సవం మూడు దఫాలు వాయిదా పడి యేదో అయింది అనిపించుకొంది. రెండు సంవత్సరాలయిందో లేదో! ఖైదీలకు, అధికారులకు మధ్య మర్షణలు ఇక మునుముందేమి జరుగుతుందో? ఎలాంటి లీకర వివత్యర వివరీత పరిస్థితులకు దారితీస్తుందో? ఆ వాస్తు వక్రతలకే యెరుక.

అనుమానాలు - సమాధానాలు

మనిషికి 'అనుమానం' అనేది రాకుండానే వుండాలి. వచ్చిందా నివృత్తి చేసుకోవాలి. లేకున్నచో చివరకు అదే తీరని మనో వ్యధగా మారి మనిషిని పీడిస్తుంది. అలాంటి సందేహాలకు సలహాలు కోరుతూ అసంఖ్యాకంగా ఉత్తరాలు వస్తున్నాయి. వాటికి సమాధానాలు గ్రంథ రూపేణా వివరించి ప్రచురిస్తే మంచిదన్న పాఠకుల సలహామేరకు వివరిస్తున్నాము.

నియమనిష్ఠలు, అనుసరించే ఆచారాలు మన మనస్సును సంస్కరించేందుకే ఏర్పడ్డాయి. కాని చాలా వరకు బలహీన మనస్కులకు అవే అనుమానాలై పిశాచాలుగా మారుతాయి. చాలా మంది తిలా విగ్రహాలను ఇంటిలో వుంచి పూజించరాదని చెబుతుంటారు. అందులో అణుమాత్రమైన సత్యంలేదు. భక్తి ప్రధానం కాని - ఇష్టదైవాన్ని రాతి విగ్రహంగా కాని, పటంగా కాని ఇంటి యందుంచుకొని ఎలా ఆరాధించినా ఎలాంటి దోషంలేదు. శివలింగాన్ని కూడా ఇంటిలో వుంచుకొని పూజించవచ్చును.

తేనె తెట్టె ఉన్నంత మాత్రాన అదృష్టం కాని, దురదృష్టం కాని వెన్నంటి రాదు. పొరపాటున ఇంటిలోని పిల్లలు ముట్టుకుంటే తేనెటీగలు కుట్టే ప్రమాదముంది కావ తొలగించటం మంచిది. తేనెటీగల పెంపకం పౌల్ట్రీ పారం లాంటి వ్యాపారమే కదా.

గలికి దక్షిణాన తరువా - ధనం రావడానికి వరువ. (వరువ = తూము)

ఇంటిలో రావణ వాస్తం లేక పెరడులో వెర్రి పుట్టగొడుగులు పుట్టుకొస్తుంటాయి. వీటి వలన కూడా మనకు ఎలాంటి బాగోగులు జరుగవు. అయినా అవి కంపుకొడుతాయి కావున తొలగించడం మంచిది.

ఇంటిలో వలుకుడుబండ (ప్రతిధ్వని చేసేరాయి) వుండటం వల్ల శబ్ద స్పష్టత వుండదు. దీని వల్ల కొంత అసౌకర్యంగా ఉండునే కానీ మేలు కానీ, కీడుగానీ జరుగదు.

కాకికానీ, గుడ్లగూబ కానీ, ఇంటిలోనికి ప్రవేశిస్తే శనేశ్వరుడు ఇంట ప్రవేశించాడనుకోవడం, గుడ్లగూబ ఇంటిపై వాలితే అనర్థాలు సంభవిస్తాయనడం ఇంటిపై నుండి తీతువు పిట్ట అరుస్తూ ఉత్తర దిశగా పోతే ఇంట్లోని వారు మరణిస్తారనుకోవడం వ్యర్థ జీవుల నిరర్థక ప్రేలాపనలు తప్ప వేరేమియు కావు.

పై కారణాలను గోరంతలు కొండంతలుగా వర్ణించి - శాంతులు, పూజలు జరిపించడం వల్లనో, తాయెత్తులు వేయించుకోవడం వల్లనో పరిస్థితులు చక్కబడతాయనుకోవటం వట్టిమాట . ఇవి మన మానసిక బలహీనతలను ఆసరాగా తీసుకొని డబ్బు లాగేందుకు చేసే ప్రయత్నాలే కానీ మరొకటి కాదు.

గ్రామాలలో ఒకమేడ ఉంటే అది దోషమని కొందరి అభిప్రాయం. కానీ మా శాస్త్ర పరిశోధనలో మా అనుభవంలో తేలిన విషయం ఏమంటే వాస్తుశాస్త్రం ప్రకారం గృహనిర్మాణం జరిగి ఉంటే ఆ మేడ వలన ఏలాంటి దోషము లేదు.

ఆ విధంగానే గ్రామాలలో ఒకే ఒక ఇంటికి మూడంతస్తుల మేడ ఉండడం కూడా కొందరు తప్పుగా భావిస్తున్నారు. అది కూడా వాస్తు శాస్త్ర సమ్మతంగా కట్టబడి ఉంటే ఏ తప్పులేదు.

ఇంటి ఆవరణలో అన్ని రకాల వక్షులను, పెంపుడు జంతువులను పెంచుకోవచ్చునా?

పెంచుకోవచ్చును. కానీ తూర్పు ఆగ్నేయం పారున ఇంటిని కానీ, ప్రహరిని కానీ అంటకుండా, దక్షిణ నైరృతి పారున ప్రహరిని కానీ, ఇంటిని కానీ అంటకుండా, అలాగే పశ్చిమ నైరృతి పారున ఇంటినీ, ప్రహరిని అంటకుండా మరియు ఉత్తర వాయవ్యం పారున ఇంటినీ, ప్రహరిని అంటకుండా వాటి గూళ్ళు నిర్మించుకోవాలి. అయితే ఈశాన్యాలలో ఏ విధమైన గూళ్ళు నిర్మించరాదు.

తల్లిదండ్రులు ఉన్నా కొడుకోడలు శంకుస్థాపన చేయవచ్చునా ?

నైరృతిలో ఉత్తరాభిముఖంగా వుండిన కరువా - పెరిగిపోవు సిరుల కరువ.
(కరువ = కొండ)

శంకుస్థాపన అనేది సాధారణంగా గౌరవం కొద్దీ పెద్దవాళ్ల చేత చేయించటం మన అనవాయితీ. ఒకవేళ పెద్దవాళ్లు ఆ సమయానికి లేకుంటే శంకుస్థాపన కొడుకూ, కోడలు చేసినా తప్పులేదు. అప్పుడు వాళ్ళే పెద్దవాళ్ళు అవుతారు కదా!

ఇంటికి ఈశాన్యం లోపించి కూడా కొందరు వ్యాపారులు లక్షలు ఎలా సంపాదిస్తున్నారు అన్నది సందేహం. ఇలాంటి విషయాల్ని మేము చాలా చోట్ల గమనించాం. పరిశీలించే కొలది క్రొత్త క్రొత్త సంగతులు తెలుస్తూ వుంటాయి. అందుకే శాస్త్రం ఇమక పాతర అన్నారు పెద్దలు. ఇంటికి ఈశాన్యం తగ్గినా, దుకాణానికి వాస్తు వక్రతలు లేకుండా వున్నవి కొన్ని, దుకాణానికి ఈశాన్యం లోపించినా, ఇల్లు సలక్షణంగా వున్నవి కొన్ని వున్నాయి.

ఈశాన్యం లోపిస్తే ఒక్క ఆర్థిక విషయంలో మాత్రమే దెబ్బతీయకపోవచ్చు. మనిషికి సుఖశాంతులను ఒక్క డబ్బే ఇవ్వదు కదా? ఆరోగ్యం కొరవడినప్పుడు ఆర్థిక పుష్టి ఎంత వుండినా శారీరక సంతుష్టి వుండదు. మరి కొన్ని చోట్ల వాస్తు వక్రతలున్న ఇండ్లలో వున్న వారు సహితము కొంతవరకు రాణిస్తున్నారు. లోతుగా ఆలోచిస్తే వారు పుట్టి పెరిగిన గృహాన్ని పరిశీలించినప్పుడే వారి రాణింపునకు కారణం తెలియగలదు.

కూల్‌డ్రింక్స్ సోడా వ్యాపారమనేది నీరు, గ్యాసుకు సంబంధించినది. తొంబైశాతం లాభం వచ్చేది ఇలాంటివే, వద్దంటే డబ్బు వచ్చే వ్యాపారాలు. రాజకీయ పదవులు, కాంట్రాక్టులు, ఉద్యోగాలు కొన్ని వున్నాయి. అవి కొల్లగా డబ్బును పోగేస్తాయి. కాని ఒక నాటికి గుండెలో ముల్లుగా మారి చిల్లులు పొడుస్తాయి. మా పరిశీలనలో ఇలాంటి వాటిని ఎన్నింటినో గుర్తించడం జరిగింది.

దేవాలయాలు - కర్మాగారాలు
తిరుమల శ్రీనివాసుని తిరుగులేని వాస్తుసిరి

శేషాచలం మీద వెలసి అనుదినం అహోరాత్రులు అశేషజనావళిచే విశేష సేవలందుకొనే శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి స్థల పురాణాన్ని పరిశీలిద్దాం.

తిరుమల పైనున్న శ్రీవారి ఆలయాన్ని పల్లవ, చోళ, విజయనగరరాజులు, కళావిలయంగా రూపొందించారు. ప్రపంచంలో అత్యధిక సంపదగల ఆలయాల్లో ద్వితీయస్థానం ఆక్రమించుకొన్న తిరుమల ఆలయానికి అమరిన వాస్తు అద్వితీయంగా వుంది.

గదికి నైరృతిలో తూర్పు ముఖంగా వుండిన రత్న మందిరం - సిరులకు నిరంతరనివాసం. (మందిరం = పెట్టె)

తిరుమల ఆలయంలో శ్రీస్వామివారు తూర్పు ముఖముగా కొలువు తీరివున్నారు. ఆలయానికి ఈశాన్యదిశలో తప్ప, చుట్టూ ఎత్తైన కొండలున్నాయి. ఆలయాన్ని ఆనుకొని ఈశాన్యంలో పుష్కరిణి (కోనేరు) వుంది. ఉత్తరాన 3 కి.మీ దూరాన ఆకాశగంగ అను జలపాతం వుంది. అనుదినం శ్రీ స్వామి వారి అర్చనకు ఈ నీళ్ళే వాడుతున్నారు. శ్రీ స్వామి వారి గుడికి మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఈశాన్యాన వైకుంఠతీర్థం, ఉత్తరాన 5 కి.మీ దూరంలో పాప నాశనం, అదే దిశలో 16 కి.మీ దూరంలో శ్రీ తుంబుర తీర్థాలు వెలసి వున్నాయి.

మరి ఇటీవల కాలంలో అక్కడ కూడా కొన్ని దుస్సంఘటనలు చోటు చేసుకొన్నాయి. 1976 లో తిరుమల ఘాట్ రోడ్డుపై ప్రయాణిస్తున్న బస్సులోయలో పడింది. ఎనిమిది మంది మరణించారు. ఆ వార్తను పత్రికలో చూచిన వెంటనే నేను, పూర్వులు నిబంధించిన వాస్తు విషయాల్ని విస్మరించి టి.టి.డి. వారు ఆలయం వద్ద ఎన్నో మార్పుల్ని చేస్తున్నారనీ, ఈ ప్రమాదాలకు అవే కారణాలనీ శాస్త్ర విరుద్ధంగా చేసిన మార్పులను పేర్కొంటూ అప్పటి దేవాలయ కార్యనిర్వహణాధికారికి వివరంగా ఒక లేఖ వ్రాశాను. కాని వారు దానిపై ఎట్టి చర్యను తీసుకోలేదు. మరల 1980 సంవత్సరంలో కూడా బస్సు ప్రమాదం జరిగింది. ముప్పై మంది మరణించారు. ఇటీవల కొన్ని లోపాలు సరిచేయబడ్డాయి. ఇంకా కొన్ని వాస్తు వక్రతలను ఇక్కడ ప్రస్తావిస్తాను.

ఆలయం వెలుపల ప్రహారిని ఆనుకొని తూర్పులో ఈశాన్యం వైపు ఈశాన్యం కోణం వరకు కాక, కొంతవరకు మాత్రమే రాతితో వసారాను నిర్మించారు. దానివలన ఈశాన్యం తెగిపోయింది. అచ్చట ప్రసాదాల్ని విక్రయిస్తున్నారు. ఇలాంటి మరికొన్ని చిన్న చిన్న దోషాలను ఆలయంలో చేయడం జరిగింది. శ్రేష్ఠమైన వాస్తు మహిమగల తిరుమల ఆలయంలో ఇలాంటి వక్రమగు నిర్మాణాలు చేయడం జరిగింది.

శ్రీ తిరుమలేశుని ఆలయ ఆవరణ మందలి అన్ని మూలల్ని మూశారు గానీ, ఈశాన్యంలో మూసిన గదిపై ఒక మేడ గది నిర్మించారు. ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికి వాలు వరండా దించారు. 'దక్షిణం వరండా - సిరికి, స్త్రీకి గుండెల మీద బండ' అను సత్యాన్ని విస్మరించారు. ఇలాంటి అవకతవకల వలన కొందరు యాత్రికులు కొన్ని అనుకోని యాతనలను అనుభవిస్తున్నారు.

గదికి పశ్చిమంలో తూర్పు ముఖంగా వుంచిన జరువా - సిరులకు చొరవ.
(చొరవ = ప్రవేశం)

అద్భుత, అద్వితీయ వాస్తు బలమున్న స్థలం కావున ఈ ఆలయంలో ఇలాంటి చిన్న చిన్న వక్రతలు తమ వక్రత్వాన్ని ప్రదర్శించలేకున్నాయి. అయినా ఇలాంటి చిన్న చిన్న తప్పిదాలు గణనీయంగా పెరిగితే అవే ముప్పుకు మూల కారణాలవుతాయి. అయితే 27-3-1992 నుండి 23-12-1993 వరకు టి.టి.డి. గౌరవ వాస్తు పండితుడిగా నేను వున్న సమయంలో ఈశాన్యంలో మూయబడి వుండిన పూలబావిని తెరిపించడం జరిగింది. ఇంకా యిన్నో వాస్తువక్రతలు సరిచేయబడినాయి. కానీ, తదనంతరం వచ్చిన టి.టి.డి. బోర్డువారు దేవుని కమిటి వాస్తుశాస్త్రం అన్నందువల్ల నేను విరమించుకొన్నాను.

దేవుడైనా మానవుడైనా వాస్తు ఒడిలో ఒదిగాడు. బాబా అయినా, భక్తుండైనా శాస్త్రం వీడి మనలేడు. ఆస్తికుడైనా నాస్తికుడైనా వాస్తుకు దూరం కాలేడు. అన్నది శాస్త్రీయ సత్యం.

వరాహస్వామి గుడి చరిత్ర

23.11.1987 'ఉదయం' దినపత్రికలో ప్రచురించిన వార్తను క్రింద పొందుపరచడమైనది.

తిరుమలలో ప్రథమంగా దర్శించి పూజించాల్సింది శ్రీ వరాహస్వామినే. ఆయన్ని దర్శించి, పూజించిన తరువాతనే శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామిని దర్శించి పూజించాలని పురాణాలలో ఉంది. తిరుమలలో శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ఆలయానికి ఆనుకొని వున్న పుష్కరిణి ఒడ్డున ఉత్తర దిక్కున శ్రీవరాహస్వామి ఆలయం ఉంది. కృత యుగంలో భూమిని చాపగా చుట్టివేసిన హిరణ్యాక్షుడనే రాక్షసుడిని సంహరించడానికి అవతరించిన విష్ణుమూర్తే వరాహస్వామి. ఆయన దేవేరులైన మహాలక్ష్మి, భూదేవులతో కొండమీద స్థిరపడడానికి కారణంగా 6 పురాణ గాథ వుంది.

కలియుగంలో వేంకటేశ్వరుని అవతారమయిన విష్ణుమూర్తి తన వక్షస్థలాన్ని తన్నిన భృగుమహర్షిపైన ఆగ్రహం చూపక పోగా ఆయనకు పాద సేవ్య చేయడాన్ని సహించని శ్రీ లక్ష్మీదేవి వైకుంఠవాసుడయిన విష్ణుమూర్తిని విడిచిపెట్టి కొల్హాపురం

గదికి ఉత్తర వాయవ్యంలో జరువా - సిరి చలనానికి త్రోవ.

వెళ్ళిపోవడంతో వేంకటేశ్వరుని అవతారమయిన విష్ణుమూర్తి ఆ వియోగంలో వేంకటాచలానికి (వేంకటాద్రి) రావడం, అక్కడ పశువుల కావరి విసిరిన కట్టె వేంకటేశ్వరుని తలకు తగిలి రక్తం ధారలు కట్టడం ఆ గాయాన్ని మాన్పుకోవడానికి అడవిలో సంచరిస్తున్న వేంకటేశ్వరునికి వరాహస్వామి 100 × 100 అడుగుల విస్తీర్ణము కలిగిన స్థలాన్ని దానం చేసినట్లు పురాణాలు చెప్తున్నాయి. అయితే వేంకటేశ్వరుడు, వరాహస్వామిఇచ్చిన100×100 అడుగులతో సరిపుచ్చు కోక పూర్తిగా ఆక్రమించుకొన్నాడనుకోండి. శ్రీ లక్ష్మీదేవి లేని వేంకటేశ్వరుడు అయనకు కృతజ్ఞతగా ఏమీ ఇవ్వలేని వాడయినందున తనకు వచ్చే కానుకలలో వరాహస్వామికి మొదటి పూజ జరిపిస్తానని మాట ఇచ్చాడట.

ఆ మాట ప్రకారమే నేటికీ వరాహస్వామికి పూజ, నైవేద్యం జరిగిన తర్వాతనే వేంకటేశ్వరునికి పూజ, నైవేద్యం జరుగుతున్నాయి. తన భక్తులను కూడా మొదట వరాహస్వామిని దర్శించి, అర్చించిన తరువాతనే తనను దర్శించి, అర్చించుకోవలసిందిగా సెలవిచ్చాడట వేంకటేశ్వరుడు.

వరాహస్వామి వేంకటేశ్వరునికి స్థలం దానమిచ్చిన రాగిరేకు దానపత్రం వరాహస్వామి గుడిలో వుంది. వరాహస్వామికి అర్చన రుసుము (ఒక రూపాయి) పోరతి (50 పైసలు) చెల్లించిన భక్తులకు అర్చకుడు ఆ దానపత్రాన్ని చూపిస్తుంటాడు.

తిరుమల కొచ్చే యాత్రికులు వరాహస్వామిని దర్శించి వేంకటేశ్వరుని దర్శిస్తే గాని తిరుమల యాత్ర సరిపూర్ణమవదని పెద్దలు చెపుతుంటారు. పుష్కరిణీ స్నానం, వరాహస్వామి, వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనం, మహా ప్రసాదం స్వీకరించడం అనే మూడు ముల్లెకాలలో దొరికేవి కావు అని పెద్దలంటారు.

వరాహస్వామి ఆలయం వేంకటేశ్వరుని ఆలయంతోపాటే వేకువ జామున 3 గంటలకు తెరుస్తారు. రాత్రి మరుసటి 10 గంటల వరకు తెరచి వుంచుతారు. వరాహస్వామి ఆలయంలో ఒడిలో కూర్చున్న భూదేవితో వరాహస్వామి, వేంకటేశ్వర స్వాముల ఉత్సవ మూర్తులు, సుదర్శన సాలగ్రామం ఉన్నాయి. వరాహస్వామి మెడలో దశావతారం, సాలగ్రామమాల వుంది. పోరతి ఇచ్చే సమయంలో మాల స్పష్టంగా కనబడుతుంది.

ఇంత మహత్తర చరిత్రగల ఈ దేవాలయం యోగించక పోవుటకు కారణాలు దానికున్న వాస్తు దోషాలే. తిరుమల గిరిపై వరాహస్వామి వారి ఆలయం పుష్కరిణికి వాయవ్యంలో ఉన్నది. ఆ గుడికి నైరృతి, దక్షిణము, మరియు అగ్నేయము పల్లము అయినవి. అంతేగాక ఉత్తరం వైపు బజారు ఉన్నతమై యున్నది అందుకే శ్రీ బాలాజీవారి కన్నా ముందు వరాహస్వామి వారిని దర్శనం చేసికొనవలసినదిగా మైకులలో ఎంత ప్రకటించినను నూటికి 10 మంది కూడా ఆ ఆచారాన్ని పాటించుట లేదు. వాస్తు శాస్త్రానికి అనుగుణంగా వున్న తిరుమలపై వరాహస్వామి వారి ఆలయమున్నను, ఆ గుడి పరిసర వాస్తునకు వ్యతిరేకంగా వున్నందున వరాహస్వామి వారు నిరాదరణకు గురియైనారు.

శ్రీనివాస మంగాపురంలో వాస్తు భంగం

వాస్తుశాస్త్ర విరుద్ధంగా వున్న గృహాన్నైనా, గుడినైనా వాసుదేవుడు కూడా రక్షించలేడనేందుకు తిరుపతి సమీపాన ఉన్న శ్రీనివాస మంగాపురంలో శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి ఆలయం ఒక నిదర్శనం. 30-1-85న ఆ గుడిలో దొంగలు పడి ఇరువురు గార్డులను చంపి, స్వామి వారి సొమ్మును అపహరించిన విషయం అందరికీ గుర్తుండే వుంటుంది. ఆ దేవాలయం పూర్వము శాస్త్ర సమ్మతంగా నిర్మింపబడినను ఇటీవలి కాలంలో శాస్త్ర విరుద్ధంగా కొన్ని కట్టడాలు కట్టి ఇక్కట్టులను కొని తెచ్చు కొన్నారు.

1) గాలిగోపురం ముందరి ప్రవారికి, ఈశాన్యంలో మెరకగా మట్టి దిబ్బవేసి దానిపై పూల మొక్కల్నివేశారు. అందువల్ల పల్లంగా వుండాల్సిన ఈశాన్యం మెరక (ఎత్తు) అయింది. ఈ దోషం అభివృద్ధి ఆగిపోయేందుకు అవరా అయింది.

2) ఆవరణంలో గాలిగోపురం ప్రక్కగా అగ్నేయంలో మడ్డివుంది. దీనివల్ల చోర, అగ్ని, అనారోగ్య బాధలు, అనవసర తగాదాలు సంభవిస్తున్నాయి. మరి తిరుమల ఆలయంలో కూడా అగ్నేయంలో బావి వుంది కదా? అనే అనుమానం చదువరులకు కలుగవచ్చును. కానీ అచ్చట ఈశాన్యాన మరొక బావి, ఉత్తరంలో రెండు బావులున్నవి. అయినా అగ్నేయ దిశలోని మడ్డి వలన అచ్చట కూడా కొన్ని దుష్ఫలితాలు కలుగు తూనే వున్నాయి. స్వామి వారి ధనం ఎంతో

దుర్వ్యయం అవుతూనే వుంది. పూజారులు, మహంతువారు కొన్ని సమస్యలతో స్వామివారి నిమిత్తమై హైకోర్టు కెక్కడం ఎల్లర కెరుకే. ఈ ఆగ్నేయ దిశలోని బావి 1890లో త్రవ్వారు.

3) కల్యాణ వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం గర్భగుడిలో 1980వ సంవత్సరంలో తూర్పు ఉత్తరాల గోడలను ముట్టుకొని ఒక గదిని కట్టారు. ఈశాన్యం మూతపడడం అంటే ఇదే. ఈశాన్యాన్ని బంధిస్తే జ్ఞానము బంధించినట్లే.

4) గర్భగుడిలోనికి ప్రవేశం పైపులతో పార్టిషన్ ఏర్పాటుచేసినందున లోనికి ప్రవేశించడం తూర్పు ఆగ్నేయంగా జరుగుతూవుంది. ఈ నడక ఆర్థిక నష్టాలకు నేరుక.

5) ఆవరణమందు దక్షిణంలో నైరృతి నుండి ఆగ్నేయం వరకు 12 అడుగుల వెడల్పున 2 అడుగుల పల్లముంది.

6) ఈ విధంగానే వాయవ్య నైరృతి నుండి వాయవ్యం వరకు పల్లముంది.

7) ఆవరణలో దక్షిణం కన్నా ఉత్తరం మెరకగా వుంది. ఈ విరుద్ధ లక్షణం వల్ల ధనహాని, వ్యాధుల బాధలు, మృత్యుభయం వుండి తీరుతాయి. ఉత్తరం ఎత్తు యజమానిని ఉత్తచేతులతో నిలువుతుంది.

8) గుడి చుట్టూరాల్ని పరిశీలిస్తే దక్షిణంలో 10 అడుగులకు పైగా పల్లమున్న (తగ్గు) వంట పాలాలున్నవి.

9) ఆవరణములో గాలిగోపురానికి ఉత్తరాన తూర్పుగోడనంటుకొని ఎత్తయిన, విశాలమైన ప్లాటుఫారాన్ని నిర్మించి దాని దగ్గరలో రాతిస్తంభాలను పాతారు. దానివల్ల గుడికి ఈశాన్యం బరువైంది. లోపాలతో కూడిన ఈ కట్టడాలు ఇటీవలి కాలంలో కట్టినట్లే తెలిసింది.

ఈ గుడిలో నాత్య చేయబడిన ఇరువురిలో ఒకడైన రామకృష్ణా రెడ్డి కాపురముండిన ఇంటిని పరిశీలించడం జరిగింది. ఆ ఇంటికి ఉత్తర వాయవ్యం పెరుగుట వల్ల ఈశాన్యం

తూర్పున పల్లపు అరుగులు - అనేక పొరుగు సుఖశాంతుల తీరాలికి చేర్చు సరంగులు. (సరంగులు = బాలికలు)

తరిగిపోయింది. ఇందువలన ధన, సంతాన, ప్రాణహానులు కలగడం సహజమే. అన్నికి వాయువు తోడైనట్లు ఉత్తర వాయవ్యంలో పాయ్యి పెట్టుకొని వంట చేసుకొంటున్నారు.

ఆ ఇంటికి ఉత్తరంలో అంటుడు మిద్దె వుండి దక్షిణం వైపుకొన్ని వందల అడుగుల బయలు స్థలము వుంది. ఉత్తరం మాతృస్థానం. అట్టి దిశలోపిస్తే స్త్రీ సుఖపడదు. ఇంటి వాలిమవు ప్రవాహి గోడ నైరృతి పెరుగుతూ సాగింది. ఈ వాలిమ నైరృతి పెంపు పురుషునికి దుర్వర్తన కలిగించి దుర్మరణం పాలు చేస్తుంది.

సిరుల వరద కొరవడిన కంచి వరదరాజస్వామి

గతకాలం నుండి నేటికిని మంచి స్థితిలో ఉన్న ఆలయాలు కొన్నయితే, కేవలం ఆనాటి ఖ్యాతికి స్మృతి చిహ్నాలుగా మాత్రమే మిగిలియున్న ఆలయాలు మరికొన్ని. ఆలయాలు కానీ, ఆవాసాలు (ఇళ్ళు) కానీ కాలక్రమాన జరిగే మార్పులలో ఉత్కృష్ట దశకో లేదా నికృష్ట దశకో చేరుకొనడం అనుభవంలో కనుగొంటున్నాం. వాస్తురీత్యా మంచి మార్పులు జరిగితే మంచి ఫలితాలూ, చెడ్డ మార్పులు జరిగితే చెడు ఫలితాలూ కలుగుతున్నాయి. మొదటవుండిన మేలైన వాస్తు కదలిపోయి, ఈనాడు శిథిలదశకు చేరుకొన్న కొన్ని కట్టడాలు మనకు కనిపిస్తాయి.

కంచిలోని శ్రీ వరదరాజస్వామి వారి గుడిలో గడిచిన కాలంలో వుండిన కొన్ని మంచి వాస్తు లక్షణాలు శిథిలదశకు చేరుకున్నాయి. ప్రధాన ఆలయానికి ఈశాన్యాన వున్న కోనేరే ఇందుకు ఉదాహరణం. సప్తఫలితాలిచ్చే ఆ కోనేరు శిథిలమై నీరు లేనిదయింది. వాయవ్యాన "అనంత సరసి" అను పేరున వున్న కోనేరు మంచి ఫలితాలనివ్వనిదైనా ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకొన్నది. మొత్తం ఆలయవాస్తును కాస్త పరిశీలిస్తే ఆలయం తూర్పు, పడమరలకు పాడవున్న స్థలంలో వెలసింది - మంచిదే. దక్షిణ, వాలిమ స్థలాలు తక్కువగా వుండి, తూర్పు, ఉత్తరములందున్న ఖాళీస్థలం ఎక్కువగా వుంది - శుభలక్షణమే.

వెలుపలనున్న ప్రధాన ప్రాకారంగాక ఆలయానికి చుట్టూ చతురస్రంగా మరొక ఉపప్రాకారముంది. దీని వెలుపల చుట్టుమా నడక గల స్థలముంది.

తూర్పు అరుగులు మెరక - పురుషులకు కొరడా దురక.

ప్రధాన ఆవరణానికి తూర్పున, ప్రధాన ఆలయానికి ఈశాన్యంలో "తిరుమంగయాళ్వార్ కోయిల్" అనే గుడి వుంది. అది పాడుబడింది. ఎందుకిలా జరిగింది? నీరులేని కోనేరు ఈ తిరుమంగయాళ్వార్ కోయిల్‌కు ఆగ్నేయంలో వుండటమే అందుకు కారణం.

ఇక ప్రాకార గోపురాల విషయానికొద్దాం. ప్రధాన ప్రాకారానికి తూర్పు ఆగ్నేయంలో ఒక గోపురముంటే పశ్చిమ నైరృతిలో ఒక గోపురముంది. నైరృతిలో ఎత్తైన కట్టడాలు వుండడం మంచిదే కానీ, అక్కడనుండి నడక కష్టాలను కలిగించేది కదా! అలాగే తూర్పు ఆగ్నేయం నడక కూడా సత్ఫలితాలను భగ్నం చేసేదే కదా !

తూర్పు, ఉత్తరాలలోని ప్రాకారం కన్నా దక్షిణ ప్రాకారం ఎత్తుగా వుంది. మంచిదే.

ఇక గుడిలోకి ప్రవేశిద్దామా ?

శ్రీ వరదరాజస్వామివారి సన్నిధానమునకు పైకి వెళ్ళే ప్రధాన ద్వారం తూర్పు ఆగ్నేయమయింది. అక్కడనుండి ప్రదక్షిణంగా వరదరాజస్వామి ఆలయానికి పశ్చిమ ముఖంగా వెళ్ళి, పశ్చిమాభిముఖుడై యున్న స్వామి వారిని దర్శిస్తున్నాం.

తూర్పు ఆగ్నేయంలో వున్న ద్వారానికి ఎదుట తూర్పు ఆగ్నేయం వెంపలో ఇరువైపుల ఉత్తర దక్షిణ దిక్కులకు సోపానాలు (తాపలు) ఉన్న మంటపముంది. ఇది మంచిదికాదు.

లోపలవున్న శ్రీ నరసింహస్వామి వారి ఆలయానికి నైరృతిలో మురికి నీరు చేరే ఒక గొయ్యి వుంది. ఇది నరసింహస్వామి వారి శుభాలను నరికివేస్తుంది.

ఇక పెరిందేవి అమ్మవారిని దర్శిద్దాం. ఈ గుడి ప్రధాన ఆలయ ప్రాంగణంలో నైరృతి మూలలో దక్షిణ, పశ్చిమ ప్రహరీలకు ఆనుకొని నిర్మించబడింది. దీనికి తూర్పు ముఖద్వారముంది. ముఖమండపం తూర్పున వుంది. ఈ ముఖ మండపానికి ఆలయానికి నడుమ ఉత్తరానికి గూడా ఒక ద్వారముంది. ఇది శుభమే.

కానీ, అమ్మవారి ఆలయానికి తూర్పున యున్న ఖాళీస్థలంలో ఆగ్నేయంగా

ఆగ్నేయంలో నైరృతికన్నా ఎత్తైన అరుగు - ఇంటిలోని వారికి ఆరోగ్యం దూరం అరుగు

ఒక బావి వుంది. ఈ బావి, వాయవ్యంలోని కోనేరు, నైరృతి నడక, అనేవి శుభాలిచ్చేవి కావు. తత్ఫలితమే 1985లో లక్షల విలువజేసే అమ్మవారి సొమ్ముల దొంగతనం. కొంతకాలం పిమ్మట చోరీ సొమ్ములో కొంతభాగం దొరికిందంటున్నారు.

అనుభవ వాస్తు అనలు కొనలు సాగే ఈ కాలంలో గతంలో జరిగిన పొరపాట్లను సవరించుకొను ప్రయత్నాలకు స్వాగతం పలకడం సమంజసం. ఈశాన్యంలోని పుష్కరిణిని పునరుద్ధరించుకొని, వున్న లోటును మిన్నయగు పద్ధతిలో సరిదిద్దుకొంటే స్వామివారి మహిమ ఇనుమడిస్తుంది. లేకుంటే వరదుడగు శ్రీ వరదరాజస్వామి వారికి రాబడి తగ్గిపోవడం తప్పదు.

ఐశ్వర్య ప్రసన్నతలేని శ్రీ ప్రసన్న వేంకటేశ్వరస్వామి

కడప పట్టణానికి ఉత్తర వాయవ్యంగా మూడు కి.మీ. దూరాన పాత కడపలో శ్రీ ప్రసన్న వేంకటేశ్వర స్వామి క్షేత్రముంది.

తిరుమల క్షేత్రానికి వెళ్ళు యాత్రికులు ముందు ఈ కడప రాయుని దర్శించే వాడుకను బట్టి తిరుమల క్షేత్రానికి మొదటి గడపనేది జనవాక్యం. ఈ స్వామివారిని అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య తమ కీర్తనల్లో కడపరాయుడనీ, తిరువేంగళరాయుడనీ సంబోధిస్తూ స్తుతించారు.

మట్లరాజుల్లో ప్రముఖుడైన మట్ల అనంతభూపతి పశ్చిమ దిశనున్న గోపురాన్ని కట్టించారు. ఇదియే ప్రధానమైన ఆలయ ప్రవేశ ద్వారం. ఆలయ ముఖమంటపం, అంతరాళం, గర్భగుడి అని మూడు భాగాలుగా కట్టబడింది.

ఆలయ ఆవరణమందు శ్రీ స్వామివారి గుడికి ఎడమవైపున శ్రీ పద్మావతీ అమ్మవారి ఆలయం వుంది. ఈ గుడికి కూడా ముఖ మండపం, అంతరాళం, గర్భగుడి, వున్నవి. మండపం పై కప్పుకు రాతి బల్లలు చెక్కబడినవి. మీద బల్లిపడినవారు స్నానంచేసి తడిబట్టల్తో ఆ బల్లల్ని తాకితే దోషం పోతుందనే విశ్వాసం ఆ ప్రాంత ప్రజలకుంది.

దక్షిణాన ఎత్తైన అరుగులు - ధనాస్థితికి మెరుగులు.

ఆదిలో ప్రతిష్ఠింపబడిన అమ్మవారి విగ్రహాన్ని మతద్వేషులు పగులగొట్టగా మరొక విగ్రహం ప్రతిష్ఠింపబడింది. ఆలయ ఆవరణంలో ఉత్తర వాయువ్యంలో ఎత్తుగా విష్వక్సేన మందిరం, ఆండాళ్ వారి మందిరం, నాగులపీఠం ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. స్వామి వారి ఆలయానికి వాయువ్యంలో 'హనుమత్ పుష్కరిణి' వుంది. కర్నూలు-కడప కాలువ (కె.సి.కెనాల్) నీరు కోనేరు లోకి పారి వెలుపలికి పోవు ఏర్పాటుంది.

వాస్తుదృష్టితో ఈ ఆలయ నిర్మాణాల్ని కొంచెం పరిశీలిద్దాం. 'వాయవ్య పుష్కరిణి ధనాగమన నివారిణి' అన్న సూక్తి ననుసరించి శ్రీ కడపరాయుని రాబడిని ఇది ఖండిస్తోంది. ఆలయ ఆవరణంలో ఎత్తుగా నిర్మించిన విష్వక్సేన, ఆండాళ్, నాగ విగ్రహ పీఠికల వలన వాయువ్యం మెరక (ఎత్తు) అయింది. ఈ వాయువ్యం మెరక, ఆదాయానికి చుక. ఆలయ ఆవరణాన ఈశాన్యంలో ఒక మండపం కట్టి కప్పు వేశారు. ఈ ఈశాన్యం కప్పు పురోగమనానికి ముప్పు.

ఆలయానికి పశ్చిమ, దక్షిణ, ఉత్తర ద్వారాలున్నాయి. తూర్పు దిశలో ద్వారం లేదు. ఇలాగ తూర్పున ద్వారాలు లేని ఆలయాల స్థితి ఎలా ఉంటుందో ఎవరైనా పరిశీలించొచ్చు. అవి పతనావస్థలో ఉంటాయి.

ఆవరణంలో పశ్చిమ దిశన ఖాళీ స్థలం ఎక్కువగా వుంది. ఇందులో సరైనా తూర్పున లేదు. ఇదికూడ ఆలయ అభివృద్ధికి అడ్డంకి. ఈ ఆలయంలోని విగ్రహం తిరుపతిలోని వేంకటేశ్వర విగ్రహాన్ని పోలివున్నా ఆలయానికి వాస్తుబలం లోపించడంలో యోగించలేదు. అసలు స్వామివారు పశ్చిమాభిముఖులై వున్నారు. పశ్చిమాభిముఖంగా ఉన్న దేవతల ఆదాయం అంతంత మాత్రమే ఉంటుంది.

వాస్తు బలంలేని అహోబిలం

కర్నూలు జిల్లా ఆళ్ళగడ్డ తాలూకాలో 'అహోబలం' క్షేత్రముంది. దీన్నే యిటీవల వాడుకలో 'అహోబిలం' అంటూ పిలుస్తున్నారు.

ఎఱ్ఱాప్రెగడ వారి నృసింహ పురాణంలో హిరణ్యకశిపుని చంపిన నృసింహమూర్తి దగ్గరకు ప్రహ్లాదుడు చేరి స్తోత్రము చేసిన తర్వాత ఉగ్రమూర్తి ప్రసన్నమూర్తి అయ్యాడు.

దక్షిణాన పశ్చిమ అరుగులు - ధనానికి తీరని తరుగులు.

దేవతలంతా ఆయన మూర్తిని దర్శించి ఆయనను 'అహోబలా!' అని స్తుతించారు. ఆ పదమే కాలక్రమేణ అహోబలంగా మారింది. ఇప్పుడు అహోబిలంగా పిలువబడుతూ వుంది.

ఈ క్షేత్రంలో శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహస్వామి వారు వెలసివున్నారు. ఈ ఆలయానికి కూడా కొన్ని వాస్తుదోషాలు ఏర్పడ్డాయి. 1933లో ఈశాన్యంలో వాహనాలశాల నిర్మించి ఈశాన్యాన్ని మూసివేశారు. అలాగే ఆగ్నేయంకూడా మూతపడింది. ఆగ్నేయంలో కోనేరు వుంది. 1943లో వాయవ్యంలో ఒకబావి త్రవ్వబడింది. 1985లో ఆగ్నేయంలో మరొక బావి త్రవ్వబడింది.

1972 లో ఉత్తర వాయవ్యం ముట్టుకొని ఒక మందిరం నిర్మించారు. ఆ నిర్మాణ సమయంలో అనగా 1974లో బార్యాభర్తలిద్దరు ప్రొద్దుటూరు వాస్తవ్యులు ఆ వాయవ్యమూలలో పడుకొని వుండగా ఆ ప్రహరి కూలి దుర్మరణం పాలయ్యారు. 1986 జూలై 16వ తేదీన మందిర ప్రతిష్ఠ జరిగింది. ఈశాన్యంలో వుండవలసిన కోనేరు ఆగ్నేయంలో వుండటం, ఆగ్నేయ వాయవ్యాలలో బావులు, ఇలాంటి దోషాల వలన ఆలయ ఆర్థిక పరిస్థితి అంతంత మాత్రమే వుంది.

అయితే పై వాస్తు దోషాలను సవరించుకొనే సదుద్దేశంతో శ్రీమదహోబిళ మహాక్షేత్రం 45వ పీఠాధిపతులు శ్రీనారాయణ యతీంద్ర మహాదేశికన్‌గారు మమ్ములను పిలువగా 1.4.1997వ తేదీన అహోబిళమునకు పోయి వాస్తు సమ్మతమైన మార్పులు యీ క్రింది విధంగా చేయమని చెప్పినాము.

మార్పులు :-

1. దేవాలయ ఆవరణలో ఆగ్నేయదిశ వంటగదిలో నున్న బావిని పూర్తిగా పూడ్చివేయమన్నాము.
2. ఈశాన్యములో మరియొక బావిని తప్పక త్రవ్వమని చెప్పినాము.
3. గుడికి ఈశాన్య దిశలో దూరాన మొదటి నుండి వున్న కోనేరు పూడి వుండినది దానిని పూడిక తీసివేసి బాగుచేసి వాడుకోమని చెప్పినాము.

నైరృతిలో ఎత్తైన అరుగులు - ఐశ్వర్యాన్ని పెంచు బంగారు మురుగులు.
(మురుగులు = చేతి ఆభరణాలు)

అలాగే మరికొంత కూడా కొన్ని వాస్తుపరమైన మార్పులు సూచించినాము.

1. దక్షిణ నైరృతిలో వున్న ద్వారమును మూసివేయ మన్నాము.
2. ఉత్తర వాయవ్యం పెరిగి ఈశాన్యం తగ్గే విధంగా ప్రహరి నిర్మించబడినది. దానిని ఈశాన్యం పెరుగులాగున కట్టుకోమన్నాము.
3. తూర్పులో బాళీ స్థలముండి ప్రహరి లేకుండా వున్నది. దానిని పదునైదు అడుగుల స్థలము వచ్చునట్లు ప్రహరి నిర్మాణం చేయమని చెప్పినాము.
4. లెట్రిన్ తూర్పు అగ్నేయంలో తూర్పువైపు ప్రహరిగోడను, యింటి గోడను ముట్టుకోకుండా ప్లానువేసి యిచ్చినాము.

వాస్తు చెడి రెక్కలూడిన పక్షి లేపాక్షి

లేపాక్షి దేవాలయం అనంతపురం జిల్లా హిందూపురానికి 16 కి.మీ. దూరంలో వుంది. ఈ దేవాలయ స్థల పురాణం రామాయణగాథకు సంబంధించింది.

ఒక నిర్మాణాన్ని మామూలు ఇంజనీరు చూస్తే దాని నిర్మాణ పటిష్ఠతను పరిశీలిస్తాడు. ఒక కళాకారుడు ఆ నిర్మాణమందలి కళాకౌశలాన్ని అవలోకిస్తాడు. ఒక మామూలు మనిషి దాని సొగసును చూచి శభాష్ అంటాడు. ఒక వాస్తు పరిశోధకుడు దాని దిశలను, మూలలను, దాని ఆవరణమును గదుల కొలతలను గమనిస్తాడు. దాని పలాలను వాస్తు శాస్త్ర పరిధిలో బేరీజువేస్తాడు.

ఆ దృష్టితో 'లేపాక్షి' చూస్తే అది గత వైభవాన్ని కోల్పోయి, అందలి శిల్పకళ నిరాదరణకు ఎందుకు గురి అయిందో ఈ క్రింది వివరణలో విశదమవుతుంది.

1. ఈ ఆలయపు ఉత్తర సింహద్వారం యొక్క ఈశాన్యం తగ్గిపోయింది.
2. గుడియొక్క సింహద్వారం నుండి వెలుపలి మెయిన్ రోడ్డుకు అగ్నేయ వాయవ్యాలలో నడక సాగింది.
3. దేవాలయ ప్రథమ ప్రాకారంలో ఈశాన్యం మూతపడింది. ఈశాన్యం కప్పు జీవితానికే ముప్పు.

4. తూర్పున బాళీ 39 అడుగులుంటే పడమటి వైపున బాళీ 86 అడుగులుంది. "పశ్చిమం బాళీ స్థలం" వాస్తు పరంగా అశుభం.
5. తూర్పుదిశలో మహాద్వారముండి కూడా మూత వేయబడింది. అది తప్పు.
6. దక్షిణంవైపు బాళీస్థలం 20 అడుగుల 3 అంగుళాలు, ఉత్తరం వైపున 15 అడుగులు మాత్రమే ఉంది. దక్షిణాన ఎక్కువ బాళీస్థలం చెడ్డ ఫలితాలనిచ్చే వాస్తు దోషం.
7. పశ్చిమాన నీరు నిలిచియున్న ఒక గొయ్యివుంది. ఈ గొయ్యిని ఆనుకొని వున్న కల్యాణ మంటప నిర్మాణం అసంపూర్ణంగా ఆగిపోయింది. ఎన్నో పుణ్యక్షేత్రాలకు యాజమాన్యభారం వహించిన ఎండోమెంటు శాఖ కూడా ఈ శిల్ప కళానిలయమైన ఆ మంటపాన్ని పూర్తి చేయకుండా అలాగే వదలివేసిందంటే ఏమనుకోవాలి?
8. ఆవరణం వెలుపల పశ్చిమాన ఒక శిథిల పుష్కరిణి వున్నది. అందులో ఎల్లప్పుడు నీరుంటుంది. ఇది అశుభం.
9. రెండవ ప్రాకారంలో పశ్చిమనైరృతి నడకలో ద్వారమున్నది. పశ్చిమ నైరృతి ద్వారం ద్వారా పయనం అరిష్టాలకు కారణం.
10. రెండవ ప్రాకారం తూర్పు కొలత 40 అడుగుల 6 అంగుళాలు ఉంటే పశ్చిమంలో 74 అడుగుల 6 అంగుళాలు ఉంది. ఇది అశుభం.
11. రెండవ ప్రాకారంలో కూడా ఈశాన్యం మూసి వేయబడింది.
12. ఉత్తరాన బాళీ నిమాత్రము లేదు. (ఉత్తరం కప్పు అష్ట ఐశ్వర్యాలకు ముప్పు).
13. రెండవ ప్రాకారం తూర్పులో కూడి, అగ్నేయం మూత పడడమే గాక వాయవ్యం కూడా మూతపడింది. 'వాయవ్యం కప్పు - స్థిరత్వానికి ముప్పు'.
14. దక్షిణంలో 54 అడుగుల బాళీ వుంది. దక్షిణం తెరవ అశుభం.
15. ముఖ మంటపానికి పశ్చిమాన విష్ణుమూర్తి ఆలయముంది. దీనికి తూర్పున, ఉత్తరాన బాళీ వున్నది. పశ్చిమాన, దక్షిణాన బాళీ లేదు. ఈ శుభ లక్షణాల కారణాన ఇచ్చటి ఏ విగ్రహం కూడా విచ్ఛిన్నం చేయబడక చూడముచ్చటగా ఉంది. ఈశాన్యం శూన్యమైన మహా మంటపంలోని ప్రతి విగ్రహం శత్రువుల

ప్రతిమాతాలకు గురి అయి వికారం గావించబడింది.

ఈవాస్తు వక్రతలు అపురూప, అద్భుత, శిల్పకళలకు కాణాచియైన లేపాక్షి ఆలయాన్ని ఈకలులేని పక్షివలె చేసి దాని పురోగతికి అన్ని విధాల అవరోధాలయ్యాయి.

పుట్టపర్తిలో వాస్తు పట్టు

అనంతపురం జిల్లా, పుట్టపర్తి గ్రామాన వెలసిన శ్రీ సత్యసాయిబాబాగారి ప్రశాంతి నిలయానికి పడమర, దక్షిణాలవైపున ఉన్నతమైన కొండలున్నాయి. తూర్పు, ఉత్తరాలందు కొన్ని మైళ్లమేర వల్లపు ప్రదేశం వ్యాపించివుంది. ప్రశాంతి నిలయం నిర్మితమైన ప్రదేశం ఊరికంటెను, పరిసర ప్రదేశాలకంటెను కొన్ని అడుగుల ఎత్తులో వుండడం వల్లను, గ్రామ ఆవరణ నిర్మాణంలో ఉత్తర ఈశాన్యపు రోడ్డు ఈశాన్యాన్ని తగ్గించినందువల్లను ఎగువ ఆగ్నేయంలో వున్న ప్రశాంతి నిలయం శక్తి వంతమయింది. నైరృతి ముహోన్నతమై, ఈశాన్యం అతి వల్లంగా వుండుట వలననే తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తులలేని వేల్పుగా విలసిల్లుతున్నాడు.

నైరృతి ఎత్తుండుట వలన పుట్టపర్తి ప్రశాంతి నిలయం కూడా ప్రాశస్త్యాన్ని పొందగలుగుతోంది. పడమట ఆడిటోరియం, దక్షిణాన సత్రపు గదులు కట్టబడి '⊔' ఆకారం కలిగి వాని నడుమ ఉత్తరాభి ముఖంగా, ఉత్తరాన యే అవరోధంలేని విధంగా ప్రశాంతి నిలయం నిర్మితమయింది. మరియు ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిచూపు కూడా వుంది. ఈ కారణాల వల్లనే ధనాన్ని, జనాన్ని ఆకర్షిస్తూ వుంది.

1. కానీ తూర్పు పరిపాద్దు ప్రవాహి మీద ప్రయాణీకుల సౌకర్యార్థం నిర్మించిన వరుసగదుల వలన తూర్పు మూయబడినది.

వాస్తు సూక్తి : "తూర్పు కప్పు - మగసంతతికి ముప్పు".

2. తూర్పు ఆగ్నేయం పెంపుతో ప్రవాహి గోడ నిర్మించారు.

వాస్తు సూక్తి : "తూర్పు ఆగ్నేయం పెంపు - అనర్థాలను నింపు".

3. ప్రశాంతి నిలయం ఆవరణంలో బాబాగారి మందిరానికి నాలుగు దిశలలో రోడ్లు వచ్చినవి మంచిదే. కాని, తూర్పు ఆగ్నేయం పాద్దుపై కప్పువేశారు.

పశ్చిమ వాయవ్యంలో పల్లపు అరుగులు - పశ్చిమానికి బిరుగులు.

వాస్తు సూక్తి: "తూర్పు ఆగ్నేయం పాద్దుపై కప్పువేయుట - సంతతి సుఖశాంతులను నిప్పులలో త్రోయుట ".

4. తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాలు లోపించాయి.

వాస్తు సూక్తి :"ఈశాన్య స్థలం త్రెంచుకోకు - వంశాభివృద్ధిని త్రుంచుకోకు".

5. ప్రశాంతి నిలయానికి తూర్పు, ఉత్తరపు బజారుల ఈశాన్యమూలలో కప్పువేసి వికృతంగా మేడపై మేడలు కట్టారు.

వాస్తు సూక్తి :"ఈశాన్యం కప్పువేసుకోవడం - యమపాశాన్ని గొంతుకు బిగించుకొనడం.

26-10-1990 లో కలశ నిర్మాణంలో కాంక్రీటు దూలాలు విరిగి ముగ్గురు అమెరికన్‌లు దుర్మరణంపాలైనారు. ఈ దుర్ఘటన పైదోషాల వలననే జరిగింది.

ఈ లోపాలను క్లుప్తంగా నా మొదటి ముద్రణ "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" అను గ్రంథంలో 1987 ఫిబ్రవరి మొదలు ఇప్పటి వరకు ప్రతి ముద్రణలోనూ తెలుపుచున్నాను.

ఈ పంచభూతాల ప్రభావానికి సాయిబాబాయే కాదు ఎవరూ అతీతులుకారు. మార్చి 1991 న ప్రథమ ముద్రణ, 1992 అక్టోబరు ద్వితీయ ముద్రణ 1996 మార్చి ఆరవ ముద్రణ అయిన నా వాస్తు సూక్తులు అను గ్రంథం నుండి పై సూక్తులు ఉదాహరింపబడినవి.

1993 జూన్ నెల ఆరవతేదీన రాత్రి బాబా గారి అంగరక్షకులు ఇద్దరు పాత్య కావడం, మిగతా నలుగురు బాబా గారి భక్తులు పోలీసులచే కాల్చబడడం. ఈ దుస్సంఘటనలన్నియు పై వాస్తు దోషాలవలన జరిగినవే!

పుట్టపర్తి ప్రశాంతి నిలయంలో జరిగిన దుస్సంఘటనానంతరం శ్రీ సాయిబాబా గారి ట్రస్టుమెంబరు ఆహ్వానించగా 1993 జూన్ 20 వ తేదీన పుట్టపర్తికి పోయి, అచటి వాస్తు దోషాలను వారికి వివరించి, మార్పులు చేయడానికి తగిన సూచనలిచ్చాను. నేను సర్వజ్ఞుడనుకాను. బాబా యొడల న్యూనతాభావం యిసుమంతైన నాకు లేదు. శాస్త్రం ఇది. వాస్తుశాస్త్రం ఇది. అని హెచ్చరించడమే నా విధి.

ఉత్తరాన ఎత్తైన అరుగులు- స్త్రీల శుభాలను పిండివేయు బిరుగళ్ళు.
(బిరుగలి = బిసరు రాయి).

శ్రీశైలంలో వాస్తుబలం

త్రిలింగ క్షేత్రాల్లో ప్రముఖమైన శ్రీశైలం కర్నూలు జిల్లాలో నల్లమల పర్వతారణ్య ప్రాంతంలో వుంది. సముద్ర మట్టానికి 458 మీటర్ల ఎత్తునవున్న వృషభగిరిపై మల్లికార్జునస్వామి ఆలయం వెలసింది.

శ్రీశైల పీఠభూమి సుమారు 85 చ.మైళ్ళ వైశాల్యం వుండి ఆలయం ఎంతో ఎత్తైన గోపుర ప్రాకారాలతో వెలకొని వుంది. ఇక్కడకు 3 కి.మీ. దూరంలో కృష్ణానది ఈశాన్యంగా ఉత్తర వాహినియై ప్రవహిస్తూవుంది. ఇదే అరుకిలోమీటర్ల దూరంలో కొండకు 150 మీటర్ల లోతున పాతాళగంగగా ప్రవహిస్తూ పుణ్యతీర్థంగా విలసిల్లుతూ వుంది. అంటే ఈ ప్రాంతం ఆలయానికి ఈశాన్యమై, అమిత వల్లంగా వుండి శుభకరంగా వుంది.

ఈ ఆలయానికి నాలుగు వైపులా బలమైన ప్రాకారం వుంది. 200 మీటర్ల పొడవు, 182 మీటర్ల వెడల్పుగల ప్రాకారాన్ని, 6 మీటర్ల ఎత్తు, 5 మీటర్లు పొడవుగల 8 రాతి దిమ్మెల్ని ఒక దానిపై నొకటి చేర్చి దీర్ఘ చతురస్రాకారంగా నిర్మించారు. ఈశాన్యంలో పుష్కరిణి వుంది. నాలుగుదిక్కుల వీధులుండి తూర్పున వున్న వీధి, దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి వాలు కలిగివుంది. ఉత్తరాన వున్న వీధి, పడమర నుండి తూర్పునకు వాలు కలిగివుంది. ఈ రెండింటికి గల వాలువల్ల ఈశాన్యం వల్లమై వాస్తు బలం కలిగి ఈ క్షేత్రం సిరులతో వర్ధిల్లుతూ వుంది.

తిరుపతి క్షేత్రం తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఆదాయంలో ద్వితీయ స్థానంలో విలసిల్లుతూ వుంది.

శ్రీ కాళహస్తి వాస్తు నిస్తేజం

ఆంధ్రప్రదేశ్ చిత్తూరు జిల్లాలో స్వర్ణముఖీ నదీతీరాన వుంది. చుట్టూవున్న పర్వతాలతో ఎంతో సుందరంగా వుంటుంది.

శ్రీ కాళహస్తిలోని ఈశ్వరాలయం దక్షిణ ప్రవాహి ముఖద్వారం కలిగి ప్రతిష్ఠామూర్తి శ్రీ కాళహస్తీశ్వరుడు పశ్చిమాభిముఖుడై ఉన్నాడు. దేవాలయం అద్భుత శిల్పమయం.

ఉత్తరాన పల్లపు అరుగులు - సుఖాలకు పట్టు చెరుగులు.

శ్రీ కాళహస్తీశ్వర దేవాలయంలోని శిల్పకళ సప్తగిరీశుని ఆలయం శిల్పకళ కన్నా ఎంతో ఆకర్షణీయంగా ఉండటం అందరికీ ఎరుకే. కానీ శ్రీ కాళహస్తీశ్వరునకు స్థలమహాత్మ్యలేదు.

శ్రీ ఆదిశంకరులు ఇక్కడ శ్రీ చక్రము ప్రతిష్ఠించినారు. అయినా సిరుల పురవడి ఈ క్షేత్రానికి కొరవడింది. తూర్పున, ఈశాన్యాన ఎత్తైన కొండలు ఉన్నాయి. అగస్త్య మహర్షి ఈక్షేత్రంలో తపస్సు చేస్తూ సృష్టించినాడని చెప్పబడే స్వర్ణముఖీ నది ఈ క్షేత్రానికి పశ్చిమాన వుంది. దీని పురోగమనాన్ని ఎలా నిరోధించిందో చూడండి.

ఈ ఆలయానికి ఎచ్చటెచ్చట ఏయే ఆస్తులున్నాయో తెలుసుకునేందుకు సరైన వివరాలు లేవు. వందల ఎకరాల పొలం ఉందని కొందరంటారు. శ్రీకాళహస్తికి సమీపంలోని కైలాసగిరి చుట్టూ ఉండే కొండలంతా ఈ ఆలయానికి చెందినవేనని కొందరు చెబుతుంటారు.

దేవస్థానం వద్ద లభ్యమయ్యే వివరాలను బట్టి దాదాపు వంద ఎకరాలు తరి భూమి ఉన్నట్టు తెలుస్తుంది. కృష్ణాజిల్లా గుడివాడ పట్టణ పరిసరాల్లో దాదాపు 36ఎకరాల పొలం ఉంది.

విచారించవలసిన విషయమేమంటే మార్కెట్టు రేటు ఎకరా రెండున్నర లక్షల నుండి మూడు లక్షలుండగా ప్రభుత్వాధికారులు ఎకరా 60 వేలు నిర్ణయించి స్వాధీనం చేసుకునేందుకు సిద్ధపడితే దేవాలయ అధికారులు చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోడం, ఆపైన ఆభూముల కొలుదారుడు కోర్టుకెళ్ళి స్టే తెచ్చుకొని పొలం తన ఆధీనంలోనే ఉంచుకొని దేవాలయానికి యథాప్రకారం కొలు చెల్లిస్తూనే ఉన్నాడట.

ఇక్కడ గమనించవలసిన అంశాలేమంటే అంత విలువైన పొలంనుండి కేవలం సంవత్సరానికి ఎకరాకు 10 బస్తాలు కొలు తీసుకుంటూ ఉండటం. గుడివాడలాంటి పట్టణ పరిసరాల్లో ఉండే ఇలాంటి పొలాన్ని 30 సంవత్సరాలుగా ఒకే కొలుదారుని వద్ద వుంచడం.

"అంగట్లో అన్నీ వున్నాయి, అల్లుని నోట్లో శని ఉంది" అన్న సామెత ఇచ్చట సార్థకమైంది. ఇంతకు ఇందుకు కారణమేమిటి ? వాస్తు బలం వాస్తే కావడమే.

ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఎత్తైన అరుగులు - స్త్రీల శుభాలకు బరుగులు.

వాస్తుసాయం చాలా దూరం - కర్నూల్ షిర్డీసాయి వారి మందిరం

శ్రీ దక్షిణ షిర్డీ సాయిబాబా వారి మందిరం కర్నూలులో వుంది. స్థలానికి ఉత్తరంలో ఈ మందిరం నిర్మింపబడింది. ఏ కట్టడమైనా స్థలానికి తూర్పు, ఉత్తరాల్లో కడితే ఫలితం వట్టిదే కదా? తూర్పు ఆగ్నేయం, ఈశాన్యం, వాయవ్యాలు మూతపడ్డాయి. ఈ దిక్కులు మూతపడితే దక్కేదేముంది? మందిర ద్వారం పశ్చిమ నైరృతిలో ఏర్పరచబడింది. ఈశాన్యం మూత చాలదన్నట్లు నుయ్యి వద్ద ఈశాన్యంలో ఎత్తయిన ఒక అరుగు నిర్మింపబడింది. అంతేగాకుండా దీనికి ఈశాన్యంలో లెట్రిన్ గదులతో మూత మరియు వాయవ్యంలో మూత ఆగ్నేయం వంటగదిలో మూత వుంది. అయితే 1994లో ఈశాన్యంలో మరుగుదొడ్లను తొలగించారు. మంచిదే. అలాగే ఈ మందిరానికి తూర్పు ఆగ్నేయం, పశ్చిమ నైరృతిలలో గేట్లు వున్నాయి. 1996 అక్టోబరులో పశ్చిమ నైరృతి గేటు మూసివేశారు. ఈ మార్పు కూడా మంచిదే. కాని ఇంకా కొన్ని వాస్తు దోషాలు మిగిలి వున్నాయి. వాటిని సవరించినట్లయితే మంచి ఫలితాలు వస్తాయి.

ఉత్తరాన తుంగభద్రానది ప్రవహించే ఈ ప్రదేశం ఎంతో మహత్తరంగా ప్రకాశింపవలసింది. కానీ ఆ ఉత్తర వాస్తు మహత్తును గూడా నిస్సత్తువ చేసే నిర్మాణ దోషాలుండి, అచ్చట వెలసియున్న శ్రీ సాయిబాబాను భక్తులకు సాయంచేయలేని నిస్సహాయ స్థితిలో నిలిపి వేశాయి. ఈ మందిరం 1949లో ప్రారంభమై 1951లో విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన జరిపించుకొన్నది. అయితే ఈ మందిర నిర్మాణ భారాన్ని తన భుజస్కంధాలపై వేసుకొన్న కె. వీరాస్వామి దివాలా తీసి, దౌర్భాగ్య, దుర్భర పరిస్థితుల్లో దారుణంగా మరణించారు.

అందుకే ఆలయ నిర్మాణ విషయంలో సైతం అంతా స్వామి వారే చూసుకొంటారులే అను అలసత్వంతో, ఆలోచనారహితంగా వాస్తు దోషాలతో ఆలయాలు నిర్మిస్తే ఆ నిర్మాతలు దారుణ పరిణామాలకు బాధ్యత వహించవలసి యుండునన్న అనుభవానికిది చక్కని నిదర్శనం.

కనకదుర్గమ్మ వారికి కనక వర్షం కురిపిస్తున్న వాస్తుసిరి

పరమ పవిత్రమైన కృష్ణానదీ తీరంలో ఇంద్రకీలాద్రిపై శ్రీ కనకదుర్గమ్మ వారు వెలశారు. ఈమె స్వయంభువని స్థల పురాణంలో వుంది. దేశంలోని అష్టాదశ శక్తి పీఠాలలో ఇంద్రకీలాద్రి పీఠమొకటి. ఈ గిరి మీదనే అమ్మవారి గుడికి ఈశాన్యంలో శ్రీదుర్గామల్లేశ్వర స్వామివారు వెలసి వున్నారు. వీరిని పరమేష్ఠి ప్రతిష్ఠించాడని స్కాంద పురాణం సాక్ష్యమిస్తోంది.

దుర్గాంబ పాదాంబుజ సన్నిధిని శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్యులవారు శ్రీ చక్రాన్ని ప్రతిష్ఠించారనీ, అప్పటి నుండి అమ్మవారి రౌద్ర రూపం శాంతించి, ప్రసన్నత ప్రాప్తించిందనీ ఆ జగన్మాత శీతల దృష్టి ప్రసరించిన దిశలో విజయవాడ నగరం సువిశాలంగా, సౌభాగ్యవంతంగా విలసిల్లుతోందని జనశ్రుతి. లింగంబొట్లు వారు ఈ దేవస్థానం ప్రధాన అర్చకులు. నైజాం నవాబు ఖాజా అబ్దుల్ రహమాన్ ఖాన్ ఆసిఫ్‌జాహి ముస్తాఫా నగర్‌షా పాదూషా 1152 హిజరీలో లింగంబొట్ల గురుమూర్తి వేంకటభట్టు, నారాయణభట్టు అనువారలకు అచంద్ర తారార్కముగా, పుత్రపౌత్ర పారంపర్యముగా అర్చక హక్కులను కలిగిస్తూ సన్నద్ (శాసనం) చేశాడు.

నేను వ్యాపార రీత్యా విజయవాడకు తరచుగా రాకపోకలను జరిపేవాడను. ఆ తరుణంలో అంటే 1972 నుండి విజయవాడ వాస్తవ్యులు "వాస్తు సామ్రాట్" కీ.శే. శ్రీ ముద్రగడ రామారావుగారితో నాకు పరిచయ భాగ్యం ప్రాప్తించింది. 1979లో నేను వారిని సందర్శించిన సందర్భంలో వారు "తిరుపతిరెడ్డి గారూ! కనకదుర్గమ్మ వారి దేవస్థానం ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ శ్రీ కె. శేషారావు నా శిష్యుడు. నా సలహానుసరించి ఆలయానికి కొన్ని వాస్తు మార్పులను చేయిస్తున్నారు చూస్తారుర మ్మని" నన్ను అమ్మవారి ఆలయానికి పిలుచుకొని వెళ్ళారు. అప్పటికి శ్రీ కె. శేషారావు గారు కొన్ని మార్పులను చేసివుండినారు. గర్భగుడికి ముందున్న గోడలకు ఈశాన్యాన్ని పెంచి ద్వారాలను ఉచ్చంలో వుంచారు. అమ్మవారి గుడికి పశ్చిమాన చీకటి కోనేరు, పుష్కరిణి అనే రెండు కోనేర్లు వుండటం చూచిన నేను "అవి వుండుట దోషం కాదాండీ"? అన్నాను. దానికి వారు ఇప్పుడు చేసిన మార్పులకే అనేక ఆటంకాల్ని అధిగమించవలసి వచ్చింది.

అయినా ఈ కోనేరులన్నీ కూడా త్వరలో పూడుస్తామని చెప్పారు. తర్వాత ఆ రెండింటినీ పూడ్చించడం జరిగింది. ఆ తరుణంలో ఈ మార్పులను చేసేందుకు అర్చకులు, తదితరులు ప్రతిఘటించారు. కడకు కోర్టు కెక్కేందుకు కూడా ప్రయత్నించారు. కాని ఏ అజ్ఞాత శక్తియో వారి ప్రయత్నాన్ని విరమింప చేసింది. వాస్తు పరంగా విశిష్టమైన మార్పులను శ్రీ శేషారావు గారు చేయగలిగారు. 1980లో కేవలం 20 లక్షలు వుండిన

ఆదాయం ఈ వాస్తు మార్పుల్ని చేసిన స్వల్పకాలంలోనే మెరుగైంది. నేటి అమ్మవారి వారిక ఆదాయం కోటి రూపాయలు దాటింది. ఎంతటి హర్షణీయమైన పరిణామం!

శ్రీ కె. శేషారావుగారు బదిలీ అయిన తరువాత కొన్ని పొరపాట్లు జరిగాయి. అమ్మవారి ప్రాకార మంటపానికి పశ్చిమ వాయవ్యాన, పశ్చిమం మధ్యన, పశ్చిమ నైర్ఋతిలో ద్వారాలు వుంచారు. పశ్చిమ నైర్ఋతిలోని ద్వారాన్ని తక్షణం మూసివేయడం మంచిది. అని ఈ గ్రంథం మొదటి ముద్రణ (1987) నుంచి తెలుపుతూ వస్తునాను, ఆ తరువాత మరికొన్ని తప్పులు చేశారు. అవిదక్షిణ ప్రాకారానికి ద్వారం పెట్టారు. ఉత్తర ప్రాకారానికి ద్వారం లేదు శత్రుస్థానాలైన పశ్చిమ, దక్షిణాలలో ద్వారాలున్నాయి. మిత్రస్థానాలైన తూర్పు, ఉత్తరాలలో ద్వారాలు లేవు. దక్షిణ ప్రాకారం వెలువల ఖాళీ కలిగి యున్నది, ఉత్తర ప్రాకారం మూతపడి యున్నది. 1997 దసరా ఉత్సవంనాటినుంచి ఆగ్నేయంలో ప్రతినెల పౌర్ణమిరోజు జరిగే హోమగుండాన్ని తీసుకెళ్ళి అమ్మవారి గుడికి ఈశాన్యంలో పెట్టారు. ఈ చోట నిత్యం హోమం చేస్తూ వున్నారు. ఈశాన్యంలో హోమం ఉండటం వాస్తు ప్రకారం తప్పు. పై కారణాల వలన 26-4-1998న అమ్మవారి మంగళ సూత్రం, ముక్కుపుడకలో సహా 10 లక్షల రూపాయల విలువచేసే ఆభరణాలు, కిరీటం దొంగిలించబడినాయి.

ఇక దుర్గా మల్లేశ్వరస్వామివారి సన్నిధికి వెళ్ళి ఆయన గారి వాస్తు చూద్దాం. మల్లేశ్వరస్వామి వారి ఆలయానికి తూర్పు ఈశాన్యం వక్రగతి పట్టి ఈశాన్యాలను మూసివేశారు. ఆలయానికి తూర్పును పొడుచేసి మూశారు. గుడికి తూర్పు మెరక అయింది. ఇవన్నీ వాస్తు వ్యతిరేకతలే - స్వామి వారి రాబడికి కోతలే. అమ్మవారి ఆలయానికి ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఉన్న నడక స్వామి వారికి ఉత్తర వాయవ్యం అయింది. "ఉత్తర ఈశాన్యం దారి - విత్తప్రాప్తికి, నవితల సౌఖ్యానికి రహదారి" అన్న సూక్తి ప్రకారం అమ్మవారికి అది అన్ని విధాల అమూల్యమైన సొమ్మయి అమరింది. మరి స్వామి వారికి "ఉత్తర వాయవ్యం దారి - స్థిరత్వానికి అపకారి" అన్నట్లు సిరులకు దూరం చేసింది. శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వరస్వామి వారి సంవత్సరాదాయం కేవలం పదివేలు మాత్రమే.

అమ్మవారికి దక్షిణ ఆగ్నేయంగా సాగిన దారి స్వామివారికి దక్షిణ నైర్ఋతి అయింది. 'దక్షిణ ఆగ్నేయం దారి - స్త్రీలకు ఉపకారి' అను సూక్తి ప్రకారం ఈ దారి అమ్మవారికి సిరుల ధారగా మారింది. 'దక్షిణ నైర్ఋతి గమనం - ధనానికి తిరోగమనం' అన్న సూక్తి సమవరించి స్వామివారికి ధనశక్తి క్షీణించింది.

ఇంత గొప్ప మహిమ గల దుర్గాంబ గుడిని చేరేందుకు నిర్మించిన రహదారి అమ్మవారి గుడివద్ద నుండి దక్షిణంగా సాగి నైర్ఋతిలో పల్లంలోనికి చేరుకొంటూ వుంది. "నైర్ఋతి పల్లం - మృత్యువు చేతిలోని బల్లెం" అగపట్లు ఈ దారి తరచుగా కొంత మంది యాత్రికుల్ని కైలాసపు దారి పట్టిస్తోంది. ఒక సర్వాయం వ్యాన్ ప్రమాదంలో

నలుగురు యాత్రికులు మరణించారు. ఈ రోడ్డు నిర్మాణం 1960లో ప్రారంభింపబడి 1968కి పరిసమాప్తి అయింది. ఇదే నిర్మాణం ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ శ్రీ కె. శేషారావు హయాంలో తలపెట్టి చేపట్టి యుంటే ఈ దారి వేరు దిశలో అమరియుండేది. ఇప్పటికైనా ఈశాన్య దిశలో మరొక బస్‌రూట్‌ను వేసే అవకాశం వుంది. ఆలయ యశస్సును, వచ్చే యాత్రికుల శ్రేయస్సును పరమావధిగా భావించి ఈశాన్య దిశలో బస్‌రూట్‌ను నిర్మిస్తే ఈ క్షేత్రం నిరుపమానంగా భక్తులకు యోగ క్షేమాల్ని యొసగూర్చగలదు.

భద్రాచలంలో వాస్తు చంచలం

భద్రాచలం రైల్వే స్టేషనుకు 32 కి.మీ. దూరంలో గోదావరి నదికి అవలి వైపున వుంది. భద్రాచలంలో కూడా శ్రీరాములవారు పశ్చిమాభిముఖంగా ప్రతిష్ఠించబడ్డారు. అక్కడ గల గోదావరినది కూడా పడమటి వైపుననే వుంది. అందుకే స్వామి ఇక్కట్టులలో వున్నాడు. ఇక్కడ వాస్తు బలం లేదు. అసలు ఈ దేవాలయం నిర్మించిన భక్త రామదాసు చెఱసాల పాలయ్యాడు. పోతే ఈ గుడికి దక్షిణం నైర్ఋతి వీధి పోటు కలదు. దక్షిణ నైర్ఋతిలో సంపుట మెట్లతో ద్వారం కలదు. మరియు ఉత్తర వాయవ్యంలో శ్రీ లక్ష్మీ తాయారు అమ్మవారు రెండడుగుల ఎత్తులో ప్రతిష్ఠించబడి వుంది.

అలాగే గుడికి నైర్ఋతిలో సెల్లార్ వుండి, అందులో ఆఫీసు ఏర్పాటు చేయబడి వుంది. 7.11.96న ఈ లోపాలను గమనించి, దక్షిణ నైర్ఋతి ద్వారం మూయాలని, ఉత్తర వాయవ్యంలో అమ్మవారి ఎత్తును తగ్గించాలని, మరియు తెంపు కలిగిన ఈశాన్యాన్ని సవరించాల్సిందిగా చెప్పడమైనది. దానికి గుడి యాజమాన్యం వారు సమ్మతించి మార్పులు చేపడుతున్నారు. అయితే నైర్ఋతిలో గల సెల్లారు మార్పుచేయుటకు వీలుకాదని చెప్పారు. అయినా కూడా ఈ వాస్తు పరమైన మార్పుల ద్వారా దేవాలయానికి ముందుముందు కొన్ని మంచి ఫలితాలు అందగలవు.

సింహాచలంలో వాస్తు విఫలం

సింహాచలం విశాఖపట్నానికి 16 కి.మీ. దూరంలో వుంది. సముద్ర స్థాయికి 300 అడుగుల ఎత్తులో ఈ ఆలయం వుంది. విష్ణుమూర్తి అవతారమైన నరసింహ స్వామి వారు ఇచ్చట వెలసియున్నారు.

సింహాచలంలో కూడా స్వామివారు పడమటి ముఖంగానే వున్నారు. ఆలయానికి తూర్పు దిక్కున కొండలుండటమే కాక పడమటి వైపు పల్లంగా కూడా వుంది. ఆలయానికి పశ్చిమ ముఖంగా, వరుసగా మూడు ద్వారాలుండి, తూర్పుకు ఒక్క ద్వారం కూడా లేదు. వాయవ్యంలో కల్యాణమండపం భారమయింది. ఈశాన్యం రాళ్లగుట్టతో ఎత్తుగా వుండి, ఖండించబడి కొద్ది ఎత్తులో ప్రహరిలాగా నిర్మించబడింది. 1975లో కోట్ల విలువచేసే స్వామి వారి పచ్చల పతకం దొంగల పాలైనతమైంది. శతాబ్దం క్రిందట ఇదే గుడిని ఒక మరాఠీ దండు దోచుకుంది.

వామన పట్నంగా మారిన భీముని పట్నం

గ్రామాలు పట్టణాలుగా, పట్టణాలు నగరాలుగా దినదినాభివృద్ధి చెందే నేటి పరిస్థితుల్లో ఎదుగూబొదుగూ లేక ఎరువులేని మొక్కలా కురచబారిపోయే కొన్ని ఊర్లున్నాయంటే ఆశ్చర్యమేమరి! అందుకు నిదర్శనమే ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని భీమునిపట్నం. దీని గత చరిత్రను, నేటి పరిస్థితిని పోల్చి చూస్తే "పుట్టేవారికి అన్న పెరిగేవారికి తమ్ముడు" అన్న సామెత జ్ఞప్తికి వస్తుంది. ఈ ఊరు ఇలా గిడసబారి పోవడానికి గడుసైన కారణం గమనించండి.

మన దేశాన్ని బ్రిటిష్‌వారు పాలించే కాలంలో మొట్టమొదట సూరత్‌లో పురపాలక సంస్థను వ్యవస్థీకరించారు. తదుపరి 1881 లో భీముని పట్నమందు రెండవ పురపాలక సంస్థను ఏర్పరచారు. అంటే దక్షిణాదిలో ప్రథమ పురపాలక పరిపాలన ఏర్పడిన పట్టణం భీమునిపట్నమంటే అనాటి దాని ప్రగతి యెలాంటిదో మనం ఊహించుకోవచ్చు. అనాడు దాని దగ్గరలో చిన్నగా ఉండే విశాఖపట్టణం మొదలైన గ్రామాలు ఈనాడు మహానగరాలుగా విరాజిల్లుతూ వుంటే అనాటికే గణనీయంగా మనతగాంచిన భీముని పట్నం ఈనాడు చిన్నబోవుటకు దానికున్న వాస్తు వక్రతలే కారణం అనవచ్చు. భీముని పట్నం మునిసిపల్ ఆఫీస్ మొత్తం ఊరికి ఈశాన్యంలో నిర్మించబడింది. అంటే ఈశాన్యం ఖాళీగా వుండే ప్రదేశం ప్రగతి వైపు పరుగులు తీస్తుందన్న వాస్తు బలానికి ఆదిలోనే బిలం ఏర్పడింది. అందునా ఉత్తర ఈశాన్యం కొరవడింది. కాలక్రమాన ఈ మునిసిపాలిటీలోనికి చేర్చుకొంటూ వచ్చిన ప్రాంతాలు ఈ భీముని పట్నానికి ఉత్తర వాయవ్యాన్ని పెంచాయి. అనగా ఈశాన్యం తగ్గిపోయింది. ఈ కార్యాలయానికి నైరృతి పెంపు వుండి, నైరృతి పడక

కొనసాగుతూ వుంది. ఆఫీసుకు తూర్పు ఆగ్నేయాన వున్న శిథిల భవనం కూడా మొత్తం పట్టణానికి ఈశాన్యంలో ఉంది. ఈ శిథిల భవంతికి ఈశాన్యంలో వృత్తాకారంగా రెండంతస్తుల నిర్మాణం గూడా శిథిలమయింది.

తలపైన బరువుంచుకుంటే నడకసాగుతుంది. కానీ, కాళ్ళకు బరువును బిగించుకొంటే నడకసాగదు, సరిగదా - కూలబడక తప్పదు. ఈశాన్యంలో ముందు నిర్మాణం చేస్తే కాళ్ళకు బంధం వేసుకొన్నట్లు అన్న విషయం ఇచ్చట రుజువయింది.

వాస్తు వక్రతల ముడి - మైసమ్మ గుడి

1979 సంవత్సరం నవంబర్ నెలలో హైదరాబాద్‌లో సంభవించిన మతకలహాల్లో చార్మినార్ వద్ద నున్న లాగ్యలక్ష్మీ దేవి (మైసమ్మ) గుడి, మరియు ఒక శివాలయం మతోన్మాదుల దౌర్జన్యానికి గురియైనవి. మైసమ్మగుడి చార్మినార్‌ను అనుకొని ఆగ్నేయంలో తూర్పు ముఖంగా ఉంది. తూర్పు ఆగ్నేయం బలమైన పీడిపోటును కలిగివుంది. మూడ్రి!- తూర్పు ఆగ్నేయం పీడిపోటు - ఆర్థిక ఆరోగ్యాలను అంతమొందించు అగ్నిపేటు. మరియు గుడి ఆగ్నేయం తిరిగి వుంది. ఇక వాయవ్యంలో ఉన్న శివాలయం ఉత్తరపు గోడను అంటుకొని గర్భంలో ఈశాన్యం నుండి పైకి మెట్లు కలిగి వుంది. వాయవ్యంలో నుయ్యి వుంది. ఈవాస్తు వక్రతలే ఈ రెండు గుడుల దెబ్బలకు కారణాలయ్యాయి.

గ్రీన్‌ల్యాండ్ సంఘటనలు

వాస్తుశాస్త్ర దోషాలను అతిక్రమించడం ముఖ్యమంత్రులకు గూడా శక్యం కావని బ్యాండ్ బజాయించి మరీ చాటుతోంది గ్రీన్‌ల్యాండ్. ఇది హైదరాబాద్‌లోని బేగంపేటలో మూడున్నర ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నిర్మాణమై యున్నది.

నిడుగురు ముఖ్యమంత్రులను వరదీకాలం పరివమాత్రిగాక పూర్వమే పదవీచ్యుతులను చేసిన యశం గ్రీన్‌ల్యాండ్‌దే.

ఒక వ్యక్తికి కుంటి, గ్రుడ్డి, మూగ, చెవుడు మొదలుగాగల అన్ని అవలక్షణ లుంటే ఎలా వుంటుందో అలాగే ఈ గ్రీన్ ల్యాండ్‌ను కూడ అన్ని వాస్తు వక్రాలు ఆక్రమించుకొన్నవి. ఆ వక్రాలు కొంచెం పరిశీలిద్దాం.

1) ప్రవారికి ఉత్తర వాయవ్యం పెరిగి మూత పడింది. ఈ దోషం చోర, అగ్ని భయాలతోబాటు అందు నివసించు వారికి స్థానభ్రంశం కలిగిస్తుంది. స్త్రీలపై దుష్ప్రభావం ప్రదర్శిస్తుంది.

2) ఉత్తరదిశలో ఈశాన్యంలోపించి, ఈశాన్యం వక్రించి నడక సాగింది. వక్రగతి పట్టిన చోట ఈశాన్యం మూతపడింది. ఈశాన్యం మూతపడటం వాస్తుదోషం.

3) గ్రీన్‌ల్యాండ్ ప్రవారి ఈశాన్యమూలకు ఎత్తయిన రాళ్ళగుట్టలుండి, నైరృతిలో పల్లం ఉన్నది. సూక్తి :- నైరృతి పల్లం - మరణానికి మూలం.

4) ప్రవారికి ఆగ్నేయం పల్లం, తూర్పు ఆగ్నేయంగా వెలుపలికి నడక వుండుట వల్ల కూడా చోర్యాగ్ని భీతియే గాక, ఆర్థిక దుస్థితికి కూడా దారితీస్తుంది.

5) దక్షిణ నైరృతి పెంపు ఉంది. ఈ వక్రత స్త్రీని వ్యాధిగ్రస్తురాలిగాను, దుర్వ్యసనగలదిగాను, దుర్మరణం చెందేదిగాను చేస్తుంది.

6) వాయవ్య నైరృతి నీచస్థానంలో, ప్రవారిగేటు పురుషుడిపై దుష్ప్రభావం చూపుతుంది "వాయవ్య నైరృతి ద్వారా పతనం - పురుషారిష్టాలకు కారణం".

7) దక్షిణంలో పల్లం, ఉత్తరంలో మెరక వుండుటవలన ఆర్థికబలం వక్రించి తుదకు నిష్క్రియింపబడుతుంది. 'ఉత్తరం మెరక - దరిద్ర దేవతకు పడక'.

ఇలాంటి వాస్తు వక్రతలుండే ఈ గ్రీన్‌ల్యాండ్ చరిత్ర నొకింత పరికించుదము. సువిశాలమైన ఈ భవనంలో మొట్టమొదట గృహ ప్రవేశం చేసిన వ్యక్తి 'శ్రీ గిర్‌సన్'. నిజాం పాలనలో ఆయన రెవెన్యూ మెంబర్. 'జానపద సంస్కృతి' అంటే ఆయనకు మిక్కిలి మక్కువ. అందువలన భవన ప్రాచీన వైభవాన్ని పరిరక్షించే భావనతో దానిని అరువీకరించడానికి అభ్యంతరం చెబుతుండేవారు. ఆయన ఈ భవనాన్ని తమకు కళకు నిలయంగా మార్చారు.

తూర్పున చెట్లను పెంచకు - వాస్తు బలాన్ని త్రుంచకు.

అందంగా అలంకరించిన పులిచర్మాలు, ఏనుగు దంతాలవంటి అటువంటి వస్తువులు భవనమంతటా కనపడేవి. పాతరీ నవాబు ప్రధానమంత్రిగా ఉన్న సమయంలో ఈ భవనం ప్రశాంతతకు భంగం వాటిల్లే సంఘటన సంభవించింది. ముస్లింలకు అగౌరవం జరిగిందని ఆరోపిస్తూ ఇత్తెహాద్ ఉల్ ముస్లిమాన్ (ముస్లిమ్) మద్దతుదారులు ఈ భవనంపై దాడి జరిపి, దాన్ని పాక్షికంగా భగ్నం చేశారు. ఆ తరుణంలో గిర్‌సన్ ఆ భవనంలోనే ఉన్నారు. పోలీసులు వలయంగా నిలబడి ఆ భవనాన్ని కాపాడారు. ఆ సంఘటన పిమ్మట దానిని ఎక్కువగా సైనిక సిబ్బంది, ఇతర అధికారులు వినియోగించుకునేవారు. తర్వాత కొంతకాలానికి శ్రీ బూర్గుల రామకృష్ణారావు నాయకత్వంలో పూర్తి స్థాయి సౌర ప్రభుత్వం ఏర్పడినప్పుడు "గ్రీన్‌ల్యాండ్" ఆయన అధికార నివాస గృహంగా ఉండేది. కానీ ఆయన కుమార్తెకు ప్రమాదం సంభవించడంతో ఆయన షాహీ మంజిల్ (ప్రస్తుత రాజభవన్) లోనికి మారారు.

హైదరాబాద్ రాజధానిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడిన తరువాత నూతన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి 'గ్రీన్‌ల్యాండ్' లోనికి బస మార్చారు. ఆయన బాత్‌రూంలో కాలుజారిపడడం జరిగింది. అదీగాక శ్రీ రెడ్డిగారి కుమార్తె వివాహ సమయంలో వివాహవేదిక కరెంటు షార్ట్‌సర్క్యూట్ కారణంగా భగ్నమైంది. తన పదవీ కాలం పూర్తి కాకుండానే ఆయన ఆ భవనాన్ని వదలి వేయవలసి వచ్చింది.

శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్య ముఖ్యమంత్రి పదవి నలంకరించిన తరువాత ఈ భవంతిలో కాలుపెట్టి, కొంతకాలమే కొనసాగారు. మరల శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి గారు అధికారంలోనికి వచ్చి ఈ భవనంలో నివాసమేర్పరచుకొన్నారు. కానీ ప్రభుత్వానికి ఆయన రాజీనామా చేశారు.

శ్రీ జలగం వెంగళరావు ముఖ్యమంత్రిగా, గ్రీన్‌ల్యాండ్‌లో ప్రవేశించారు. ఆయన ఏదో రీతిని వాస్తు సరిపెట్టుకొని, గోడకట్టి, భవనం ముందున్న శాశ్వతాన్ని రెండు భాగాలుగా విభజించారు. బొటుహౌస్‌ను ప్రధాన భవనం నుండి వేరుపరచారు. అయినను పరిస్థితుల ప్రాబల్యం ఆయనను ఆ ఇంట ఉండనివ్వలేదు. ఆయన తన సొంత నూతన భవనంలో ప్రవేశించిన తరువాత గ్రీన్ ల్యాండ్ మరల అతిథి గృహంగా మారింది.

డాక్టర్ చెన్నారెడ్డి గారు అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత ఈ భవనంలో ప్రవేశించి వాస్తురీత్యా అనేక మార్పులు గావించారు. అనేక నూతన నిర్మాణాలను చేయించారు.

తూర్పు ఆగ్నేయంలో పూల మొక్కలను పెంచు - శుభఫలితాలను అనుభవించు.

కానీ అవి వాస్తుశాస్త్ర బద్ధంగా తెలిసిచేసిన మార్పులు కావు. తర్వాత తార్కాణలోని తన సొంత గృహంలోనికి డాక్టర్ చెన్నారెడ్డి గారు మారారు. పిమ్మట శ్రీ టి. అంజయ్య ముఖ్యమంత్రి అవడం, గ్రీన్‌ల్యాండ్‌లో చేరడం, అపహాస్యం పాలు కావడం, వరదకోల్పోవడం మొదలగు విషయాలందరికీ విదితమే.

మిన్నయగు వాస్తు అమరిన అన్నవరం

తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో 1891 ఆగస్టు 6వ తేదిన నిర్మితమైన అన్నవరం శ్రీవీరవేంకట సత్యనారాయణస్వామి వారి ఆలయం దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ వుంది. ఆలయానికి ఈశాన్యంలో ప్రభుత్వం వారు నిర్మించిన పెద్ద జలాశయముంది. ఇదేగాక నైరృతిలో టి.టి.డి. వారి గెస్ట్‌హౌస్ సమున్నతంగా నిర్మించబడింది. దారికూడా ఈశాన్యం నుండే ఏర్పడింది. కడప జిల్లా ఒంటిమిట్టలోని శ్రీ కోదండ రామస్వామి ఆలయానికి నైరృతి వల్లం మరియు నైరతిలో చెరువు వుంది ఈ అపారమైన వల్లమే స్వామిని ఆర్థిక పరంగా వల్లంలోకి దించింది. అన్నవరంలోని నైరృతియందు ఉన్నతంగా వున్న టి.టి.డి. భవనం ఆ స్వామిని ఉన్నతునిగా చేసింది.

కోణాకార నిర్మాణ బాణాలకు గురియైన కోణార్క

భూమి యేర్పడడానికి, ప్రాణుల మనుగడ కొనసాగడానికి, సూర్యుడు ఆధారభూతుడు. ప్రాణికోటికి ప్రత్యక్షదైవమైన నక్షత్రమాయన. భారతదేశంలో ఒరిస్సా రాష్ట్ర మందు ఆయనకు ఒక ఆలయం నిర్మింపబడింది. అది కోణార్క దేవాలయంగా ప్రసిద్ధిగాంచింది. అపురూప శిల్ప సంపదతో భాసిల్లిన ఆ భాస్కరాలయం కారు మేఘాలు క్రమ్ముకొన్న సూర్యుని వలె కాంతి హీనమైంది. మేఘాలు ఏర్పడేందుకు కారకుడైన సూర్యుని క్రమ్ముకొన్న నీలిమేఘాలు స్వల్పకాలంలో తొలగిపోతాయి. కానీ వరుస కారణంగా ఏర్పడిన దుర్వాసు మేఘాలు ఈ కోణార్క ఆలయాన్ని శాశ్వతంగా ముసురుకొన్నాయి. ఏమిటా దుష్టవాసు ?

అచ్చట వరినార ప్రాంతం కన్నా ఆలయం నిర్మించిన స్థలం వల్లం. ఆలయ నిర్మాణ భాగాలు ఉత్తరాయమ్యాన్ని, దక్షిణ నైరృతిని పెంచి ఉత్తర ఈశాన్యాన్ని, దక్షిణ ఆగ్నేయాన్ని తగ్గించి వేశాయి. ఆలయాన్ని రథాకృతిగా తీర్చడం వల్ల తూర్పు భాగం ముందుకు పొడుచుకొని వచ్చి తూర్పు ఈశాన్య, తూర్పు ఆగ్నేయాలు ఖండించబడ్డాయి.

దక్షిణ ఆగ్నేయంలో చెట్లను పెంచు - అవి శుభాలను నీయుంటవుంచు.

సూర్యాలయం నిర్మించిన తరువాత దానికి ఆనించి పశ్చిమాన ఛాయాదేవి మందిరం నిర్మించడానికి పూనుకొని విఫలులయ్యారు.

నైరృతిలో అసంపూర్తిగా ఆగిపోయిన ఛాయాదేవి మందిరం పునాది ప్రధాన ఆలయం యొక్క పునాది కన్నా చాలా తక్కువ ఎత్తులోవుంది. ఆ మందిరానికి నైరృతిలో మన్ను మాయాదేవి మందిరం మరింత వల్లంలో వుంది.

ప్రధాన ఆలయపు తూర్పు ద్వారానికి యెదురుగా తూర్పు నడకను అడ్డగిస్తూ 'నాట్యశాల' నిర్మింపబడటం వలన తూర్పు ద్వారం నిరుపయోగమయింది. తూర్పు నడకకు ఆటంకం ఏర్పడడం వలన పడమటి వైపున నిర్మించిన ప్రధాన ఆలయ గోపురం శిథిలమగుటకు అది హేతువయింది. దక్షిణం వైపున ఒక గేటుంది. అంటే దక్షిణం వైపున నడక వుండి, ఉత్తరం వైపున లేకుండా పోవడం, తూర్పున ద్వారముండి తరచుగా వాడుక, నడక లేకుండా పోవడం వలన ఆలయ శోభ, వైభవం క్షీణించాయి.

ఆగ్నేయంలో ఒక మయ్యి వుంది. ఉత్తరాన కూడ ఒకమయ్యి వుంది. కానీ ఆగ్నేయంలోని బావి ఈ ఉత్తరం బావి యొక్క మంచి ఫలితాన్ని తెంచి వేసింది. ఆగ్నేయాన ఒక మయ్యి వుండుట వలన మాయాదేవి, ఛాయాదేవి మందిరాలు నైరృతి యందు వల్లంలో వుండటం వల్ల, క్షేత్ర చరిత్రలో చెప్పబడుచున్నట్లు ప్రధాన శిల్పులిద్దరు అపమృత్యువు పాలబడినారు. ఈ ఆలయం దిక్సూచికి చక్కబరచి నిర్మింపబడినా, పై వాస్తు వక్రతలు వికృతాట్టహాసంతో కోణార్కను శిథిలస్థితికి చేర్చాయి.

కరాళ మృత్యు విహారం - భోపాల్ కార్బైడ్ కర్మాగారం

కర్మాగారాల మరలు నిరంతరం తిరగాలన్నా, అక్కడ రేయింబవళ్ళు ఉత్పత్తి అరగాలన్నా అన్ని వనరులు సరిగా వుండడంలో బాటు ఆ కర్మాగారం యొక్క వాస్తు కూడా సక్రమంగా ఉండాలన్న విషయం ఎన్నో చోట్ల ఋజువయ్యింది. ప్యాక్టరీ అంటే మెషిన్లే కాదోయ్! ప్యాక్టరీ అంటే మనుషులోయ్! అనే మంత్రం యాజమాన్యం మరువరాదు. వివిధ విధాల వాస్తువు గల గృహాలమండి సవరించుకొని పొట్టపోసు కొనేందుకు ఎందరో శ్రామికులు వస్తూ వుంటారు. అలాంటి స్థితిలో ప్యాక్టరీలు సరియగు వాస్తువునకు అమరియుంటే విక్టరీ (విజయం) కి లోటా లేదు. అక్కడ కూడా దుష్టవాసు చోటు చేసు

దక్షిణ దిశలో వృక్షపోషణ - ఇంటికి అన్ని విధాల రక్షణ.

కొంటే శ్రామికుల దుస్థితి చెప్పనవసరం లేదు. అందుకే కర్మాగారాల నిర్మాణంలో యాజమాన్యం కడు జాగ్రత్తతో మెలగవలసి వుంటుంది. లేకుంటే యాజమాన్యంతో పాటు యావత్తు జనం అమాయ్యమైన వినాశ ప్రభంజనం తాకిడికి గురికావాల్సి వస్తుంది. ఇందుకు నిదర్శనమే భోపాల్ కార్బైడ్ గ్యాస్ ఫ్యాక్టరీ. 1984 డిసెంబరు 5న జరిగిన ఘోర మిథైల్ ఐసో సైయనేట్ (MIC) గ్యాస్ లీకేజీ వల్ల వందల మంది కార్మికులే కాక వేల మంది జనం మరణించారు. ఇప్పటికీ దాని ప్రభావం వీడక వేల మంది అనేక రోగాలతో బాధపడుతూ ఉన్నారు. దీని వాస్తు లోపాలేమిటో ప్రస్తావించు కొందాం.

ఈ కర్మాగారానికి దక్షిణాన మెయిన్ రోడ్డుంది. స్థలానికి దక్షిణం పాద్దు నైరృతి నుండి కొంతవరకు చక్కగా వుండి, అక్కడ నుండి దక్షిణ ఆగ్నేయంగా పెరిగి వుంది. దక్షిణ ప్రహరికి ఆమర్చిన ప్రధాన ప్రవేశపు ద్వారము (Gate) మొత్తం ఫ్యాక్టరీకి దక్షిణ నైరృతిలో వుంది. అది చాలదన్నట్లు దాని ప్రక్కనే కొంత దూరంలో మరొక గేటుంది. ఫ్యాక్టరీ స్థలానికి ఆగ్నేయం పూర్తిగా లేనందున దక్షిణ నైరృతి స్థలం హెచ్చయింది. ఈ దక్షిణ నైరృతి యందే రెండు బోర్లున్నవి (సొరంగాలు) నైరృతి నయ్యి - మృత్యువు చాచిన చెయ్యి కదా!

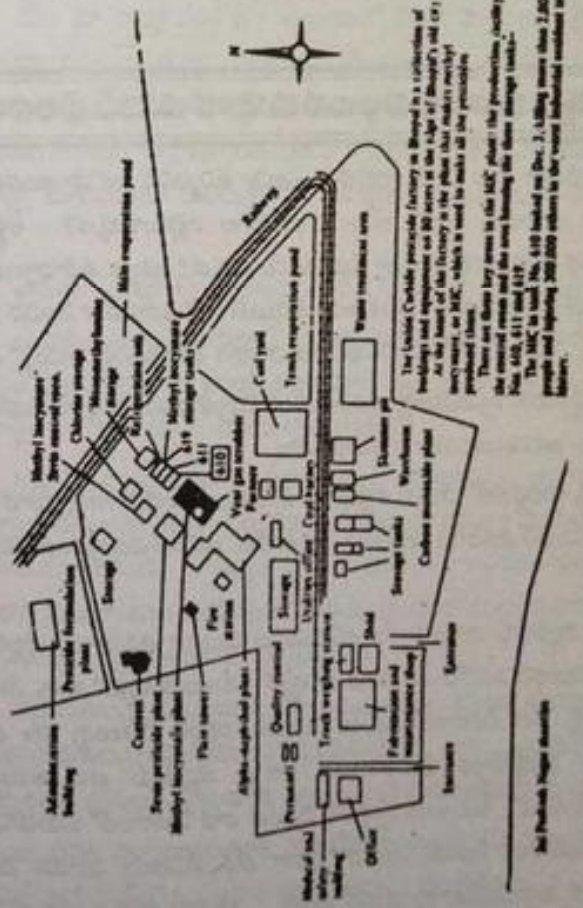
పశ్చిమ ప్రహరిపాద్దులో పశ్చిమ వాయవ్యం కొద్దిగా పెరిగి ఉంది. ఉత్తరపు పాద్దులో ఫ్యాక్టరీ స్థలం కన్నా ఎత్తుగా అర్ధచంద్రాకారంగా రైల్వే లైను వుంది. ఉత్తరం ప్రహరి ఆ రైల్వే లైను వలె పూర్తి అర్ధచంద్రాకారంగా లేదు. ఆ గోడ పెక్కు చోట్ల మడచి (Bend) నిర్మించబడింది. ఉత్తర ఈశాన్యం కొంత మేర స్థలం లేనందున, దక్షిణ ఆగ్నేయం పూర్తిగా లేనందున, తూర్పు భాగం ముందుకు పొడుచుకొని (Projection) వచ్చింది. ఆ పొడుచుకొని వచ్చిన స్థలానికి తూర్పు ప్రహరి చక్కగా లేక రెండు చోట్ల మడచి (Bend) కట్టబడింది. అందువలన తూర్పు వరుస కూడా ఈశాన్యం లేనిదయింది.

ఇక ఫ్యాక్టరీ స్థలంయొక్క నైసర్గిక స్వరూపాన్ని పరిశీలిస్తే అది ఉత్తరం కంటే దక్షిణం పల్లమూ, నైరృతి మరింత పల్లమై ఉంది. ప్రహరి వెలుపల గూడా నైరృతి పల్లంగా వుంది. "నైరృతి పల్లం - మరణానికి మూలం".

దక్షిణ నైరృతిలో చెట్టుపెంపు -స్త్రీ లను ఆరోగ్యంతో నింపు.

ఇక ఆవరణలో ఫ్యాక్టరీ కట్టడాలు వాయవ్యం నుండి ఉత్తరానికి కట్టబడినాయి. దక్షిణ నైరృతి నుండి ప్రవేశం, దక్షిణ నైరృతిలో బయలు (Open space) ఆ బయల్లో బోర్లు, ఆవరణంలోని రోడ్డు కూడా దక్షిణ నైరృతిగా నడక సాగించడమనే ఆక్షేపణ లక్షణాలు వేల మంది ప్రాణాలను దారుణంగా హరించి వేశాయి.

"దక్షిణ నైరృతి గేటు - కాలనాగు కాటు ".



80 ఎకరాలలో విస్తరించిన భోపాల్ గ్యాస్ ఫ్యాక్టరీ నమూనా

పశ్చిమ నైరృతిలో చెట్టును పెంచడం - పురుషులకు ఆరోగ్యం కలిగించడం.

ఫ్యాక్టరీ కట్టడాలు వాయవ్యం నుండి ఉత్తరానికి ఉన్నందునను, ఉత్తరాన రైల్వేలైన్ ఎత్తయి, వక్రమై, ఈశాన్యం శూన్యమైనందునను ఫ్యాక్టరీ మూతబడింది, అనగా ఈశాన్యం త్రెంపు వంశాభివృద్ధికి ముంపు కాబట్టి యాజమాన్యం కోర్టుల పాలయింది.

రైల్వేలైను తూర్పు ఈశాన్యంగా లోనికి ప్రవేశించి నందునను, తూర్పులో వల్లమై వ్యర్థ జలం, అక్కడ నిలువ వుండటం వల్లను ఈ ఫ్యాక్టరీ కొంత కాలం యోగించింది - అంతే !

మాతృత్వం మూర్తీభవించిన మహిళ మదర్ థెరిసా

మదర్ థెరిసా పేరు వినని వారు లేరు. ఆమె జన్మించిన ఐరోపా ఖండంలోని యుగోస్లేవియా యందలి స్కాప్జే అను మారుమూల వల్లెటూరెక్కడ? ఆసియా ఖండంలో భారత దేశమందలి కలకత్తా మహానగరం ఎక్కడ? అక్కడ ఉపాధ్యాయినిగా వుంటూ, ఉపేక్షిత జీవుల వేదనల్ని ఉపశమింప జేయుటే తన ఉపాసనగా నెంచిన సఫల జన్మురాలావిడ. "మదర్" అనే పదానికే అనంత సార్థకత ఆపాదించిన "అమ్మ" ఆమె.

అప్పుడప్పుడు గొప్పమనసున్న వారిని గురించి చెప్పుకొనడం తప్పుకాదనుకుంటా! అసందర్భమూ - అసమంజసమూ కాదనుకుంటా!

ఒక్కొక్క పరిస్థితిలో సొంత తల్లికూడా విసుక్కొంటుందేమోగాని, మాతృత్వం మూర్తీభవించిన మదర్ థెరిసాకు మాత్రం పీడిత తాడిత జనసేవ చెయ్యడంలో విసుగు, విరామం లేదు.

తాము నల్లరంగు వారయ్యును, అగ్రజన్ముల మంటూ తమలాంటి నల్లరంగు వారిని అంటరానివారని వెలివేసే ఈ వింత జగత్తులో కులం కుళ్ళుతో కుళ్ళి, మతాల సాలెగూళ్ళు అల్లి, నేతి బీరకాయ నీతులు మాత్రం వల్లించే నేతలున్న ఈ దూర్త ప్రపంచంలో కుష్ఠువ్యాధి పీడితులను, నికృష్ట జీవులను తన అనురాగ పూరిత అంతరంగంతో అమృతకరస్పర్శతో సేవించి వారి మొగాలలో చిరునగవును చిగురింపజేసి మానవ సేవయే మాధవ సేవగా తన జీవితాన్ని మానవ సేవకు అంకితమొనర్చిన మహనీయురాలు మదర్ థెరిసా. "భారతరత్నా" ది బిరుదులైనా,

"నోబుల్" మొదలైన అంతర్జాతీయ బహుమతులైనా ఆమెను ఔన్నత్యపరచలేదు. ఆమెకిచ్చుటవలన ముత్యపుచిప్పలో బద్ధ చినుకుల్లా ఆ పురస్కారాలే పునీతాలైనవి. ఆ మహనీయురాలినంది మహత్తులైనవి.

క్షామ, క్షోభ లెక్కడుండునో అక్కడికి వెళ్ళి సేవలందించడం ఆమె నియమం. వ్యాధి బాధితుల, తీతిబాధా పీడితుల, క్షతగాత్రుల చిరునగవే ఆవిడ పరమాశయం.

నేను మా వాస్తు పరిశోధనా బృందంతో 1989 మే నెలలో ఉత్తరదేశ వాస్తు పరిశోధనకై పర్యటన చేయు సందర్భాన కలకత్తాలో యింతటి మహోన్నతమతి, విశ్వవిఖ్యాతిగల మదర్ థెరిసా స్థాపించిన "నిర్మల హృదయభవన్"ను వాస్తు దృష్ట్యా దర్శించడం జరిగింది. ఆ చికిత్సాలయంలోని వ్యాధిగ్రస్తుల్ని, అక్కడ వారికి జరిగే చికిత్సా విధానాన్ని చూచినపుడు మనసున్న ఏ మనిషికైనా నయనానందబాష్పాలు చిందక మానవు.

ఆమెను ఇంతటి కీర్తి శిఖరాలపై నిలిపిన ఆ యింటి వాస్తు యిలా వుంది.

ఆ చికిత్సాలయం కలకత్తాలో కాళీ ఆలయానికి పశ్చిమ వాయవ్యంలో వున్నది. ఆ నిర్మల హృదయ్‌భవన్‌కు తూర్పున కాళీమాత ఆలయానికి వెళ్ళే వీధి, దక్షిణాన వీధి. పశ్చిమోత్తరాలలో విశాలమగు రాజమార్గాలున్నాయి.

గృహానికి నలుదిశలందును వీధులుండుట అపురూపము, అపూర్వము. పూర్వ వాస్తు గ్రంథములందు కూడా నలువైపులా వీధులున్న భవనాల మహత్తును గురించి ప్రస్తావించడం జరిగింది. ఆ నిర్మల హృదయ్‌భవన్‌కు నాలుగుమూలలా కోణములు లేవు. దాని ముఖద్వారము వాయవ్యంలో వున్నది. భవనంలో చుట్టును రోగులు విశ్రాంతి తీసుకొనేందుకు ఎత్తైన అరుగులు నిర్మితమైనవి.

నలుదిశలందు వీధులుండి, నాలుగుమూలలు కోణం లేకున్న ఆ భవనం మదర్‌థెరిసాకు అసమానమైన యశాన్ని యొసగూర్చింది. వాయవ్యాన వున్న ముఖద్వారం అసంఖ్యాకంగా రోగులు వచ్చేందుకు, బాధా నివృత్తి చేయుటకునూ హేతువయింది.

ఆ భవన నిర్మాణానంతరం మదర్‌థెరిసా కలకత్తాలోని సర్క్యులర్ రోడ్డులో 'శిశుభవన్' అనే పేరుతో ఒక అనాథ శరణాలయాన్ని నెలకొల్పారు.

ఆ భవనానికి తూర్పున రోడ్డున్నది. తూర్పు ముఖద్వారముంది. దానికి దక్షిణంలో ఒక ఉన్నతమగు మేడ వుంది. తూర్పు ఈశాన్యంలో మరొక గేటుంది. తూర్పు, ఉత్తర, ఈశాన్యాలు పెరిగి వున్నాయి. పశ్చిమం కూడా ఎత్తుగా వుంది.

ఈ వాస్తు లక్షణాలున్న ఆ భవనం అనాథ బాలల ఆశ్రమంగా, అన్నార్తులకు నిరతాన్నదాన సత్రంగా, నిరుపమానంగా నిర్వహించబడుతూ 'మదర్'కు మరింత కీర్తి సంతరించి పెడుతూంది.

పరదా చాటున సేద తీర్చుకొంటున్న వార్ధాసేవాశ్రమం

ఎదుటివాడు ఎదిరింప సాధ్యంకాని దైహికంగా బలవంతుడని తెలిసి, నైతిక బలంతో వాడిని జీతోస్మి యనిపించిన స్థితప్రజ్ఞుడు గాంధీజీ. భారతదేశాన్ని బ్రిటిష్ గ్రహం పట్టి పీడించే తరుణంలో సత్యాగ్రహమనే ఉద్యమంతో దాని బారినుండి దేశాన్ని కాపాడిన ధీశాలియే కాదు - మహాత్ముడాయన. వివిధ అస్త్రాలతో విజృంభిస్తే పేరొందిన దేశాలకు అహింస అనే అమోఘ అస్త్రాన్ని పరిచయం చేసిన సుచరితుడతడు.

వార్ధాలో "సేవాశ్రమం" స్థాపించి ఎందరో రాజనీతిజ్ఞులను సుశిక్షితుల గావించి మనకందించిన మాన్యుడాయన. ఆ ఆశ్రమంలో కాలూని, కాలం గడిపినవారు కాకలు తీరిన అహింసా యోధులుగా వెలుపలికొచ్చారు - స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో శాంతి తత్వాన్ని ప్రసాదించి దేశానికి స్వాతంత్ర్యం తెచ్చారు.

స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో 'శిక్షణా శిబిరం'గా కళకళలాడిన వార్ధా సేవాశ్రమం నేడు నిశ్శబ్దమై, నిర్జీవమైన ప్రకృతి ఒడిలో నీరసించి ఒరిగిపోయిన వీరునిలా వున్నదంటే దానికి కారణం రవంత యోచిద్దాం.

ఆ ఆశ్రమానికి పశ్చిమాన వున్న రోడ్డు కొద్దిగా పశ్చిమ నైరృతి వైపులో సాగింది తప్పు. ప్రధాన ప్రవేశపు గేటు పశ్చిమ నైరృతిలో వుంది తప్పు. ఆవరణానికి నైరృతిలో గాంధీజీ ఉండిన 'ఆది నివాస్' కుటీరముంది. ఈ కుటీరం చుట్టూ వరండా వుంది. మధ్య హాలులో ఆగ్నేయంలో స్నానంగది, నైరృతిలో స్టోరుగది వున్నాయి. ఆ కుటీరానికి దక్షిణపు హద్దులో నైరృతి వైపులో "భారతీగ్రామోద్యోగ భండార్" అనే కుటీరముంది తప్పు. దానికి

ఉత్తర వాయవ్యంలో పూల మొక్కలు - అభివృద్ధిని మోసుకొచ్చు రేఖలు.

దగ్గరగా పశ్చిమనైరృతిలో కార్యకర్తల నివాసముంది. ఆ ఆశ్రమానికి దక్షిణ ఆగ్నేయం పెరిగి వున్న స్థలంలో వంటశాల వుంది తప్పు. ఈ వంటశాలకు ఆగ్నేయంలోను, మొత్తం స్థలానికి నైరృతిలోను నుయ్యి వుంది తప్పు. ఆ నుయ్యి ప్రక్కన తూర్పులో ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్ వుంది. దక్షిణ ఆగ్నేయం కోణంగా పెరిగింది తప్పు. వంటశాలకు నైరృతిగా పశువుల శాల వుంది. పశువుల శాలకు దక్షిణ ఆగ్నేయం కోణంగా పెరిగింది తప్పు. పనివారి నివాసాలున్నవి. పశువులశాలకు పూర్తి నైరృతి, దక్షిణ ఆగ్నేయం, దక్షిణాలందు పొలముంది. పొలానికి పూర్తి నైరృతిలో గాలి చక్రం అమర్చిన ఒక బావి ఉంది తప్పు. అది నివాసానికి' ఈశాన్యంలో జమ్నాలాల్ బజాజ్ నిర్మించి ఇచ్చిన 'కస్తూరిబా కుటీర్" వుంది. దానికి పశ్చిమ ముఖద్వారముండి, ఉత్తరాన మరొక ద్వారముంది. తూర్పుకు ద్వారంలేదు. కస్తూరిబా కుటీర్‌కి ఈశాన్యంలో స్నానపుగది వుంది. ఉత్తరపు ద్వారానికి ఎదురుగా బెడ్‌రూమ్‌కు దక్షిణ ద్వారముంది. తూర్పు వైపుకు ద్వారం లేదు తప్పు. కస్తూరిబా కుటీరానికి పూర్తి ఈశాన్యంలో 'ఆశ్రీ నివాస్' ఉత్తరాన 'బాపూ కుటీర్' వున్నాయి. ఆశ్రీ నివాస్‌కు వాయవ్యాన, బాపూ కుటీర్‌కి ఈశాన్యాన సర్వెంట్ క్వార్టరుంది. ఆశ్రీ నివాస్‌కు ఈశాన్యంలో లెట్రిన్ వుంది తప్పు. అదే ఈశాన్యంలో 'పర్‌మాలే కుటీర్' వుంది.

'ఆశ్రీ నివాస్'కు ఉత్తరంలో నయీతాలీం పరివార్‌కు సంబంధించిన కుటీరాలున్నాయి. ఇవి వాయవ్యం, ఉత్తర ఈశాన్యాలలో ఉన్నాయి. అంతేకాదు ఇవన్నీ దక్షిణంలో వున్న బాపూజీ ఆది నివాస్, తదితర కట్టడాల కన్న ఎత్తుగాను, విశాలంగాను, దృఢంగానూ నిర్మింపబడ్డాయి తప్పు.

తూర్పున, ఈశాన్యాన పొలముంది. అందులో బలమైన చెట్లున్నాయి. తూర్పు, ఉత్తరం, ఈశాన్యాలలో బలమగు చెట్లు వుండరాదు గదా?

ఇలా కాలక్రమంగా ఎటుబడితే అటు కుటీర్లు కట్టబడి వాస్తు పటిమ కుంటుపడేలా చేయబడింది. ఇలా కాకుండా దిశలందలి ఎత్తు పల్లాలు, ఖాళీలు, వాస్తు బద్ధంగా వుండి వుంటే నాడు పర పీడనను విడిపించడానికి నడుం కట్టి, బాపూజీ అడుగుజాడలలో నడచిన సత్యాగ్రహ యోధులను సృజించిన వార్ధా సేవాశ్రమం నేడు స్వరాజ్యానికి పట్టిన పీడను విడిపించడానికి సమర్థులైన సాధకులను తయారుచేయగల కర్మాగారంగా వర్ధిల్లేది. కాని ఆ కుటీర్లను వాస్తుబద్ధంగా మార్చుటకు కటిబద్ధులగువారేరీ?

ఉత్తరాన వృక్షపోషణం - విత్తము క్షీణం అనుక్షణం (విత్తం = ధనం).

ఐశ్వర్యానికి భూమి - కాశీ విశ్వేశ్వర స్వామి

ఉత్తర భారతదేశంలో శైవ క్షేత్రాల్లో స్థిరమైన కీర్తితో వ్యాప్తి చెందింది కాశి. "కాశి పోయిన వాడు - కాటికి పోయిన వాడు" ఒకటే అను సామెత లోనే దాని మహత్మ్య విదితమవుతోంది. గతంలో ఎటుచూచినా దట్టమైన అడవులు అధికంగా వుండేవి. క్రూర మృగాలు స్వైర విహారం సలిపే అరణ్యాలున్నా ముక్తికోసం ప్రాణాన్ని గురించి వెరువక దేశం నలుదిశల నుండి యాత్రికులు కాశీని చేరుకొనేవారు. కాశీ వశీకరణ శక్తి అలాంటిది. ఇలా ఎల్లరినీ ఆకర్షించే కాశీ యొక్క వాస్తు విలువలను తెలుసుకొనడం అవసరం.

కాశీనగరానికి తూర్పు ఈశాన్యాన్ని అమితంగా పెంచుకొంటూ గంగానది ప్రవహిస్తూ వుంది. కొంతమేరకు దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి ప్రవహిస్తూ 'ఉత్తర వాహిని' అను పేర వ్యవహరింపబడుతోంది. కాశీకి ఈశాన్యంగా పోయిన తర్వాత నదీ ప్రవాహం తూర్పు ఈశాన్యానికి మరలింది. ఇది కాశీ నగరానికున్న మహోన్నతమైన వాస్తు గరిమ.

కాశీలో అన్నపూర్ణాంబ సహితుడై విశ్వేశ్వరస్వామి వారు వెలసి వున్నారు. ఈ స్వామి వారి ఆలయ వాస్తును తిలకిద్దాం. విశ్వేశ్వరాలయానికి దక్షిణం దిశ నుండి ప్రవేశముంది. దక్షిణాన సందు వుంది. ప్రహరి లోపలి నైపున చుట్టూ ఉత్తర, దక్షిణాలందు మేడలు (upstairs) వున్నాయి. ప్రహరికి ఉత్తరాన, పశ్చిమాన ద్వారాలున్నాయి. ఆలయానికి పడమటి నైపున మండపముంది. గర్భగుడికి నాలుగు దిక్కుల్లో నాలుగు ద్వారాలున్నాయి.

గర్భగుడికి ఈశాన్యంలో, పల్లంలో ప్రధాన లింగముంది. అభిషేక జలం గర్భగుడి నుండి ఈశాన్య దిశగా వెలుపల వుండే గొయ్యిలోనికి పారుతోంది. ఈ గుడికి తూర్పున సందువుంది. ఆలయంలో నుండి వెలుపలికి వచ్చేందుకు ఈశాన్యంలో మరొక ద్వార(gate) ముంది. విశ్వేశ్వరాలయానికి వీధి తర్వాత నైర్రుతిలో అన్నపూర్ణమ్మ ఆలయముంది. అంటే స్వామివారి ఆలయానికి నైర్రుతి ఉన్నత మయింది. నైర్రుతి ఉన్నతంగా వుంటే రాబడి కూడా ఉన్నతంగా వుంటుంది కదా? అందుకే స్వామి వారు సుసంపన్నులైనారు.

ఉత్తర ఈశాన్యంలో చెట్లు - స్త్రీల ఆరోగ్యానికి పాము కాట్లు.

నిత్య మనోహరం - శ్రీ సత్యనారాయణ్ తులసీదాస్ మానస మందిరం

కేవలం రక్తి భావాన్ని తప్ప భక్తి భావాన్ని మనస్సులో కలిగించ లేనిది కాశీ లోని శ్రీ సత్యనారాయణ్ తులసీదాస్ మానస మందిరం.

ఈ తులసీదాస్ మానస మందిరం లోనికి పశ్చిమం నుండి ప్రవేశముంది. శ్రీ సత్యనారాయణ స్వామివారు పశ్చిమాభిముఖులైయున్నారు. తూర్పు పడమరలకు పొడవుంచి నిర్మించిన పోలుకు చుట్టూ వరండా వుండి స్వాగతమిస్తున్న ప్రధాన మందిరానికి తూర్పున రెండవ నిర్మాణంగా మ్యూజియం వుంది. మధ్యన వున్న పోలు రెండం తస్తులుగా కట్టబడి, రెండవ అంతస్తు పైకప్పు వేయబడింది. ఆలయం వెలుపలనున్న స్థలానికి తూర్పు ఈశాన్యం లేదు. అనగా తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగిందన్న మాట. ఇది దోషమే కదా? దీనికి పశ్చిమ, దక్షిణ దిక్కులలో కూడిన నైర్రుతి లేదు. ఆలయానికి మాత్రం ఉత్తర ఈశాన్యం పెరిగింది. అందువల్లే పాలరాతి కట్టడంగా ప్రకాశమానంగా ఈ నిర్మాణం రూపు దాల్చింది. కేవలం యంత్రసాయంతో కదిలే విచిత్ర విగ్రహ ప్రదర్శనశాలగా మాత్రమే చూపరులను ఆకట్టుకొంటోంది కానీ దైవసాన్నిధ్యంలో కలిగే భక్తి తత్పరత కానీ, మహనీయమైన అనుభూతి కానీ కలిగించటం లేదు.

సంపూర్ణ ఆదాయం లేని అన్నపూర్ణాలయం

ఇక కాశీ విశ్వేశ్వరుని అర్ధాంగి అన్నపూర్ణాంబ ఆలయం యొక్క వాస్తు విశేషాలను గమనిద్దాం. ఈ ఆలయానికి ఉత్తరాన సందు (Lane) ఉన్నది. లోనికి ప్రవేశించేందుకు ప్రాకారానికి ఉత్తరాన ద్వారముంది. గర్భగుడి ముఖద్వారం పడమటి దిక్కునకుంది. ముఖ మంటపం కూడా పడమటినైపునే ఉంది. ఉత్తర, దక్షిణాలందు ఉపద్వారములున్నాయి. అనగా గర్భ గుడికి మూడు ద్వారాలున్నాయి. ఉత్తర ప్రాకారపు ప్రవేశద్వారం గడప (Threshold) క్రింది భాగం ఎత్తుగా ఉంది. ప్రాకారానికి ఉత్తర వాయవ్యంలో మరొక ద్వారముంది. ఈ ద్వారం గడప అడుగుభాగం కూడా అన్ని ద్వారాల అడుగు భాగం కన్నా ఉన్నతంగా ఉంది.

తూర్పు ఈశాన్యంలో చెట్లు - పురుషుల ఆరోగ్యానికి విషపు కాట్లు.

ప్రాకారం లోతట్టున చుట్టూ నలుదిక్కులా మేడ (upstair) ఉంది. అందు నడమటి వైపున వున్న మేడ ఎత్తుగా ఉంది. ఇది సులక్షణమే. అమ్మవారి ఆలయానికి వాయవ్యంలో బాని వుంది. అది దుర్లక్షణం కదా? అంతే కాదు విశ్వేశ్వరస్వామి వారి గర్భ గుడికి నలు దిశలందు నాలుగు ద్వారాలుండడం ఒక విశిష్ట లక్షణం. అమ్మవారి గర్భగుడికి మూడు ద్వారాలుండి, తూర్పున ద్వారం లేకపోవడం వాస్తు లోపం. అందుకే స్వామి వారి రాబడిలో అమ్మవారి రాబడి పాతిక వంతు కూడా లేదు. స్వామి వారి గుడికి అమ్మవారి గుడి నైర్ఋతిలో వుండి నైర్ఋతిని ఎత్తు చేసింది. కనుకనే విశ్వేశ్వరాలయం ఆదాయం గణనీయంగా వుంది.

రోజులు తరబడి చూసినా మోజు తీరని తాజ్‌మహల్

ప్రపంచంలోనే ప్రేమ చిహ్నంగా ప్రసిద్ధిగాంచిన మందిరం 'తాజ్‌మహల్'. ఒక విదేశీ జనరల్ (సేనాధిపతి) తన సతీమణితో ఈ తాజ్ మహల్‌ను చూసేందుకు వచ్చాడట. దాని అందాన్ని చూచి ఆమె నిశ్చేష్టురాలై నిలిచిపోయింది. చాలాసేపటి వరకు అలా నిలిచిపోయిన ఆవిడను చూచి జనరల్‌గారు కలతబెంది ఆమె భుజాన్ని నొక్కి పూపారు. అప్పుడామె ఈ లోకంలోకి వచ్చి భర్తవైపు చూచి, "ఏమండీ! నేనొక్క కోరిక కోరుతాను. తీర్చురా? " అనిందట. "ఏమిటా కోర్కె" అని ఆయనగారడిగితే, " ఏం లేదండీ! మీరు నాకోసం ఇలాంటి భవనం కట్టిస్తానని వాగ్దానం చేస్తే నేను ఈ క్షణమే తనువు చాలిస్తాను" అంది ఆవిడగారు.

ఇలా చూచేవారి హృదయాల్లో ఒక్కొక్కరికి ఒక్కో విధమైన మధురానుభూతిని కలిగించి, తన్మయుల్ని చేసే ఈ తాజ్‌మహల్ వాస్తు వశీకరణ శక్తి ఏమిటి? ఈ మహల్ వున్నది చతురస్రమైన ప్రాంగణంలో. నాలుగు మూలలందు అపురూపమగు (symmetry) కట్టడాలు వున్నాయి. దక్షిణం ద్వారం ఎత్తుగానూ, దానికున్న ఉత్తరం ద్వారం పల్లంగానూ వుంది. తూర్పు, పడమరలందున్న ద్వారాలు సమంగా వున్నాయి.

తాజ్‌మహల్‌కు ఉత్తరాన యమునా నది తూర్పు వాహినిగా పారుతూంది. ప్రాంగణంలోని అన్ని నిర్మాణాలు కూడా ఒకే రూపంగా వున్నవి. అన్నిటికన్నా మిన్నగా అమరిన వాస్తు పటిమతో పాటు ఈ తాజ్‌మహల్‌ను దిక్సూచికి అచ్చితంగా నిర్మించబడ

లోనే వుంది దాని గొప్పతనం. అలాగే హంపీలోని విరూపాక్షాలయానికి ఉత్తరం వైపు తుంగభద్రానది, పశ్చిమం నుండి ఈశాన్యం పెంచుకుంటూ తూర్పుకు పారుతూ ఉన్నది. కాబట్టే ఈ విరూపాక్షాలయానికి మిన్నయైన వాస్తు లక్షణాలున్నందువలనే దీని సమీపాన ఉన్న ఆలయాలు శత్రువుల సమ్మెట పోట్లలో శిథిలమైనా ఇది చెక్కు చెదరక నేటికీ ప్రజాకర్షణ కలిగి పూజాదికారాలతో విరాజిల్లుతూ వుంది.

కేరాఫ్ అడ్రస్ అయినా కాశీలో స్థిరపడిన కేరళ కేఫ్

మనకు అనుకోకుండా విపత్తు సంభవించినట్లే అయాచితంగా విత్తము కూడా ప్రాప్తిస్తూ వుంటుంది. కొందరికి తలవని తలంపుగా సలక్షణ వాస్తువున్న స్వభావ సిద్ధమైన స్థలం లభించడమే కాక ఆ స్థలంలో వారు నిర్మించుకొన్న గృహానికి కూడా అప్రయత్నంగా అచ్చమైన వాస్తువు అమరుతుంది. ఇలా జరిగి వారిని సిరి వరిస్తే అదంతా తమ నేర్పరితనమే అనుకొని మురిసిపోతారు. అది తమ ఎరుక లేకనే అమరిన వాస్తు గరిమ (గొప్పతనము)అని అనుకొనరు.

ఏ కార్యమునందైనా అనండి - అసమాన అనుభవము, అసాధారణ ప్రజ్ఞ వుండి కూడా చేసే ప్రతి ప్రయత్నంలో ఎదురుదెబ్బలు తిని ఇక బ్రతుకంటేనే బెదిరిపోయిన వారూ వున్నారు. ఉన్న చోట వతనమై దూర ప్రాంతాలకు తరలి వెళ్ళి అక్కడ మేరలేనంత సిరిని ఆర్జించిన వారూ వున్నారు. అలాంటి వారిని పరిశీలిస్తే కొందరికి అక్కడ కుదిరిన ఇంటియొక్క వాస్తే కారణమనేది విశదమయింది.

కాశీ నగరంలో బేలుపురా ప్రాంతమందు "కేరళ కేఫ్" అనే ఒక సాధారణమైన హోటల్ వుంది. అది తూర్పు ముఖద్వారమున్న ఇల్లు. తూర్పున రోడ్డు వుంది. గృహం తూర్పు ఈశాన్యానికి పాడుచుకొని వచ్చింది. అనగా తూర్పు ఈశాన్యం పీడిని మ్రింగిందన్నమాట. ఈ లక్షణం చాలా క్షేమకరం. ఇంటికి నైర్ఋతి గది మెరక (ఎత్తు) అయింది - మంచిది. ఆ గదిలో వంట చేయబడుతోంది. ఇంకొక తమాషా యేమిటంటే ఈ హోటల్‌కు ఉత్తరాన ఉన్న ఇతరుల షాపింగ్ కాంప్లెక్స్‌కు ఈశాన్యం లోపించింది. అందుచే ఈ హోటల్‌కు వాస్తుబలం వచ్చింది - అందుకే "ముగ్గురు కుర్రోళ్లో - అర్గురు క్యూలో" వుంటూ రద్దీగా వ్యాపారం జరుగుతోంది. రాబడి పెరుగుతోంది.

విశాలమైన వసతి ఉండి రాబడి నాశిల్లిన హోటల్ విశాల్ - వారణాసి

నగర మధ్యంలో, అతి రద్దీగా వున్న ప్రాంతంలో వుండి వలసినన్ని వసతులుండి ఆదాయంలేని కొన్ని హోటళ్ళను చూస్తే ఆశ్చర్యమవుతుంది. అలాంటిదే వారణాశి (కాశీ) లో వున్న 'హోటల్ విశాల్'. ఇది పుల్‌దహి యాక్రాస్, పిశాచిమోచన్ ఏరియాలో వుంది. స్థలమందు తూర్పున నిర్మించబడింది ఈ హోటల్ విశాల్. తూర్పు, ఉత్తరం దిక్కులు బారమయితే చిక్కులు చేరువయినట్లే గదా? వాయవ్యంలో గెస్టుహౌస్ కట్టబడింది. వాయవ్యంలో భారం పడినా, మూతపడినా గొంతులో వాయునాళాన్ని పడిసి పట్టినట్లే వేరొకరి ఇల్లు ఈ హోటల్ ఉత్తర ప్రహరి మీద కట్టబడి వుంది. ఉత్తర వాయవ్యంలో పీడి పోటు వుంది. ఇది కూడా వాస్తు బలహీనతకు మూలమే.

ఇతర దిశలందున్న బిల్డింగులకన్న తగ్గు (Low level) లో దక్షిణాన ఒక గ్యారేజ్ వుంది. నైరృతిలో బయలు స్థలం (Open place) వుంది. నైరృతిలో బయలుండినా హెచ్చు - బ్రతుకులో రగులుతుంది చిచ్చు'. స్థలంలో తూర్పున నిర్మించిన ఈ హోటల్ ఉత్తరం యావత్తు గదులున్నాయి. దక్షిణం పూర్తి హాలుంది. తూర్పుగోడలో కూడిన అగ్నేయం సర్వెంట్ పెద్దతో మూయబడింది. ప్రధాన లాడ్జికి పశ్చిమాన కూడా విశాలమైన మైదానముంది. హెచ్చు బయలుందా పశ్చిమంగా? పుచ్చుతాయి పురుషుల ఆర్థిక రోగ్యాలు నిశ్చయంగా.

1965 లో ప్రారంభించబడిన ఈ హోటల్ 1980 లో అనగా 15 ఏళ్ళకు పూర్తి చేయబడింది. 45 గదులు, వంద బెడ్లు వున్న ఈ హోటల్ విశాల్ యాజమాన్యానికి నికరాదాయం మిగిలించలేదు సరిగదా నిరాశ మాత్రం మిగిలిస్తూ ఉంది.

సిరి చేరికకు హాయలు - సరస్వతీ మహాలు

పురాతన గ్రంథాలకు నిలయంగా ప్రఖ్యాతి గన్న గ్రంథాలయం తంజావూరు లోని 'సరస్వతీ మహాలు'. ఈ సరస్వతీ మహాలు చిత్ర వస్తు ప్రదర్శనశాలగా కూడా భాసిల్లుతోంది. అచ్చటి మహత్తర గ్రంథరాజాలను చూచేందుకు వచ్చేవారు చాలా

తక్కువ మంది అయినా, ఎక్కువ మంది అచ్చటి శిల్ప కళా ఖండాలను ఎంతో మక్కువతో చూసేందుకే వస్తూంటారు. సరస్వతికి, సిరికి సామరస్యం వుండదనే నానుడిని పోగొడుతోంది ఈ సరస్వతీ మహాలు. ఎందుకంటే అచ్చట మ్యూజియం టికెట్ల అమ్మకం ద్వారా అనుదినం వచ్చే ఆదాయం వేలలో వుంది.

ఈశాన్యం పల్లం, ఈశాన్యం నడక అనే వాస్తు యొక్క మహత్తర అంశాలు ఈ సరస్వతీ మహాలుకిచ్చాయి మహనీయమైన బలం.

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానానికి కూటము - కంచి కామకోటి పీఠము

సర్వసంగపరిత్యాగులైనా, మహాయోగులైనా వాస్తు ప్రభావాన్ని బట్టే వారి ప్రాబల్యం వుంటుందన్నది నిరాకరించలేని నిజం. నైతిక నిష్ఠని శ్రుతి గావించి వాయించి, ప్రపంచానికి వేదగానాన్ని వినిపించజేస్తున్న తమిళనాడులోని కంచి కామకోటి ఆశ్రమ వాస్తు పరిశీలిద్దాం.

తూర్పున, ఉత్తరాన రాజవీధి(రోడ్లు) లున్న స్థలంలో ఈ ఆశ్రమం నిర్మించ బడింది. ఆశ్రమంలోనికి ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి ప్రధాన ప్రవేశద్వారముంది. పీఠాధిపతి ఆవాసం మొత్తం ఆశ్రమానికి నైరృతిలో ఎత్తయిన పునాదులపై నిర్మించబడింది. ఆశ్రమం ఆవరణంలో పశ్చిమ, దక్షిణం దిక్కుల్లో రోడ్లు వేయబడ్డాయి. పశ్చిమ, దక్షిణాల్లో ఎత్తైన కట్టడాలు (మేడలు) వున్నాయి.

ఉత్తర వాయవ్యానికి రాజవీధి (రోడ్డు) పెరిగివుంది. వాయవ్య వాస్తు దోషం చాంచల్యం కలిగిస్తుంది. కానీ నిరంతరం దేశ సంచారం చేసే పరివ్రాజకులకు మాత్రం ఇది మరింత ప్రయోజనకరం.

ముక్కలైన బోట్ - తమిళనాడు బ్రిక్ ప్లాంట్

ఈ ఇటుకల ఫ్యాక్టరీ మదరాసు (చెన్నై) - బెంగుళూరు రహదారిలో పంబరంపాకం ఏరియాకు దగ్గరలో వుంది. 1968లో ఆరంభించబడిన ఈ కర్మాగారం తరచుగా కార్మికుల తగాదాలతో మూతబడుతూ, తెరవబడుతూ కడకు 1987కు శాశ్వతంగా మూతపడింది.

ఇల్లు కట్టుకొనే యిల్లరకు అవసరమైన ఇటుకలను తయారుచేసే ఈ ఫ్యాక్టరీ

ఇంతటి దుస్థితికి గురియగుటకు కారణమేమిటి? దీని నిర్మాణంలో వాస్తు లోపమేమిటి? అని చూస్తే కనిపించిన దుర్లక్షణాలివి.

ఈ కర్మాగారపు ఆవరణం దక్షిణం, పశ్చిమాలు పెరిగి, పశ్చిమ నైర్ఋతి వల్లన్ నైర్ఋతిలో విశాలమగు స్థలం వుంది. ఉత్తరం దిశలో వున్న పెన్సింగ్ లైను కొంతదూరం పోయినతర్వాత రమారమి 75 అడుగులు ఉత్తర ఈశాన్యాన్ని, సుమారు 150 అడుగులు తూర్పు ఈశాన్యాన్ని తగ్గించి వేసింది.

దక్షిణాన వున్న ప్రధాన ఫ్యాక్టరీ షెడ్‌కు ఉత్తరం వైపున్న మరొక షెడ్డు ప్రధాన ఫ్యాక్టరీ షెడ్డు యొక్క ఈశాన్య, వాయవ్యాలను అడ్డగించుకొన్నది. ఉత్తరాన వున్న షెడ్డుకు నడుమ దాన్ని ఆనించి నిర్మించిన ఇంకొక షెడ్డు వలన ఈశాన్య, వాయవ్యాలు లోపించాయి. ఈ ఫ్యాక్టరీ తూర్పు సరిహద్దు వెలుపల ఆగ్నేయంలో నీరున్న ఒక చిన్న చెరువు (గుంట) ఉంది. నైర్ఋతిలో విశాలమైన స్థలం, ఆదీ వల్లం - రెండు ఈశాన్యాలు ఖండింపబడిన ఆవరణం - బిల్డింగులకు ఈశాన్య, వాయవ్యాల లోపం - ఆగ్నేయంలో చాలెంజ్ చేస్తూ నీటి కూపం - ఈ వాస్తు దోషాలు ఈ ఫ్యాక్టరీని విక్టరీ (విజయం)కి దూరం చేసి లాభాన్ని దుర్లభం చేశాయి.

వివేకానందుని మందిరం - విశుద్ధ వాస్తు సుందరం

భారతీయ ఆధ్యాత్మిక తత్వాన్ని నూతన చింతనతో క్రొత్త పుంతలు త్రొక్కించి దేశదేశాల్లో దాని ఔన్నత్యాన్ని చాటి చెప్పిన మహనీయుడును, శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస యొక్క శిష్య శ్రేష్ఠుడును అయిన వివేకానందుని కాంస్య విగ్రహం వెలసిన పవిత్ర స్థలంలో వాస్తు మహత్తును గమనిద్దాం.

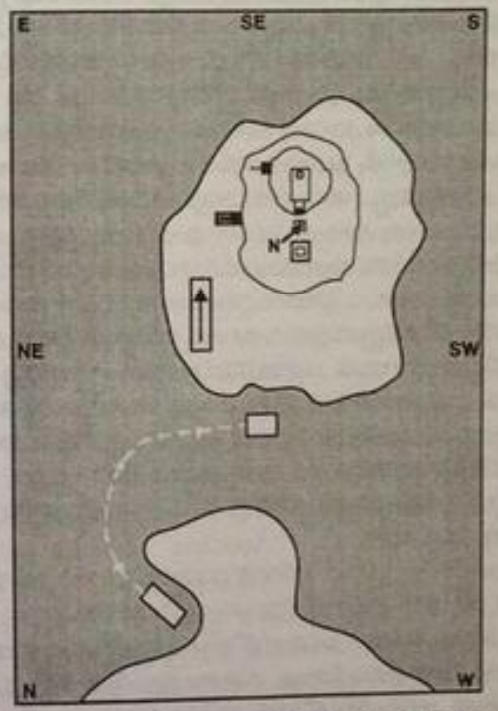
తమిళనాడులో కన్యాకుమారి సాగరమధ్యంలో నున్న రాతిగుట్టల మీద కట్టబడి ప్రతిరోజూ వేలాది యాత్రికుల్ని ఆకట్టుకొంటున్న సుప్రసిద్ధ యాత్రాస్థలం అది.

ఈ శిలా వేదిక వద్దకు వెళ్ళాలంటే మోటారు బోటు నెక్కాలి. బోటు దిగిన తర్వాత మందిరం దగ్గరకు వెళ్ళేందుకు ఈశాన్యంగా వున్న దారివెంబడి ముందుకు వెళ్ళాలి. వేదిక నడుమ ఈ మంటపం నిర్మింపబడింది. అక్కడే వివేకానందుని కాంస్య విగ్రహం కన్నుల పండువుగా ప్రతిష్ఠింపబడింది.

పశ్చిమం పల్లం - సుఖాలను పొడుచు శూలం.

ఆ వీరం ప్రక్కనే ఈశాన్యంలో ద్వారం వుంది. నైర్ఋతిలో కూడా ఒక ద్వారముంది. కానీ మందిరం నుండి ఈశాన్య ద్వారం నుండే అందరూ విధిగా బయటకు వచ్చేట్లు ఏర్పాటు చేయబడింది. బయటకు వచ్చిన యాత్రికులు తూర్పు, దక్షిణ, నైర్ఋతుల్ని చుట్టుకొని బోటు వద్దకు మరల ఈశాన్య మార్గాన్నే చేరుకొంటారు.

ఈశాన్యపు నడక ప్రభావాన్ని ఈ స్థలంలో కనులారా కాంచవచ్చు. అందుకే ఈ స్థలం వాస్తు రీత్యా గొప్ప మహత్తు పొందగల్గింది. కనుకనే సుప్రసిద్ధ క్షేత్రంగా వెలుగొందుతూవుంది



కన్యాకుమారిలో కడలి నడుమవున్న శిలావేదికనూ, దాన్ని చేరేందుకువున్న మార్గాన్ని దూపే సమానా.

ఈశాన్యం కన్నా వాయవ్యం పల్లం - సుఖహారంలో చెల్లం.

శ్రీ రంగనాథస్వామి వారి ఆలయ వాస్తు తరంగాలు

క్రీ.శ. 1760-61వ సంలో మైసూరు రాజాగా వుండిన శ్రీ ఇమ్మడి కృష్ణరాజ వడయార్ హైదర్ ఆలీని సైన్యాధిపతిగా నియమించారు. ఈ హైదర్ ఆలీ శ్రీ రంగనాథస్వామివారి భక్తుడంటే ఎంతో ఆశ్చర్యమవుతుంది. ఎన్నో హైరానా పరిస్థితుల్లో హైదర్ ఆలీ శ్రీ రంగనాథుని ప్రార్థించి గండం గడిచి గట్టెక్కినట్లు చెబుతారు. ఇతడు క్రీ.శ. 1782లో మరణించగా అతని సుతుడు టిప్పుసుల్తాన్ సేనాపతి అయ్యాడు. రాజను పారద్రోలి తానే సుల్తానయ్యాడు. అతని దర్బారులో మీర్ సాదిక్ అనువాని పెత్తనం చెలామణి అయ్యేది. ఈ మీర్‌సాదిక్ ఎన్నో దేవాలయాల్ని ధ్వంసం చేశాడు. కానీ రంగనాథ ఆలయాన్ని మాత్రం భంగపరచే సాహసం చేయలేదు. పైగా ఇతర చోట్ల వుండిన ఎన్నో విగ్రహాలకు ఈ రంగనాథ ఆలయం ఆశ్రయమయ్యింది. అనాడు మహా ఉపద్రవ పరిస్థితుల్లోగూడా ఈ ఆలయం పదిలంగా వుందటే అందుకు కారణం దాని వాస్తు బలమే అని చెప్పవచ్చు. ఈ ఆలయ వాస్తు బలమేమిటో కాస్త పరిశీలిద్దాం.

ఆలయ ముఖద్వారం తూర్పుకు ఎదురుగా వుంది. తూర్పు వైపున ముఖమంటపం, మహా మంటపాలే గాక మరొక మంటపముంది. ఈ ఆలయం తూర్పు పడమరలకు పొడవైన స్థలమందు వుంది. ప్రాకారం వెలుపల ఉత్తర, దక్షిణాలందు దాదాపు సమానమైన కొలతలో ఖాళీస్థలముంది. ఈ గుడి చుట్టూ నలువైపుల రోడ్లున్నాయి. ఉత్తరం వైపు రోడ్డు పల్లంగా వుంది. ఉత్తరం వైపున ఖాళీస్థలం తర్వాత వున్న రోడ్డు ఉత్తర ఈశాన్యాన్ని పెంచుకుంటూ సాగింది. తూర్పు, ఉత్తర ఈశాన్యాలందు సువిశాలమగు స్థలం ఈశాన్యం పెరిగి, పల్లంగా వుంది. గుడికి ఉత్తరాన వున్న రోడ్డుకు వంద అడుగుల దూరంలో కావేరి నది పడమటి నుండి తూర్పుకు పారుతోంది. భక్తులు ఆలయానికి తూర్పున వున్న రోడ్డు వెంట ఈశాన్యంగా వెళ్ళి, నదిలో స్నానం చేస్తున్నారు. ఈశాన్యం పడక శిలాలకు వేడుక కదా?

ఈ ఆలయానికి దక్షిణాన కావేరినది ప్రవహిస్తోంది. కానీ అది సుదూరంగా వుంది. కనుక దాని వాస్తు అశుభ ప్రభావం ఈ గుడిపై పడలేదు.

వాస్తు దోషాలు: ఆలయం ఆవరణంలో ఈశాన్యం, ఆగ్నేయం, వాయవ్యాలందు కట్టడాలు కట్టబడి మూత వేయబడినాయి. వంటశాల వద్ద ఆగ్నేయంలో ఒక బావి వుంది. ఆ బావి వంటశాలకు వాయవ్య దిక్కులో ఉంది. ప్రాకారం ఉత్తరాన ఉచ్చంలో పూర్వముండిన ద్వారం మూసివేయబడింది. వెలుపల ఈశాన్యంలో పూర్వముండిన బావి పూడ్చబడింది.

ఇలాంటి కొన్ని చిన్న వాస్తుదోషాలున్నా ఎన్నో మంచి వాస్తు లక్షణాలు వున్నందువే 12వ శతాబ్ది నుండి నిరంతరం పూజా పునస్కారాల్ని జరుపుకుంటూ స్వామివారు

ఉత్తరం పల్లం - బంగారు పళ్ళెం.

జనాకర్షణ, ధనాకర్షణ కలిగివున్నారు. ఈ వాస్తు తప్పులు ఇటీవల చేశారు.

ప్రాకారానికి ఉత్తరాన ఉచ్చంలో మూయబడి యున్న ద్వారం తెరచి వెలుపల ఈశాన్యంలో మూసివేయబడిన బావిని పునరుద్ధరిస్తే రంగనాథస్వామివారు మరింత రంగరంగ వైభవంగా వెలుగుతారు.

చింపబడిన విస్తరిగా మారిన హంపి

కుందేళ్ళు వేటకుక్కలను తరిమిన క్షాత్రభూమి అయ్యుండీ, కొన్నియేళ్ళు ఎదురులేని విజయాలతో తులతూగిన వీరభూమి అయ్యుండీ ఎందుకిలా అయ్యింది? యథార్థ పరిస్థితుల్ని చరిత్రకారులు కూడ తలక్రిందులు చేసిన సందర్భాలెన్నో వున్నా, వాస్తు కారణాలను ఎవరూ నిరాకరించలేదు. బుకాయించడం అంతకన్నా సాధ్యం కాదు.

విజయనగర సామ్రాజ్య అపజయాలకు తురుష్కుల దండయాత్రలే కారణం అని చరిత్రకారులంటారు. స్థానబలముండియు ప్రచండ వీరులైన విజయనగర వీరుల పరాక్రమం వీరు కారిపొయ్యేందుకు, సామ్రాజ్యం సమసి పొయ్యేందుకు వాస్తే కారణం అంటారు వాస్తుశాస్త్రజ్ఞులు.

హంపికి రంపపు కోతగా మారిన వాస్తు దోషాలను పరికిద్దాం. సాయంసమయాల్లో చిన్నాదేవికి విశ్రాంతి భవనంగా విలసిల్లిన లోటస్‌మహాల్ కున్న వాస్తు ఏమిటి? రాణి వాసాలు, లోటస్ మహాల్ వున్న ఆవరణానికి ఉత్తరం వైపున ప్రవాహి నాలుగంచెలుగా ఈశాన్యాన్ని తగ్గిస్తూ నిర్మించబడింది. ఈ ఆవరణకు ఉత్తరాన ఒక గుట్ట వుంది. దక్షిణం పల్లమైంది. ఆగ్నేయం కూడా పల్లమే.

లోటస్ మహాల్‌కు ఆగ్నేయంలో బావి వుంది. తూర్పు దిక్కున ప్రవాహ జలాన్ని ఉండటం కోసం ఉన్నతమైన నిర్మాణముంది. ఆవరణానికి నైరృతిలో గొయ్యి వంటి పల్లంలో వంటశాలను నిర్మించారు. మొత్తం స్థలంలో రాణివాసానికి ఈశాన్యంలో ఎత్తయిన గుట్ట ఒకటుంది. ఇంకేముంది? ఈ వాస్తు వ్యతిరేకతలే పతనానికి హేతువులయ్యాయి. ఏ స్థలానికాస్థలం వేరుపరచి వాస్తును పరిశీలిస్తే దాని దాపున వున్న పరిసర వాస్తు ప్రభావం ఆ స్థలంపై వుంటుంది. సక్రమమగు వాస్తు అమరితే సత్ఫలితాలు- వక్రమగు వాస్తు అమరితే దుష్ఫలితాలూ ఉంటాయి.

హంపిలోని బజారా రామస్వామి గుడికి పడమటి వైపున బావి వుంది. గుడి ఆవరణ ఈశాన్యం యజ్ఞశాల నిర్మాణంతో మూసివేయబడింది. వాయిద్య మంటప నిర్మాణంతో ఆగ్నేయం, సిపాయిలు కూర్చునే మంటప నిర్మాణంతో వాయవ్యం మూసివేయబడ్డాయి.

ఈశాన్యం పల్లం - ఐశ్వర్య, ఆరోగ్యాలకు పెరకిపళ్ళెం.

ఇన్ని వాస్తు వంకరలున్నప్పుడు పాజారా రామస్వామి అయినా ఎలా విజయం సాధిస్తాడు?

నిత్య నృత్యాలలో, కవి సమ్మేళనాలలో శోభాయమానంగా వెలిగిన శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు కొలువుదీరే 'భువన విజయము' అనే సభా భవనానికి ఉత్తరాన గుట్టలున్నాయి. ఆ గుట్టలు భువన విజయాన్ని ఒక పాడుబడిన ప్లాట్ ఫారంగా మార్చేందుకు కారణభూతాలయ్యాయి.

శిల్ప కళకు నిలయమై శోభిల్లే నవ్వ స్వరమంటపంలోని సంగీత స్తంభాలు మనల్ని సమ్మోహితులను చేస్తాయి. ఒకే స్తంభంలో విడగొట్టబడి మలిచిన చిన్న స్తంభాలు సప్తస్వరాలు పలుకుతాయి. ఆ స్తంభాలలో నిక్షిప్తం చేయబడిన వివిధ నాదాలు సంగీత ప్రియులకు మోదాన్ని కలిగిస్తాయి. సంగీతం నరిపడని వారిని సైతం కొంతసేపు సాధన చేయిస్తాయి. అలాంటి మనోల్లాసం కలిగించే ఈ మంటపానికి దక్షిణాన ప్రవేశ ద్వారముంది. ఈ ద్వారానికి ఉత్తరాన వున్న గోపుర ద్వారం దానికి ఎదురుగా గాక ఉత్తర వాయవ్యంగా ఏర్పడింది. ఈ మంటపానికి చేరువలో ఈశాన్యాన దీని పునాది మట్టానికన్నా సుమారు ఐదు అడుగులు ఎత్తులో నవరాత్రి (భజన) మంటపం ఒకటుంది. అది చాలదన్నట్లు ఈశాన్యంలోనే గుట్టలున్నాయి. ఆగ్నేయంలో కల్యాణ మంటపముంది. ఈ దుర్లక్షణాలు హంపీ నైభవాన్ని క్షీణింపజేశాయి.

అక్షయంగా విరాజిల్లుతున్న విరూపాక్షాలయం

అదే హంపీలో విరూపాక్ష స్వామి ఆలయంలో నిరూపితమైన వాస్తు.

ఈ గుడి తూర్పు పడమరలకున్న దీర్ఘ చతురస్రాకారపు స్థలంలో నిర్మించబడింది. మొత్తం స్థలాన్ని సెంటర్ చేసి, పూర్తి పడమరలో ఆలయం కట్టబడింది. ఈ గుడికి నైర్ఋతిలో దైన మండపాలున్నాయి. అవి గుడి పునాది మట్టానికన్నా దాదాపు ఆరు అడుగుల ఎత్తులో నిర్మింపబడినాయి.

విరూపాక్ష ఆలయ ముఖద్వారం నుండి తూర్పు నైపుకు వరుసగా నాల్గు ద్వారాలున్నాయి. ముఖమంటపానికి ఉత్తర, దక్షిణాలందు కూడా ద్వారాలున్నాయి. ఆలయానికి వాయవ్యాన విజయనగర నిర్మాణానికి కారకుడైన విద్యారణ్య స్వాముల వారి సమాధి వుంది. విరూపాక్ష ఆలయానికి ఉత్తరంలోపార్వతీదేవి ఆలయం వుంది. దీనికి తూర్పున కొంచెం ఎత్తైన స్థలంలో భువనేశ్వరి ఆలయముంది.

నైర్ఋతికన్నా ఆగ్నేయం, వాయవ్యం, ఈశాన్యం పల్లం - సంతృప్తినిస్తుంది ఉల్లం
(ఉల్లం = మనస్సు)

ఈ దేవాలయం యొక్క ఉత్తరం ప్రహరీలో ఉత్తరపు గోపురం నుండి రమారమి 10 అడుగుల ఈశాన్య లోపంతో ఉత్తరవాయవ్యం పెరిగింది. ఇది వాస్తు దోషమే. కానీ దాని తరువాత ప్రక్క, ఆవరణంలో ఈశాన్యాన తెప్పోత్సవ పుష్కరిణి వున్నది. ఆలయ ప్రాంగణానికి దక్షిణాన గుట్టలున్నాయి. ఇవి శుభ లక్షణాలు. ఉత్తరం నైపు పడమటి నుండి తూర్పుకు పారుతూ తుంగభద్ర వుంది. ఇది అతి భద్రమైన వాస్తు సులక్షణం.

తూర్పున వున్న గాలిగోపురానికి ఉత్తరం, మరియు ఈశాన్యాల్లో మంట పాలున్నాయి. ఇవి ఉత్తరం ప్రహరిని ఆనుకొనియు, తూర్పున గాలి గోపురానికి ఆనుకొనియు వున్నాయి.

విరూపాక్ష ఆలయానికి కొన్ని చిన్న వాస్తు దోషాలున్నా కొన్ని మిన్నయైన వాస్తు లక్షణాలున్నందుననే, దీని సమీపాన వున్న ఆలయాలు శత్రువుల సమ్మెట పోట్లతో శిథిలమయినా, ఇది చెక్కు చెదరక నేటికీ ప్రతియేటా జరిగే రథోత్సవ సమయంలో లక్షలాది మంది జనం పాల్గొంటున్నారు. ఆ విధంగా ప్రజాకర్షణ కలిగి పూజాదికాలతో విరాజిల్లుతోంది.

శుభ వాస్తు దరి - శ్రీ చాముండేశ్వరి గిరి

మైసూరు నానుకొని ఒక కొండపై వెలసియున్న దేవత చాముండేశ్వరీ మాత.

మైసూరు నగరం నుండి తూర్పు ఈశాన్యంగా ఆ గిరి మీదకు వుంది రహదారి. తూర్పు ఈశాన్యంగా బయలుదేరి, ఉత్తర ఈశాన్యానికి మలుపు తిరిగి అమ్మవారి ఆలయాన్ని చేరుకుంటారు భక్తులు.

గోపురానికి తూర్పున ఒక వీధి. తూర్పు ఖాళీ స్థలానికి ఉత్తర ఈశాన్యంగా మరొక చిన్నవీధి వున్నాయి.

ఆలయం తూర్పునకు అభిముఖంగా వుంది. గర్భాలయం నుండి ముఖ మంటపం వరకు వరుసగా నాలుగు ద్వారాలున్నాయి. ఈ ముఖ మంటపానికి దక్షిణంగా ఒక ద్వారముంది. ఉత్తర దక్షిణాలలో సమాన ఖాళీ స్థలముంది. తూర్పు ఖాళీ స్థలం నుండి ఉత్తర ఈశాన్యంలో వెలుపలకు వెళ్ళేందుకు ఒక కొలాప్సులుల్ గేటుంది. ప్రాకారానికి వెలుపల నాల్గు దిక్కుల్లో మంటప గదులు కట్టబడ్డాయి.

ఆలయ ఆవరణంలో పడమటి నుండి, తూర్పుకు నీటి వాలు వుంచి చప్పట వేయబడింది. ఆవరణంలో నైర్ఋతి మూలయందు ఎత్తుగా 'సప్తమాతృకల' (బ్రాహ్మీ

తూర్పు మెరక - ఆరోగ్య ధనాలను గుర్తు గారక. (గారక = జుమపబాణం).

మహేశ్వరి, కౌమారి, వైష్ణవి, వారాహి, ఇంద్రాణి, చండి) మంటపముంది. ఆలయ ప్రాకారానికి వెలుపల నైరృతిలో లక్ష్మీనారాయణ స్వామివారి ఆలయముంది. ఇలా శుభవాస్తు అమరిన అమ్మవారి ఆలయం శోభిల్లటంలో తిరుగేముంది ?

వాస్తు మిళిత కళ శ్రావణ బెళగొళ

కర్ణాటక రాష్ట్రానికి కర్ణాభరణాలుగా శోభిల్లే పుణ్య క్షేత్రాలలో శ్రావణ బెళగొళ ఒకటి.

ఇక్కడ గోమటేశ్వరుడు (బాహుబలి) వెలసియున్నారు. ఒక గుట్టమీద ఒకే శిలను బాహుబలి విగ్రహంగా మలిచారు శిల్పులు. స్వామి వారు దిక్సూచికి ఖచ్చితంగా ఉత్తరాభిముఖులై ఉన్నారు.

గుట్టమీదకు చేరుటకు ఉత్తర ఈశాన్యంగా మెట్లు (తావలు) మలచబడ్డాయి. యాత్రికులు క్రింద తూర్పు ఈశాన్యంనుండి కొంతదూరం పడమటికెక్కి, పడమటి నుండి కొంతదూరం ఉత్తరానికి నడిచి, ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి స్వామి సన్నిధికి చేరుకుంటున్నారు. దిగేటప్పుడు దక్షిణం నుండి ఉత్తర ఈశాన్యంగా రెండు నడకల్లో క్రిందికి చేరుకుంటున్నారు. దక్షిణం హద్దు చేసి స్వామి వారి విగ్రహం వుండటం వల్ల దక్షిణానికి నడక లేదు.

గుట్టకు క్రింద ఉత్తర ఈశాన్యంలో సువిశాలంగా సదా నీరుండే కోనేరుంది. బాహుబలి విగ్రహం వెలసిన గుట్ట వద్దకు చేరుకొనేందుకు ఉత్తర ఈశాన్యంగా గ్రామం లోనికి ప్రవేశ రహదారి వుంది. ఇలా వాస్తు బలం చేకూరిన ఈ బాహుబలి క్షేత్రాన్ని అనుదినం రమారమి మూడు వేల మంది యాత్రికులు దర్శిస్తున్నారు. సంవత్సరానికి దాదాపు యాభై లక్షల రూపాయల ఆదాయం ఈ క్షేత్రానికి చేకూరుతోంది.

సమాజ సేవకు పీఠం - రామకృష్ణ మఠం

గురువును మించిన శిష్యునికి సరియైన నిదర్శనం వివేకానందుడు. గురువు వలన కొందరు గొప్పవారయితే, శిష్యుల వలన కొందరు గురువులు గొప్ప వారవుతారు. భారతీయ ఆధ్యాత్మిక ప్రతిష్ఠను విదేశాలలో ప్రతిధ్వనింపజేసిన శ్రేష్ఠుడు శ్రీ వివేకానందుడు.

మనిషి మనస్సును తమస్సు నుండి ఉషస్సు దెసకు పయనింపజేసేదే తపస్సు. అడవులలో కంద మూలాదుల్ని అరగిస్తూ కళ్ళు మూసుకొని కూర్చొనేది కాదు అసలైన

తపస్సు. స్వర్గానికో, మోక్షానికో తాను పోవలెనన్న తపనతో శరీరాన్ని తపింపచేసుకొనేది కాదు నిజమైన తపస్సు. దీనుని సేవయే దేవుని సేవగా భావించేదే నికార్సయిన తపస్సు- గౌతమ బుద్ధుని నుండి క్రీస్తువరకు - మహమ్మద్ ప్రవక్త నుండి గురునానక్ వరకు - నరేంద్రుని (వివేకానందుడు) నుండి రవీంద్రుని వరకు - విశ్వకవి వేమన నుండి మహాత్మాగాంధీ వరకు బోధించినది యిదే. ఆచరించింది యిదే. సమాజ విపత్కర పరిణామాలకు, ఈతి బాధలకు గురిఅయ్యే దీన జనావళికి సేవలందించే సదాశయంతో స్థాపింపబడి, ప్రధాన కేంద్రంగా, శాఖోపశాఖలుగా విస్తరిల్లినదే బేళూరు నందలి శ్రీ రామకృష్ణమఠం. ఈ మఠం యొక్క వాస్తు పటిమ యేమిటో పరిశీలిద్దాం.

ఈ మఠానికి తూర్పున గంగానది వున్నది. ఇదీ దాని మహత్తుకు అసలైన వాస్తు కారణం. మఠానికి పడమటివైపున యితర కట్టడాలున్నాయి. ఇది వాస్తు పరంగా శుభం. ఉత్తరాన ఉన్నతమైన కట్టడాలున్నాయి - వాస్తు దృష్ట్యా ఇది మంచిది కాదు. దక్షిణంలో, దక్షిణ ఆగ్నేయాన్ని పెంచుతున్న స్థలంలో వివేకానంద మరియు శారదాదేవి మందిరాలున్నాయి.

ఈ మఠం యొక్క స్థలానికి దక్షిణ నైరృతి లోపించింది. మఠం లోనికి ప్రవేశించేందుకు పశ్చిమ నైరృతి నుండి రోడ్డు వేయబడింది - తప్పే. ఉత్తరాన ఆశ్రమ వాసుల నివాస భవనాలు, వంటశాల వున్నాయి. వాటి వెనుక వైపు కొద్దిగా ఖాళీ స్థలముండటం, తూర్పు ఈశాన్యంలో పూలతోట వుండటం, దక్షిణ ఆగ్నేయం నుండి ఒక వీధి చూపు వుండటం మంచి వాస్తు లక్షణాలు. ఈ మఠాన్ని ఆనుకొని ఉత్తరాన వున్న ఇతరుల స్థలానికి తూర్పు ఈశాన్యం లోపించి నందున ఈ మఠం యోగించేందుకు అది కారణమయింది. మొత్తానికి ఈ మఠానికి వున్న చిన్న చిన్న వాస్తుదోషాలను దీనికి తూర్పున ప్రవహిస్తున్న గంగానది మ్రింగి వేసి దీని యశస్సు విశాలం చేస్తోంది. ఇలాగే శృంగేరిలో ఆదిశంకరులు నెలకొల్పిన శారదాపీఠానికి కూడా తూర్పున తుంగానది ప్రవహిస్తూ ఆ శృంగేరిని అభంగ కీర్తి శృంగంపై స్థిరపరచింది.

కళాకాంతులు బెడిసిన - బేళూరు హళేబేడులు

బేళూరు, హళేబేడు అనబడు ఈ రెండునూ మన గత చరిత్ర నైపుణ్యానికి, స్మృతి చిహ్నాలు - నాటి శిల్ప కళా నైపుణ్యానికి దీప్తి శిఖలు.

కమనీయ శిల్పాలకు ఆలవాలమైన ఆలయాలు గతకాలంలో మాతకుల మాతకాలకు తుత్తునియలై పోగా మిగిలిన శిల్పాలు నేడు నిరాదరణకు గురి అవుతున్నాయి.

అనుదినం వందలాది సందర్శకులు వస్తున్నా, ఆదాయం వచ్చే అవకాశాలు వున్నా ఎవ్వరూ పట్టించుకోని పరిస్థితిలో ఉన్నాయి ఆ ఆలయాలు.

బహు కోణాకృతిలో నిర్మింపబడుటయే ఇందులకు కారణమేమో? నక్షత్రాకారంగా నిర్మించడం వల్ల ఏ దిశ లేనివై మహార్దశకు దూరమయ్యాయి. ఇలాగే నక్షత్రాకారంగా నిర్మింపబడిన శ్రీ సాయిబాబా వారి మందిరం కర్నూలులో వుంది. దీని నిర్మాణం కావించిన వ్యక్తి దారుణమగు కష్టాలను ఎదుర్కొని పతనమైన విషయం అందరెరిగిందే.

శని పరుండిన బెడ్స్ - చాముండి మోపెడ్స్

ఈ కర్మాగారం తుమ్‌కూర్‌కు 4 కి.మీ. దూరంలో వుంది. ఇదేమి చిన్న ప్రాజెక్టుకాదు - నలుబది కోట్ల ప్రాజెక్ట్. 750 మంది కార్మికులకు బతుకు తెరువు కల్పించిన యోచన యిది. 1985లో మొదలు పెట్టబడి 1987 నాటికి లాకవుట్‌లో తుది దశకు చేరుకుంది. చాముండేశ్వరి పేరుతో వెలసినా, వాస్తు దోషాల వల్ల ,దీని అభివృద్ధి కుంటుపడింది.

దీనికి తూర్పు ఈశాన్యం తరిగిపోయింది. కాంపౌండ్ వెలువల సమీపంగా అగ్నేయంలో చెరువు వుంది. మొత్తం స్థలానికి వాయువ్యం ఎత్తయింది. ఉత్తరం మొత్తం ఎత్తయింది. దీనికి ప్రక్కన వున్న స్థలం వాయువ్యంలో నాలుగు అడుగుల ఎత్తుండి, ఈశాన్యానికి పొయ్యేసరికి ఎనిమిది అడుగులు ఎత్తయింది. ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికి అంచెలంచెలుగా పల్లమవుతూ వచ్చింది. ఫ్యాక్టరీ ఆవరణంలో వాయువ్యంలో కన్నా అగ్నేయం సుమారు పది అడుగులు పల్లంగా వుంది. ప్రహరీగోడ (కాంపౌండ్ గోడ) దక్షిణ అగ్నేయాన్ని పెంచి కట్టబడింది.

ఇక అచ్చట బిల్డింగ్‌ల పరిసరాల్ని పరిశీలిస్తే తూర్పు, పడమరలకు పొడవున్న పెయింటింగ్ షాప్, మరియు టూల్ రూమ్‌కు దక్షిణం పల్లమైంది. ఈశాన్యాన్ని ఖండించి కట్టబడిన బిల్డింగ్ ఇది. అంటే తూర్పు అగ్నేయం పెరిగి, పల్లమయింది. పెయింటింగ్ షాపునకు ఉత్తరాన వున్న షెడ్ పెయింటింగ్ షాపుకన్నా రెండడుగులు ఎత్తులో వుంది. నైర్ఋతిలో ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్ నిర్మించబడింది. ఇది వాస్తు బలాన్ని కలిగించే అంశమే, కానీ దాని మంచిని హరించేలాగున ఆ ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్ దగ్గరనే భూమి లోపల వాటర్ ట్యాంకు (సంపు) చాలా పెద్దది ఏర్పాటు చేయబడింది.

ఫలితం ? వాకిళ్ళు మూతబడ్డాయి. వర్కర్లు రోడ్డున పడ్డారు.

పశ్చిమం ఎత్తు - గృహస్థుల పంచిటి బంగారు సొత్తు.

సుప్రా ఫ్యూషన్ వెల్డ్ ఇండస్ట్రీ - సూపర్ ఫ్యూజ్‌ఆఫ్ మిస్టరీ

వెల్డింగ్ రాడ్స్ ఉత్పత్తి చేసేందుకు కట్టబడిన కర్మాగారమిది. శ్రీ చాముండీ మోపెడ్ ఫ్యాక్టరీకి వాయువ్యంలో వుంది. దీనికి తూర్పున రోడ్డు వున్నది. నైసర్గికంగా స్థలం దక్షిణానికి పల్లమయింది. అంతేకాదు - దక్షిణంలో స్థలమెక్కువ వుంది. స్థలం ఎక్కువగా వుండవలసిన ఉత్తరంలో చాలా తక్కువయింది. అట్లే ఖాళీస్థలం ఎక్కువగా ఉండవలసిన తూర్పున కేవలం 20 అడుగులు మాత్రమే వుంది. తక్కువగా ఖాళీ స్థలం ఉండవలసిన పడమటి నైపు సుమారు వంద అడుగుల ఖాళీ స్థలం వుంది. పడమటి హద్దులో వేసిన ముళ్ళ కంచె నైర్ఋతిని పెంచింది.

వాస్తులో మౌలిక సిద్ధాంతానికి విరుద్ధంగా ఉత్తరం మెరక (ఎత్తు), దక్షిణం పల్లం (తగ్గు) గాను, తూర్పు మెరక, పడమర పల్లంగానూ ఉన్న స్థలమిది. మొత్తం స్థలానికి ఈశాన్యం పల్లంగా వుండవలెననుట వాస్తు సిద్ధాంతమయితే ఈ ఫ్యాక్టరీ స్థలం నైర్ఋతిలో ఈశాన్యాని కన్నా, సుమారు ఎనిమిది అడుగుల పల్లం వుంది. తూర్పు దిశలో బలమైన కాంపౌండ్ గోడ కట్టబడింది. ఇక గేటు తూర్పు అగ్నేయంలో పెట్టబడింది. ఆఫీసునకు కూడ గేటు తూర్పు అగ్నేయంలోనే వుంది. అసలు దురదృష్టకరమైన విషయమేమిటంటే మొత్తం స్థలానికి ఈశాన్యంలో కట్టబడింది ఈ ఫ్యాక్టరీ బిల్డింగ్. ఫ్యూజ్‌వైర్ కరిగిపోతే కరెంట్ సప్లై ఆగిపోయి చిమ్మచీకటి కమ్ముకొన్నట్లయింది ఈ సుప్రా ఫ్యూషన్ ఇండస్ట్రీ విషయం.

అప్రియాలకు వీడియో - ప్రీమియర్ స్టూడియో

మైసూరులో 14 ఎకరాల విస్తీర్ణమున్న ప్రదేశంలో వెలకొల్పబడింది ఈ ప్రీమియర్ స్టూడియో.

1989 ఫిబ్రవరి 9వ తేదీన 'బ్రిమల్రాస్' అనే T.V. చిత్రం షూటింగ్ సమయంలో ప్రజ్వరిల్లిన మంటలకు అక్కడికక్కడే 29 మంది, ఆసుపత్రిలో 21 మంది అసువులు బాశారు.

వాస్తు వక్రతలున్న స్థలాల్లోనే ఇలాంటి దారుణాలు జరుగుతాయన్న విశ్వాసంతో ఆ ప్రీమియర్ స్టూడియో వాస్తును పరిశీలించడం జరిగింది.

అగ్నేయం కన్నా వాయువ్యం ఎత్తు - గృహస్థులను దిగుపకు ఒత్తు. (ఒత్తు = అదుము)

స్టూడియో కాంపౌండ్ బయట దక్షిణాన వున్న రోడ్డు దక్షిణ ఆగ్నేయం పెంచుకుంటూ వీర్పడింది. దక్షిణ నైరృతి పల్లంగా వుంది. స్టూడియో వెలుపల పడమటి వైపున సువిశాలమైన పల్లపు పొలముంది.

సూక్తి ౫- నైరృతి పల్లం - మరణానికి మూలం

ఈ స్టూడియోకు దక్షిణ నైరృతి నుండి బలమగు వీధి పోటుంది. పశ్చిమ ప్రవాహి, పశ్చిమ నైరృతి పెంపు కలిగి యున్నది. దక్షిణ నైరృతి చివరన ఒక షట్టర్, నైరృతిలో ఒక పోలీస్టేషన్, దాని ప్రక్కనే ప్రీమియర్ క్యాంటీన్ ఉన్నాయి. వీటి గేట్లు కూడా మొత్తం స్టూడియోకు దక్షిణ నైరృతిలో ఉన్నవి. స్టూడియో, ఆఫీసులకు కూడా దక్షిణ నైరృతిలోనే గేటున్నది.

సూక్తి ౫- దక్షిణ నైరృతి వీధి పోటు - సిరులకు స్త్రీల జీవితాలకు చేటు.

దక్షిణ నైరృతి గేటు - కాలనాగు కాటు.

లోపలి ఆవరణాన్ని పరిశీలిస్తే నైరృతి, వాయవ్యం, ఆగ్నేయం, పశ్చిమం, దక్షిణం దిక్కుల కన్నా ఈశాన్యం ఎత్తుగా వుంది.

సూక్తి ౫- ఈశాన్యం మిక్కు - పుత్రార్థానికి కొక్కు. (కొక్కు = శూలం)

ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి ఉత్తరపు పొడ్డుగా వర్తులం (రౌండ్)గా ముళ్ళకంచె వేయబడి వాయవ్యం లోపించింది.

పూర్తి స్థలానికి తూర్పు ఈశాన్యం పెంపుతో తూర్పు లైను వుండి, దక్షిణ ఆగ్నేయం పెంపుతో దక్షిణపు ప్రవాహి ఉంది. పశ్చిమ నైరృతి పెంపుతో నైరృతిలో పాతిక వంతు ప్రవాహి వుండి, ముప్పాతిక భాగం ప్రవాహి లేక తెరపిగా ఉంది.

సూక్తి ౫- పశ్చిమ నైరృతి పెంచడం - పురుషుని జీవితాన్ని త్రుంచడం.

తూర్పు ఆగ్నేయంలో ఒక పెద్ద గేటుంది. ఆ గేటుకు ఎదురుగా ఆగ్నేయం నుండి ఒక వీధిపోటు మరియు తూర్పు ఆగ్నేయపు ఇంకొక వీధి పోటు కూడా ఉంది. ఇవి అశుభమైనవి.

సూక్తులు ౫- తూర్పు ఆగ్నేయం గేటు - శుభాలకు బల్లెంపోటు.

నైరృతికన్నా ఆగ్నేయ, వాయవ్య ఈశాన్యాలు ఎత్తు - చేస్తాయి యజమానిని తొత్తు (తొత్తు = బానిస).

తూర్పు ఆగ్నేయం వీధిపోటు - ఆర్థిక, ఆరోగ్యాలను అంతమొందించు అగ్నిపేటు

తూర్పు, ఈశాన్యంలో వున్న రెండు వీధిచూపులు శుభకరమైనవే. కానీ అవి చిన్న వీధులు, కడివెడు నీళ్ళల్లో ఒక తేనే చుక్కవలె పెక్కు వాస్తు వక్రతల ముందు ఈ ఒక్క మంచి వాస్తు లక్షణం యొక్క సుగుణం కొఱగాకుండా పోయింది.

ఇలా ఎక్కువ వాస్తు వక్రతలున్న ఫ్యాక్టరీలు, గృహాలు, సినిమాహాళ్ళు, స్టూడియోలు లెక్కకు మించి ఉన్నాయి. వాస్తు దోషాలున్న స్థలాలలో కట్టడం మొదలు పెట్టిన వెంటనే కొందరికి ఇక్కట్లు మొదలవుతాయి. నిర్మాణం సంపూర్ణమయిన తర్వాత కొందరికి వెడు పరిణామాలు కలుగుతాయి.

కొంతకాలం గతించిన తరువాత కొందరు వంతలపాలు కావచ్చును. అవి ఆర్థికపరమైన అనర్థాలు కావచ్చు, లేక అనారోగ్య సంబంధమైన అవస్థలు కావచ్చు. అందుకు బెంగచెందనవసరం లేదు. బెంబేలెత్తవలిలేదు. శాస్త్రంలో సదవగాహన వున్నవారిని సంప్రదించి వారి సలహాలననుసరించి తమ నిర్మాణాన్ని సరిచేసుకొన్నప్పుడు జీవితం సంతోషభరిత మవుతుందనటానికి నిదర్శనాలు ఎన్నోవున్నాయి.

కమర్షియల్ స్ట్రీట్ - అపరిమిత లాభాలకు సీట్

'వీధినడక నీ విధి వ్రాతను మార్చును'అన్న సూక్తిని అర్థవంతం చేసే రోడ్డొకటి బెంగుళూరు నగరంలో ఉంది. దీనిని 'కమర్షియల్ స్ట్రీట్' అంటారు. ఈ వీధిలో ఇళ్ళ గిరాకీ చూస్తే మనం విస్తుపోక తప్పదు. ఇక వ్యాపారమంటే సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవియే ఆ వీధిలో కాలికి బంగారు గజ్జెలు కట్టి నాట్యమాడుచున్నదా ! అనిపిస్తుంది. ఈ రోడ్డు నిర్మాణములోని గుట్టు ఏమిటి అని పరిశీలిస్తే కనిపించిన వాస్తు వాస్తవాలను ఇచ్చట వివరిస్తున్నాను.

ఈ కమర్షియల్ స్ట్రీట్ తూర్పు, పడమరలు నడక సాగి పడమటి నుండి తూర్పునకు వాలుఉన్నది. ఈ వీధికి తూర్పున ఉన్న కామరాజ్ రోడ్ ఉత్తర దక్షిణాలుగా కొనసాగుతూ వుంది. అనగా ఈ రోడ్ కమర్షియల్ రోడ్‌కు తూర్పు పొడ్డుగా అమరి అడ్డగించుకొన్నది. కామరాజ్ రోడ్డులోని కో-ఆపరేటివ్ బిల్డింగ్ ఈ కమర్షియల్ రోడ్డుకు

ఉత్తరం మెరక - దరిద్రానికి పడక.

ఎదురుగా ఉంది. ఈ కామరాజ్ రోడ్డు కూడా దక్షిణం ఎత్తు, ఉత్తరం పల్లంగా ఉంది.

కమర్షియల్ రోడ్డునకు ఇరువైపులా మన్న క్రాస్‌రోడ్డు (ఉపవీధు)లను పరిశీలిద్దాం. కమర్షియల్ రోడ్డు తూర్పు దిశనుండి వస్తూ చూస్తే మనకు కనిపిస్తుంది మొదటి క్రాస్‌రోడ్డు. దానిని మరియమ్మ కోయిల్ స్ట్రీట్ అని అంటారు. ఇది దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి వాలున్నది. దీనికెదురుగా ఉన్న రోడ్డు ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికి ఎత్తు వుంది. రెండవ క్రాస్‌రోడ్ అయిన లక్ష్మణ మొదలియార్ స్ట్రీట్ కూడా కమర్షియల్ రోడ్ నుండి ఉత్తరానికి పల్లంగా ఉంది.

మూడవ క్రాస్‌రోడ్ నారాయణ పిళ్ళై స్ట్రీట్. ఇది కమర్షియల్ స్ట్రీట్‌కు ఇరువైపులా వుండి దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి పల్లంగా ఉంది.

నాల్గవ క్రాస్‌రోడ్ జ్యువెలర్స్ స్ట్రీట్. ఇది కమర్షియల్ రోడ్డు నుండే మొదలయి దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి పల్లంగా ఉంది.

ఐదవ క్రాస్‌రోడ్ లబ్బీ మసీద్ స్ట్రీట్. ఇది కూడా కమర్షియల్ స్ట్రీట్ నుండే మొదలై దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి పల్లంగా ఉంది.

ఇక కమర్షియల్ రోడ్డుకు పడమరగా చివర ఉన్న రోడ్డు జుమ్మా మసీద్ రోడ్డు ఇదే ఈ రోడ్డును పడమట అడ్డుకొన్న రోడ్డు. ఆ రోడ్డులో వెలసియున్న శ్రీ వేణుగోపాల స్వామి ఆలయం కమర్షియల్‌రోడ్డుకు ఎదురుగా ఉంది. అటు తూర్పున కామరాజ్‌రోడ్డు ఇటు పళ్ళిమాన జుమ్మా మసీద్‌రోడ్డు, ఈ కమర్షియల్‌రోడ్డును అడ్డుకొని, దీనికి ఎనలేని వాస్తు విలువను చేకూర్చాయి.

పడమర మన్న జుమ్మా మసీద్ రోడ్ దక్షిణం నుండి ఉత్తరానికి పల్లంగా ఉన్నా ఇది పళ్ళిమ నైరృతి పెంచుకుంటూ కొనసాగింది. ఈ నైరృతి పెంపువల్ల ఈ రోడ్డు చిల్లర అంగళ్ళతో, చిన్న చిన్న వ్యాపారాలతో, వెలవెల పోతుందే తప్ప కళకళలాడడం లేదు.

ఈ కమర్షియల్ స్ట్రీట్‌లోని ఉత్తరం పారుజేరిన గృహాలు ఎలా యోగిస్తున్నాయి అన్న సంశయం పాఠకులకు కలుగవచ్చు. ఆ వీధి కేవలం వ్యాపారానికి స్థావరం. అంతేగాక అత్యంత వాస్తు బలమున్న స్థలం. ఆ ప్రభావమే ఉత్తరం పాడు జేరిందన్న వాస్తు వక్రతను కారు మేఘాల చీకటిని సూర్యకిరణంలా నిర్వీర్యం చేసింది.

ఈశాన్యం మిన్ను -పశ్చిమానికి కొన్ను. (కొన్ను = శూలం)

పైన సూచించిన రోడ్లు నైసర్గికంగా, స్వభావ సిద్ధంగా ఏర్పడినవి. అందువల్లనే 'తూర్పు పల్లం - సుఖశాంతులకు బలం', 'పళ్ళిమం మిన్ను - ప్రాభవానికి తెరవు', 'ఉత్తరం పల్లం - ధనపూర్ణమగు బంగారు పళ్ళెం', 'దక్షిణం మెరక - అదృష్ట కారకం' అను సూక్తులను స్మారక వరుస్తూ, మరొక్కమారు వాస్తు శక్తిని బలపరుస్తూ, స్థిరపరుస్తున్నవి.

వాస్తు లాస్ అయిన గ్లాస్ హౌస్

ప్రముఖ రాజకీయ వేత్తలు సమావేశమై తీసుకొనే కీలకమగు తీర్మానాల కీళ్ళకు చీలలు దించి నిశ్చలంగా, నిష్పలంగా చేసే ఇంద్రజాలం గలది ఈ లాల్‌బాగ్‌లోని గ్లాస్ హౌస్. ఎందరో రాజనీతి చతురులకు ఇది లాస్ హౌసయింది. ఇప్పుడు తీసుకొన్న ఎన్నో నిర్ణయాలు నీరుకారి పోయిన వనేందుకు ఈ పత్రికావార్తే ప్రబల నిదర్శనం.

'ప్రజావాణి' కన్నడ దినపత్రిక

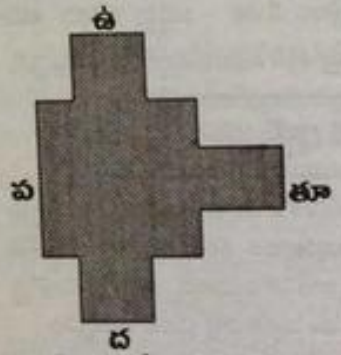
ఇది గ్లాస్ హౌసా? మాన్యవర్యా! కాంగ్రెస్ రెండుగా చీలినపుడు బెంగుళూరు గ్లాస్‌హౌస్‌లో నిజలింగప్పగారు సమ్మేళనం ఏర్పాటు చేశారు. అప్పుడు కాంగ్రెస్ పాడైపోయినది. తిరిగి దేవరాజ అరసు అక్కడే ఆ స్థలంలోనే సమ్మేళనం ఏర్పాటు చేశారు. వారి పేరే లేకుండా పోయింది. తిరిగి గుండూరావుగారు ఇందిరా గాంధీ పార్టీలో చేరారు. అక్కడే కన్నడనాడు నిర్మాణం తలపెట్టిన ఎ.కె. సుబ్బయ్యగారి కథ కూడా అంతే అయింది.

క్రాంతిరంగం పార్టీపెట్టిన బంగారప్పగారికి భ్రమలు పోయెను. ఇప్పుడు బొమ్మై అదే స్థలంలో సమ్మేళనం ఏర్పాటు చేశారు. అదీ అంతే అయింది. అచ్చట జరిగే సమ్మేళనాలు చమ్మయ్యేందుకు కారణాలను తెలుసుకొనేందుకు దాని వాస్తును పరిశీలిస్తే బయటపడిన సత్యాలివి. అసలు గ్లాస్ హౌస్ నిర్మాణాకృతి ఇది.

ఈ గ్లాస్‌హౌస్‌నకు దక్షిణ నైరృతి నుండియు, ఉత్తర వాయువ్యం నుండియూ నడకలున్నాయి. ఇవి రెండు దోషమైనవే. ఇవి ద్వారాలు కూడా కావు. అర్చ్‌లాగా వదలిన శూన్య స్థలాలు (ఖాళీజాగా). పడమటి నుండి మూడు శూన్య స్థలాలున్నూ, దక్షిణ నైరృతి పెంపులో ఒక శూన్య స్థలమున్నూ, ఉత్తర వాయువ్యం పెంపులో ఒక శూన్య స్థలమున్నూ, తూర్పు

వాన నీరు, వాడుకనీరు తూర్పు ఈశాన్యానికి పారనిమ్ము, -
నిరంతరంగా శుభాలు రానిమ్ము

దిక్కు నుండి ఒక శూన్య స్థలమూ ఉన్నాయి. ఈ గ్లాస్‌హౌస్‌నకు తూర్పున 4 అడుగుల ఎత్తులో కొంత ప్రదేశముంది.



తూర్పుకు పోనుపోను సుమారు 15 అడుగుల ఎత్తువరకు క్రమంగా ఎత్తవుతూ పోయిన గుట్ట వుంది. ఈ గుట్ట ఈశాన్యానికి కూడా వ్యాపించింది. గ్లాస్‌హౌస్‌కు పడమటి వైపున మూరు అడుగులు లోపున వీడు అడుగుల పల్లం వుంది. ఈ పల్లం పడమటికి సుమారు 2 ఫర్లాంగుల వరకూ వుంది. దీనికి తూర్పున దాదాపు 5 ఫర్లాంగుల వరకూ మెరకగా వుంది. ఇక దక్షిణం దిక్కు 6 ఫర్లాంగుల వరకూ తూర్పు దిక్కు కన్నా పల్లంగాను ఉంది. ఇవన్నీ వాస్తు దోషాలే.

గ్లాస్‌హౌస్‌కు పూర్తి నైర్ఋతిలో లాల్‌బాగ్ ట్యాంక్ అను పేరుగల చెఱువుంది. దీని నీరే లాల్‌బాగ్‌నకు ఆధారం. నైర్ఋతిన వున్న చెఱువు - కొఱ్ఱు (మేకు) లు పాతిన తెరువు (దారి)'. గ్లాస్‌హౌస్‌నకు దక్షిణ నైర్ఋతి నుండి ఒక వీధి పోటును, ఉత్తర వాయవ్యం నుండి మరియొక వీధిపోటును ఉంది. తూర్పున వున్న ఎత్తయిన స్థలం అర్ధచంద్రాకారంగా వుంది. పశ్చిమం మాత్రం తిన్నగా వుంది.

లాల్‌బాగ్‌లోనికి ప్రవేశించేందుకు ఉత్తర వాయవ్యంలో కమెరాస్‌గేట్, పశ్చిమ నైర్ఋతిలో క్రమ్ బీగల్‌గేట్, దక్షిణాన సిద్ధపూరు గేట్, ఉత్తర ఈశాన్యంలో న్యూగేట్ అనే ఉన్నాయి. దీనికి ఒక ఉత్తర ఈశాన్యం గేటు (అదియు రెండు రోడ్ల కూడలిలో గేటు) మాత్రమే శుభకరమైనదై దీన్ని శోభింప జేస్తూవుంది.

లాల్‌బాగ్‌నకు దక్షిణ, పశ్చిమ, నైర్ఋతులు పెరిగి వున్నాయి. ఉత్తర ఈశాన్యం లోపించింది. ఉత్తర వాయవ్యం పెంపును, తూర్పు ఆగ్నేయం తెంపునూ కలిగివుండి ఉత్తర వాయవ్యం పెంపువలన వచ్చువారికి, పోవు వారికి కొరత వుండదు. అనగా అస్థిరత్వము దీని సహజలక్షణం. వాస్తు దోషాలున్న ఈ గ్లాస్‌హౌస్‌లో తీసుకున్న నిర్ణయాలు తూర్పారపట్టిన తాలు తప్పలాగా గాల్లో కలిసి పోతాయే తప్ప ఏమాత్రం స్థితముండదు.

ఈశాన్యంగా జల ప్రవాహం - సకల సంపదలకు ఆధారం.

దేశపు ఎల్లలు - వాస్తు ఫలాఫలాలు

భారతదేశానికి ఉత్తరాన ఎత్తయిన హిమాలయ పర్వతాలు, దక్షిణాన సముద్రం వున్నందున అసలు మనదేశ వాస్తే సక్రమంగా లేదు. అందువలన మనం తప్పక గృహవాస్తును పాటించుట మిక్కిలి అవసరం.

భూమి మీద కట్టే ప్రతి నిర్మాణం గుడిసె, గుడి, గృహము, కర్మాగారములు, ప్రభుత్వ ఆఫీసులు అన్నిటిమీద ఈ వాస్తు ప్రభావమున్నది. విదేశాలలో ఒక దానిని ఉదాహరణగా తీసుకొందాం. ఏసుక్రీస్తు జన్మభూమి ఇజ్రాయిల్‌ను ఎరుగని వారులేరు. అది కేవలం 8000 చదరపు మైళ్ళ విస్తీర్ణముండి, కోటి జనాభా కలిగియున్న ఒక చిన్న దేశం. దీని పరిసర దేశాలన్నీ ముస్లిమ్ దేశాలు. అవి ఆర్థిక పరంగా అత్యంత పరిపుష్టి కలిగినవి. పెట్రోడాలర్లతో పేర్చిపోయే దేశాలు యూదుల ఆదివాసమైన ఇజ్రాయిల్‌ను అణచివేతనం చేయాలని పెక్కుమార్లు విజృంభించి, యుద్ధాలు చేసినను ఆ యూదు యోధుల ముందు వీరు జీతోస్మి అనక తప్పలేదు. ఆ దేశానికున్న వాస్తు బలమే ఈ అవక్ర పరాక్రమానికి ప్రబల కారణం.

ఈ దేశానికి దక్షిణ దిశన యెడారి వున్నది. ఉత్తరం పల్లము కలిగి నీటి వనరులున్నవి. తూర్పున అతి లోతైన మృతసాగరము (Dead sea) వుంది. ఇంకేమి కావాలి. ఈ వాస్తు మహత్తే ఈ దేశానికి ప్రపంచంలోనే ప్రచండ దేశంగా ప్రఖ్యాతి గడించి పెట్టినది.

ఏ శాస్త్రంలోనూ, ఎవ్వరూ పరిపూర్ణులు కాలేరు. పరిశోధన చేసే కొలది శాస్త్ర విజ్ఞానం పెరుగుతూనే వుండుననేది నా పరిపూర్ణ విశ్వాసం.

భూతల స్వర్గం - స్విట్జర్లాండ్

దివి నుండి భువికి దిగి వచ్చిన భూతల స్వర్గం స్విట్జర్లాండ్ దేశం. యూరప్ దేశాలలో అతి సుందరమైన ప్రకృతి శోభలో అలరారు సర్వ సంపన్నమైన అత్యంత ఆధునికమైన దేశమిది.

ఇంటిలోని నీరు తూర్పున పారించు - నీ ఇంటిని పాదిని శుభాలు పరించు.

ప్రపంచములోకెల్లా ఒకే ఒక్క స్వతంత్ర దేశం మరియు ఏ దేశము కాలనీలుగా మారని స్విట్జర్లాండ్ ప్రజలైన దేశమిదే. మనకి యునైటెడ్ నేషన్స్‌లో కూడా సభ్యత్వం లేదు. అన్నివిధాలా తమ ప్రత్యేకతను నిలబెట్టుకున్న దేశం. ఆర్థిక, సాంఘిక ఎన్నో దేశాలు. జర్మనీ, ఇటలీ మరియు ఫ్రెంచి భాషలు మాట్లాడుతూ ఎక్కువ స్విస్ దేశంగా పేరుగాంచింది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందిన బెర్న్ నగరం దీని ముఖ్యపట్టణం. జనాభా ఇచ్చట మరొక ముఖ్యపట్టణం. ఈదేశపు జనాభా 1996 అంచనా ప్రకారం 6,52,000 దీని విస్తీర్ణం 41,293 చదరపు కిలోమీటర్లు.

ఉత్పత్తులు : - వ్యవసాయరంగంలో పండ్లు, బంగాళా దుంపలు, గోధుమ, బార్లీ, బీట్‌రూట్ దుంపలు మరియు డైరీ పాల ఉత్పత్తులు

కార్మిక రంగంలో రసాయనాలు, మందులు, విద్యుత్ ఉపకరణాలు, యంత్ర సామగ్రి, వస్త్రాలు, ఆహార ప్యాకేజీలు మరియు గడియారాలు.

ప్రకృతి వనరులు తక్కువే అయినా ప్రపంచ దేశాలన్నింటిలోనూ మిక్కిలి సంపన్న దేశమైన ఈ స్విట్జర్లాండ్‌కు ప్రకృతి సిద్ధంగా అమరిన వాస్తు విశేషాన్ని గమనిస్తే తెలుస్తుంది.

స్విస్ బ్యాంక్ ప్రపంచంలోని అన్ని బ్యాంకుల్లోకి పెద్దది. దేశ విదేశాల సొమ్ములు ఈ బ్యాంక్‌లోనే రహస్య ఖాతాలు కలిగి ఉన్నారు.

స్విట్జర్లాండ్ రెండు పర్వతశ్రేణుల మధ్యనున్న దేశం. జూరా పర్వత శ్రేణి వాయవ్యం నుండి నైరుతి వరకు మరియు ఆల్ప్స్ పర్వతములు దీనికి దక్షిణం పొడవునా వ్యాపించి వున్నవి. ఇలా ఏర్పడిన ఆకారములోనున్నవి. ఇది విజయ చిహ్నం ఈదేశమునకు ఈ పర్వతములు దక్షిణం, పశ్చిమం, పశ్చిమ వాయవ్యంలో ఉన్నతంగా ఉన్నవి. దీనికి తోడు రైను నది దక్షిణంలోని ఆల్ప్స్ పర్వతములలో పుట్టి ఉత్తర సముద్రం వైపు ప్రవహించి అందు కలియుచున్నది. దానివలన దక్షిణం నుండి ఉత్తరం వల్లమైనది

ఇలా ఉత్తర ఈశాన్యం, ఈశాన్యం మరియు తూర్పు ఈశాన్యాలు వల్లమై అనారవు పూర్వ దిశలు వల్లములై ఎంతో శుభాన్ని సంపదను కూర్చుచున్నవి. దీనికి తోడు

ఇంటిలోని నీరు దక్షిణానికి పోవడం - ఇంకులు అపారోగ్యకరులు కావడం.

ఈ దేశానికి వాయవ్యం తోడైనా ఈశాన్యం 2011 సం. స్థితిని జరిపిస్తుంది. అది నిజమవ్వడం ఎలాగు నాలెడ్జ్ ఇంజనీరింగ్ వారు "కలెక్షన్ 2000" అనే 20 శతాబ్ది పరిశోధనల నిమిత్తం 5 మిలియన్ల తయారు చేశారు. ఇందులో 150 స్టాటిస్టిక్స్ మరియు 173 పట్టాలు పొందినవారు.

అంతేకాక ఈలోకంలోని మహాశక్తులకి మహాస్థిమైన సమస్యలు ఎన్నో ఉత్పన్నమయినవి అయా ప్రదేశాల ఉత్పరము. తూర్పు దిశలు వల్లములున్నవి. అందువలన ఇచట మహాశక్తి ఎన్ని సమస్యలతో అలరారుచున్నవి. వేళ విదేశాలనుండి ధనము వరదలా వచ్చి స్విస్ బ్యాంక్‌లో జమ అగుచున్నది. అన్నివైపులా బాహిరమే ఆక్రమించినా ఎటూ జారిపోతుందేనా సముద్ర తీరం లేకున్నా ఈ విశ్వ దేశం అత్యధికం సిరి సంపదలతో తులతూగుచూ విలువైన విశ్వ పరిణామాలకు నిలయమై వేర్పడినట్లున్నది.

నిండు కొండలతో ప్రకృతి అందాలతోనూ, మహోన్నత ప్రకృతి సంపదలమైన స్విట్జర్లాండ్ ప్రపంచంలో మహోన్నత దశకు చేరుటకు ముఖ్య కారణం. ఎక్కువ వాస్తవం అమరుట మన్నదే అక్షర సత్యం.

ఈశాన్యం పెరిగిన ఇంగ్లాండు

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతియేగాక ఒకప్పుడు ప్రపంచాధిపతిగా భూగోళంలో మూడవ వంతు భూ భాగంపై రాజ్యమేలిన గ్రేట్ బ్రిటన్ మరియు యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్ ప్రధానభాగమైన దేశము ఇంగ్లాండు. ఆంగ్లిల్‌లను జర్మను దేశీయులు స్కాట్‌లతో కలిసి ఈ భూ భాగమును 5వ శతాబ్దిలో ఆక్రమించి స్వంతముచేసికొనిరి. వారి పేరే ఇది ఇంగ్లిష్, ఇంగ్లాండు అనది. ఇది గ్రేట్ బ్రిటన్‌లో పెద్ద భాగము. ఉత్తరాన స్కాట్‌ల్లాండ్, పశ్చిమాన వేల్స్ దేశములున్నవి.

విశ్వ విఖ్యాతి చెందిన దేశంగా, మహోన్నత పరిపాలించిన రాజులుగా ఆంగ్లేయులు పేరుమోసినవారు. ప్రపంచంలో విమూల యెట్టి పరిపాలనా రాజ్యాలు ఏర్పడినా అందు ప్రధములుగా నిలిచినవారు, రాజ్యాలు స్థాపించినవారు, రాజ్యాలేలినవారు, ఆంగ్లేయులు, ఇరవయ్యవ శతాబ్దం వరకు తిరుగులేని రాజ్యాధికారాలు ప్రస్తుతము అయా దేశాల స్వాతంత్ర్య

ఇంటిలోని నీరు దక్షిణ నైరుతి నుండి వెళ్ళడం - స్త్రీల ఆరోగ్యం పెరగడం.

ఉద్యమాల వల్ల చేజారిపోవుచున్నవి. అందు భారత దేశము 1947న స్వాతంత్ర్యం పొందితే, హాంకాంగ్ 1997 జూలై 1న చైనాతో కలిసిపోయినది.

ఇంగ్లాండునకు ఈశాన్యము నార్థంబర్ల్యాండ్ మూలగా పెరిగినది. అలాగే వాయవ్యము స్కాట్‌లాండ్‌లోని డమరీస్ మరియు గ్యాలోవే కారణంగా తరిగిపోయినది. ఇవి రెండు దేశ ఔన్నత్యానికి, సౌభాగ్యానికి కారకాలైనవి. తూర్పు దిశయందు నార్త్ సీ (ఉత్తర సముద్రము) తూర్పు ఆగ్నేయంవరకు వ్యాపించి డ్వావర్ జలసంధితో దక్షిణంలో ఇంగ్లీషు ఛానల్‌ను కలిపినది. తూర్పు ఆగ్నేయం నార్ఫాక్ మరియు సఫోల్క్ కౌంటీలతో కడువునకు కంతిలాగా పెరిగి యున్నది. అది దేశాధి కార దమనానికి, పరస్పర అధికార కలహాలకి ప్రేరకమగుచున్నది. దక్షిణంలో ఇంగ్లీషు ఛానలు వల్లమై అశుభకరమగుచున్నది. రాజ్యాలు చేయిదాటటానికి హేతువగుచున్నది. కాని నైరృతి ఉన్నతమై పెరిగి ధ్రువకల్పమగుట వలన దక్షిణ విమానాన్ని ఖండిస్తూ గౌరవ స్థైర్యాలను కలిగిస్తున్నది. పశ్చిమమందు వేల్స్ దేశము భూభాగమై స్థిరత్వాన్ని ఆపాదిస్తున్నది. పశ్చిమ వాయువ్యమందున్న ఐరిష్ సముద్రము కొంత తగవులదెచ్చినా, దేశ భూభాగమునకు వాయువ్యం తరుగురం శుభాలనే ఇస్తున్నది. ఈ విధంగా పదింట రెండు దోషాలైనందున అధిక గౌరవ, స్థైర్య అధికారాలతో విశ్వమందు పారిశ్రామిక దేశంగా, అనేక శాస్త్రీయ పరిశోధనలేదు శాస్త్రజ్ఞులకు పుట్టినిల్లుగా ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిని చెందుచు అలరారుచున్నది. వీటికన్నిటికి మూలకారణం సమాంగా దేశ ఈశాన్యం పెరిగి యుండటమేయన్న అతిశయోక్తి కాదు. తూర్పు దిశ సముద్రమే గాక ఈదేశపు నదులు అధికంగా పొర్లి వాహనములగుటయే విజ్ఞాన విజ్ఞానమందు శాశ్వత స్థానము మరియు ప్రాధాన్యము కలిగి యున్నది. సర్వరోగ నివారణాధిష్ఠానమైనది.

ప్రపంచ పారిశ్రామిక రంగంలో తుఫాన్ సృష్టించిన జపాన్

జపాన్ దేశము కొన్ని చిన్న దీవుల సముదాయం. ప్రపంచమంతటా ఆ దేశపు వ్యాపార పారావార తరంగాలు వ్యాపించి వున్నాయి. ఈ దేశం ఎందుకింత పురోగతి సాధించిందో దీని భౌగోళిక స్వరూపాన్ని పరిశీలిద్దాం. ఎందుకంటే దేశమంటే మనమంటే

నాలు దీరు, వాడుక దీరు పశ్చిమ నైరృతి నుండి పోవడం -
పురుషులు అనారోగ్యాలకి గురికావడం.

కాదు, భూమి, నీరు, ఎండ, గాలి, ఆకాశాలతో కూడిన ప్రదేశం కనుక. ఈ దేశానికి తూర్పున పసిఫిక్ మహా సముద్రమనే అపార జలరాశి వుంది. ఉత్తరాన కొంత మేర నీరు వుంది. కనుక ఈ రెండు దిక్కుల ప్రదేశం భౌగోళికంగా వల్లమైంది. పోతే దక్షిణాన మరికొన్ని దీవులు, ఆస్ట్రేలియా ఖండం ఉంది. ఈలాంటి భౌతిక వాస్తు బలం వున్నందునే అంతగా రాణించగలగుతూవుంది. కానీ కొన్ని వాస్తు వక్రతలూ వున్నాయి. జపాన్‌కు పశ్చిమాన, ఆగ్నేయ భాగాల్లో నీరుంది, కనుకనే అప్పుడప్పుడు కొన్ని దుష్ఫలితాలకు లోనౌతూవుంది.

దక్షిణం మరియు ఆగ్నేయం ఆక్రమించుకొని క్షీణదశకు చేరుకున్నసద్దాం

భీమవరంలో శ్రీ అల్లూరి సీతారామ రాజు భవనప్రాంగణంలో 2-12-1990న తేదీన సాయంత్రం 6 గంటలకు 'కళాస్రవంతి' వారి దశమ వార్షికోత్సవ సందర్భంగా ప్రముఖ కళాకారులకు, కవులకు, పండితులకు, శాస్త్రజ్ఞులకు మనంగా సన్మానాలు జరిగినవి.

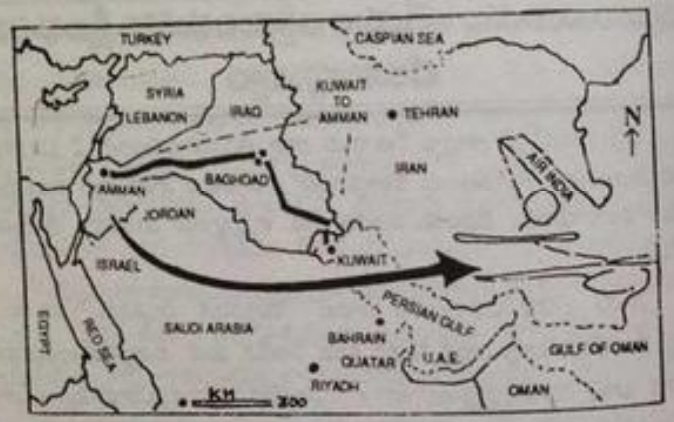
నాడు అభ్యర్థించ బడిన వారిలో "మృదంగ సామ్రాట్" డా॥ శ్రీ యల్లా వేంకటేశ్వర రావు గారికి "సువర్ణ గండ పెండేరం" మరియు సన్మానం, ఆంధ్రప్రదేశ్ అధికార భాషా పూర్వార్థకులు డా॥ నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు గారికి "కవికాలిసేక" సన్మానం, కర్ణాటక సంగీత సామ్రాట్ శ్రీ యస్. అర్.కృష్ణమూర్తి గారికి "భక్తికాలిసేక", సన్మానం, ప్రముఖ కవి శ్రీ తమ్మన వేంకటేశ్వరరావు గారికి "భక్తికాలిసేక" సన్మానం జరిగిన తుల సందర్భంలో, నాకు "భక్తికాలిసేకం" జరిగిన తదనంతరం, సభాధికారి పద్యాల (శ్లోకాలు) ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పుసమయంలో, నా వాస్తు శాస్త్ర పరిశోధనలో దిగ్గుదేలిన అనుభవ సత్యాలను వెల్లడిస్తూ - " దక్షిణం ఆక్రమించు కోరాదు. తన స్థలమునకు దక్షిణ దిశ స్థలాన్ని కొనరాదు. ఇతరులు ఉచితంగా ఇచ్చినా కలుపుకొనరాదు. చాలా ప్రమాదం".

అని చెబుతూ "ప్రస్తుతం ఇరాక్ అధ్యక్షులు సద్దాం హుసేన్ తన దేశానికి దక్షిణం మరియు ఆగ్నేయంగావున్న కువైట్‌ను దక్షిణం మరియు ఆగ్నేయం నడకతో స్వాధీనం

నైరృతిలో జల ప్రవాహం -
వికృత ఫలితాలు సంభవం (సంభవం = గుండె)

చేసుకున్నాడు. ఆగ్నేయం నడక - సర్వారిష్టాలకు కూడిక" అన్న సూక్తిని బట్టి ప్రపంచదేశాధినేతలు ఎంత నచ్చజెప్పినా వినడు.

యుద్ధం తప్పక వస్తుంది. సద్దాం జితోస్మి అనడం తప్పదు" అని సభాముఖంగా తెల్పుటము ఆ పూరి విలేఖరులు, సన్మానితులు, సభాధ్యక్షులు, ఆశేష జనవాహిని వినటం జరిగింది. అనంతరం జనవరి 17, 1991న గల్ఫ్ యుద్ధమారంభమైనది. పిదప జరిగింది సర్వజనవిదితమే.



ఆగ్నేయం దిశనడక - అనర్థాలకు దారి తీస్తుందనేది భారతంలో కూడా సూచించబడింది. పాండవులు అజ్ఞాతవాస కాలంలో, దుర్యోధనుని దురాలోచన ననుసరించి విరాట రాజు గోవులను అపహరించుటకు సుశర్మ తన సేనలను ఆగ్నేయ దిశగా నడిపించి దక్షిణ గోగ్రహణమందు పాండవులచే పరాజితుడై పరాభవింపబడెను.

ప్రముఖ సినీనటి కీర్తిశేషురాలైన సావిత్రి గారిది ఉత్తర సింహద్వారగృహం. సావిత్రి బాగుగా అభివృద్ధి చెందిన తరువాత తన గృహానికి దక్షిణంలో నున్న గృహాన్ని కొని కలుపుకున్న తరువాత సర్వనాశనమైనది. ఈ దక్షిణంలోనే ఈత కొలనును కూడా నిర్మించుకొన్నది.

పర్వపు నీరు, వాడుక నీరు పడమటికి పారడం -
పురుషుని ఆరోగ్యం బగజారడం.

నందలూరు ఆల్పిన్ ఫ్యాక్టరీ - వాస్తు పవరు డిశ్చార్జి అవుతూన్న బ్యాటరీ

కడప జిల్లా నందలూరు సమీపాన వెలసిన "ఆల్పిన్" రెఫ్రిజిరేటర్ కర్మాగారము గురించి 1987 సం॥ ఆగస్టు నెలలో ప్రచురించిన ద్వితీయముద్రణ "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" గ్రంథంలోని 41వ పేజీలోని వివరాలు యిందు యథాతథంగా పొందు పరచడమైనది.

కడపజిల్లా నందలూరు సమీపంలో వెలయనున్న ఆల్పిన్ రెఫ్రిజిరేటర్ ప్రాజెక్టుకు 3-4-1987న ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి నందమూరి తారక రామారావు గారు శంకుస్థాపన చేశారు. ఆ స్థలం యొక్క నైసర్గిక స్థితి యిలా వుంది.

ఆ స్థలానికి నైరృతిలో చెరువు వుంది. అనగా మిట్టగా వుండవలసిన నైరృతి పల్లమైనది. ఈశాన్యం, ఆగ్నేయం, వాయవ్యం దిశలలో కొండలున్నవి. ఈ కొండలైనను ఆగ్నేయం కొండకన్నా, వాయవ్యం కొండ ఉన్నతంగా ఉంది. వాయవ్యం కొండ కన్నా, ఈశాన్యం కొండ ఉన్నతంగా వుంది. శాస్త్ర బద్ధంగా అసలు ఆ దిశలందు కొండలుండరాదు. ఒక వేళ వున్నచో అవి ఆగ్నేయం కొండకన్నా, వాయవ్యం వైపున కొండ చిన్నదిగాను, వాయవ్యం కొండకన్నా, ఈశాన్యం కొండ మరీ చిన్నదిగాను వుండినచో గుడ్డిలో మెల్లగా ఉండేది. కానీ అవి శాస్త్ర వ్యతిరేకంగా వున్నవి. అంతేకాదు తూర్పు రోడ్డు ఈశాన్యాన్ని తగ్గిస్తూ సాగిపోతూవుంది.

ఇలాంటి వాస్తు వక్రతలున్న స్థలంలో నిర్మాణం సత్వరంగా పూర్తి అగుట దుస్సాధ్య మగును. ఒకవేళ సాధ్యమైనను అనేక సమస్యలకు నెలవవుతుంది.

ఈ విషయం ప్రభుత్వానికి తెలియజేయడమైనది. కానీ, దానిని ఖాతరు చేయువారేరి? ఆ స్థలానికి 10 కి.మీ. లోపు దూరంలో రాజంపేటకు పోవు మార్గంలో వాస్తు వక్రతలు లేని ఒక స్థలం వున్నది. ఈ ప్రాజెక్టును అచ్చటికి మార్చినచో అది ప్రగతి పథంలో సాగు అవకాశమున్నది. ఈ విషయం తెల్పినాము. వారు వినక అచ్చటనే ఫ్యాక్టరిని

ఇంటిలోని నీరు ఉత్తరానికి పారడం -
ఇంటులకు ఆరోగ్యం చేకూరడం.

నిర్మించారు. వరాదీనం చేశారు. అంటే అమ్మివేసారు.

ఆ కర్మాగారం సమస్యల వలయంలో చిక్కుకుందని చెప్పడానికి 'ఉదయం' 13-2-91 బుధవారము దినపత్రికలో వచ్చిన వార్తను చదివితే మీకు స్పష్టమౌతుంది.

అయిదవసారి ఆల్విన్ కార్యక్రమం వాయిదా

నందలూరు, ఫిబ్రవరి 12 (టెలిన్యూస్) : రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నేదురుమల్లి జనార్దన రెడ్డి ఈ నెల 15వ తేదీ శుక్రవారం ప్రారంభోత్సవం చేయవలసిన నందలూరులోని ఆల్విన్ రెఫ్రిజిరేటర్ల కర్మాగార కార్యక్రమం చివరి నిమిషంలో వాయిదా పడింది.

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమానికి వస్తారని, ఆల్విన్ పరిసర ప్రాంతాలను సర్వాంగ సుందరంగా తీర్చిదిద్దారు. అయితే చివరి నిమిషంలో ఆయన కార్యక్రమం రద్దయినట్లు వర్తమానం రావడంతో అందరూ హతాశులయ్యారు.

'ఆల్విన్‌కు అది నుంచి ఆటంకాలే'

నందలూరులోని ఆల్విన్ రెఫ్రిజిరేటర్ల కర్మాగారం ప్రారంభోత్సవానికి అది నుంచి ఆటంకాలు ఎదురవుతూనే వున్నాయి. మొట్టమొదట ఆల్విన్ శంకుస్థాపన కార్యక్రమం అప్పటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి. రామారావుచే మొదట 1987 మార్చి 27న జరగవలసి వుండగా, అది ఏప్రిల్ 3కు వాయిదా పడింది. అనంతరం కేవలం 15 నెల్లో నిర్మాణం పూర్తవుతుందని అనుకున్న ఆల్విన్ నిర్మాణం సంవత్సరకాలం టెండర్లలో గడిచిపోయింది. తరువాత ఆల్విన్ నిర్మాణ కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకొని 1989 నవంబర్ నెలలో అనాటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి.రామారావుచే ప్రారంభించడానికి సన్నాహాలు చేసుకుంది. అయితే అప్పట్లో ఎన్నికలు రావడంతో పరిస్థితి తారు మారైంది. ఆ తరువాత 1990 సంవత్సరంలో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ మర్రి చెన్నారెడ్డి చేత ప్రారంభోత్సవం చేయించడానికి మార్చి నెలలో ఒకసారి, జూలై నెలలో ఒకసారి, నవంబర్ నెలలో ఒకసారి ముహూర్తాలు నిర్ణయించారు.

అయితే అవన్నీ కూడా వాయిదా పడ్డాయి. ఈలోగా ముఖ్యమంత్రి మారడం శ్రీ జనార్దన రెడ్డి ముఖ్యమంత్రి కావడం, ఆయన రాక కోసం ఆల్విన్ ఎదురు చూడటం జరిగింది. చివరకు 1991 ఫిబ్రవరి 15 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేస్తారని నిర్ధారించారు. అయితే మళ్లీ ఆ తేదీ కూడా వాయిదా పడడంతో ఆల్విన్ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమం స్థానికులకు హాస్యాస్పదంగా తయారయ్యింది. కేవలం లాంచన ప్రాయంగా ప్రారంభించవలసిన ఆల్విన్ ఇప్పటికి 5 సార్లు వాయిదా పడింది.

నిరుద్యోగుల నిరసన

నందలూరు, ఫిబ్రవరి (టెలిన్యూస్), నందలూరు మండలములోని నిరుద్యోగ సంఘ అధ్యక్షుడు శ్రీ వి. రామకృష్ణ అధ్వర్యంలో మండలానికి చెందిన 60 మంది నిరుద్యోగ యువకులు ఆల్విన్ వద్ద 1 గంట సేపు నిరసన ప్రదర్శనలు నిర్వహించారు. స్థానికులకు ఆల్విన్‌లో ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పించాలని భూమి కోల్పోయిన వారికి నష్ట పరిహారంతో పాటు కుటుంబములో ఒకరికి ఉద్యోగమివ్వాలని నినాదాలు చేస్తూ తమ కోర్కెలను ప్రభుత్వం కానీ, ఆల్విన్ యాజమాన్యం కానీ అంగీకరించని పక్షంలో ఆమరణ నిరాహార దీక్ష చేస్తానని శ్రీ వి. రామకృష్ణ తెలియజేశారు.

1992 జనవరి 26 వ తేదీ ఉదయం దినపత్రికలో వచ్చిన ఈ సమాచారాన్ని ఇందు పొందుపరుస్తున్నాను.

నందలూరు జనవరి 26 (టెలిన్యూస్) : నందలూరు ఆల్విన్ కర్మాగారాన్ని ప్రైవేటు పరం చేస్తామని ప్రకటించడంతో ఆ సంస్థ నిరుద్యోగులు భయాందోళనలకు గురవుతున్నారు. ప్రస్తుతం నందలూరు ఆల్విన్ కర్మాగారంలో 700 మంది కార్మికులు, 150 మంది హెల్పర్లు, 60 మంది ఇంజనీర్లు, సూపర్‌వైజర్లు కలిపి మొత్తం 1200 మంది ఉన్నారు. వాళ్లందరు ఆ సంస్థపైనే ఆధారపడి జీవిస్తున్నారు.

ఆల్విన్ ప్రైవేట్ పరమైతే తమ బతుకులు నాశనమవుతాయని ఉద్యోగులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. హైదరాబాద్ ఆల్విన్‌కు గత రెండు సంవత్సరాలుగా నష్టం సంభవించడంతో అక్కడి నుంచి నందలూరుకు ముడివరుకులు రవాణా

ఆగిపోయింది. ఇక్కడ గత ఎనిమిది నెలలుగా ఉత్పత్తి తగ్గింది. 1992 జనవరి ప్రారంభానికి పూర్తిగా స్తంభించిపోయింది. ఆల్విన్‌కు నష్టాలు రావడం, ఉత్పత్తి ఆగిపోవడం లాంటి సంఘటనలవల్ల ఉద్యోగులకు మూడు నెలలు సెలవులు ఇస్తామని, సెలవు మీద వెళ్లిన వారికి సగం జీతం ఇస్తామని సంస్థ ప్రకటించడంతో ఉద్యోగులకు తమ ఉద్యోగ భద్రత పట్ల ఆందోళన అధికమైంది. ఆల్విన్‌ను ప్రైవేటు పరం చేస్తే ప్రత్యక్ష చర్యలకు పాల్పడతామని, ఆందోళనా చర్యలు చేపడతామని కార్మిక సంఘాలు హెచ్చరించినప్పటికీ ప్రభుత్వం వాటిని లెక్కచేయకపోవడంతో ఆల్విన్ చిన్న ఉద్యోగులు తమ దీనావస్థను, నిస్సహాయస్థితిని వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ఈ కర్మాగారానికున్న నైసర్గికలోపాలు సరిచేయనీలుకానివి. అందువల్ల ఇది కల్లోలాలతో కాలమంతా వెళ్ళబుచ్చవలసిందే. కర్మాగారాల నష్టాలకు కారణం ఉద్యోగులని ఇంజనీర్లంటే - కాదు ఇంజనీర్లే అని ఉద్యోగులంటే , వీరందరూ కలిసి, అసలు యాజమాన్యానిదే లోపమంటూ, ఒకరినొకరు నిందించుకుంటే నష్టాలు పూడి లాభాలు రావు. ఘుమఘుమ లాడే నేతి తినుబండారాలు చేసే హోటల్‌లోనికి పోతే, నోట్లో నీళ్లూరి అన్నీ తిందామా అనిపిస్తుంది.

రోను నీళ్ల నీసు వాసన వచ్చే హాస్పిటల్‌లోకి వెళ్ళితే తల తిరిగి బయటకు పరుగెత్తుదామని అనిపిస్తుంది. అలాగే వాస్తుబలమున్న కర్మాగారంలో కార్మికులు విసుగులేక పనిచేస్తారు - యాజమాన్యం వారు పనివారి ప్రయోజనాలను పరిరక్షించేందుకు పరుగుతీస్తారు - యంత్రాలు కూడా నిరంతరం పనిచేస్తూనే వుంటాయి. వాస్తు పటిమలేనిచోట యాజమాన్యం, కార్మికులు, కడకు యంత్రాలు కూడా పనిచేయడం " మా పనికాదని " మౌనం వహించడం మామూలే. కనాలంటే పరిశీలన చేసి తెలుసుకోండి.

కరుణానిధి విగ్రహంపై వాస్తు ఆగ్రహం

మద్రాసు లోని మౌంటు రోడ్డు జనరల్ పీటర్స్ రోడ్డు ప్రాంతంలో ఉత్తరాన న్యూబిలాల్ బేకరీ, మరియు దక్షిణాన వెల్లింగ్టన్ థియేటర్ ఉన్నాయి. ఈ రెండింటి నడుమ తడికలతో కప్పబడిన చోటున నాటి ముఖ్యమంత్రి అయిన

శ్రీ కరుణానిధిగారి కాంస్య విగ్రహం ప్రతిష్ఠింపబడి ఉంది. ఈ విగ్రహానికి నైరృతి నుండి వీధిపోటు వుంది. ఇంకేముంది? దాని చెడు చూపు విగ్రహం మీద పడింది. ఫలితంగా కీర్తిశేషులు యం.జి. రామచంద్రన్ గారు పరమపదించిన మరునాటి రోజు చెలరేగిన విధ్వంసకాండలో ఈ విగ్రహం ధ్వంసం చేయబడింది.

వాస్తు మార్చుచే పవర్ పుంజుకున్న సూపర్‌బజార్

ఎన్నో వాస్తు వక్రతలున్న నిర్మాణాల విషయం ముందే ఎరుకపరచినా పలువురు మా సూచనలను ఖాతరు చేయలేదు. అలాంటి వాటిలో విజయవాడలోని సూపర్ బజార్ ఒకటి. దీని విషయం 1986 జులై మాసపు నైత్య ప్రబోధినిలో "వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు" అనే శీర్షిక క్రింద ప్రచురించడం జరిగింది.

1988 డిసెంబర్‌లో విజయవాడలో ప్రజ్వరిల్లిన విధ్వంసకాండలో ఈ సూపర్ బజార్ సర్వనాశనమై 60 లక్షల రూపాయలు అగ్నికి ఆహుతి అయ్యాయి. దీనికున్న వాస్తు వక్రతల వలన నష్టంలో కూరుకుపోయి కొంతకాలం మూసివేయబడింది. ఈ నిర్మాణానికున్న కొన్ని అవలక్షణాలను వీక్షించండి.

1. ఈ సూపర్ బజార్ ప్రవారికి ఉత్తర వాయువ్యం పెరిగి ఈశాన్యం తరిగిపోయింది. దక్షిణ ఆగ్నేయం కోణంగా పెరిగింది. ఈ దోషం యజమాని అభివృద్ధికి అవరోధం కలిగించి స్థిరత్వం లేకుండా చేసి చివరకు స్థానభ్రష్టుని చేస్తుంది.
2. ఉత్తరాన ఉన్న బయలు కన్నా దక్షిణాన బయలు ఎక్కువగా వుంది. ఉత్తరం వైపు ప్రవారి ఉండి, దక్షిణ నైరృతివైపు లేదు. ఇటువంటి దోషాలు యజమానిని ఆర్థికంగా పతనం చేసి, అప్పులపాలు చేసి, దప్పుచేయించి మరీ దివాలా తీయిస్తాయి.
3. దక్షిణాన కాలువ వుంది. ఈ దోషం వలనకూడా యజమాని ఋణగ్రస్తుడగుటయే కాక, వ్యాధిగ్రస్తుడై ఆ గృహం విక్రయింపబడుతుంది. ఆ గృహిణి కూడా రుగ్మతల పాలవుతుంది.

4. నైర్ఋతి పెరిగి ఉంది. ఇందువలన దీర్ఘవ్యాధులు, ఆర్థిక బాధలు, ఆకస్మిక ప్రమాదాలు, అపఖ్యాతి, స్త్రీ పురుషుల అక్రమ ప్రవర్తన మొదలైనవి ప్రాప్తిస్తాయి.

5. ప్రవేశించే ఉత్తర ద్వారం ఉన్నతమై, దక్షిణానికి దిగుటవలన ఉత్తరం మెరక అయింది. ఉత్తర ద్వారం మెరకయై, దక్షిణ ద్వారం పల్లమైనప్పుడు ఆ యిల్లు యజమానిని ఆర్థిక ఇబ్బందులకు గురిచేసి, అనారోగ్యం పాలుచేసి, ఆత్మశాంతికి దూరం చేసి తుదకు అన్యాక్రాంతమవుతుంది.

6. తూర్పు దిక్కున ఏ మాత్రం స్థలం లేక ఎత్తైన గోడౌను వుంది. తూర్పు స్థలం తక్కువగా ఉండి, తూర్పు నరిహద్దున ఉన్నతమైన కట్టడం ఉంది. ఇట్టి గృహం యజమానిని అష్టకష్టాల పాలుచేసి, పుత్రుల యౌవన దశ చూడనీయక, భార్యకు వైధవ్యం ప్రాప్తింపజేస్తుంది.

కావున ఏదేని ఒక నిర్మాణం చేసే ముందు ఆ స్థలం దిక్కులు, విదిక్కులు పెరగకుండా మూలమట్టమునకు సరిపెట్టిన తర్వాతనే అచ్చట నిర్మాణం సాగించడం అనుభవరీత్యా శుభకరం. అలా కాకుండా శాస్త్రం లేదు, సూత్రం లేదు అనే నిర్లక్ష్యభావంతో నిర్మాణం సాగిస్తే శాస్త్రం శస్త్రమై చేదిస్తుందనటానికి ఎన్నో ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలున్నాయి. ఇదే సూపర్ బజార్‌ను ఇటీవలి కాలంలో కొన్ని వాస్తురీత్యా మార్పులను చేసి నిర్మించారు - మంచి ఫలితాలు సాధిస్తున్నారు.

వాస్తునకు ఉన్నత గిరి - శృంగేరి

శ్రుతులకు (వేదాలకు) స్థిరమైన స్థితిని కలిగించి, దేశం నలుదిశల పీఠాలను నెలకొల్పిన శంకరాచార్యుల వారు మొట్ట మొదట స్థాపించిన ప్రధాన పీఠం శృంగేరి శారదా పీఠం. ఈ శారదా పీఠం స్థాపించిన స్థలం యొక్క వాస్తు విశిష్టతలను కొంత పరిశీలిద్దాం.

శారదాంబ ఆలయ స్థలానికి ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి వీధి చూపు వుంది. తూర్పు ఈశాన్యాన వుండే వీధి వల్లంగా తుంగానది వరకు వుంది. ఆలయ ఆవరణంలో నైర్ఋతిలో శ్రీ విద్యారణ్య స్వాముల గురువైన శ్రీ విద్యాతీర్థస్వామి వారి జీవసమాధి మందిరముంది. ఈ జీవసమాధికి దక్షిణాన తుంగానది దక్షిణం నుండి ఆగ్నేయానికి పయనిస్తూ తూర్పు ఆగ్నేయం మరలి తూర్పు ఈశాన్యాన్ని పెంచుతూ ఉత్తర ఈశాన్యంగా పారుతూవుంది.

నరసింహ వనమనే పీఠాధిపతుల ఆశ్రమవాటికకు ఉత్తరాన తుంగానది ఉండి, ఉత్తర ఈశాన్యంగా పారుతూవుంది. ఇది అద్భుతమైన వాస్తు బలం.

కానీ శారదాలయానికీ, నరసింహ వనానికీ మధ్యనున్న తుంగానది మీద శ్రీ విద్యా తీర్థ స్వాముల వారి సమాధి మందిరానికి దక్షిణ నైర్ఋతి గాను, నరసింహ వనానికి ఉత్తర వాయవ్యం గాను ఒక వంతెన నిర్మించారు. ఇది అక్కడ కట్టడం వాస్తు దోషాన్ని తెచ్చి పెట్టు కోవడమే అవుతుంది. ఈ వంతెనపై నడక సాగితే అది ఆలయ తిరోగతికి వారధి కాగలదు. ఈ వంతెన నరసింహవనానికి ఈశాన్యంగా, సమాధి మందిరానికి దక్షిణ ఆగ్నేయంగా నిర్మిస్తే ఆ స్థలం మహిమ ఇంకను పెరుగుతుంది. లేదా భవిష్యత్తులో పుట్టపర్తిలో జరిగిన సంఘటన ఇచ్చట పునరావృతం కావచ్చును.

ఒకే తల్లి కడుపున ఐదుగురు అంధులు - వక్రవాస్తు భయంకర చిందులు

1991 అక్టోబరు 5వ తేదీన 'ఉదయం' దిన పత్రికలో "ఒకే తల్లి కడుపున ఐదుగురు అంధులు" అనే శీర్షికను ప్రచురించడం జరిగింది.

మహబూబ్ నగర్ పట్టణం నడిబొడ్డున క్లాక్‌టవర్ దగ్గర ఉన్న ఇంటిలో నివసించే కుటుంబంలో ఒకే తల్లి కడుపున పుట్టిన ఐదుగురు వరుసగా శ్రీమతి సాదీకాబేగం 12వ

యేట, సర్దార్ ఖాన్ 14వ యేట, రసూల్ ఖాన్ 15వ యేట, బషీర్ అహ్మద్ ఖాన్ 18వ యేట, హైమర్ ఖాన్ 18వ యేట తమ కంటి చూపును కోల్పోయారు.

ఒకరుకాదు - ఇద్దరు కాదు - ఐదుగురి కంటిచూపును హరించిన ఆ యింటి వాస్తు దృష్ట్యా పరిశీలించేందుకు వెళ్లాను. ఆ యింటి వాస్తు దోషాలివి.

1. ఇంటికి పశ్చిమంలో ప్రవేశం. ఇది మంచిదే కానీ, దక్షిణ ప్రహరి గోడకు దక్షిణ నైరృతి పెరిగింది, మరియు ఉత్తరం వైపు ప్రహరి గోడకు ఉత్తర వాయవ్యం పెరిగింది. ఇది వాస్తు దోషం.
2. ప్రవేశం వద్ద 13 అడుగులు దక్షిణ నైరృతి పెంపుతో దక్షిణం గోడ నిర్మించబడింది.
   మాక్తి :- దక్షిణ నైరృతి పెరుగుట - తరుణుల శుభాలు విరుగుట.
3. ఇంటికి పశ్చిమం బయలు నైరృతి వైపు 4 అడుగులు, వాయవ్యానికి 8 అడుగులు పశ్చిమ వాయవ్యం కోణంగా పెంపు.
   మాక్తి : - పశ్చిమ బయలు - పురుషుని యశస్సును మూసివేయు కైలు.
4. తూర్పు హద్దుచేసి కప్పు నిర్మాణం.
   మాక్తి : - తూర్పు కప్పు - మగ సంతతికి ముప్పు.
5. ఇంటికి ఈశాన్యం తెంపుతో నిర్మాణం.
   మాక్తి : - ఈశాన్యం తెంపు - సంతాభివృద్ధికి ముంపు.
6. ఇంటి స్లైరింగ్ లెవెల్ తూర్పులో 1 అడుగు 6 అంగుళాల ఎత్తు.
   మాక్తి : - తూర్పు మెరక - ఆర్థికారోగ్యాలకు అగ్ని చురక.
7. నైరృతి యందు పొయ్యి, దక్షిణం ముఖంగా వంట.
   మాక్తి : - దక్షిణం ముఖంగా వంట - స్త్రీలకు దుఃఖాల వంట.
8. వాయవ్యంలో నీరు నిలువ యున్న గొయ్యి.
   మాక్తి : - వాయవ్యం బావి (గొయ్యి) - జగడాల కారిని.
9. ఈశాన్యం మిట్టు తాపలతో తూర్పునకు ఎక్కుట.
   మాక్తి : - ఈశాన్యం మిట్టు - ఐశ్వర్యాలకు కొట్టు.

పశ్చిమ దిశలో తూము - పలు సుఖాలను కాటు వేయు పాము.

10. ఇంటి ఆవరణంలో ఈశాన్యం కప్పుతో పడక గది.
    మాక్తి : - ఈశాన్య గదిలో పడక - ఆరోగ్యానికి గండ్ల తడక.
11. మరొక పడక గదికి ఉత్తర వాయవ్యం ద్వారం.
    మాక్తి : - ఉత్తర వాయవ్య ద్వారం - నిరంతర చంచల వ్యవహారం
12. నిర్మాణంలోరెండు ఈశాన్యాలు తెగిపోయిన నిర్మాణం.
    మాక్తి : - ఈశాన్యం భాళీలేని గృహం - త్వానలేని దేహం
13. ఈశాన్యంలో మెరకలో తాపలు (మెట్లు) రావడంవల్ల అగ్నేయం వల్లమైంది.
    మాక్తి : - అగ్నేయం వల్లం - ఆరోగ్యానికి కళ్ళెం

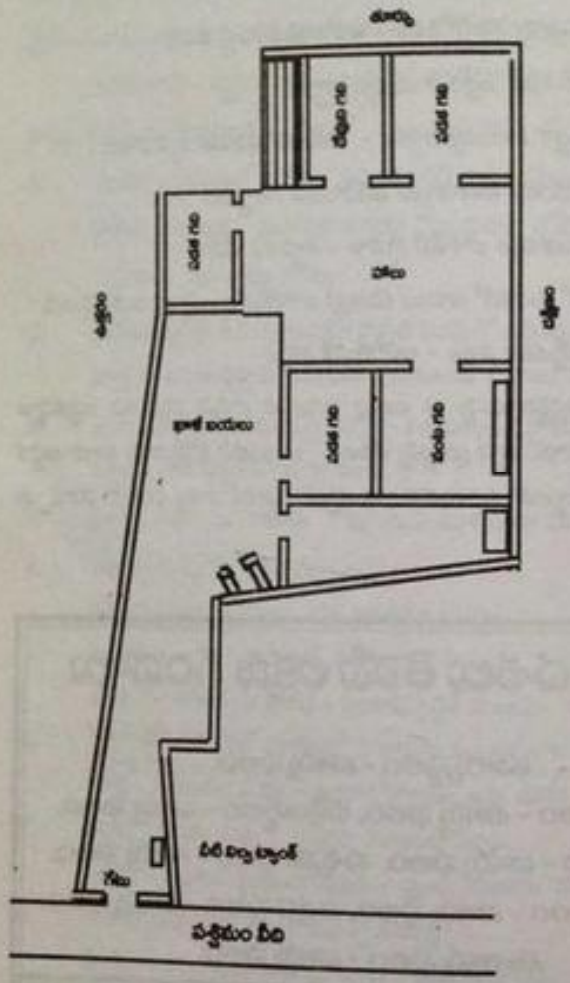
ఇలాంటి దుర్లక్షణాలున్న ఆ యిల్లు ఐదుగురి దృష్టిని నష్టపరచి అష్టకష్టాల పాలు చేసి చివరికి వారిని స్థాన భ్రష్టుల్ని చేసింది. ఆ ఇంటిని కొన్నవారు కూడా ఆర్థిక దుస్థితితో, అనారోగ్యాలతో సతమతమవుతున్నారు. వారికి వాస్తు పరంగా మార్పుకు సూచనలిచ్చాము.

దిశల దశలు తెలిపే లక్షణ గ్రంథాలు

తూర్పుస్థలం - వాస్తు ఫలం,
ఆగ్నేయస్థలం - వాస్తు ఫలం, దక్షిణస్థలం - వాస్తు ఫలం,
నైరృతిస్థలం - వాస్తు ఫలం, పశ్చిమ స్థలం - వాస్తు ఫలం,
వాయవ్య స్థలం - వాస్తు ఫలం, ఉత్తర స్థలం - వాస్తు ఫలం,
ఈశాన్య స్థలం - వాస్తు ఫలం.

అధ్యయనం చేయండి - ఆచరించండి

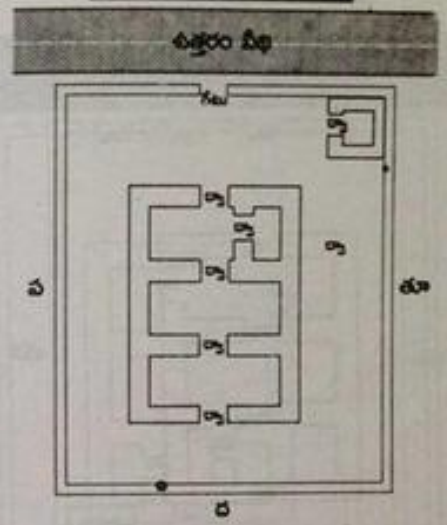
ఉత్తర వాయవ్యంలో తూము - నిత్యం జగడాల గీము. (గీము = ఇల్లు)



కంటి చూపును మంటగలిపి గెంటివేసిన ఇంటి నమూనా

ఉత్తర దిశలో తూము - ఉత్తమ దశకు మూలము.

ఈశాన్యం మూత



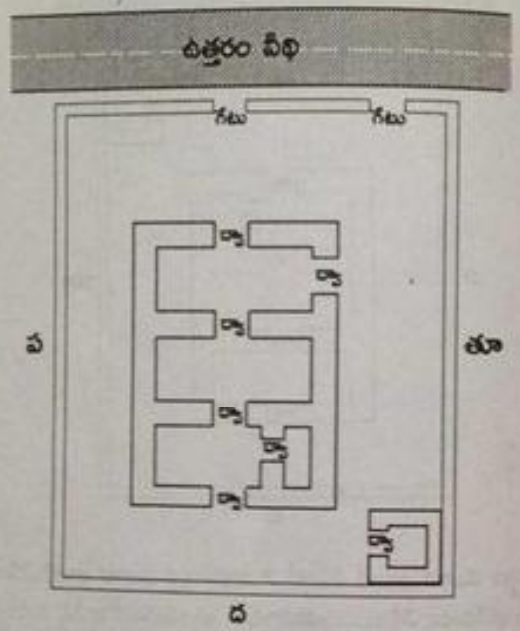
ఈశాన్యం మూత అంటే ఏమిటి ? వాయవ్యం మూత అంటే ఏమిటి ? అనే అనుమానాలను అనేకులు వెలిబుచ్చుతున్నారు. అందువలన వానిని గురించి క్రిందట వివరించడం జరిగింది.

ఈశాన్యం అంటే ఇంటికి గానీ, కాంపౌండుకుగానీ, తూర్పు, ఉత్తరపు గోడలు రెండును కలియు మూల అని అందరికీ తెలిసిందే. ఆ మూల యందు స్నానపు గది, మరుగుదొడ్డి, పశువులశాల మొదలైన కట్టడాలు నిర్మించి కప్పువేసినచో ' ఈశాన్యం మూత' అనడం వాస్తు పరిభాషలో వాడుక. ఒకవేళ మన యింటికి తూర్పు, దక్షిణ, పడమరల మూలలందు అంటుడు ఇల్లు (*Adjacent Houses*) వుండి, పూర్తిగా మూతబడినను, ఉత్తరాన వీధి వుండి, కొంత ఖాళీ స్థలం వుంటే అది ' ఈశాన్యం మూత ' అనిపించుకొనదు.

అలాగే, దక్షిణం, పశ్చిమం, ఉత్తరం మూడు మూలలను మూయబడిన అంటుడు మిద్దెకు తూర్పున వీధి వుండి, తూర్పున ఖాళీ స్థలమున్నను అది 'ఈశాన్యం మూత ' క్రిందకు రాదు.

ఉత్తర ఈశాన్యంలో తూము వుంచడం - వీరులకు నివాసం కల్పించడం.

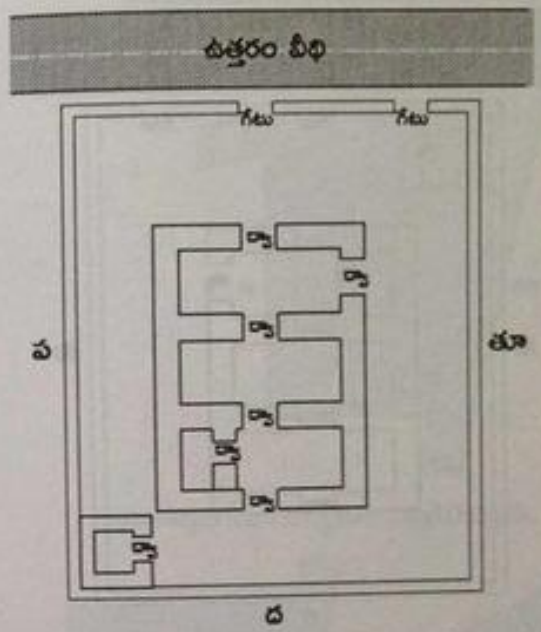
ఆగ్నేయం మూత



తూర్పు, దక్షిణం గోడలు కలిసిన మూలను ఆగ్నేయ మూల అంటారు. తూర్పు దక్షిణాలు కలిసిన ప్రహరి గోడమీద వివిధమైన నిర్మాణమున్నను అది 'ఆగ్నేయం మూత' అవుతుంది. కావున అలా కట్టరాదు. మన గృహాన్ని ఆనుకొని తూర్పు, దక్షిణం పడమరల వైపు అంటుడు మిద్దెలు (Adjacent Houses) వుండి ఉత్తరం వీధి వున్నప్పుడు అది 'ఆగ్నేయం మూత' అనిపించుకొనదు.

తెలిక మాటలతో సులభంగా స్మృతిపథంలో నిలిచిపోయేలా కూర్చిన పుస్తకము
"వాస్తు సూక్తులు"
చదవండి

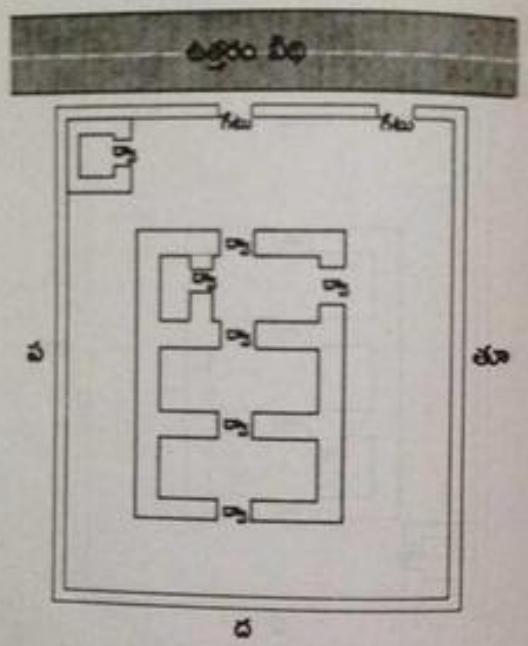
నైరృతి మూత



స్థలానికి దక్షిణం, పడమర హద్దులను నిర్ణయించుకొని మూలమట్టంతో హద్దు తగ్గులు లేకుండా సరిచేయబడిన మూలను నైరృతి మూల అందురు. ఈ నైరృతి మూల యందు ఏ మాత్రం ఖాళీ వదలక కూడా ప్రధాన గృహాన్ని నిర్మించుకోవచ్చును. ఆవైపులందు రోడ్లు వుంటే ఒకవేళ ఆ మూలన ఖాళీ స్థలం ఎక్కువగా వుంటే ఒక ఉప గృహాన్ని నిర్మించుకోవాలి. దీనినే "నైరృతి మూత" అంటారు. ఈ నైరృతి మూత నిరువము శుభదాత. కానీ దక్షిణ, పశ్చిమ

గోడలకు వెలుపల ఇతరుల మాతులు, గోతులు వున్నప్పుడు అలా నిర్మించడం మంచిది కాదు. అయితే కనీసం రెండు లేదా మూడు అడుగుల ఖాళీస్థలం వదిలి నిర్మించుకోవాలి.

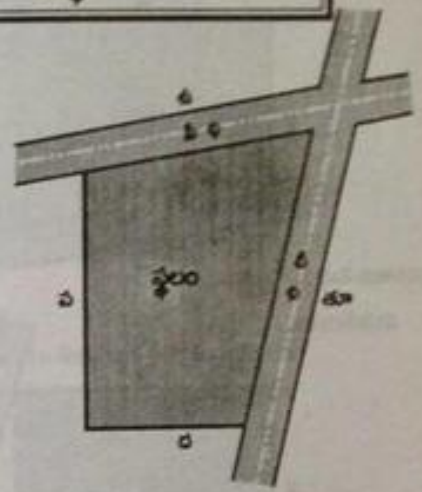
వాయువ్యం మూల



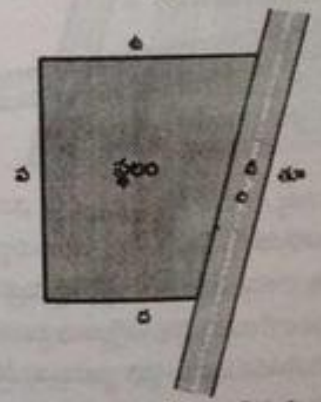
వాయువ్యం, ఉత్తర ప్రహరీగోడలు కలిసిన మూలను వాయువ్యం మూల అని అంటారు. ఈ మూల యందు ప్రహరీపై ఎలాంటి కట్టడం వుండి, కప్పు వేయబడినవి రాని " వాయువ్యం మూల " అని వ్యవహరిస్తారు. వాయువ్యం మూల వ్యాకులానికి మూలం. కావ ఆ మూలయందు ఎలాంటి నిర్మాణాలు వుండరాదు. మన గృహానికి దక్షిణం, నైఋతి, ఉత్తరం దిక్కులు అంటుడు మిద్దెలలో మూలవడి వుండి తూర్పు దిక్కున నీరి వున్నపుడు అది వాయువ్యం మూల కానేరదు. అలాగే తూర్పు దక్షిణం,నడమర లందు అంటుడు మిద్దెలలో మూలవడి వుండి ఉత్తర దిశయందు నీరి స్థలం అంత ఇల్లు వున్నపుడు కూడా అది 'వాయువ్యం మూల ' అనిపించుకొనదు.

పడమటి గోడకన్నా తూర్పు గోడ ఎక్కు - అవారోగ్యానికి పొత్తు.

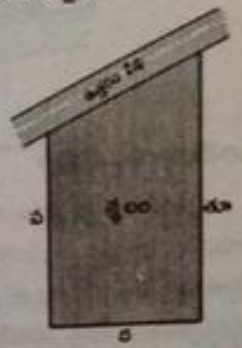
వివిధ స్థలాల నమూనాలు



ఈశాన్యం పెరిగిన స్థలం పనికివచ్చును.

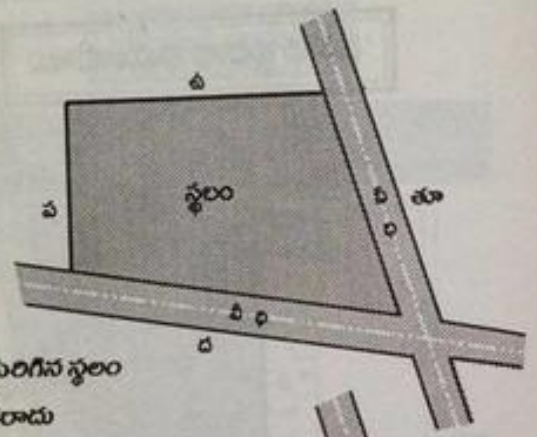


తూర్పు ఈశాన్యం పెరిగిన స్థలం పనికివచ్చును.

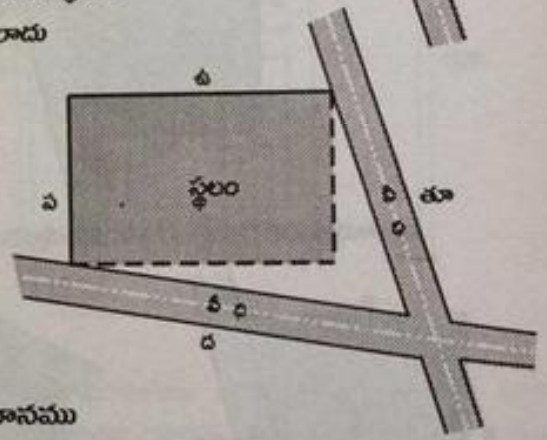


ఉత్తర ఈశాన్యం పెరిగిన స్థలం పనికివచ్చును.

దక్షిణం గోడకన్నా ఉత్తరం గోడ ఎక్కు - పుత్రసంతానానికి మంచిది.



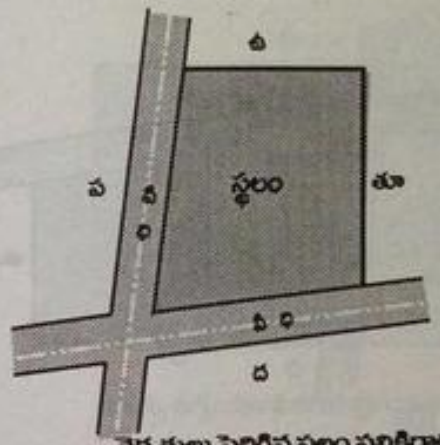
ఆగ్నేయాలు పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు



సరిచేయు విధానము

తూర్పు, దక్షిణములు కలిసి విదిక్కుగా పెరిగిన స్థలమును పై నమూనాలో చూపిన విధంగా అనగా పశ్చిమం లైనును ఆధారం చేసుకొని, నైర్ఋతిలో మూలమట్టముంచి అచ్చట నుండి తూర్పునకు 90 డిగ్రీలకు దారమును లాగగా దక్షిణాగ్నేయమునందు పెరిగిన స్థలమును వీధిలో కలిపివేయాలి. అలాగే తూర్పు వైపు, ఆగ్నేయపు దిశకు పెరిగిన స్థలమును సరిచేసుకోవాలి. సరిచేయగా మిగిలిన తూర్పు వైపు స్థలమును వీధిలోనికి కలిపివేయాలి. అయితే దక్షిణపు కొలతకన్నా, ఉత్తరపు కొలత ఎంతో కొంత పెరిగివుండుట ఉత్తమం.

ఉత్తరం గోడకన్నా దక్షిణం గోడ ఎత్తు - అష్టైశ్వర్యాలు నీ సొత్తు.

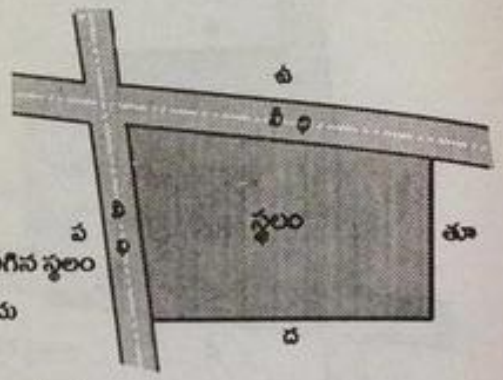


నైర్ఋతులు పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు

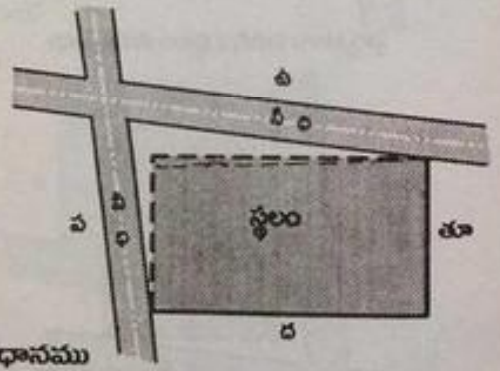
సరిచేయు విధానము

పశ్చిమం, దక్షిణం కలిసి విదిక్కుగా పెరిగిన స్థలమును పై నమూనాలో చూపిన విధంగా తూర్పున ఉన్న కొలతనే పశ్చిమాన ఉంచి, దానికి వాయవ్యంలో మూలమట్టాన్ని ఉంచి పశ్చిమ లైనును మూలమట్టమునకు సరిచేసుకోవాలి. రెండు వైపుల మిగిలిన స్థలాన్ని వీధిలో కలిపేయాలి. పశ్చిమ కొలతకన్నా తూర్పు కొలత కొన్ని అంగుళాలైనా హెచ్చుగా వుండులాగున జాగ్రత్తగా పెంచాలి.

తూర్పు గోడ వక్రం - పురుషులకు గోడు కలిగించే వక్రం (వక్రం = వంకర).



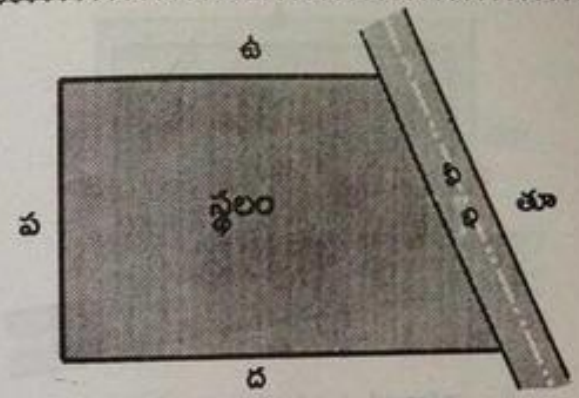
వాయువ్యాలు పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు



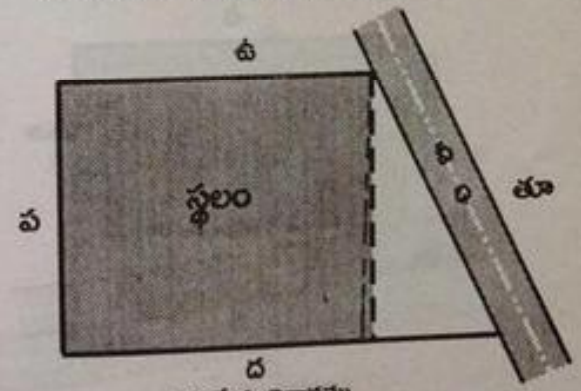
సరిచేయు విధానము

వళ్ళిమం, ఉత్తరం కలిసి విరిక్కుగా పెరిగిన స్థలమును ఈ నమూనాలో చూపిన విధంగా దక్షిణపు లైను ఆధారం చేసుకొని నైర్ఋతిలో మూలమట్టానికి సరిజేసి వళ్ళిమ వాయవ్యమును తగ్గించాలి. తగ్గించగా మిగిలిన స్థలమును వీధిలో కలపాలి. దానిని వినియోగించుకొనరాదు. అలాగే తూర్పున ఈశాన్య కోణము నుండి వాయవ్య కోణమునకు కొలతలు సరిపెట్టి పెరిగియుండిన ఉత్తర వాయవ్యమును మన ఆధీనములో ఉంచుకొనకుండా వీధిలో కలిపేయాలి.' తూర్పు, వళ్ళిమ కొలతలు రెండునూ సమానముగా వుండునట్లుగానో లేక వళ్ళిమపు కొలతకన్నా తూర్పు కొలత ఎంతో కొంత హెచ్చుగా నుండునట్లుగానో జాగ్రత్త వహించాలి.

దక్షిణం గోడ పక్కం - స్త్రీల ఆరోగ్యాన్ని కబళించే పక్కం (పక్కం =మొసలి).



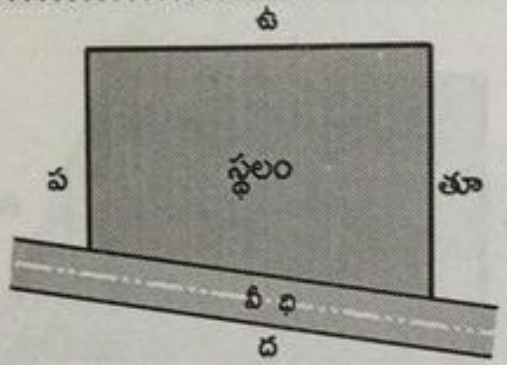
తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.



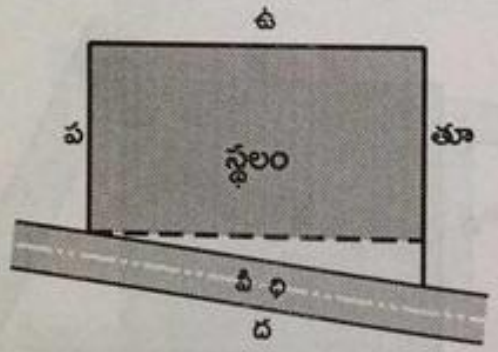
సరిచేయు విధానము

పై స్థలము తూర్పు ఆగ్నేయము పెరిగి వున్నది. ఈ స్థలానికి ఉత్తరం లైనుకు ఈశాన్యంలో మూలమట్టముంచి తూర్పు వైపు సరిచేయవలెను. ఈశాన్యం ఎంతో కొంత పెరుగులాగున కొన్ని అంగుళాలు ఆగ్నేయాన తగ్గించవలెను. ఈ నమూనాను గమనించండి. అలా సరిచేసిన స్థలాన్ని ఉపయోగించుకోవచ్చును. సరిచేయగా మిగిలిన స్థలాన్ని పరాధీనం చేయాలి. లేదా వీధిలో కలిపేయాలి.

పడమటి గోడ పక్కం - అరిష్టాల క్రమం. (క్రమం = పరుసు)



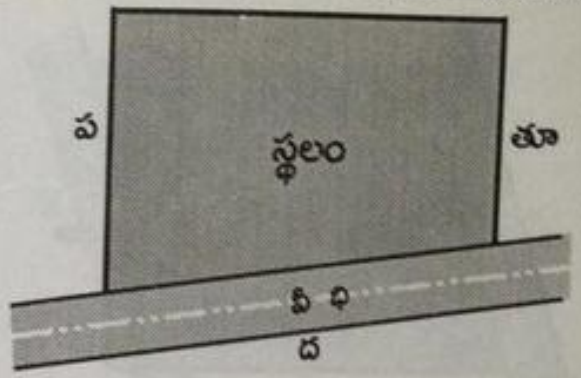
దక్షిణ ఆగ్నేయం పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.



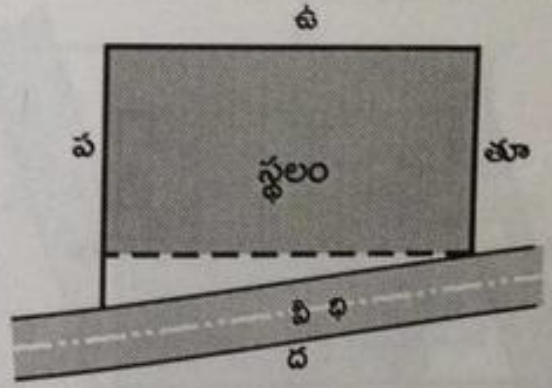
సరిచేయు విధానము

పై స్థలమునకు దక్షిణ ఆగ్నేయం మూలమట్టానికి లేకుండా కోణంగా పెరిగి వున్నది. ఈ స్థలమునకు పశ్చిమం వైపున నైర్ఋతిలో మూల మట్టముంచి దక్షిణము లైను సరిచేయవలెను. ఈ నమూనాను పరిశీలించండి. అలా సరిచేయబడిన స్థలమును ఉపయోగించు కొనవచ్చును. తగ్గించగా మిగిలిన స్థలాన్ని పరాధీనం చేయాలి.

ఉత్తరం గోడ పక్కం - స్త్రీకి. సిరికి హానికరం.



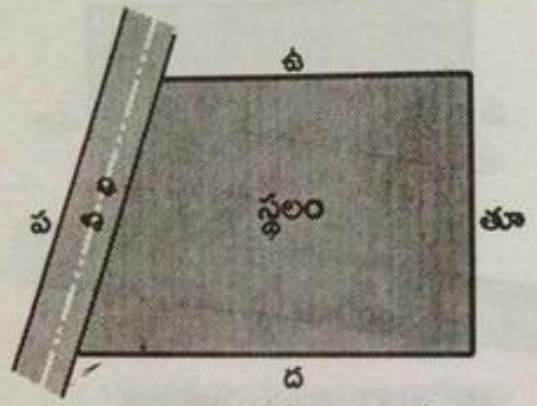
దక్షిణ నైర్ఋతి పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.



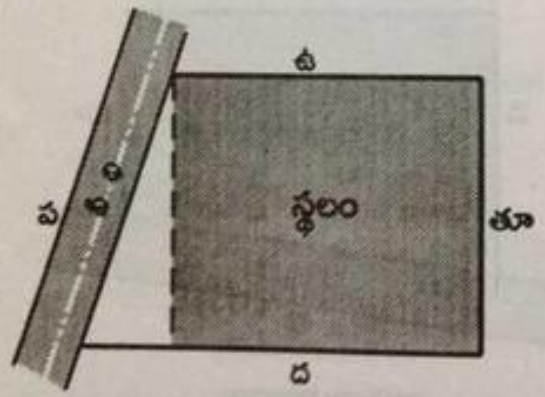
సరిచేయు విధానము

పై స్థలమునకు దక్షిణ నైర్ఋతి పెరిగినది. తూర్పు లైనుకు మూల మట్టముంచి దక్షిణ నైర్ఋతి పెరిగిన స్థలాన్ని తగ్గించి నైర్ఋతి సరిచేయవలెను. పై నమూనాను గమనించండి. ఇలా సరిచేయబడిన స్థలమును ఉపయోగించుకొనవచ్చును. తగ్గించగా మిగిలిన స్థలాన్ని పరాధీనం చేయాలి.

తూర్పు గేటు - ఇంటిలోనికి రానిప్పుడు యే లోటు.



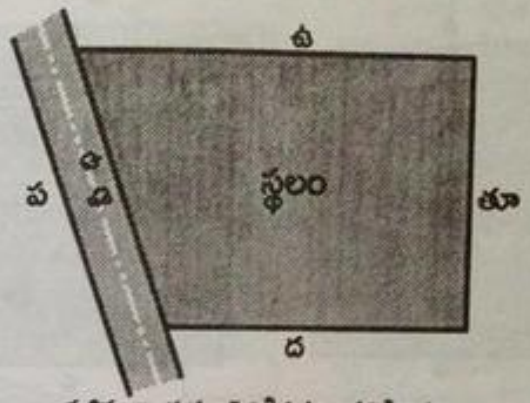
పశ్చిమ నైరృతి పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.



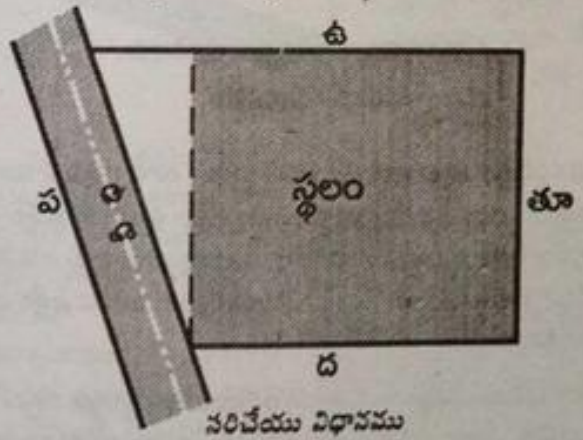
సరిచేయు విధానము

పైది పశ్చిమ నైరృతి పెరిగిన స్థలము. ఈ స్థలమును ఉత్తరం లైను ఆధారంతో మూలమట్టముంచి పడమర లైను పెరిగిన నైరృతి తగ్గించి సరిచేయవలెను. పై నమూనాను గమనించండి. ఇలా సరిచేయబడిన స్థలములు పనికివచ్చును. తగ్గించగా మిగిలిన స్థలాన్ని పరాధీనం చేయాలి.

తూర్పు ఆగ్నేయం గేటు - శుభాలకు లక్ష్మీ పోటు.



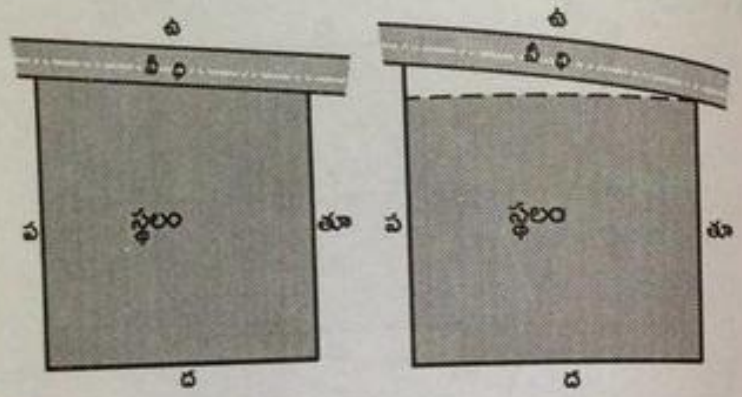
పశ్చిమ వాయవ్యం పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.



సరిచేయు విధానము

పైది పశ్చిమ వాయవ్యం మూలమట్టానికి లేకుండా కొణంగా పెరిగిన స్థలం. దక్షిణ లైనుకు మూలమట్టముంచి పశ్చిమం లైనును సరిచేస్తూ పెరిగిన పశ్చిమ వాయవ్యం తగ్గించవలెను. పై నమూనాను గమనించండి. ఇలా సరిచేయబడిన స్థలమును ఉపయోగించవచ్చును. సరిచేయగా మిగిలిన స్థలాన్ని పరాధీనం చేయాలి.

దక్షిణ ఆగ్నేయం గేటు - శుభాలకు రక్షణయిచ్చే పశ్చిమాటు.



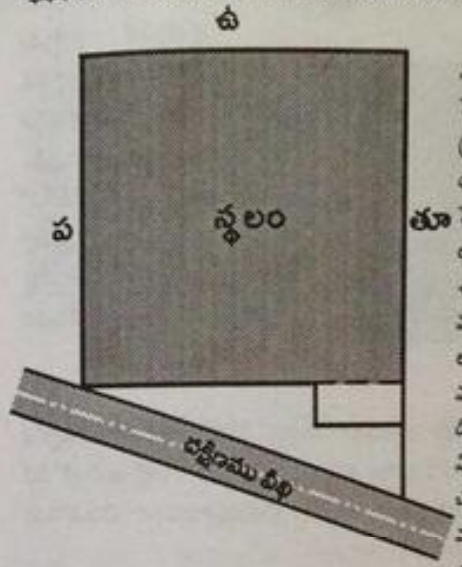
ఉత్తర వాయువ్యం పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు

సరిచేయు విధానము

ఎడమవైపున్నది ఉత్తర వాయువ్యం పెరిగిన స్థలం. తూర్పు లైనుకు మూలమట్ట ముంచి ఉత్తరపు లైనును సరిచేస్తూ కొన్ని అంగుళములు ఉత్తర వాయువ్యం తగ్గిని ఈశాన్యం పెరుగులాగున ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. కుడివైపు నమూనాను గమనించండి ఇలా సరిచేసిన స్థలాలు ఉపయోగించవచ్చును. సరిచేయగా మిగిలిన ఉత్తర వాయువ్య స్థలాన్ని పరాధీనం చేయాలి.

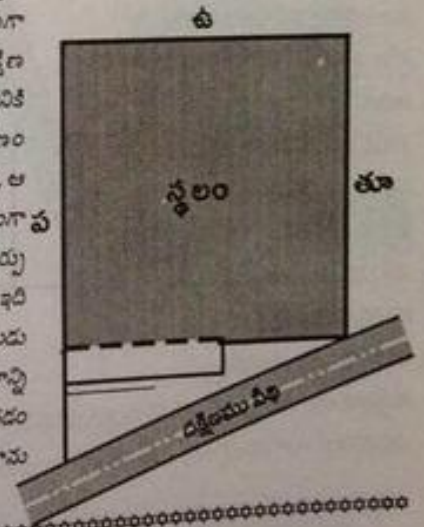
ఇలా సరిచేయబడిన స్థలాలలో తూర్పు ఆగ్నేయం, దక్షిణ నైర్ఋతి, పశ్చిమ నైర్ఋతి, ఉత్తర వాయువ్యం, స్థలాలు, వీధుల ప్రక్కనున్నప్పుడు ఆ స్థలము సరిచేసినను అంతగా మంచి ఫలితాలు కనిపించడం లేదు. వీధులు లేనప్పుడు ప్రక్కన ఉన్న వారు మనము వదిలిన స్థలము కలుపుకుంటేనే అధికఫలితాలు వస్తాయి. అయితే దక్షిణ ఆగ్నేయం పశ్చిమ వాయువ్యం వీధులుండినను ప్రక్కనున్న వారు మనము వదలిన స్థలమును కలుపుకున్ననూ మంచి ఫలితాలు వస్తున్నవి.

దక్షిణాప గేటు వుంచడం - శుభాలకు రాచబాట నిర్మించడం.

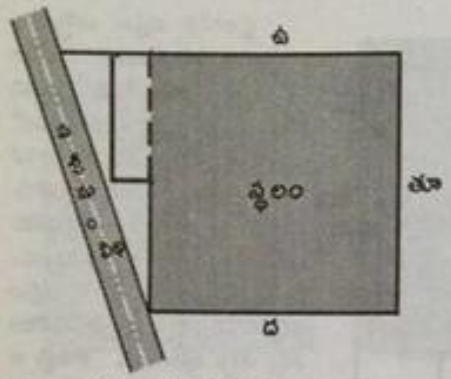


స్థలానికి దక్షిణ ఆగ్నేయం మూలమట్టానికి లేకుండా కోణంగా పెరిగినట్లైతే దాని యొక్క నైర్ఋతిని త్రెంపు చేసి మూలమట్టానికి సరిచేసినచో, దక్షిణ ఆగ్నేయం మూలమట్టానికి పెరుగుతుంది. దీనివలన తప్పులేదు. అయితే ఆ దిశలో వీధి వున్నప్పుడు ఈవిధమైన మార్పు చేసినప్పుడు, మూలమట్టానికి సరిచేసిన దక్షిణ ఆగ్నేయానికి పశ్చిమ నైర్ఋతి వీధిపోటు వచ్చి తప్పు అవుతుంది. కాబట్టి ఆ దిశలో వీధి వున్నపుడు బొమ్మలో చూపిన విధంగా స్థలాన్ని సమకోణ చతురస్రాకారంగా చేసుకోవడం మంచిది. ఈ ప్రక్క నమూనాను చూడండి.

స్థలానికి దక్షిణ నైర్ఋతి మూలమట్టానికి లేకుండా కోణంగా పెరిగినట్లైతే దాని యొక్క దక్షిణ ఆగ్నేయాన్ని త్రెంపుచేసి మూలమట్టానికి సరిచేసినచో దక్షిణం మూలమట్టమౌతుంది. మంచిదే కానీ, ఆ దిశలో వీధి ఉన్నప్పుడు ఈ విధంగా మార్పు చేసినచో దక్షిణానికి తూర్పు ఆగ్నేయం వీధిపోటు అవుతుంది. ఇది తప్పు. కాబట్టి ఆ దిశలో వీధి వున్నప్పుడు బొమ్మలో చూపించిన విధంగా స్థలాన్ని సమకోణ చతురస్రాకారంగా చేసుకోవడం మంచిది. ఈ ప్రక్క నమూనాను చూడండి.

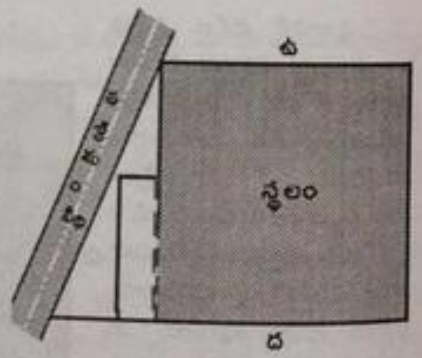


దక్షిణ నైర్ఋతి గేటు - కాలవాగు కాటు.



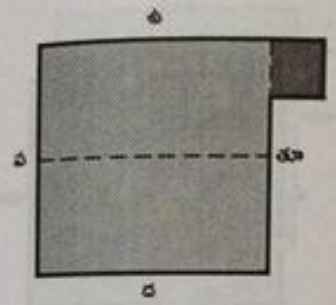
స్థలానికి వాయవ్యం మూలమట్టానికి లేకుండా కోణంగా పెరిగివుట్టే దానియొక్క నైరృతిని త్రెంపుచేసి మూలమట్టానికి సరిచేసినచో వాయవ్యం. వాయవ్య నైరృతి త్రెంపు వాయవ్యం మూలమట్ట మౌతుంది. దానివలన తప్పులేదు.

కానీ ఆ దిశలో వీధి వున్నప్పుడు ఈవిధంగా మార్పు చేసినప్పుడు, మూలమట్టానికి సరిచేసిన వాయవ్యమా స్థలానికి దక్షిణ నైరృతి వీధిపోటు వచ్చి తప్పవుతుంది. కాబట్టి ఆ దిశలో వీధి వున్నప్పుడు బొమ్మలో చూపిన విధంగా స్థలాన్ని సమకోణ చతురస్రాకారంగా చేసుకోవడం మంచిది. పై నమూనాను గమనించండి.

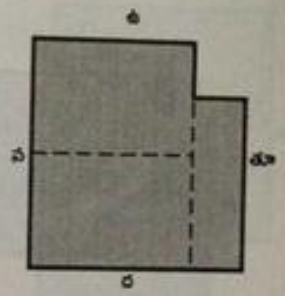


స్థలానికి వాయవ్య నైరృతి మూలమట్టానికి లేకుండా కోణంగా పెరిగివుట్టే దానియొక్క వాయవ్యాన్ని త్రెంపు చేసి సరిచేసినచో వాయవ్యం మూలమట్టమౌతుంది. మంచిదే. కానీ ఆ దిశలో వీధి వున్నప్పుడు ఈ విధంగా మార్పు చేసినచో సరిచేసిన వాయవ్యం స్థలానికి ఉత్తర వాయవ్యం వీధి పోటు వచ్చి తప్పవుతుంది. కాబట్టి ఆ దిశలో వీధి వున్నప్పుడు బొమ్మలో చూపిన విధంగా స్థలాన్ని సమకోణ చతురస్రాకారంగా చేసుకోవడం మంచిది. పై నమూనాను పరిశీలించండి.

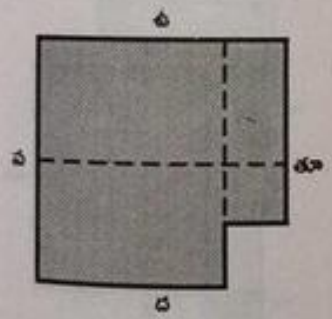
పశ్చిమ నైరృతిలో గేటు వుంచడం - అకాల మరణాన్ని ఆహ్వానించడం.



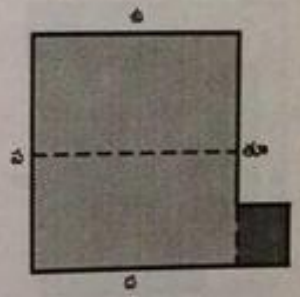
ఇది తూర్పు ఈశాన్యం పెరిగిన స్థలం పనికివచ్చును.



ఇది తూర్పు ఈశాన్యం తగ్గిన స్థలం పనికిరాదు.

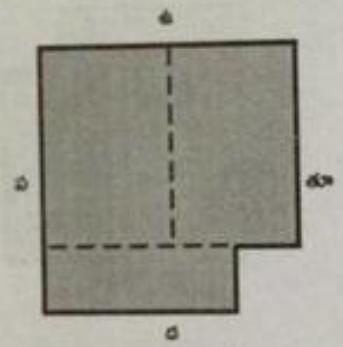


ఇది తూర్పు ఆగ్నేయం తగ్గిన స్థలం పనికివచ్చును.

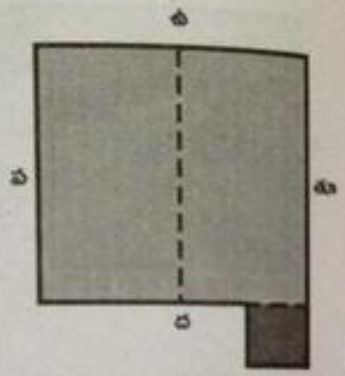


ఇది తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.

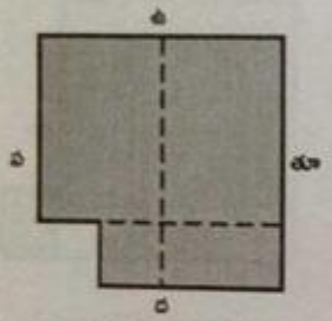
పడమర గేటు - పురుషుల కీర్తికి సేటు.



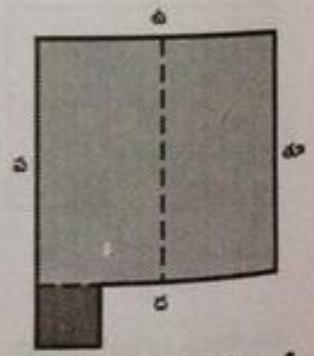
ఇది దక్షిణ ఆగ్నేయం తగ్గిన స్థలం పనికివచ్చును.



ఇది దక్షిణ ఆగ్నేయం మూలమట్టానికి పెరిగిన స్థలం పనికివచ్చును.

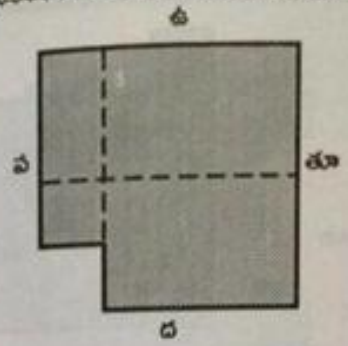


ఇది దక్షిణ నైరృతి మూలమట్టానికి తగ్గిన స్థలం పనికి వచ్చును.

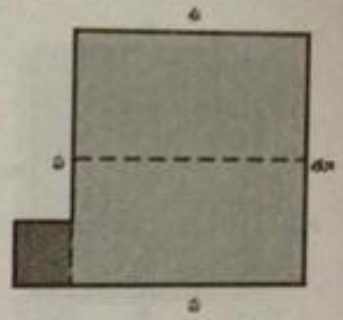


ఇది దక్షిణ నైరృతి మూలమట్టానికి పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.

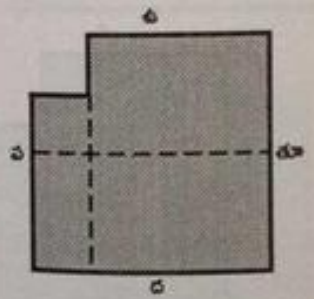
పశ్చిమ వాయువ్యం గేటు - పలు శుభాలకు చోటు.



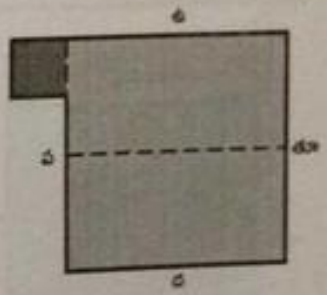
ఇది పశ్చిమ నైరృతి మూలమట్టానికి తగ్గిన స్థలం పనికివచ్చును.



ఇది పశ్చిమ నైరృతి మూలమట్టానికి పెరిగిన స్థలం పనికిరాదు.

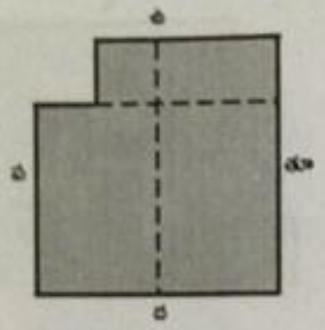


ఇది పశ్చిమ వాయువ్యం మూలమట్టానికి తగ్గిన స్థలం పనికివచ్చును.

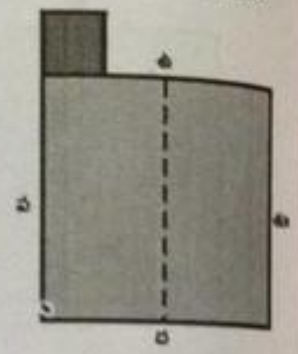


ఇది పశ్చిమ వాయువ్యం మూలమట్టానికి పెరిగిన స్థలం పనికివచ్చును.

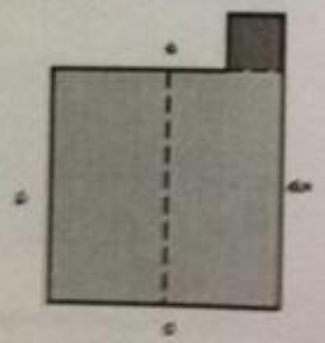
ఉత్తర వాయువ్యం గేటు - ఇంట్లో వారికి నిత్యం చేటు.



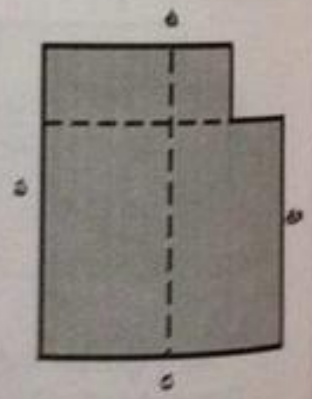
ఇది ఉత్తర వాయువ్యం
మూలమట్టానికి తగ్గిన స్థలం
పనికిరాదు.



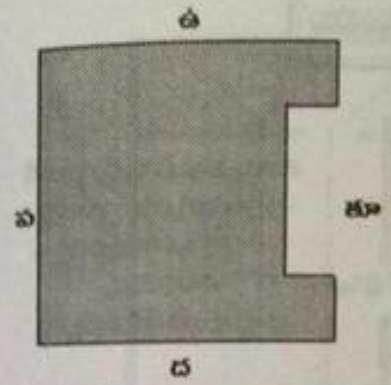
ఇది ఉత్తర వాయువ్యం
మూలమట్టానికి పెరిగిన స్థలం
పనికిరాదు.



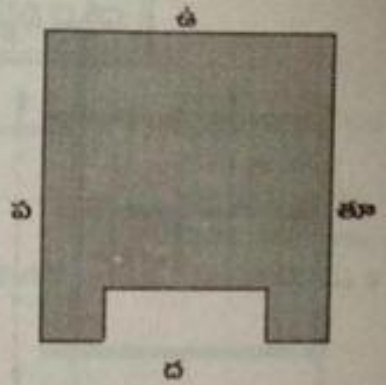
ఇది ఉత్తర ఈశాన్యం పెరిగిన
స్థలం పనికిరాదు.



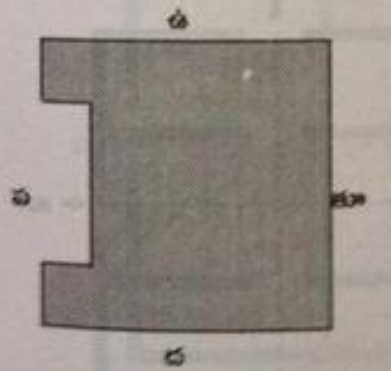
ఇది ఉత్తర ఈశాన్యం తగ్గిన
స్థలం పనికిరాదు.



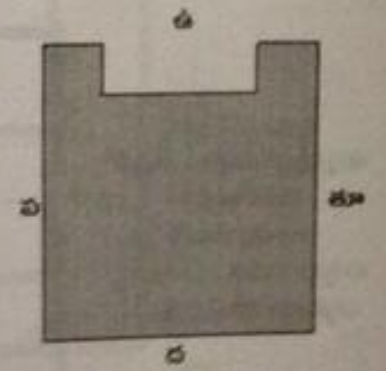
ఇది తూర్పు తగ్గిన స్థలం
పనికిరాదు



ఇది దక్షిణం తగ్గిన స్థలం
పనికిరాదు

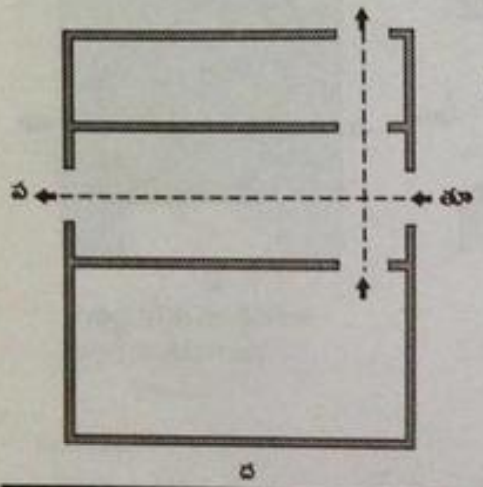


ఇది పశ్చిమం తగ్గిన స్థలం
పనికిరాదు

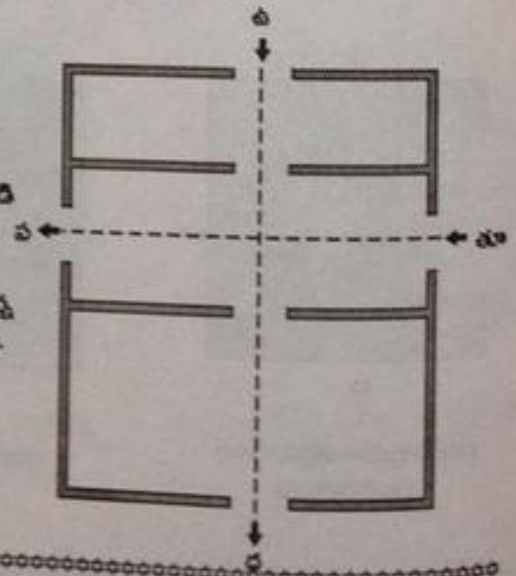


ఇదిఉత్తరం తగ్గిన స్థలం
పనికిరాదు

ద్వార నిర్ణయము

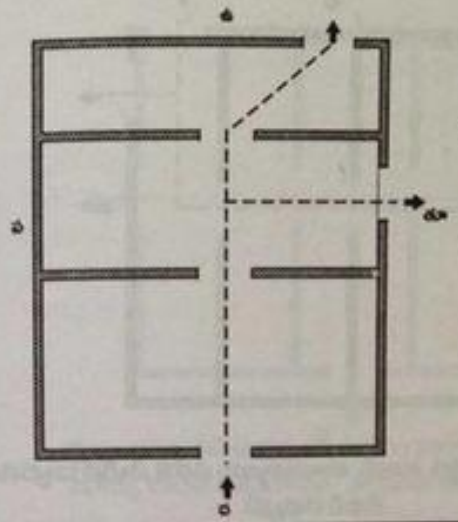


తూర్పు నుండి పశ్చిమానికి దక్షిణ ఆగ్నేయం నుండి ఉత్తర ఈశాన్యంగా సడకలున్న ద్వారాలు పనికివచ్చును.

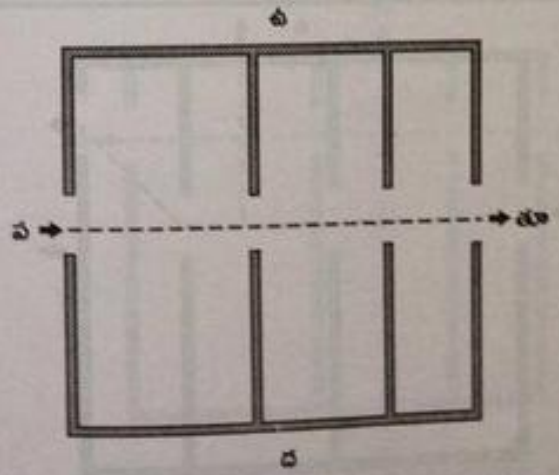


స్థలం దిక్కునికి ఉన్నప్పుడు ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికిని తూర్పు నుండి పశ్చిమానికిని సడకలున్న ద్వారాలు పనికివచ్చును.

తూర్పు ఈశాన్యంలో గేటు వుండడం - సుఖశాంతులకు బాటమ వేయడం.

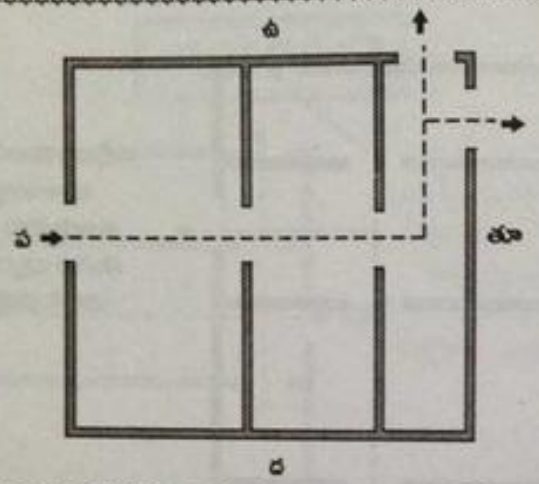


దక్షిణం నుండి ఉత్తర ఈశాన్యానికి తూర్పునకు సడక సాగేవ ద్వారములు పనికి వచ్చును.

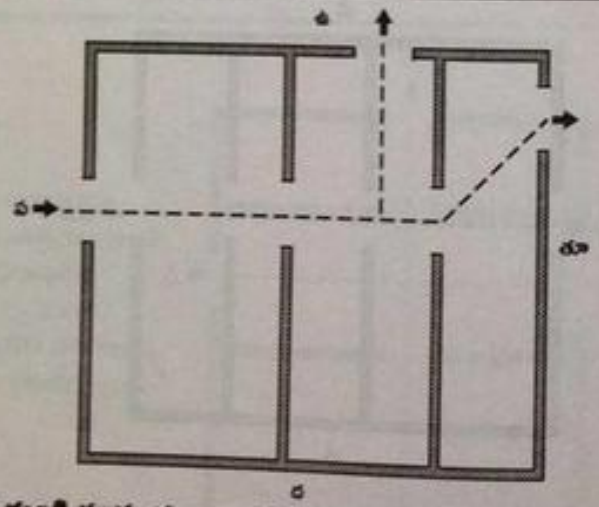


పశ్చిమం నుండి తూర్పునకు పరుసగా సాగేవ ద్వారాలు పనికివచ్చును.

ఆగ్నేయం భాగమునకుతూర్పుతో పాటు వుండాలి దక్షిణంలో గేటు తప్పక - అప్పుడే గృహంలో స్థిరపడుతుంది తులసిచెట్ట.

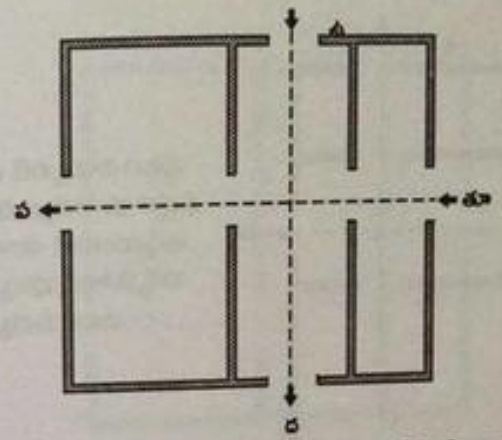


పశ్చిమం నుండి ఉత్తర, తూర్పు ఈశాన్యాలకు సడక సాగిన ద్వారములు పనికి వచ్చును.

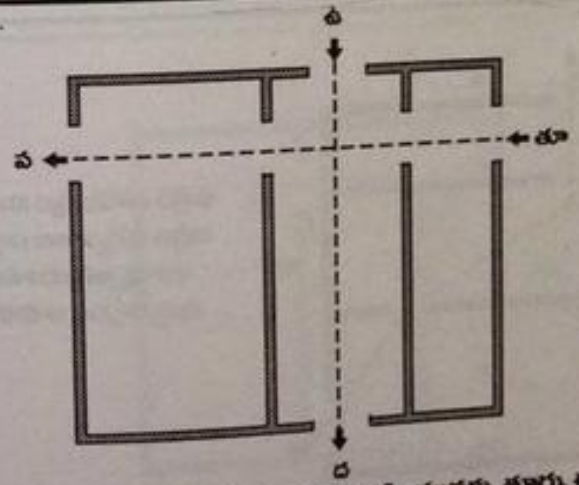


పశ్చిమం నుండి తూర్పు ఈశాన్యానికి ఉత్తరానికి సడక సాగిన ద్వారములు పనికి వచ్చును.

నైరృతి భాగమునకు గేటు - పరిసరాలను బట్టి దక్షిణం లేదా పశ్చిమంలో పెట్టు.

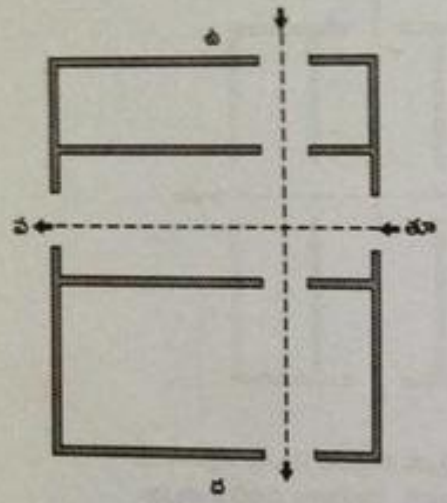


స్థలం దిక్పాటికి ఉన్నప్పుడు ఉత్తరం నుండి దక్షిణానికి, తూర్పు నుండి పశ్చిమానికి ద్వారాలు పనికి వచ్చును.

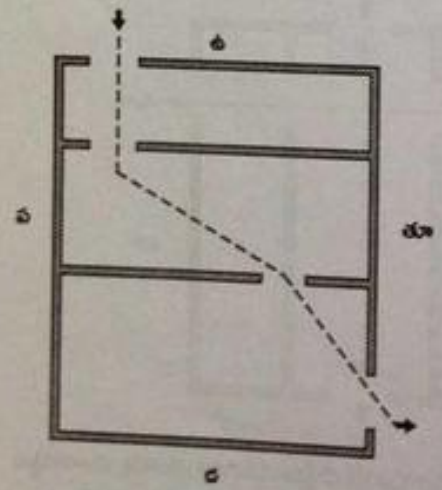


స్థలం దిక్పాటికి ఉన్నప్పుడు ఉత్తరం నుండి దక్షిణమునకు, తూర్పు ఈశాన్యం నుండి పశ్చిమ వాయువ్యమునకు ఉన్న ద్వారాలు పనికి వచ్చును.

వాయవ్యం భాగమునకు ఉత్తరంతో పాటు గేటు పశ్చిమంలో - పురోగతికి అగ్రాసనం ఆ గృహంలో.

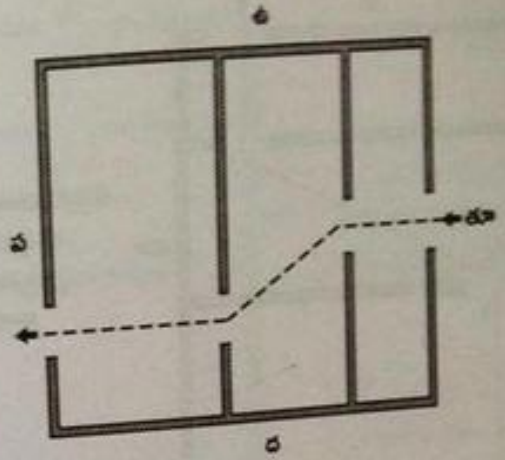


స్థలం దిక్సూచికి ఉన్నప్పుడు ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి దక్షిణ ఆగ్నేయానికి, తూర్పు నుండి పశ్చిమానికి వున్న ద్వారాలు పనికి వచ్చును.

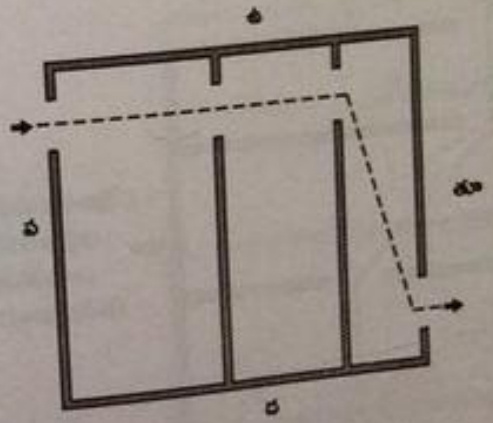


ఉత్తర వాయవ్యం నుండి, దక్షిణ ఆగ్నేయాల ద్వారా తూర్పు ఆగ్నేయానికి వున్న ద్వారం అశుభం.

గేట్లు ఈశాన్యం భాగంలో - తప్పక పెట్టాలి తూర్పు, ఉత్తరాలలో.

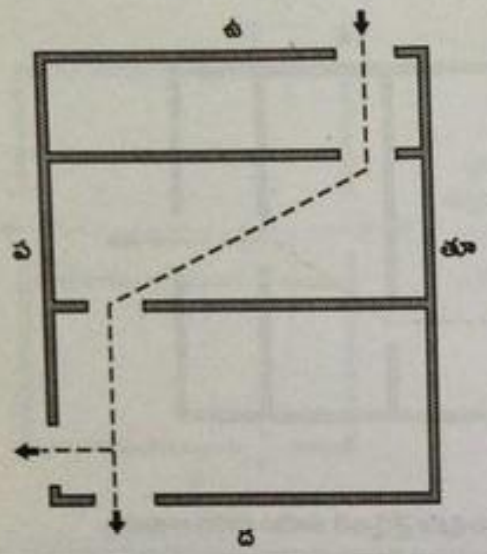


తూర్పు నుండి పశ్చిమ నైరృతికి సాగిన నడక అశుభం.

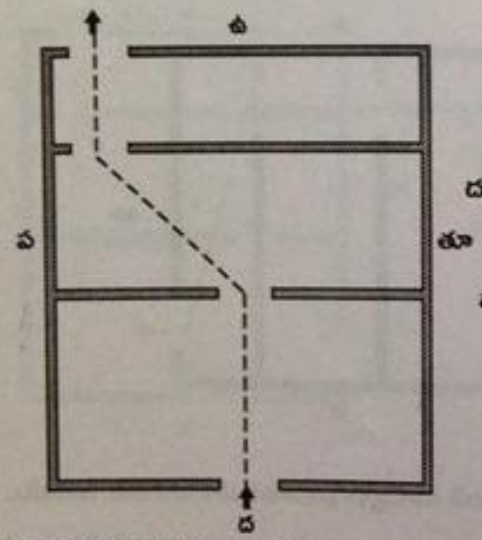


పశ్చిమ వాయవ్యం నుండి తూర్పు ఆగ్నేయానికి సాగిన నడక అశుభం.

తూర్పు వైపు గొయ్యితో గోబర్‌గ్యాస్ ప్లాంట్ - ఇంట భోగభాగ్యాల గ్రాంట్.

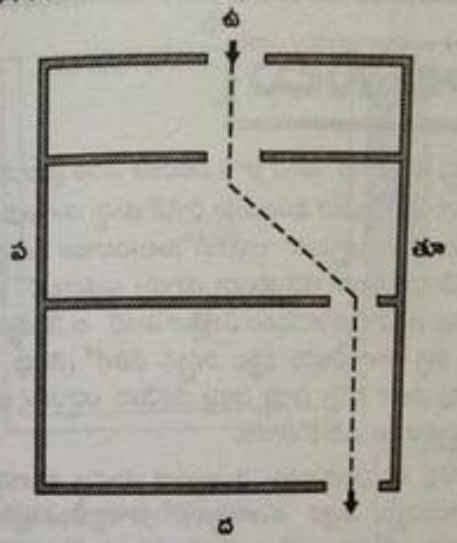


ఉత్తర ఈశాన్యం నుండి పశ్చిమ, దక్షిణ నైరృతుల నడక అశుభం.



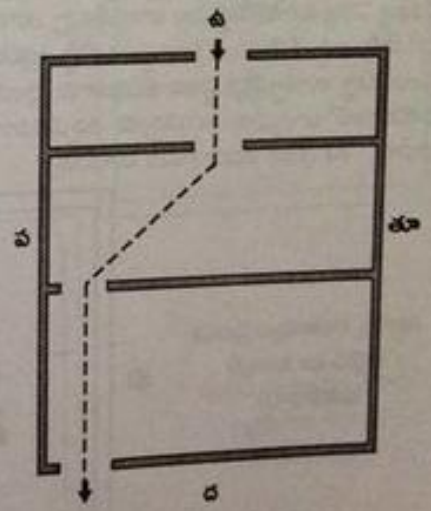
దక్షిణం ముఖద్వార గృహానికి దక్షిణం నుండి ఉత్తర వాయువ్యానికి నడక సాగిన ద్వారాలు అశుభం.

దక్షిణాప గొయ్యితో గోబర్‌గ్యాస్ ప్లాంట్ - ఇంట్లో శుభాలకు డిస్కౌంట్.



ఉత్తరం నుండి దక్షిణ ఆగ్నేయముగా నడక సాగిన ద్వారాలు అశుభం.

ఉత్తరం నుండి దక్షిణ నైరృతికి నడక సాగిన ద్వారాలు అశుభం.

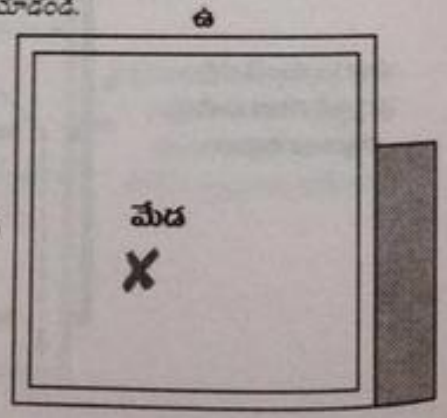


పడమటి గొయ్యితో గోబర్‌గ్యాస్ ప్లాంట్ - ఇంట్లో అశుభాల అకౌంట్.

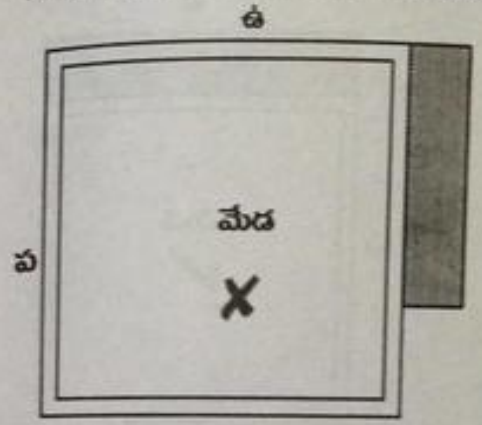
బాల్కనీలు

గృహానికి వెలుపల తూర్పు, ఉత్తరాలలో ఉండే ఖాళీ బయలు ఎంత ప్రధానమో మేడకు బాల్కనీలు అంతే ప్రధానం. జెట్‌స్పీడ్‌లా ముందుకు సాగిపోతున్న ఈ ఆధునిక సమాజంలో ఆకాశాన్నంటే మేడలు వెలుస్తున్నాయి. లక్షలాది కుటుంబాలు మేడల్లోనే కాపురం చేస్తున్నాయి. కాబట్టి మేడవాసులకు తప్పకుండా తూర్పు ఉత్తరాలలో ఖాళీ బయలుతో కూడుకున్న బాల్కనీలు ఉండాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. ఆ నేపథ్యంలో అనేకులు తెల్సి తెలియకుండా ఇళ్ళ బాల్కనీలను ఇష్టం వచ్చిన రీతిలో త్రెంపు చేసి నిర్మిస్తున్నారు. అలాంటి త్రెంపు వలన కొన్ని సార్లు వాస్తు పరమైన తప్పులు జరిగే అవకాశం వుంది. తద్వారా దుష్ఫలితాలు ఎదురౌతాయి.

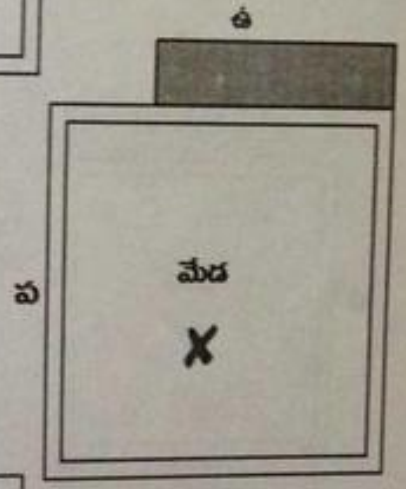
నిజానికి బాల్కనీలు త్రెంపు కల్గి వుండరాదు. ముఖ్యంగా తూర్పు ఈశాన్యం, తూర్పు ఆగ్నేయం, ఉత్తర వాయవ్యం, ఉత్తర ఈశాన్యాలలో బాల్కనీలు త్రెంపు చేయరాదు. అయితే కొన్ని సందర్భాలలో దక్షిణ ఆగ్నేయం, దక్షిణ నైర్ఋతి,పశ్చిమనైర్ఋతి, పశ్చిమ వాయవ్యం త్రెంపు కల్గివున్నా తప్పులేదు. దక్షిణం బాల్కనీ కన్నా ఉత్తరం బాల్కనీ వెడల్పు ఎక్కువగాను, పశ్చిమం బాల్కనీకన్నా తూర్పు బాల్కనీ వెడల్పు ఎక్కువగాను వుండాలి. అప్పుడే మేడకు దక్షిణం స్థలం కన్నా ఉత్తరం స్థలం అధికంగాను, పడమటి వైపు స్థలం కన్నా తూర్పు వైపు స్థలం అధికంగాను వుండి వాస్తు కుదురుతుంది. దక్షిణం, పడమరలలో బాల్కనీలు వచ్చినప్పుడు తప్పనిసరిగా ఉత్తరం తూర్పులలో బాల్కనీలు రావాలి. ఈ క్రింది నమూనాలను చూడండి.



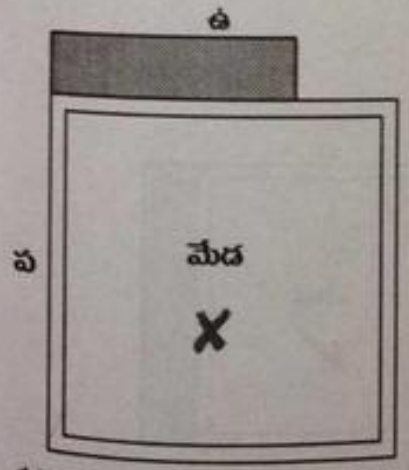
తూర్పు ఈశాన్యం త్రెంపు కల్గిన ఈ బాల్కనీ పనికిరాదు.



తూర్పు ఆగ్నేయం త్రెంపు కల్గిన ఈ బాల్కనీ వలన మేడపైన ఆగ్నేయం హద్దుచేసినట్టు అవుతుంది. కాబట్టి పనికిరాదు.

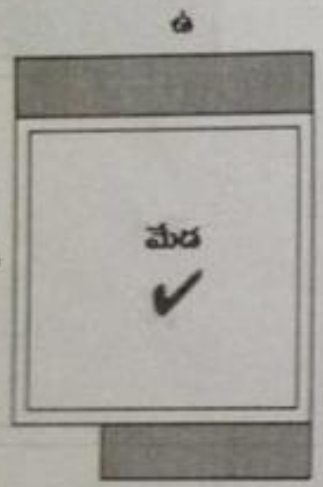


ఉత్తర వాయవ్యం త్రెంపు కల్గిన ఈ బాల్కనీ వలన మేడపైన వాయవ్యం హద్దుచేసినట్టు అవుతుంది కాబట్టి పనికిరాదు.



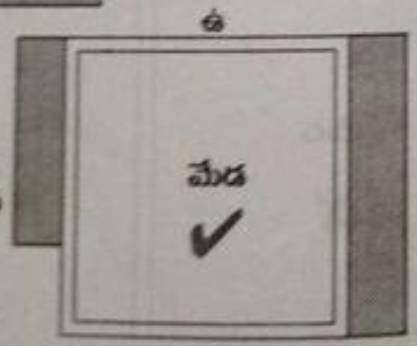
ఉత్తర ఈశాన్యం త్రెంపు కల్గిన ఈ బాల్కనీ పనికిరాదు.

దక్షిణ అగ్నేయం త్రెంపు
కల్గి వున్న ఈ బాల్కనీ
పనికివచ్చును.



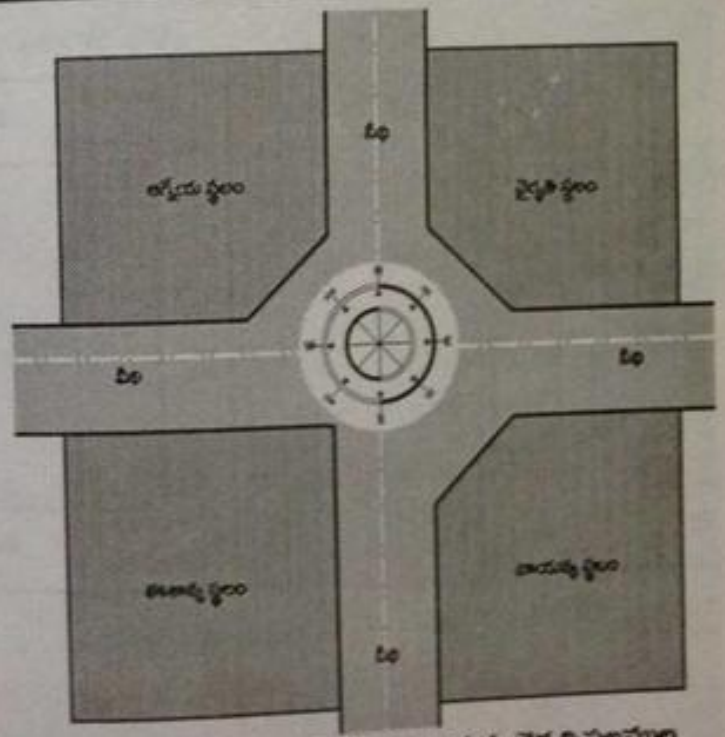
దక్షిణ నైరృతి త్రెంపు
కల్గి వున్న ఈ బాల్కనీ
పనికివచ్చును.

పశ్చిమనైరృతి త్రెంపు
కల్గి వున్న ఈ బాల్కనీ
పనికివచ్చును.



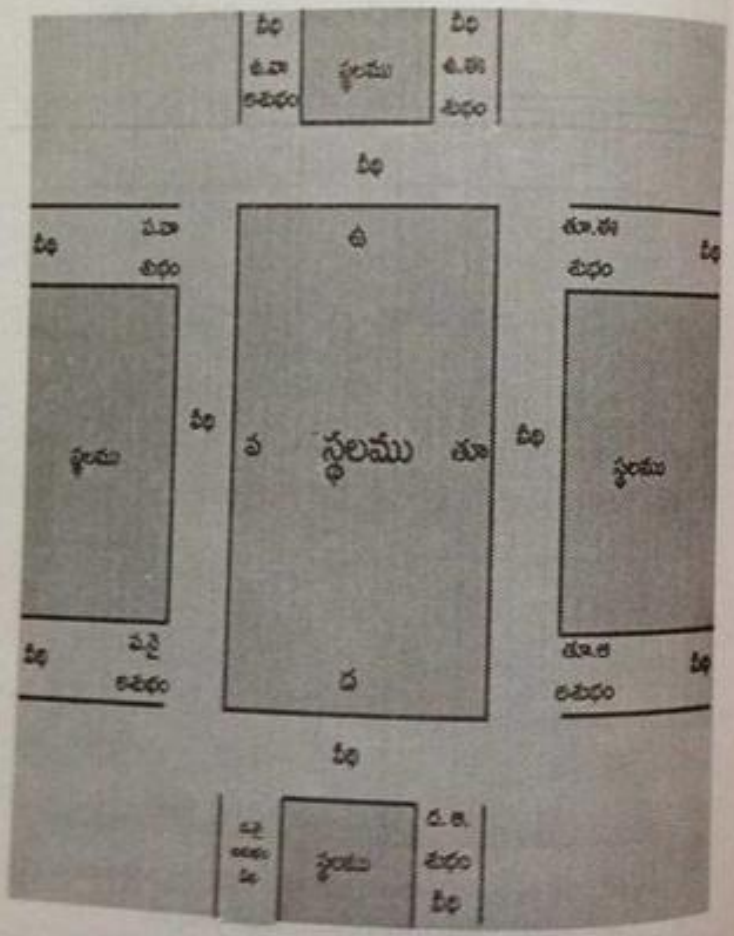
నైరృతి దిశలో రంధ్రాలు - దిశాశూలి రంధ్రాలు పరిహరణం.

పశ్చిమ
వాయువ్యం త్రెంపు
కల్గి వున్న ఈ బాల్కనీ
పనికివచ్చును.



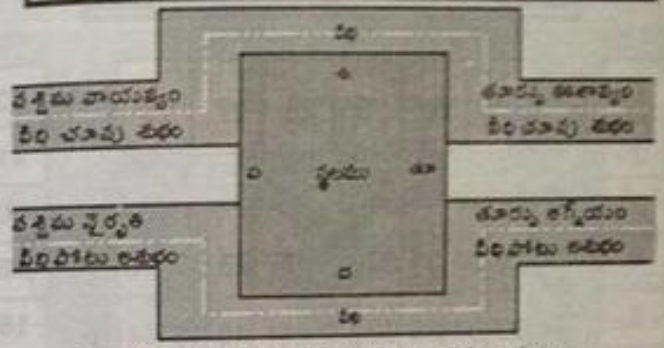
వాలుగు వీధుల కూడలిలో అగ్నేయ, వాయువ్య, నైరృతి స్థలముల
యొక్క కోణములు తెగినను పనికి వచ్చును.
ఈశాన్య స్థలము యొక్క ఈశాన్య కోణము తెగితే పనికిరాదు.

వాయువ్య దిశలో నిర్మాణం - వ్యవహారాల్లో విజయాలు తప్పవు.

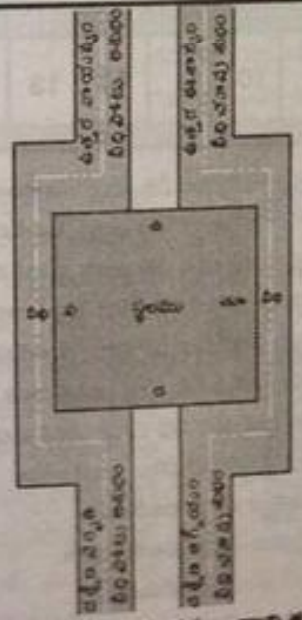


ఈశాన్య దిశలా విన్యాసం - అరిష్టాలకు స్థానం.

వీధి పోట్లు - వీధి చూపుల శుభాశుభాలు



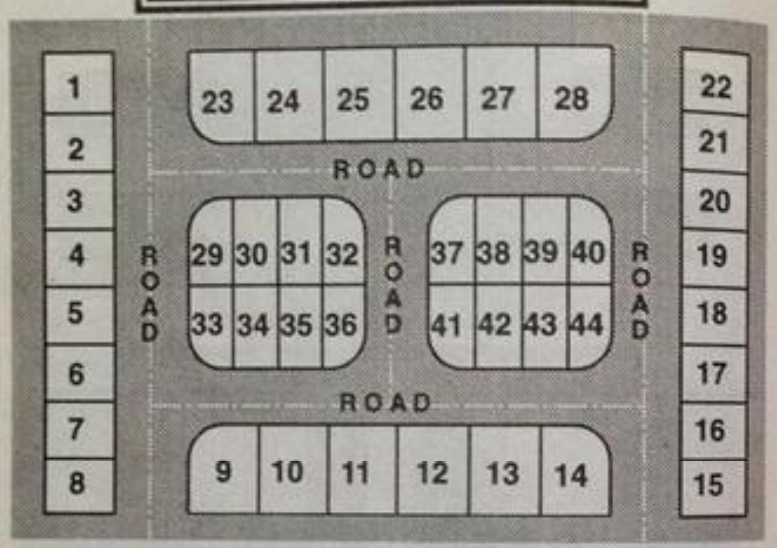
స్థల కోణములు వీధిని చూచుట - వాని శుభాశుభాలు



స్థల కోణములు వీధిని చూచుట - వాని శుభాశుభాలు

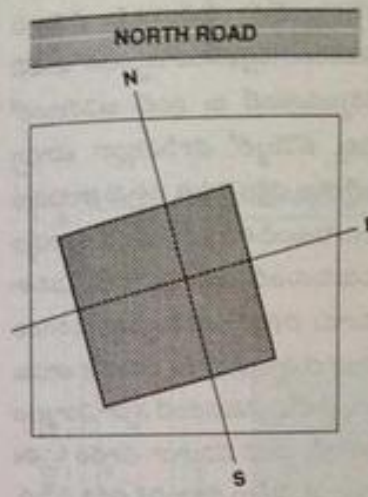
స్త్రీలకు తూర్పున కాళ్ళుండం - పురుషుల పడుకులుకీ బలం.

ఇండ్ల విభజన స్థలాలు - ఫలా ఫలాలు

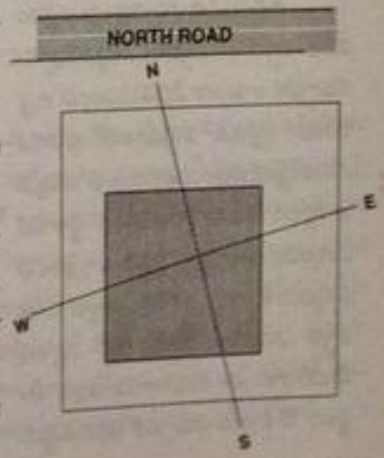


2,6	తూర్పు ఆగ్నేయం వీధి పోట్లు పనికిరావు.
3,7	తూర్పు ఈశాన్యం వీధి చూపు పనికి వచ్చును.
11	ఉత్తరం ఈశాన్యం వీధి చూపు పనికి వచ్చును.
12	ఉత్తర వాయవ్యం వీధి పోటు పనికి రాదు.
16,20	పశ్చిమ వాయవ్యం వీధి చూపు పనికి వచ్చును.
17,21	పశ్చిమ నైరృతి వీధి పోట్లు పనికి రావు.
25	దక్షిణ ఆగ్నేయం వీధి చూపు పనికి వచ్చును.
26	దక్షిణ నైరృతి వీధి పోటు పనికి రాదు.
14,32,40	ఈశాన్యం తెంపు పనికి రావు.
28,36,44	ఆగ్నేయం తెంపు పనికి వచ్చును.
23,33,41	నైరృతి తెంపు పనికి వచ్చును.
9,29,37	వాయవ్యం తెంపు పనికి వచ్చును.

క్రీడాలకు దక్షిణాన భూకేస్థలం - స్త్రీల సుఖాలను పరకు కరవాలం.

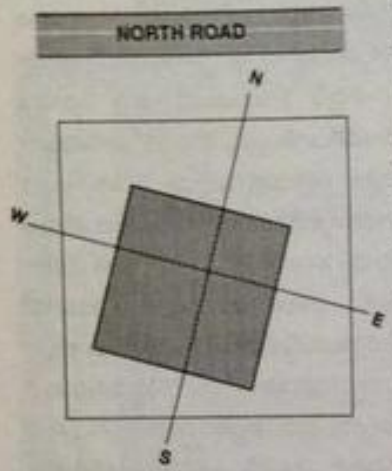


ఉత్తరంలో రోడ్డు వున్నప్పుడు, దిక్సూచి ననుసరించి ఉత్తరముఖంగా గృహం నిర్మించినప్పుడు ఆ గృహావరణంలో తూర్పు ఈశాన్యం పెరుగుతుంది. ఇలా పెరగడం మంచిదే. కానీ ప్రక్క బొమ్మలో చూపినట్టుగా దక్షిణ ఆగ్నేయం, పశ్చిమ నైరుతి, ఉత్తర వాయవ్యాలలో కూడా పెరుగుతుంది. కేవలం తూర్పు ఈశాన్యంలో మాత్రమే పెరిగి మిగతా మూడు దిశలలో అవసవ్యంగా పెరగడంతో తీవ్రమైన దుష్ఫలితాలు ఎదురవుతాయి. కాబట్టి దిక్సూచిననుసరించి కాక రోడ్డుననుసరించి మాత్రమే గృహనిర్మాణం జరగాలి. ఈ క్రింది నమూనా చూడండి. ఈ స్థలం 15 డిగ్రీలు దిక్సూచికి తిరిగి ఉన్నది.



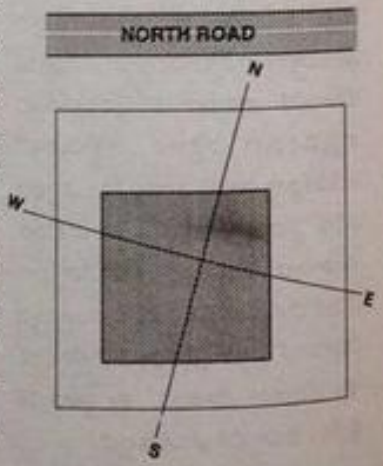
ఉత్తరాన రోడ్డు వున్నప్పుడు ఉత్తర ముఖద్వారంగా గృహనిర్మాణం చేసేప్పుడు దిక్సూచికి కాకుండా రోడ్డుననుసరించి శాస్త్రవరంగా దక్షిణం, పశ్చిమంలో సమపట్టుగా ఉత్తరం తూర్పు ఎక్కువ స్థలం వదిలి స్థలానికి మాత్రమే ఎంతోకొంత ఈశాన్యం పెంచుతూ గృహనిర్మాణం చేసుకోవాలి. మిగిలిన దిక్కుల ముఖద్వార విషయంలో కూడా ఇదే పద్ధతిని పాటించాలి. ఈ నమూనా చూడండి. ఈ స్థలం 15 డిగ్రీలు దిక్సూచికి తిరిగి ఉన్నది.

క్రీడాలకు పడమట బయలు - పురుషుల ఆరోగ్యానికి తప్పను హాయలు.
(హాయలు = విలాసం).



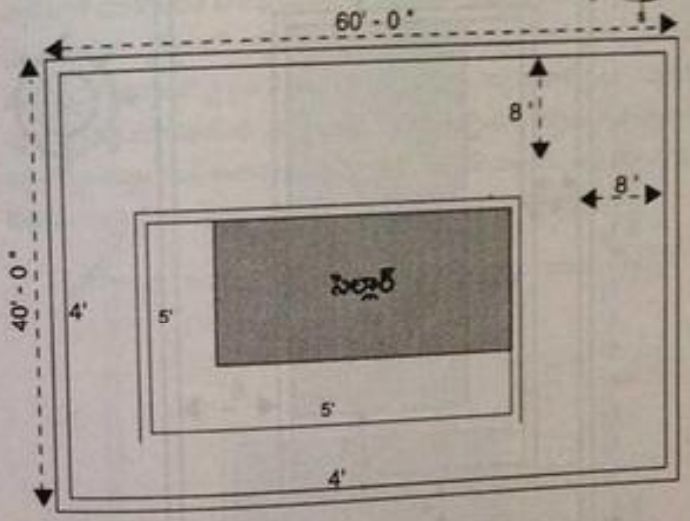
ఉత్తరం రోడ్డు వున్నప్పుడు దిక్సూచి నమసరించి ఉత్తర సింహద్వారంతో ఇంటిని నిర్మించుకుంటే ఆ ఇంటి ఆవరణంలో ప్రక్క బొమ్మలో చూపినట్లుగా తూర్పు ఆగ్నేయం, దక్షిణ నైరుతి, పశ్చిమ వాయువ్యం పెరుగుతుంది తప్పు. పోతే ఉత్తర ఈశాన్యం పెరుగుతుంది మంచిదే. కానీ మిగతా మూడు దిశలలో అవనవ్యంగా పెరగడం వలన దుష్పరిణామాలు ఎదురవు తాయి. కాబట్టి రోడ్డు నమసరించే గృహ నిర్మాణం జరగాలి. క్రింది నమూనా చూడండి. ఈ స్థలం 15 డిగ్రీలు దిక్సూచికి తిరిగి ఉన్నది.

ఉత్తరం వీధి వచ్చినప్పుడు ఉత్తరం ముఖ ద్వారంతో గృహం నిర్మించేప్పుడు దిక్సూచికి కాకుండా వీధినమసరించి శాస్త్ర పరంగా దక్షిణం, పశ్చిమాలలో ప్రహరీకి సమపట్టుతో ఉత్తరం, తూర్పులలో ఎక్కువ ఖాళీస్థలం వదలి ఎంతోకొంత స్థలానికి మాత్రమే ఈశాన్యం పెంచుతూ ఇంటిని నిర్మించుకోవాలి. మిగిలిన దిక్కుల ముఖ ద్వార విషయంలోకూడా ఇదే పద్ధతిని పాటించాలి. ఈ నమూనా చూడండి. ఈ స్థలం 15 డిగ్రీలు దిక్సూచికి తిరిగి ఉన్నది.



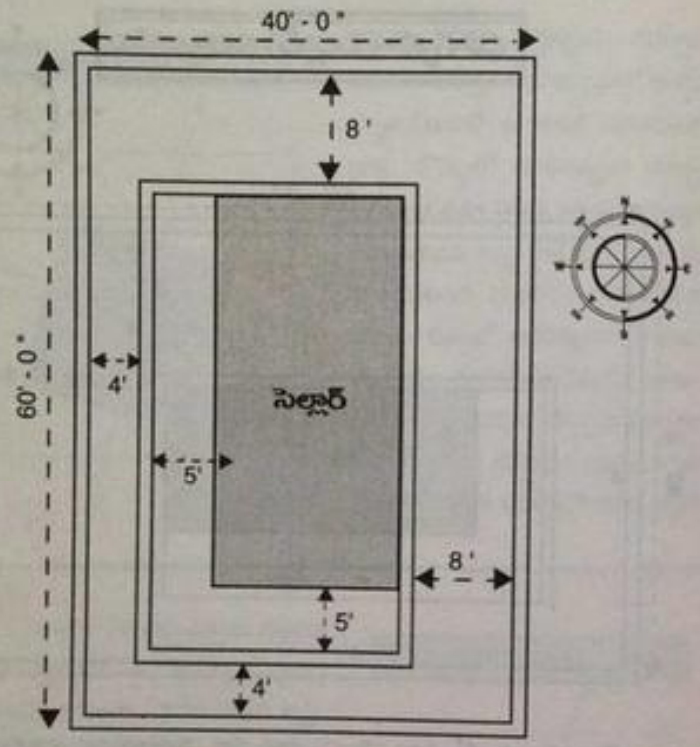
స్త్రీలకు ఉత్తరావ ఖాళీజాగా - స్త్రీల సౌభాగ్యాలను పెంచును బాగా.

భూగృహ (సెల్లార్) నిర్మాణము



పలు పట్టణాలలో స్థలం విలువ ఎక్కువగా వున్నందువల్ల భూగృహము (సెల్లార్) నేలమాళిగ నిర్మిస్తారు. నైర్ఋతి, ఆగ్నేయ, వాయువ్యాలలో గొయ్యి రాకుండా పై నమూనా ప్రకారము నిర్మించుకోవాలి. నమూనాలోని కొలతల నమసరించి స్థల పరిమాణాన్ని బట్టి పశ్చిమ, దక్షిణాలలో గడ్డ వమ్ము విధంగా సెల్లార్ నిర్మించుకొనిన పరిపూర్ణ సత్ఫలితాన్ని పొందగలరు. ఇలా కాకుండా మొత్తము స్థలములో సెల్లార్‌ను నిర్మించడం తప్పు. కనీసం దక్షిణం, పశ్చిమాల్లో 2 అడుగులు గడ్డ వమ్ము విధంగా సెల్లారును నిర్మించి ఉచ్చ భాగంలో అనగా తూర్పులో గాని, దక్షిణ ఆగ్నేయంలో గాని, పశ్చిమ వాయువ్యంలో గాని, ఉత్తరంలో గాని, ప్రవేశద్వారం ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

తూర్పు ఆగ్నేయం పెంపు - అనర్థాలను పెంపు.



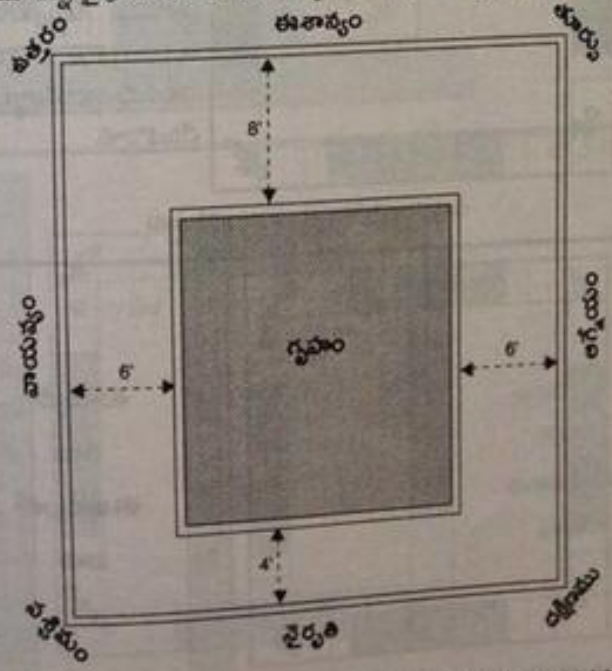
వ్యాపార పరంగాను, తదితర అనేక అవసరాల రీత్యా నిర్మించుకొనే సెల్లార్ (నేలమాళిగ) లోనికి వెళ్ళడానికి పశ్చిమ వాయువ్యము నుండి గాని, దక్షిణ ఆగ్నేయం నుండి గాని, వాలుగా మెట్లు వేసుకొని ప్రవేశించవచ్చును. లేదా ఉత్తరం, తూర్పు నుండి లోపలికి ప్రవేశించే వీలు వున్నచో సైన, క్రింద మాత్రమే అంటుకొని ఉండే హాలోమెట్లు (బోలుమెట్లు) వేసికొని ప్రవేశించాలి.

దక్షిణ ఆగ్నేయం, పశ్చిమ వాయువ్యంలో మెట్లు తూమినంటుకొని , లేదా బోలుమెట్లుగాని వేసుకొనవచ్చును. ఈశాన్యాలలో మెట్లు వేస్తే సెల్లారుకు రాంపు మెట్లలో ఈశాన్యం మెరక అవును.

దక్షిణ ఆగ్నేయం కోణంగా పెంపు - అనేక తగవులతో తలపంపు.

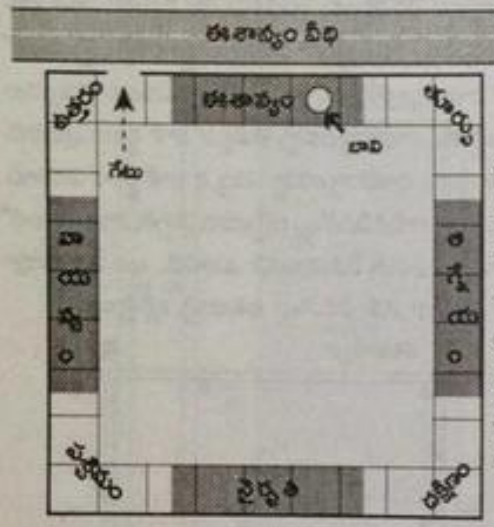
విదిక్కులలో ఖాళీస్థలం

విదిక్కులకు ఇళ్లు నిర్మాణం చేసినప్పుడు ఇంటికి ఏ యే దిశలలో ఎంత ఖాళీ వదలివేయాలో తెలియటం అవసరం. ముఖ్యంగా విదిక్కుల స్థలంలో ఆగ్నేయంలో ఎంత ఖాళీ వుంటే అంతే ఖాళీ వాయవ్యంలో వుండాలి. ఏ మాత్రం ఎక్కువ తక్కువలు వుండకూడదు. నైరృతిలో ఆగ్నేయ, వాయవ్యాలకన్నా తక్కువ ఖాళీ స్థలం వుండాలి. మరియు ఈశాన్యంలో నైరృతి గ్నేయ, వాయవ్యాలకన్నా ఎక్కువ ఖాళీ స్థలం వదలాలి. ఈ క్రింది నమూనా చూడండి. ఈ స్థలానికి వీధిపోట్లు ఆగ్నేయం, నైరృతి, వాయవ్యాలలో వచ్చే పోట్లు తప్పు, ఒక ఈశాన్యం వైపువచ్చే వీధి మాత్రమే మంచిది. అది వీధి చూపూ మరియు అన్ని వైపుల నుండి కోణంగా వచ్చే వీధిపోట్లు అతులాన్ని కల్గిస్తాయి.



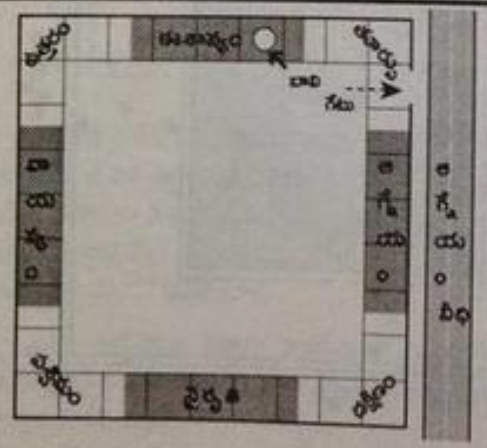
రోడ్డు లేనప్పుడు దక్షిణ ఆగ్నేయం స్థలం మూలమట్టంతో పెరుగుదల - ఆ ఇంటి వారి కీర్తికి పెరుగుదల.

విదిక్కులుగా ఏర్పడిన స్థలాలు - గేట్లు, బావుల అమరిక



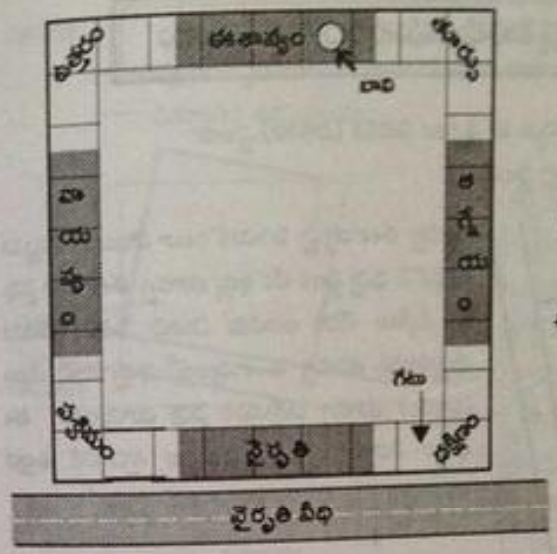
విదిక్కులుగా వున్న స్థలాలలో ఈశాన్యం, ఆగ్నేయం, నైరృతి, వాయవ్యం వీధుల వటములలో చూపిన ప్రకారము గేట్లు బావులు అమర్చుకొని నైరృతి నుండియే గృహ నిర్మాణము చేసుకొవాలి.

ఉత్తరంలో గేటు ఈశాన్యంలో బావి

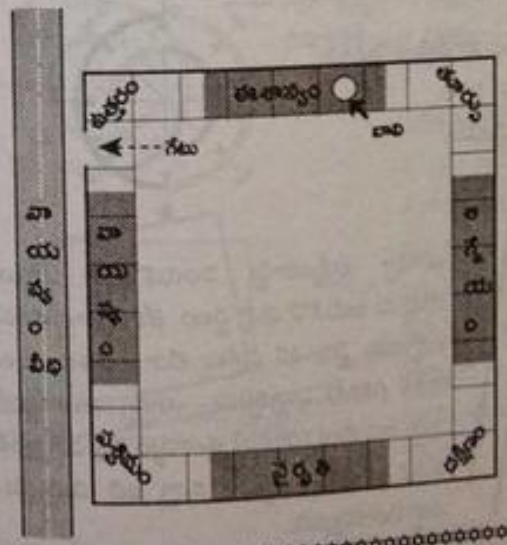


తూర్పులో గేటు ఈశాన్యంలో బావి

దక్షిణ నైరృతి పెరుగుదల - తరుణుల శుభాల అరుగుదల.
(తరుణులు = స్త్రీలు)



దక్షిణం లో గేటు ఈశాన్యంలో బావి



ఉత్తరంలో గేటు ఈశాన్యంలో బావి

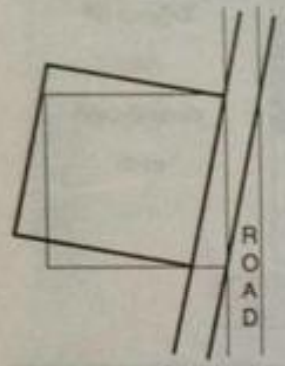
పశ్చిమ నైరృతి పెంచడం - పురుషుల జీవితాన్ని తుంచడం.

రోడ్ల పెంపుననుసరించి ద్వారాలు

సూచన :

— తూర్పు ఈశాన్యం 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తరిగిన) స్థలం.

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.

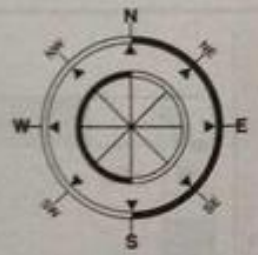


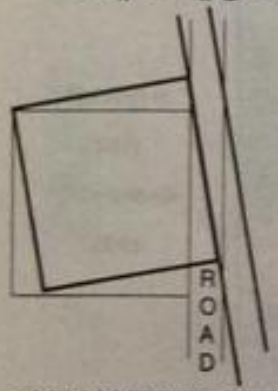
తూర్పు ఈశాన్యాన్ని పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేక ఇల్లు తూర్పు ఈశాన్యం వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తరిగి) వున్నప్పుడు తూర్పు ఈశాన్యంలో వున్న దాని గేటు (ద్వారం) తూర్పు ఆగ్నేయం వైపు చూస్తుంది. ఈ దోషం నివారించు కొనేందుకు ఆ గృహానికి ఉత్తర ఈశాన్యం వైపు ద్వారం తప్పక అమర్చాలి.

సూచన :

— తూర్పు ఆగ్నేయం 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తరిగిన) స్థలం

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.



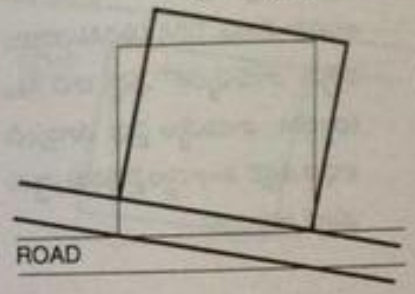


తూర్పు ఆగ్నేయాన్ని పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేక గృహం తూర్పు ఆగ్నేయం వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తరిగి) వున్నప్పుడు తూర్పు ఈశాన్యంలో వున్న దాని గేటు (ద్వారం) ఈశాన్యం వైపు చూస్తుంది. ఉత్తర ఈశాన్య ద్వారం కన్నా ఇది మిన్నయైన సత్ఫలితాలిస్తుంది.

సూచన :

— దక్షిణ ఆగ్నేయము 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తరిగిన) స్థలం.

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.



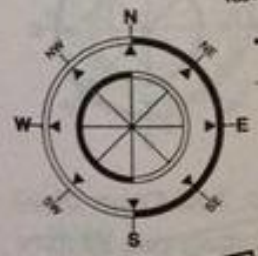
దక్షిణ ఆగ్నేయాన్ని పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేక గృహం దక్షిణ ఆగ్నేయం వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తరిగి) నప్పుడు దక్షిణ ఆగ్నేయంలో వున్న దాని గేటు (ద్వారం) దక్షిణ నైర్ఋతి వైపు చూస్తుంది.

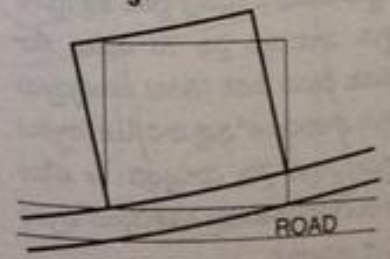
ఆ దోషం తొలగేందుకు ఉత్తర ఈశాన్యంవైపు ద్వారం తప్పక ఏర్పరచాలి.

సూచన :

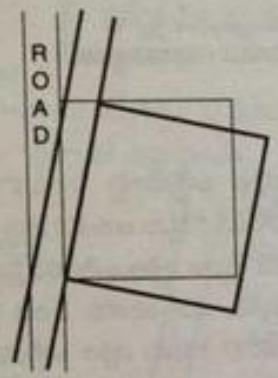
— దక్షిణ నైర్ఋతి 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తరిగిన) స్థలం.

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.





దక్షిణ నైర్ఋతిని పెంచు కొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేక గృహం దక్షిణ నైర్ఋతి వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తరిగి) వున్నప్పుడు దక్షిణ ఆగ్నేయంలో వున్న దాని గేటు (ద్వారం) ఆగ్నేయం వైపు చూస్తుంది. ఆ దోషం నివారించేందుకు తూర్పు ఈశాన్యంలో ద్వారం తప్పక ఏర్పరచాలి.

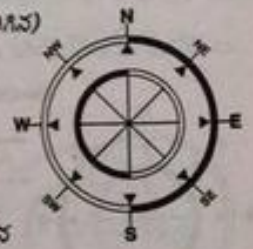


పశ్చిమ నైరృతిని పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేక గృహం పశ్చిమ నైరృతి వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తిరిగి) నప్పుడు పశ్చిమ వాయువ్యంలో వున్న దాని గేటు (ద్వారం) వాయువ్యం వైపు చూస్తుంది. కావున ఉత్తర ఈశాన్యం వైపునకు ద్వారం తప్పక అమర్చాలి.

సూచన :

— పశ్చిమ నైరృతి 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తిరిగిన) స్థలం.

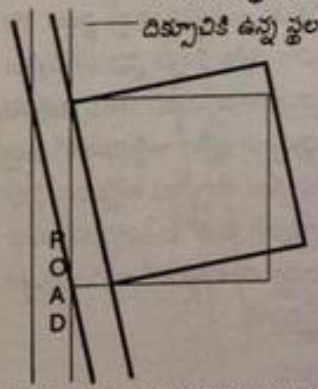
— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.



సూచన :

— పశ్చిమ వాయువ్యము 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తిరిగిన) స్థలం.

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.

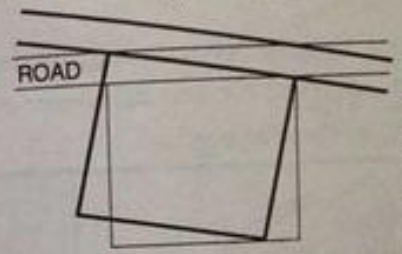


పశ్చిమ వాయువ్యం పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని యున్న స్థలం లేక గృహం పశ్చిమ వాయువ్యం వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తిరిగి) యున్నప్పుడు పశ్చిమ వాయువ్యంలో వున్న దాని గేటు (ద్వారం) పశ్చిమ నైరృతి వైపు చూస్తుంది. ఆ దోషం నివారించేందుకు తూర్పు ఈశాన్యంలో ద్వారం తప్పక అమర్చాలి.

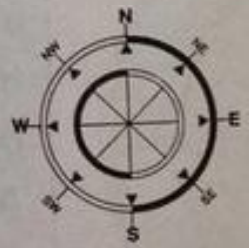
సూచన :

— ఉత్తర వాయువ్యము 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తిరిగిన) స్థలం.

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.



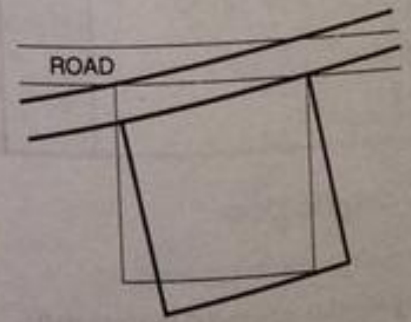
ఉత్తర వాయువ్యం పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేక గృహం ఉత్తర వాయువ్యం వైపు 10 డిగ్రీలు లేదా అంతకు మించి పెరిగి (తిరిగి) వున్నప్పుడు ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఉన్న దాని గేటు (ద్వారం) ఈశాన్యం వైపు చూస్తుంది. ఇది శుభ సూచికాల్ని స్తుంది.



సూచన :

— ఉత్తర ఈశాన్యము 10 డిగ్రీలు పెరిగిన (తిరిగిన) స్థలం.

— దిక్సూచికి ఉన్న స్థలము.

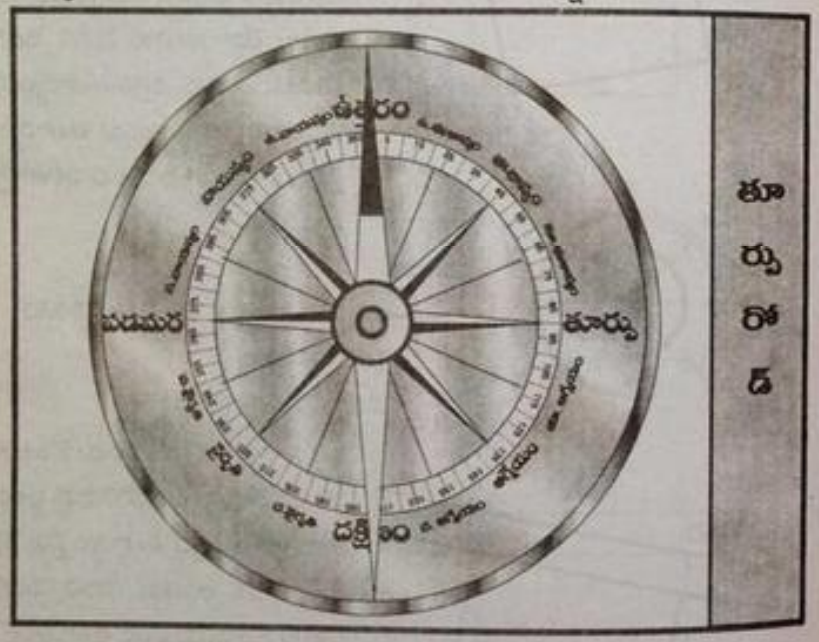


ఉత్తర ఈశాన్యం పెంచుకొంటూ పోయిన రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలం లేదా గృహం ఉత్తర ఈశాన్యం వైపు 10 డిగ్రీలు లేక అంతకు మించి పెరిగి (తిరిగి) వున్నప్పుడు ఉత్తర ఈశాన్యంలో ఉన్న దాని గేటు (ద్వారం) ఉ వాయువ్యం వైపు చూస్తుంది. ఆ ద తొలగించేందుకు తూర్పు ఈశాన్యం తప్పక ద్వారం అమర్చాలి.

దిక్సూచి చేత దిక్సాధన చేయు విధానం

ఈ నమూనాలను సరియగు స్థలములకు దిక్సాధన చేయబడిన స్థలములని గుర్తించండి.

మిగిలిన నమూనాలు నగరములు, పట్టణములు, గ్రామములందు ముందుగానే లేఅవుట్ చేయబడిన రోడ్డుల గమనాన్ని బట్టి దిక్సాధన చేయబడిన నమూనాలుగా వాటి యొక్క ఫలితాలుగా సూచింపబడినవని గమనింపగోరుచున్నాము.



సరియగు దిక్కుగల స్థలం

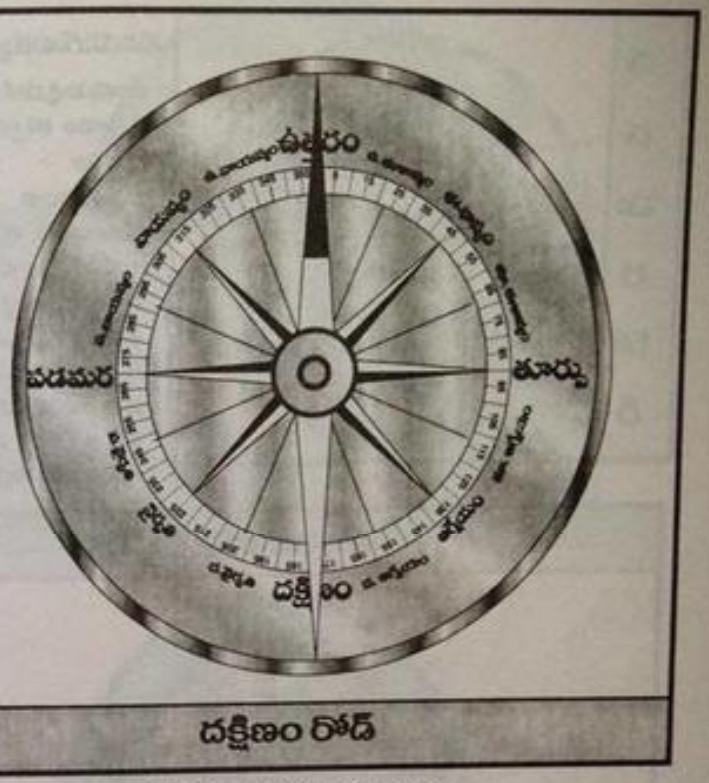
ఇందు తూర్పు సింహద్వార గృహమును నిర్మించాలి.

పరిసర గృహముల వరుసను బట్టి ఉత్తర సింహద్వార గృహమునుకాని,

పడమర కూడా రోడ్డు వున్నచో పశ్చిమ ముఖద్వార గృహములైనను

నిర్మించవచ్చును. దక్షిణ ముఖద్వార గృహమును కట్టరాదు.

తూర్పు ఈశాన్యం పెంచు - పురుషుల ఆరోగ్యభాగ్యాలను ప్రతిష్ఠించు.



సరియగుదిక్కుగలస్థలం

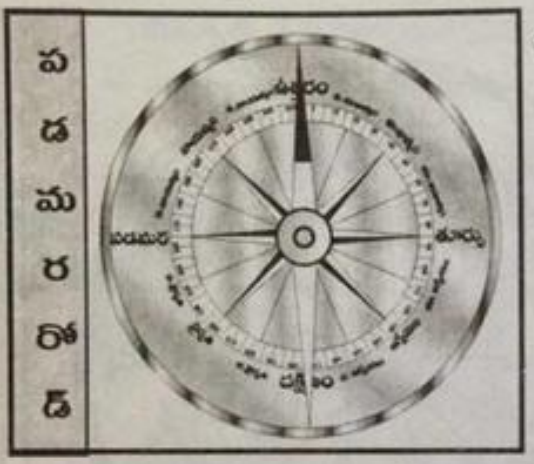
ఇందు దక్షిణ సింహద్వార గృహము నిర్మించాలి.

పరిసర గృహముల వరుసనుబట్టి తూర్పు ముఖద్వార గృహమును

కానీ, ఉత్తరమున కూడా రోడ్డు వున్నచో ఉత్తర ముఖ ద్వారమును

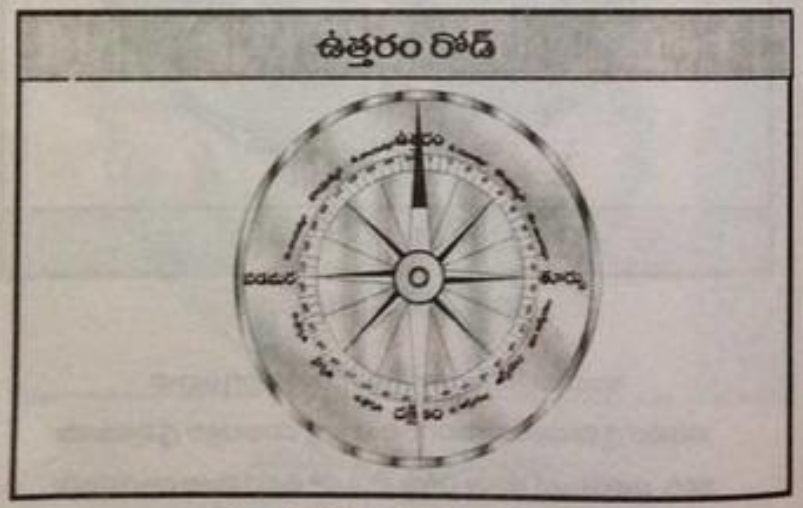
కానీ కట్టవచ్చును. పశ్చిమ ముఖద్వార గృహమును కట్టరాదు.

ఆగ్నేయం తెంపు - ఉండబోదు తలవంపు.



సరియగుదిక్కుగలస్థలం

ఇందు పశ్చిమ సింహద్వార గృహము కట్టాలి. పరిసర గృహాల వరుసను అనుసరించి ఉత్తర ముఖద్వార గృహమును కాని, ఈ స్థలానికితూర్పున కూడా రోడ్డు వున్నచో తూర్పు ముఖద్వార గృహమును కాని నిర్మించుకొనవచ్చును. దక్షిణ ముఖద్వార గృహమును నిర్మించరాదు.



సరియగు దిక్కు గల స్థలం

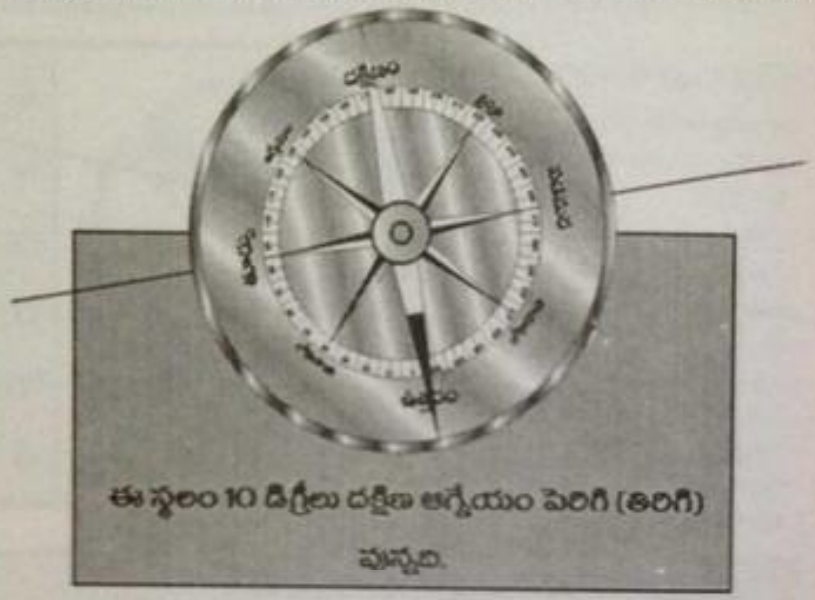
ఇందు ఉత్తర సింహద్వార గృహము కట్టాలి. పరిసర గృహముల ననుసరించి తూర్పు ముఖద్వార గృహమును కాని, దక్షిణం వైపు కూడా రోడ్డు వున్నచో దక్షిణ ముఖద్వార గృహమును కాని నిర్మించుకొనవచ్చును. పశ్చిమ ముఖద్వార గృహమును నిర్మించరాదు.

నైరృతి తెంపు - రాబోదు ముంపు.

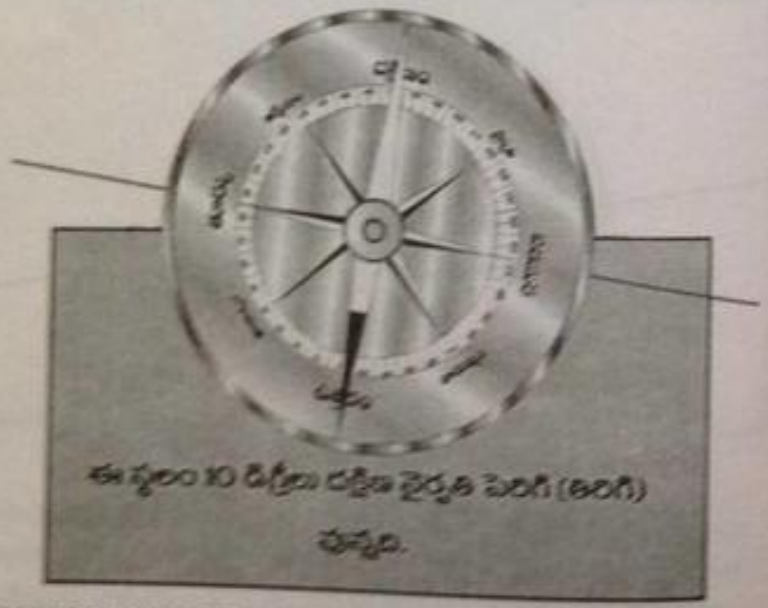
ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు తూర్పు ఈశాన్యమునకు పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.

ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు తూర్పు ఆగ్నేయం పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.

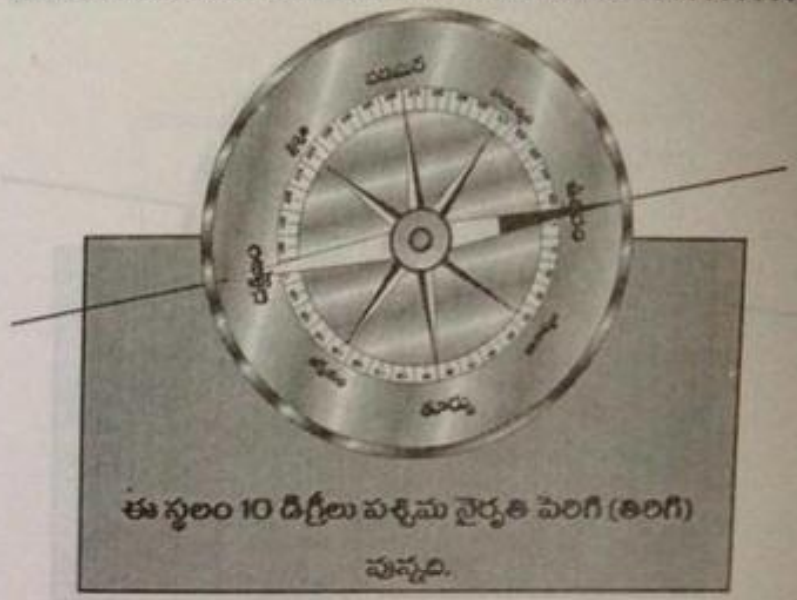
వాయవ్యం తెంపు - మైత్రికి ఇంపు.



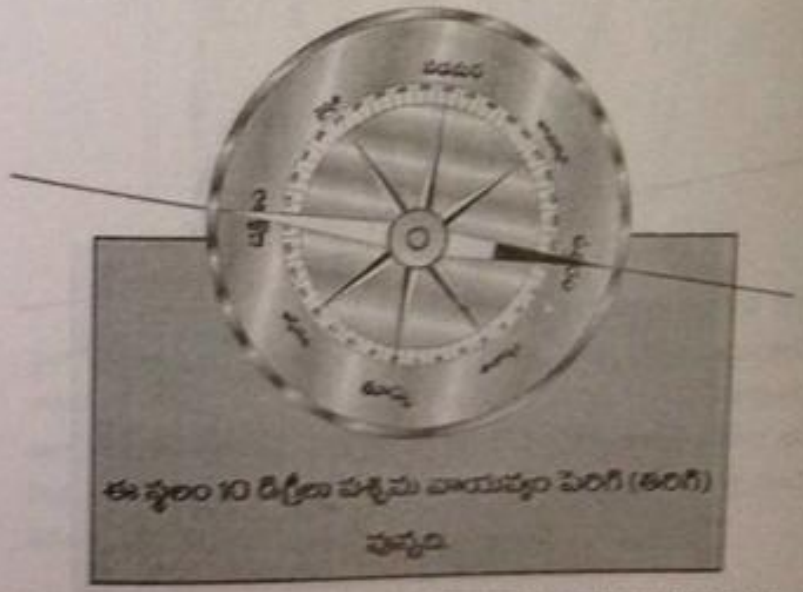
ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు దక్షిణ ఆగ్నేయం పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.



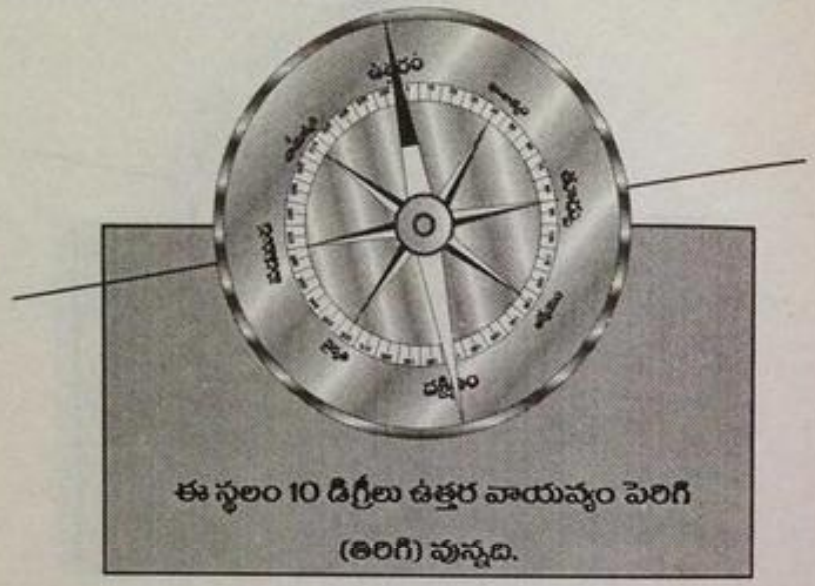
ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు దక్షిణ నైరుతి పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.



ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు పశ్చిమ నైరుతి పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.



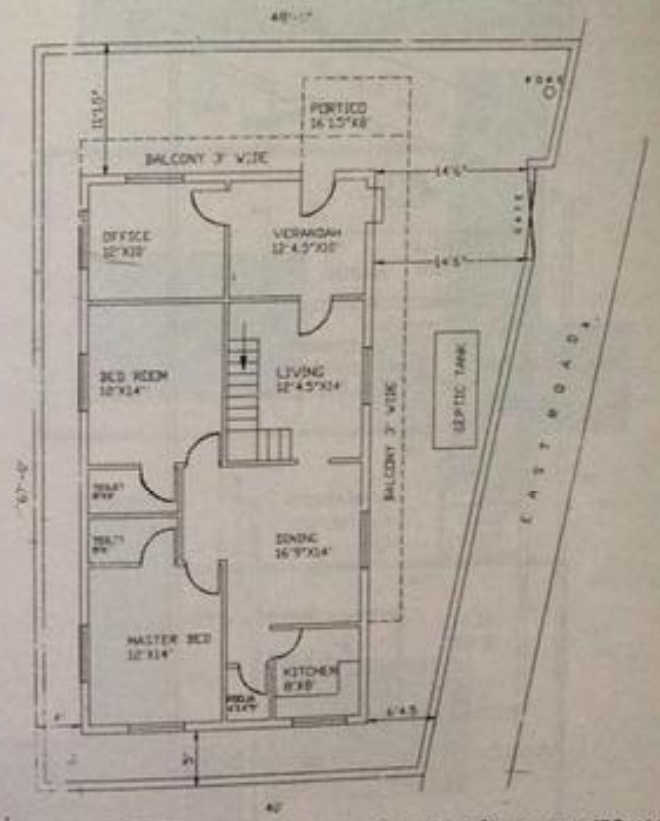
ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు పశ్చిమ వాయవ్యం పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.



ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు ఉత్తర వాయవ్యం పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.

ఈ స్థలం 10 డిగ్రీలు ఉత్తర ఈశాన్యం పెరిగి (తిరిగి) వున్నది.

తూర్పు కప్పు - మగసంతతికి ముప్పు.



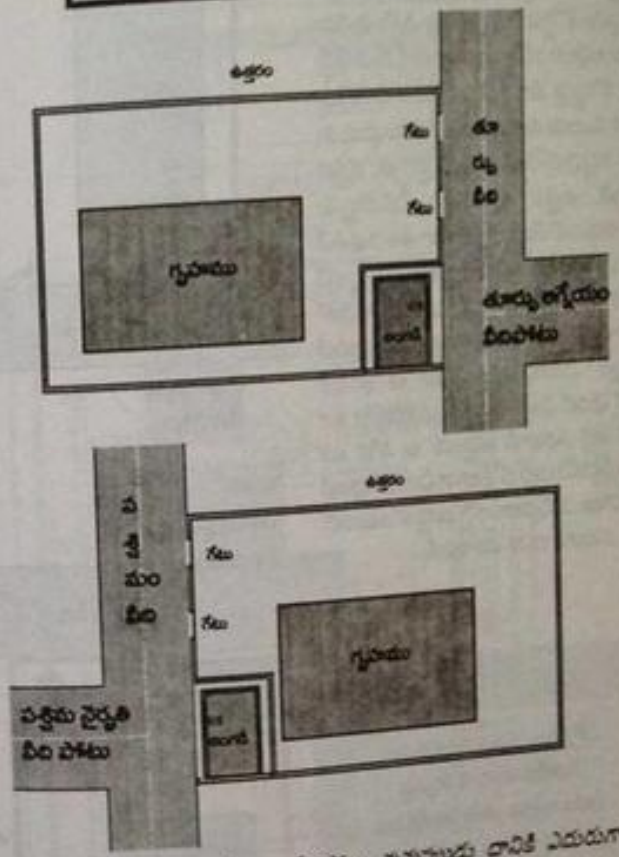
తూర్పు ఈశాన్యం బాగా పెంచుకుంటూ సాగివున్న రోడ్డును ఆనుకొని వున్న స్థలానికి కూడా తూర్పు ఈశాన్యం బాగా పెరిగి వుంటుంది. ఆ రోడ్డును అనుసరించే కాంపౌండు గోడను కట్టి దానికి గేటు పెట్టితే ఆ గేటు తూర్పు ఆగ్నేయాన్ని చూస్తుంది. అలా కాకుండా ఇంటిమండి గేటుకు ఇరువైపులా సమాన కొలతలుండే విధంగా ఈ చిత్రంలో చూపినట్లు గేటును అమర్చుకోవాలి. అప్పుడది తూర్పును చూస్తూ మంచి ఫలితాల్ని చేకూరుస్తుంది.

తూర్పు ఆగ్నేయం హద్దుపై కప్పువేయుట - సంతతి సుఖశాంతులను నష్టంలో జేయును.

ఉత్తర ఈశాన్యం బాగా పెంచుకుంటూ ఏర్పడిన రోడ్డును ఆనుకొని ఉన్న స్థలానికి కూడా ఉత్తర ఈశాన్యం బాగా పెరిగి ఉంటుంది. ఆ రోడ్డును అనుసరించే కాంపౌండు గోడను కట్టి దానికి గేటును పెట్టామనుకోండి. ఆ గేటు ఉత్తర వాయువ్యాన్ని చూస్తుంది. కాబట్టి మన యింటి నుండి గేటుకు ఇరువైపులా సమాన కొలతలు ఉండులాగున ఈ చిత్రంలో చూపినట్లు గేటును ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. అప్పుడది ఉత్తరాన్ని చూస్తూ ఉత్తమ ఫలితాల్ని కలిగిస్తుంది.

రోడ్డు ఎత్తు ఉన్నప్పుడు దక్షిణం కప్పు - తరుణాల సౌభాగ్యానికి మేప్పు.

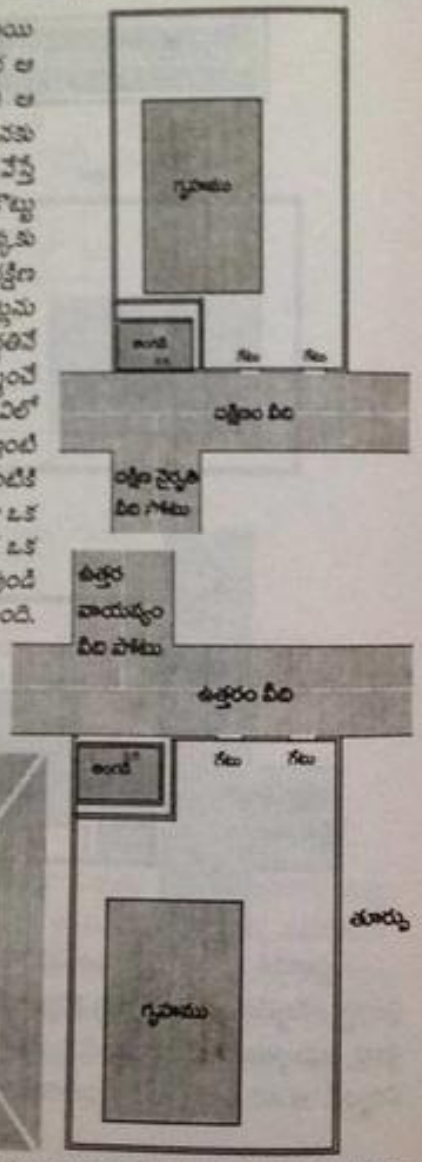
చెడు వీధిపోట్లను నివారించుకొనే పద్ధతులు



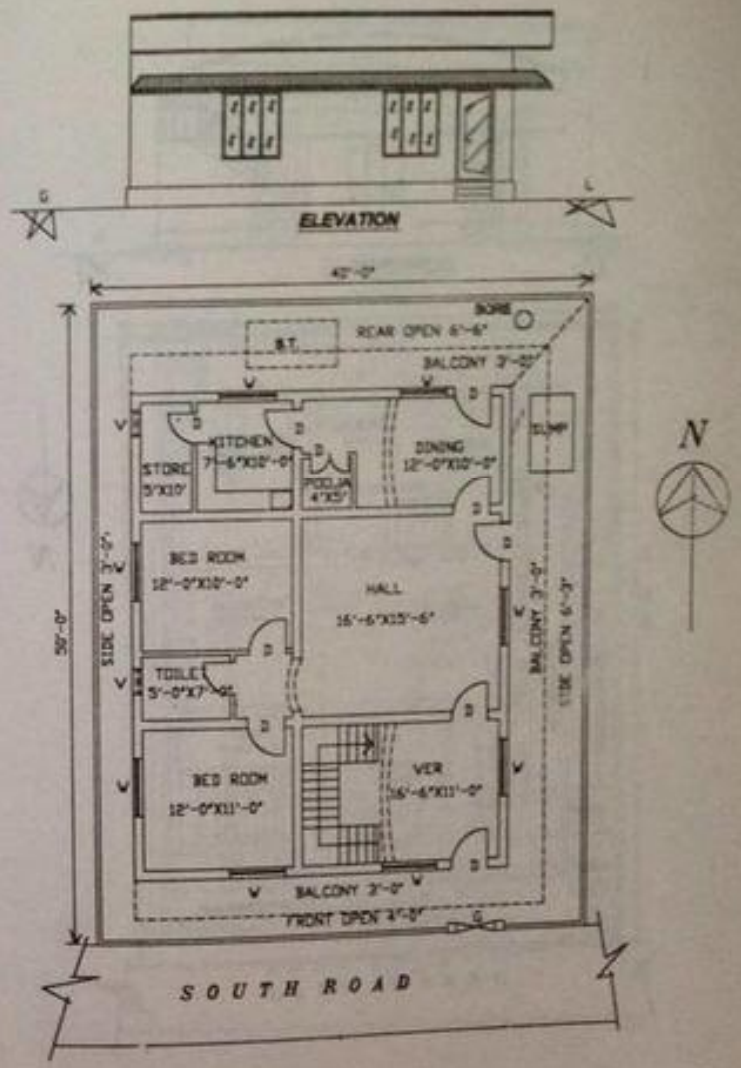
స్థలానికి తూర్పు ఆగ్నేయం వీధిపోటు వున్నప్పుడు దానికి ఎదురుగా వున్న స్థలాన్ని అమ్మివేయాలి. ఆ స్థలాన్ని కొన్నవారు ఇల్లు కట్టుకొన్నా ఎలాంటి లోటుండదు. స్థలం అమ్ముటకు అనుకూలం లేనప్పుడు ఈ చిత్రంలో చూపిన విధంగా గదిని నిర్మించి, ఆ గది చుట్టూ మరొక ప్రహరీగోడ కట్టి ఆ గదిని అమ్మివేయాలి.

రోడ్డు ఎత్తు ఉన్నప్పుడు నైర్ఋతి కప్పు వేయుతో - సిరులను కుప్పపోయుతో!

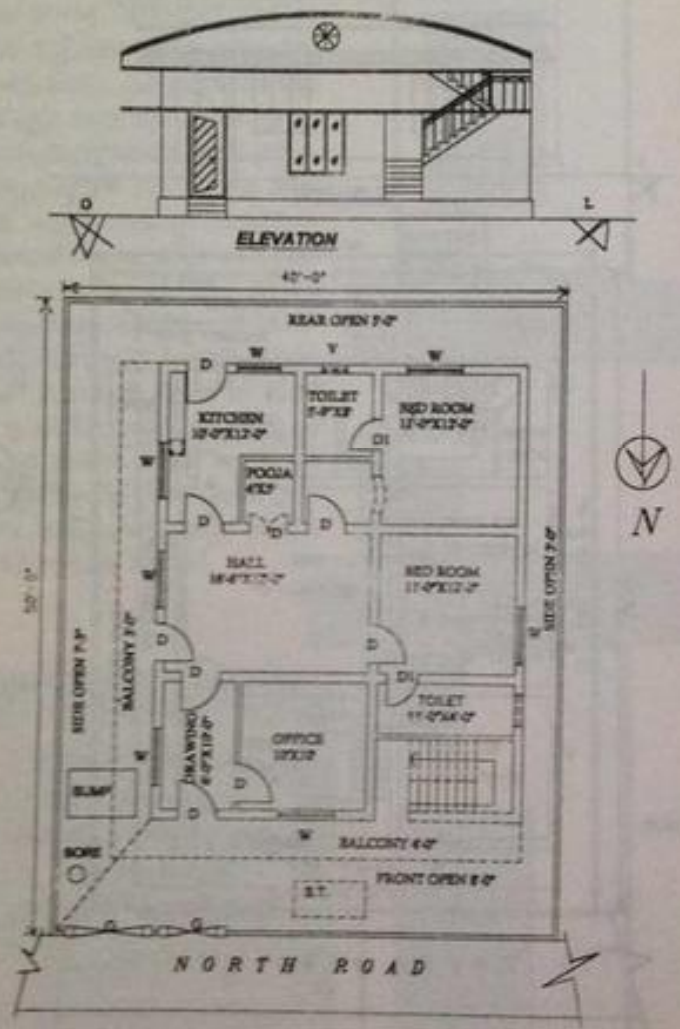
మొత్తం స్థలానికి తూర్పు ఆగ్నేయం అయి వుండిన ఆ వీధి పోటు ఇప్పుడు కట్టిన ఆ కొట్టుకు తూర్పు వీధిమార్గంగా మారి ఆ కొట్టును కొన్నవారికి రెట్టింపు గుర్తింపునకు బాట అవుతుంది. మన ఇంటికి మేడ వేస్తే ఈ కొట్టుపై కూడా మేడ వేయాలి. కొట్టు కట్టక ముందు మనకుండిన వెడుము ద్రవ్యకు నెట్టి వట్టుతుంది. పశ్చిమ నైరుతి, దక్షిణ నైరుతి, ఉత్తర వాయువ్యం వీధిపోట్లను నివారించుకొనేందుకు కూడా ఈ పద్ధతినే అనుసరించాలి. అయితే కొట్టు నిర్మించే అవకాశం లేనప్పుడు వీధిపోటు వచ్చే నిడివిలో సగానికి లేదా ఇంటిని అంటుకుండా ఇంటి ఎత్తుతో సమానంగా ఒకవేళ ఆ ఇంటికి మేడ వుంటే మేడ ఎత్తుకు సమానంగా ఒక గోడ కట్టి వదలాలి అప్పుడు ఆ గోడ ఒక అడ్జస్ట్‌మెంట్ బోర్డులాగా నిలబడి వుండి వీధిపోటు దుష్ఫలితాన్ని అడ్డుకొంటుంది. ఈ నమూనాలను చూడండి.



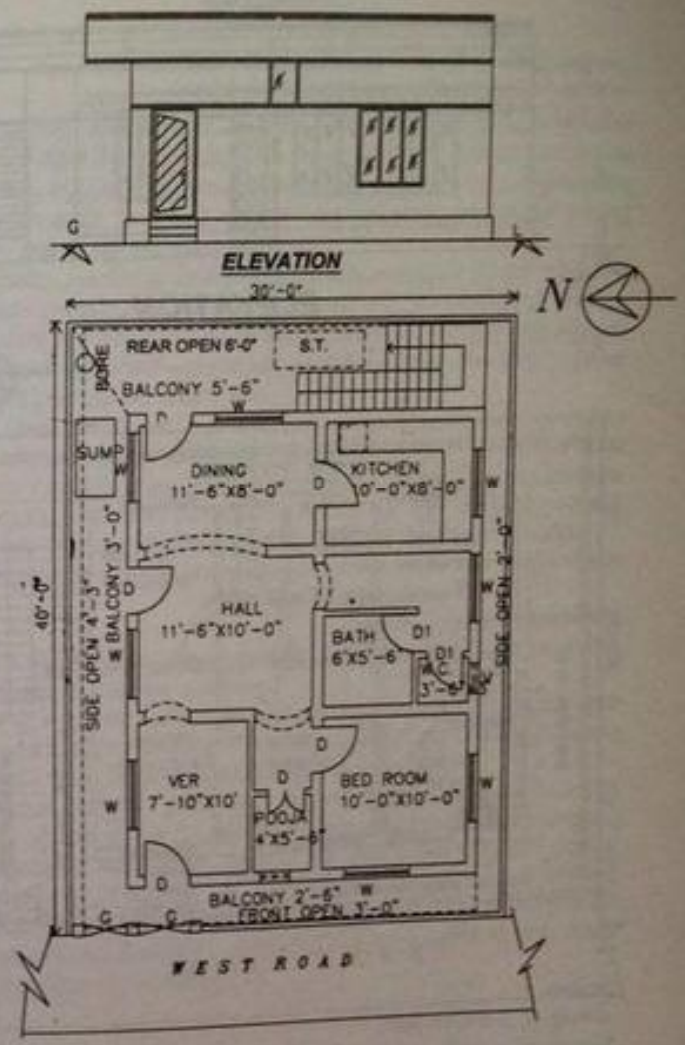
రోడ్డు ఎత్తు పున్నప్పుడు పశ్చిమం కప్పు - గృహస్థు ప్రతిష్ఠను బాటి చెప్పు.



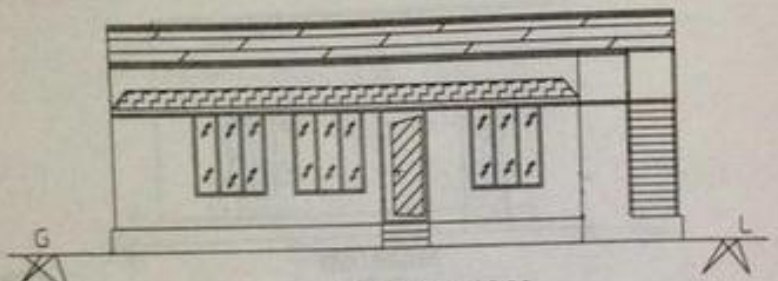
ఉత్తర వాయువ్యం కప్పు- స్థిరత్వానికి క్షుప్పు. (క్షుప్పు = చిలుము).



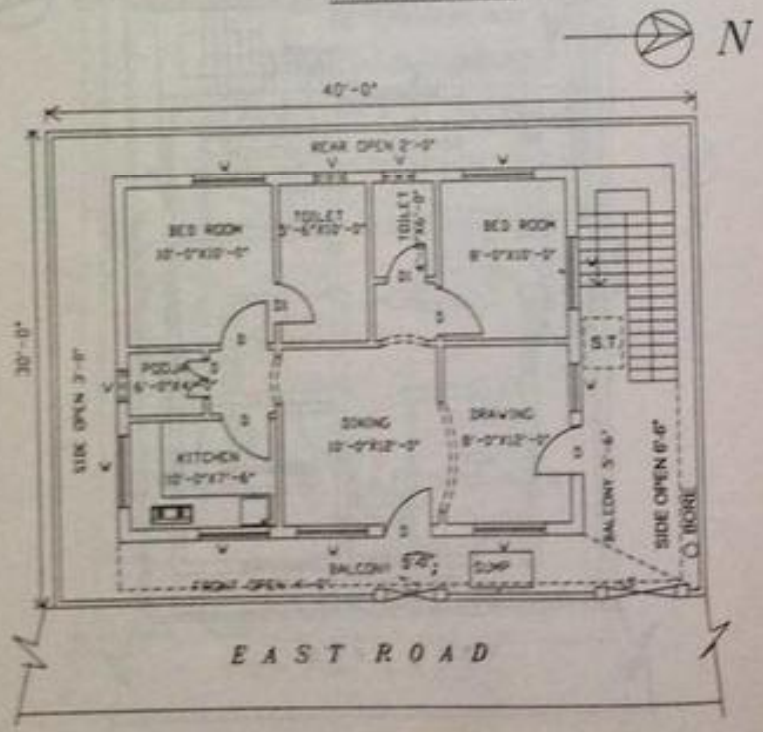
ఇంటికి ఉత్తర ఈశాన్య నిర్మాణం పెరుగుదల - ధన విశ్వర్యాలకు తరుగుదల



ఉత్తరం కన్నా - నిత్యమువలు నన్నా



ELEVATION



తూర్పు తెరవ - పురుషుల కీర్తినాశకు ఎత్తిన తెరలాగ.

లేఖలు

లేఖ నెం. 1.

టి.యస్. వ్రజాతరావు 'వాస్తు శ్రీ':
53-10-9, రాజేంద్ర నగర్, రాజమండ్రి. ఫోన్: 0883 - 467914.

ఈ నవ్య ప్రపంచము నందు మేధావుల నుండి సామాన్యుల వరకు ప్రతి మానవునికి తన జీవిత భద్రతకు ఆధారభూతమైన సాధనాలలో ఇల్లు ఒకటి. అట్టి ఇంటిని నిర్మించుటకు సరియైన మార్గము చూపించునదే "వాస్తు శాస్త్రము". అట్టి గ్రంథ రచనలు ఇంతకు పూర్వము అనేకములున్నను ఇటీవల 1987వ సంవత్సరమునందు "వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు" అను గ్రంథమును వెలువరించిన గ్రంథకర్త అయిన శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారి కృషి అపూర్వమైనది.

ఈ గ్రంథము వెలువడిన తరువాత ఇందలి సూత్రముల వాగారముగా చేసుకొని పెక్కుమంది వాస్తు శాస్త్రములను వ్రాయుచున్నారు. వాటి మార్గము వాటిదే కానీ, ఈ గ్రంథమునకు సాటిరావు. మానవుని మనుగడకు ప్రతి సైంటిస్ట్ అనుక్షణము కృషి చేయుచున్నాడు. అట్లే ప్రతి వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుడు కృషి చేయ వలయునే కానీ అరకొర అనుభవముతో అందరిని అతలకుతల పాలు చేయు వర్ధతులు ప్రవేశ పెట్టుట కానీ వ్రాయుట కానీ మంచిది కాదు.

ఇతర గ్రంథ సూత్రములు, వాటి భావములు, ప్రస్తుత నిర్మితములగుచున్న నిర్మాణ విశేషములు, పరిసర ప్రదేశములు ఇందనేకములు మిళితములై యున్నవి. ఈ లోకము నందు వివిధపరిజ్ఞానము ఒకరి సొత్తు కాదు. గ్రంథకర్త గారైన శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు వివాదుల సహకారములందుకొని 'లోకమునకు మేలు చేయాలి' అనే తపనతో అక్షర రూపాన్ని పెట్టింది శాస్త్ర వివరాలపై ఆసేతు హిమాచల పర్యంతము పర్యటించి, పరిశోధించి వెలువరించిన గ్రంథమది.

లేఖ నెం. 2.

[illegible] వంటల రత్నం. వాస్తు సంధాత,
[illegible], [illegible]. ఫోన్: 872290.

శాస్త్రము అనగా శాసించునది. వాస్తు అనగా వసతిని గురించి అనీ. వాస్తును గురించి శాసించును గాన వాస్తు శాస్త్రమని పిలువబడుచున్నది.

ఇది వాస్తు శాస్త్రం గనుక వాస్తును సంబంధించిన విద్యల గురించి చెప్పవచ్చును. మన మహర్షులు రచించిన మను ధర్మ సూత్రాలు, గౌతమ ధర్మ సూత్రాలలో కన్నింటికీ కాలమనునదంగా కాలదోషం పట్టినది. వాటిని కాలంలో అమలపరించలేము, అరికించ లేము.

అలాగే మన మహర్షులు వ్రాసిన వాస్తు శాస్త్రంలో కూడా కాలమునకు సరియని కొన్ని సూత్రములున్నవి. శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు కాలము పెట్టిన వాటిని వదలకుండా, మన మహర్షులు వివరించిన సూత్రములనే అనుభవముగా తీసుకొని, వారి అనుభవాలను ఎప్పుటికో వివరిస్తూ "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు"గా రచించారు. ఈ పుస్తకమును రచించి మీద మీ ఇండ్లను పరిశీలించి పరిష్కరించుకొను విధంగా మలచ గైలిలో దీనిని వ్రాసినారు. ముందుగా వారి పరిశీలనను సంబంధించిన ఎన్నో వివరాలను వ్రాసి మన కందజేస్తారని అనుకున్నా వారికి పని చాలా రెండో క్లాసులో ఉంది. వాస్తు వివరాలను పరిశీలనకు లోనవడం చేయులాగున కోరుచున్నాను.

లేఖ నెం. 3.

పి. [illegible],
[illegible] ఎయిర్ బేస్, [illegible].

పూజ్యశ్రీ గురువుగారైన గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి తమ అమంగళ అంతేవాసి అభివాదములతో

దక్షిణం తెరవ - తరుణుల సౌభాగ్యానికి ప్రాణం పోసినట్లే.

గ్రామనామ మనవి.

మీరు, నేను 1952 నుండి శ్రీ దేవరశెట్టి సుబ్బరాయుడు స్టోన్ అండ్ కంపెనీలో తోటి ఉద్యోగులమై ఉంటిమి. 1964లో మీరు బాగన్పల్లిలో శ్రీరామా బ్రిడింగ్ కంపెనీలో పై స్థాయిగారితో చేరితిరి. 1972లో నాకు సైతం మరొక సంస్థలో తాము దయతో అవకాశం కల్పించారు. అనగా దాదాపు 45 సంవత్సరాల నుండి నేటి వరకు మన ఇరు వురికి ఇలా అవినాభావ సంబంధం గలదు. తమ సాహచర్యం వలన వ్యాపారమే కాక వాస్తు శాస్త్రంలో సైతం కొంత పరిచయం సంపాదించాను. కాని కొందరు తమ శిష్యులు- తమ వెంట తిరిగి, తమ తిండిని సైతం తిని, ఆపారభూతి శిష్యులై - గురు ద్రోహులై మిమ్మును విమర్శిస్తున్నారు. నావంటి గురు భక్తులైన శిష్యులకు ఇది బాధాకరంగా ఉంది. అయినా కుక్క మొఱగడం వలన విమర్శనకు విలువ వస్తాం కలుగదు గదా! కదలిన జగన్నాటకపు రథ చక్రాలను ఎవరూ ఆపలేరు. అలా అవరలచినవారు పొంచే గతి అందరికీ తెలిసినదే.

మూరం వెంకటేశ్వర్లు,
రిటా నెం. 4. కదిరి వారి పల్లి గ్రామం, కడప జిల్లా.

మాది కడప జిల్లా, యర్రగుంట్ల మండలం, పిరుజాన్పేమజరా, కదిరి వారి పల్లి గ్రామం. నేను శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారి "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" చదవటం తటస్థించింది. దానిలో సంగతులు కొన్ని పరిశీలిస్తే అయా వాస్తు దోషాలుండే ఇండ్లలోని వారికి అయా పెద్ద పరిణామాలు కలిగి వుండడం గమనించాను. మా తండ్రి గోరా (హేతువాది) గారిని అనుసరించువారు. ఆ ప్రభావంతో నేను 1952 నుండి 1962 వరకు కమ్యూనిస్టు మెంబరుగా ఉండినాను. హేతువాదిని. కానీ ఈ 'వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు' గ్రంథంలోని అనేక విషయాలు ఋజువవడంతో నేను 1989 ఫిబ్రవరి 26వ తేదీన శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారిని నా ఇంటిని చూడటానికి పిలుచుకొని పోయాను.

నా ఇంటికి కొన్ని సవరణలు చెప్పిన తర్వాత అయన మా వసారాలో కూర్చుని ఎదురింటి వైపు చూపుతూ " ఆ ఇంటిలోని వారికి ఎల్లప్పుడూ పేరోధాలు, అన్ని చెడు అలవాట్లు వుంటాయి" అని అన్నారు. ఆ ఇల్లు మా తండ్రి హయాం నుండి మాదే. మా తండ్రి మంచి సాత్వికుడు. అయినా ఆయనకు అనేక కష్టాలు వచ్చినవి. అన్ని చెడు అలవాట్లు వచ్చినవి. మా పెద్దమ్మ నిష్కారణంగా బావిలో పడి ఆత్మహత్య చేసుకున్నది. ఇప్పుడు మా తమ్మునికి కూడా ఆ అలవాట్లు వచ్చినవి. శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి మాటలకు నేను ఆశ్చర్యపడ్డాను. ఆ ఇల్లు మాదే అను విషయం ఆయనకు వివరించి దాని దోషాలు చెప్పమని కోరాను. దానికి ఆయన 'ఆ ఇంటికి ఈశాన్యం మూత పడింది, పొయ్యి అచ్చటనే వుంది. ఇంటికి ప్రవేశ ద్వారం తూర్పు అగ్నేయంగా వుంది. అగ్నేయ కూపం అతివల అనర్థాలకు రూపం' అని తెలిపారు. 'ఆ ఇంటికి తూర్పు ఈశాన్యమున గ్రామ బురుజు ఉన్నది' అంటూ ఆ ఇంటికి కొన్ని సవరణలు తెలిపారు. ఆయన చెప్పినదానికి, ఆ ఇంట జరిగే దానికి సరిపోయేటప్పటికి నాకు వాస్తుపై మరింత విశ్వాసం పెరిగింది. వాస్తువంటే మూఢనమ్మకం అనే నేను ఇవన్నీ ప్రత్యక్షంగా చూచిన తర్వాత వాస్తుపు శ్రేష్ఠమయినదని ఒప్పుకొని తీరవలసి వచ్చింది.

మలపాటి వెంకటేశ్వర్లు, మచవరం డైరెక్టరీ,
రిటా నెం. 5. మయూర ఆయిల్ మిల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, ఒంగోలు.

శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి నమస్కారములు,

వాస్తులోని మహత్యము తెలిసికొని నేను వాస్తు అభిమానిగా మారాను. తరువాత మీ పుస్తకం చదవడం తటస్థించింది. అందులోని విషయాలు, దృష్టాంతాలు తెలిసికొని ముగ్ధుడనయ్యాను. అందరికీ అర్థమయ్యేలాగా చాలా సులభంగా, విశదంగా వ్రాశారు. మీ శైలి సామాన్యులకు కూడా చక్కగా

అందుబాటులో వున్నది. అంతటి నిగూఢ శాస్త్రాన్ని ఇంత సులభశైలిలో అందించిన మీకు ఇవే మా జోహార్లు. వాస్తుకు మీరు మూల పురుషులు కాకపోయినా దానికి ప్రాణంపోసి, విడమరచి చెప్పి విస్తృత ప్రచారం తెచ్చిన నవీన నైతాళికులు. మీ పరిశ్రమకు, పరిశోధనకు చంద్రునికో నూలు పోగులా మా అభినందనలు స్వీకరించండి. మాకు గ్రామములో ఒక యిల్లున్నది. దానికి నైరృతి లోపించివున్నది.

ఉత్తరము నీటి కళ్లి ఉత్తర సింహద్వారమై, యిల్లు తూర్పు ముఖముగా నున్నది. పడమర వాస్తు నేరి తూర్పు, ఉత్తరము ఖాళీ వున్నది. అప్పుడు మా పని బాగానే వున్నది. బాగా కలిసి వచ్చినది. గ్రామము మీద మా తండ్రిగారి పెత్తనం బాగా చలామణి అయినది. తరువాత మా తండ్రిగారు మా ఇంటికి కొంత దూరములో అగ్నేయంగా ఒక కొట్టం కట్టారు. అక్కడ పశువులున్నయు వుండును. కుటుంబములో మగవారు అందరూ అక్కడే వుందురు. వ్యవసాయ సామాగ్రికూడా అక్కడే వుండును. అది నైరృతి బ్లాకు, పశ్చిమ నైరృతి పీఠి పాటు కల్గివున్నది. పశ్చిమ నైరృతి, దక్షిణ నైరృతి పెరిగి వున్నది. పశ్చిమ నైరృతిలో ప్రవేశం 11 దూలములు కల్గి తూర్పు ముఖముగా వున్నది. తూర్పు కన్నా పశ్చిమం ఎక్కువ శ్రేణిపికి దిగి పంచయున్నది. కొట్టం తూర్పు భాగం ఉత్తరం వైపు సగం ఈశాన్యం పేరే వాళ్లకు మా తండ్రిగారు ఇచ్చారు. పడమరవైపు పెంచ, పశ్చిమం పూర్తిగా మాదే. అందువలన ఈశాన్యం లోపించింది. తూర్పుకన్నా పడమర ఎక్కువ ఖాళీ. ఉత్తరం ఖాళీ లేదు. దక్షిణం ఖాళీ వున్నది. దీనికి ఈశాన్యంగా ఎదురు గుట్టలు ఉన్నవి. వాటి వెంబడి మూడు ఎకరములు నిస్సారములో ఊరు యొక్క చెఱువున్నది.

ఫలితాలు : - అంతకుముందు చాలా కాలంనుండి మా తండ్రిగారు గ్రామము మీద పెత్తనం చేస్తున్నారు. ప్రెసిడెంటు కూడా అయినే. ఈ కొట్టం కట్టిన 3 సంవత్సరములకు అయన ప్రెసిడెంటుగా ఓడిపోయారు. తరువాత 10 సంవత్సరముల వరకు తగాదాలు, కోర్టులు, కోర్టులు, వ్యాజ్యాలు మొదలగు తీవ్ర పరిణామాలు జరిగినవి. ఒకసారి కొట్టాలలో మా తండ్రిగారు, పెద్దవుయ్య తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. దీనివలన మా అవ్వయ్యకు కాలు కొడ్డిగా చచ్చి వచ్చి, ఈడుస్తూ నడుస్తారు. మా తల్లిదండ్రులిద్దరూ పక్షవాతం వచ్చి మరణించారు.

దీనిని బట్టి మీ పుస్తకం ప్రకారం మా ఇంట్లో వాస్తు మారు శాతం విరూపతమైనది. కావున మీ పుస్తకం "నవీన భగవద్గీత" అని విశ్వసించే వారిలో నేను ప్రథముడిని.

రిటా నెం. 6. బళ్లపల్లి రెడ్డి సుబ్రహ్మణ్యరెడ్డి, డ్రాఫ్ట్స్‌మెన్ (రిటైర్డ్),
బి ఇండియా సిమెంట్స్ లిమిటెడ్, జి-7, నారాయణస్వామి వీధి, చిలమత్తూరు - 516 310, కడప జిల్లా.

వాస్తు శాస్త్రంలో నాకెలాంటి ప్రవేశం లేనప్పుడు శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు 1989 మే నెలలో కాశీనుండి కన్యాకుమారి వరకు పలు పట్టణాలు, పల్లెలు అందలి దేవాలయాలు, వాస్తు పరంగా పరిశీలించి పరిశోధించే నిమిత్తాలలో పర్యటనకు తన మిత్రులలో పాటు నన్నుకూడా వెంట తీసుకెళ్లడం జరిగింది. అప్పటికే వారి 5వ ముద్రణ "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" చూడటం, చదవటం జరిగింది. అందలి విషయాలు ఆశ్చర్యపర్చాయి. వాస్తు శాస్త్రంపై నమ్మకంతోబాటు శ్రీ రెడ్డిగారి సాహచర్యంతో అవగాహనకూడా కలిగింది.

నా స్వగ్రామమైన కడప జిల్లా కమలాపురం తాలూకాలోని ఎరమల పల్లెలోని నా స్వగృహంపై, బంధువుల ఇళ్లపై కొన్ని ప్రయోగాలు జరపడం జరిగింది. బాలికలు తప్ప బాలురు లేని కొంత నా యింటిని మార్పు చేయగా తీరింది. బంధు మిత్రులు కూడా పల్లెలిలాలో పంచోపంచో ఉన్నారు. నాటి నుండి నేటి వరకు ఇలపై నిర్మించిన ఇళ్లపై వాస్తు ప్రభావం వాస్తవంగా వున్నదని తెలుసుకున్నాను.

శ్రీ రెడ్డి గారు పుత్రవాత్సల్యంతో మద్రాసు, బెంగుళూరు, హైద్రాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం మున్నగు పట్టణాలలో మరెన్నో పాత యిళ్లకు నవరణలు, క్రొత్త యిళ్లకు ప్లానులలో వివరణలు వారితో చేయించి మరింత అనుభవాన్ని పెంపొందించుకొన్నారు. తత్ఫలితంగా ప్రతి సాయంత్రము ఆదివారం, సెలవు దినాలలో వాస్తు నలపోలిస్తున్నాము.

ప్రస్తుతం నేనుంటున్న చిలకూరులో 8 సంవత్సరాల క్రిందట పునాదులు తీసి గర్భగోడలు ప్లింత్ లెవల్ వరకు వచ్చి శ్రీ ఆంజనేయస్వామి వారిని ప్రతిష్ఠించి, స్వామి వారి సొమ్ము రెండు లక్షలు బ్యాంకులో వుండి కూడా ఆలయ నిర్మాణము కన్నా పడకుండా ఆగిపోయి ఉన్నది. కారణాలిని .

1) గుడి స్థలం వాయవ్య నైరృతి పెంపు కావడం 2) స్థలానికి వాయవ్య నైరృతి నీరి పోటుండడం 3) దక్షిణ ఆగ్నేయంలో బావి 4) తూర్పు పరివాద్యు చేసి వాయిమాలి ముఖంగా ఉండటమే.

ఇదే గ్రామంలో 5 సంవత్సరాల క్రితం గుడి నిర్మాణానికి కావలసినంత డబ్బు లేకపోయినా ఒకే వ్యక్తి ఆధ్వర్యంలో ప్రతిష్ఠింపబడిన శ్రీ ఆంజనేయస్వామి విగ్రహం కన్నా ఈ ఆంజనేయస్వామి విగ్రహం చిన్నది. అతి త్వరలోనే గుడి నిర్మాణం జరిగి అమ నిత్యం పూజలందుకుంటూ జన, ధనములను ఆకర్షిస్తూవుంది. ఇందుకు కారణాలు 1) శ్రీ ఆంజనేయస్వాములవారు ఉత్తరాభిముఖంగా వుండటం 2) గుడి ముందు ఉత్తరం రోడ్డు వాయిమం నుండి తూర్పుకు పోతున్నట్టుండటం.

మరొక ఉదాహరణ : అమ్మలమడుగు తాలూకా మంగనపల్లం రైల్వే స్టేషన్‌కు దగ్గరలో కోడిగాండ్ల పల్లి గ్రామం ఎన్నో ఏళ్ళుగా గ్రామ జనులకు నీళ్ళు, బాంబు దాడులతో పాటు జన ధన నష్టాలతో సుమారు 50 యిండ్లు కలిగిన గ్రామం. పై కష్టాలు లేక నిర్మానుష్యంగా వుంది. దీని వాస్తు వక్రతలు 1) ఊరికి దక్షిణంగా వెళ్ళి రుద్ర ఈశాన్యం తెంపుతో ఉన్నది. 2) ఊరి చివర నైరృతి పెంపుతో వుంది. 3) గ్రామ నిర్మాణం ఈశాన్యం తెగి వున్నది. 4) ఆగ్నేయం నుండి నైరృతికి పెరిగి వాయువ్యంగా పోయే వాగు దక్షిణ దిశలో వున్నది. 5) ఊరి నడిబొడ్డు కన్నా వాయిమంలో సుమారు 30 అడుగులు పల్లం కలిగివున్నది. 6) ఊరి నడిబొడ్డు కన్నా ఆగ్నేయం ఇరవై అడుగుల మెరకలో కొండ కలిగి వున్నది. 7) తూర్పులో, ఈశాన్యంలో కొండలు ఉన్నవి.

గత రెండు సంవత్సరాల క్రితం వాస్తు చేస్తుంటే లేని నాకు కేవలం గ్రంథ పఠనంతో పలు పరిశీలనలు, పరిశోధనలు చేయుంచి పదుగురికి మంచిని పంచిన గ్రంథ రాజం "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" : "నెచ్చెలిమా : మళ్ళీ మరొకటంటు 'అన్న నామదికి ప్రతీక అయిన ఈ గ్రంథరాజం వాస్తు మలయానిలయమై వర్ధిల్లాలి పరిమళం వెదజల్లుతూ అచిరకాలం లోనే ప్రపంచంలోని పలు భాషలలోనికి అనువాదం పొందాలనీ, నాలాంటి కిమ్మలు మరింతగా అభివృద్ధి చెందాలని పంచ భూతాలను ప్రార్థిస్తూ సెలవు తీసుకొంటున్నాను.

లేఖ నెం. 7.

పి.వి.యస్.యస్.రాజు, బి.ఇ.సివిల్,
16-11-16-60 శ్రీపురం కాలనీ, హైదరాబాదు - 36.

శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి,

ఈమధ్య నేను నా వ్యాపారపు పనిమీద న్యూజిలాండ్ దేశము వెళ్ళడం జరిగింది. ఆ దేశములో పెద్ద పెద్ద పట్టణము 'ఆక్లాండ్ సిటీ'. అందులో 'క్వీన్స్ స్ట్రీట్' అను వీధి కలదు. ఆ సిటీలోని అన్ని మార్కెట్ల ప్రాంతములకంటే ఈ 'క్వీన్స్ స్ట్రీట్' లోనే ఎక్కువ వ్యాపారము జరుగు చున్నది. అనగా ప్రధానమైన బ్యాంకింగ్, ఇంపోర్ట్, ఎక్స్‌పోర్ట్, బంగారు, రత్నాలు, వజ్రాలు మొదలైనవి. ఆ పట్టణములో ప్రధాన వ్యాపార కూడలి యీ 'క్వీన్స్ స్ట్రీట్'. దీని పొడవు దాదాపు రెండున్నర కి.మీ. ఈ రెండున్నర కి.మీ. దక్షిణము నుండి ఉత్తరమునకు స్లోపు ఉన్నది. అంటే ఆ స్ట్రీటు ప్రారంభములో

తూర్పు వీధిని బ్రుంగివ (పొడుకొని వచ్చిన) ఇల్లు గలవాడు - వీధి కంతకూ మొనగాడు.

(దక్షిణములో) కారు వదలివెడితే, స్టార్టు చేయకుండా దాదాపు 2 కి.మీ. ఉత్తరపు దిక్కునకు నెట్టవచ్చును. మరియు ఉత్తరపు చివరి భాగమున సముద్రము కలదు.

మరియు పడమర నుండి తూర్పుకు నాలు ఈ వీధిలోనికి వున్నది. అనగా, పడమర వర్షపు నీరంతయు ఈ వీధి ద్వారా సముద్రములో కలియును. అనగా అది ఒక చిన్నపాటి లోయ మాదిరిగా వున్నది. ప్రత్యక్షముగా యిది చూసిన తరువాత మిమ్ములను మనస్సులోనే అభినందించుకొని మన పుస్తకములో వున్న వాస్తవములతో సరిపోల్చుకొని మీకి లేఖలు వ్రాయుచున్నాము.

లేఖ నెం. 8.

కంద్కూరు, నెల్లూరు డిస్ట్రిక్ట్, ఆంధ్రప్రదేశ్.

ఇటీవల నేను ఒక పాత ఇంటిని కొనుగోలుచేసి కొన్ని మార్పులు చేయడం జరిగింది. నేను శ్రీ రెడ్డి గారిని ఆ ఇంటికి తీసుకు వెళ్ళగానే, ఆ ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టగానే " ఈ ఇంటి యజమానికి స్త్రీ సంతతే తప్ప, పుత్ర సంతానం ఉండే అవకాశం లేదే!" అన్నారు. ఆ మాట విని నేనెంతో ఆశ్చర్యపోయాను. నిజమే! నాకు ఇంటిని అమ్మిన గృహస్థుకు పుత్ర సంతానం లేదు. 'ఈ ఇంటికి ఈశాన్యం తరిగి, ఆగ్నేయం పెరిగింది. ఆ లోపానికి అదే కారణం' అన్నారు శ్రీ రెడ్డి గారు. ఆ తర్వాత వారు చెప్పిన మార్పులే చేసి 1989, ఏప్రిల్, 15వ తేదీన శుభదినంగా గృహ ప్రవేశం చేశాము.

లేఖ నెం. 9.

తంగేళ్ళ కరుణాకర రెడ్డి, చిత్తేపియస్, బి.ఇ.(సివిల్) ఎక్స్ సర్వీస్ మెన్,

వాస్తుశాస్త్ర పరిశోధనా దురంధరులు శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి తంగేళ్ళ కరుణాకర రెడ్డి నమస్కారములు. మీరు నా అభ్యర్థనపై 28-10-1989లో చిత్తూరు జిల్లా నెదురుకుప్పం మండలమందున్న మా స్వగ్రామం వచ్చికుప్పంపేటకు మీ ఇంజనీరు శ్రీ ఎన్. వారిచంద్రా రెడ్డిలో కలిసి వచ్చినప్పుడు యుంటిరి. నాకు అప్పటికి ముప్పుడూ స్త్రీ సంతానమే వుండేది. మా యింటికి తూర్పున వున్న నాలుగు అడుగుల ఖాళీ స్థలం పైపుకు ఆ దిశగా తూర్పు పైపునకు ఒక ద్వారం నిర్మరము నలంటా ఇచ్చియుంటిరి. మీ సలహా మేరకు తూర్పునకు ద్వారం నిర్మరంచితిని.

నాభార్య గర్భవతిగా నుండగా మరల ఆడపిల్ల కలుగునేమో యను అను మానముతో అబార్షన్ చేయించు తలంపున హాస్పిటల్‌లో పేరుకొని వెళ్ళితిని. అచ్చట డాక్టర్లు అమె ఆరోగ్యం పరిగా లేనందున గర్భస్రావం చేయుటం మంచిది కాదని చెప్పగా ఆ ప్రయత్నమండి విరమించుకొంటిని. 4-10-91న నాభార్య మగశిశువును ప్రసవించినది. తూర్పు వదక మనాత్మ నాప్పుడు అర్థమయింది. మళ్ళీ 28-7-92 నాడు మీరు వచ్చి ఇచ్చిన సలహా ప్రకారం మా యింటికి తూర్పున వున్న పొడుగు వారి స్థలం 10 అడుగుల స్థలాన్ని కొనుటకు నేను ప్రయత్నిస్తున్నాను. సఫలీకృతుడనగుదునని ఆశిస్తున్నాను. మీరిచ్చిన వాస్తు సలహా అనుసరించినందున మాకు సంతానం కలిగిందని విశ్వసిస్తూ మీకు కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలుపుకొంటున్నాను.

లేఖ నెం. 10.

రామం మనోహర రావు, ఎం.ఎల్.ఎ., ఉప్పల్ నియోజకవర్గం, హైదరాబాదు.

నేను దుష్ట వాస్తు సర్పబాధా పరిత్యజిస్తాను. దాని కుంద వాస్తిల్లో రిక్షు కొని ఎన్నో ఏళ్ళుగా పరితపించిన శోకమూర్తిని. మానసిక వేదనతో అలమటించిన అభాగ్యుడను.

నా మానసిక రోగానికి - శారీరక అనారోగ్యానికి ఏ మందులు, ఏ మంత్ర తంత్రాలు, అవహోమాలు, అలయ ప్రదక్షిణలు పనిచేయలేకపోయాయి. పూజలు, పుష్పార్చనలు, దానాలు, నవగ్రహ శాంతి క్రియలు, బ్రాహ్మణ సంతర్పణలు, ఏ మార్గం కొరగాకుండా పోయాయి. ఆ సమయంలో నా కత్యంత సన్నిహితుడైన డాక్టరు - బెంగుళూరు లోని ప్రముఖ సైకియాట్రిస్టు సర్జ కూడా ట్రీట్‌మెంట్ యిస్తించాడంటే - మేంతటి సమస్యలు సర్పద, దుర్పద స్థితికి దిగజారిపోయానో

వీధి పరుసను దాటి ముందుకు వచ్చిన దక్షిణముఖ ద్వార గృహం -
నిండా ముంచే అశుభాల ప్రవాహం.

యిప్పుడు ఆలోచిస్తే శరీరమంతా కంపిస్తోంది.

నా కోరికను మన్నించి శ్రీ రెడ్డి గారు నేను నివసిస్తున్న యింటికి వచ్చి క్షుణ్ణంగా పరిశీలించి నా యింటి కొలతలను వ్యయంగా తీసుకొని - మరోమారు క్షుణ్ణంగా పరిసరాలన్నింటినీ పరిశీలన చేసిన పిమ్మట ఇంటి ప్లాను వేసి - నిర్మాణం ఏ విధంగా జరుగవలసింది కూడా వివరణలిచ్చి వెళ్ళారు. నేను భగవంతుని విశ్వసించినట్లు రెడ్డి గారి వాస్తును విశ్వసించి, వారు ఏది చెపితే అది చేశాను. పూర్తిగా ఇంటిని నేల మట్టము గావించి కేవలం మూడు మాసాల వ్యవధిలోనే నిర్మాణం పూర్తి గావించి - ఏ గ్రహాంతులూ, గ్రహాంతులూ, ముహూర్త బలాలు చూడకుండానే గృహ ప్రవేశం చేశాను. మాసాలు గడిచే కొద్దీ నా ఆరోగ్యం చక్కగా కుదుటపడసాగింది. పునర్జన్మ ఎత్తినట్లయింది.

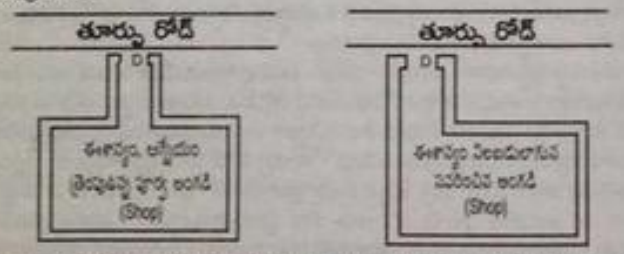
లేఖ నెం. 11. శ్రీ బ్రహ్మయ్య, బి.ఎ(లిబ్), మూలీ అర్థస్సు, నల్గొండ.

వాస్తుశాస్త్ర విషయంలో మీ కృషిని, గడించిన అనుభవాన్ని హృదయపూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాను. మీ వంటి దీక్షాపరుల కృషి మరుగునపడిన వాస్తుశాస్త్ర ప్రతిభ వెలుగు లోనికి వచ్చి, ఇతోధిక ప్రాముఖ్యం పొందడానికి దోహదం చేస్తుందనడంలో సందేహం లేదు. మీ పరిశ్రమ నిరంతరం కొనసాగాలనీ, సమాజ శ్రేయస్సును సాధించాలనీ మనసారా ఆశిస్తున్నాను.

లేఖ నెం. 12. శ్రీ ఎ. చంద్రశేఖరరావు,
మంచి పర్సంట్ అండ్ కమీషన్ ఏజెంట్, గొలుకొండపూర్, ఫోన్: 08155 - 370 తేదీ: 9-3-94

శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి నమస్సులు,

మీరు 20-12-1993న మా అంగడికి వచ్చారు. అది ఈశాన్యం, ఆగ్నేయం తెంపుతో, తూర్పు వడక కలిగివుండినది.



ఈ వాస్తుదోషాన్ని సవరించడానికి ఈశాన్యం కలుపుకోవాలనీ, అందుకోసం ఈశాన్య స్థలంలో ఉన్న వ్యక్తిని తూర్పు స్థలానికి పంపించి పరస్పర మార్పుల ద్వారా స్థలాన్ని సవరించినారు. ఆ విధంగా ఈశాన్యం కలుపుకున్న నెలలోనే ఊహించని ఫలితాలు నా వ్యాపారంలో కనపడి ఎంతో ఫలితం పొందినాను. కన్నుడ సోదరులందరు కూడా మీ వాస్తు సలహాలను పాటించి మంచి ఫలితాలు పొందాలని ఆశిస్తున్నాను.

లేఖ నెం. 13. బి. రాధాకృష్ణ రెడ్డి, కల్తుల సాంబిధిన్ బ్యాగ్స్ డివిజన్,
అగ్రగణ్య కల్తులు బట్టలు, ఫోన్: ఫ్యాక్టరీ: 2115, రెసిడెన్స్: 2116 తేదీ: 1-4-94

గౌరవనీయులైన శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి నమస్సులు,

బీధి వరుసను దాటి ముందుకు వచ్చిన పశ్చిమ ముఖ గృహం -
అంతులేని అరిష్టాల అగాధం.

ఎందరికో ఎన్నో గృహవర్మైన వాస్తు మార్పులు చేస్తున్న క్రమంలో మీరు 1-1-1989న మా ఫ్యాక్టరీకి వచ్చి చూసారు.

తూర్పు ఈశాన్యం మూతపడి, ఆగ్నేయం తెరచి ఉండినది. ఈశాన్యపు గదికి ఉత్తర వాయువ్యంలో ద్వారం వుండటం, పైన మిమరీ గోడౌన్‌కు కూడా ఉత్తర వాయువ్యంలో ద్వారం వుండటం వాస్తు దోషాలని, ముందు ఆగ్నేయంలో మూతవేసి, ఈశాన్యముగా ఉచ్చములో ఉత్తర ద్వారం పెట్టమని సూచించారు. పీబ్రవరి చివరలో డబ్బులేక ఎంతో ఇబ్బంది పడుతూ మార్పు చేశాము.

ఫ్యాక్టరీ మొదలు పెట్టినప్పటి నుండి 6 నెలలు వత్తవడక నడుస్తూ ఎందరినో భయపెట్టిన ఫ్యాక్టరీ పై వాస్తు మార్పులు చేయటంతో ఊహించని ఫలితాలు పొందినాము. మీరు మాపై ఆ దినం ఎలాంటి ఫీజు తీసుకోలేదు. కానీ మాకు ఉత్తమ ఫలితాలు అందించినారు. ఈ రోజు కొత్తగా కట్టబోయే నా ఇంటికి కూడా వాస్తు ప్లాను ఇచ్చారు.

అందుకే ప్రతి మానవుడు వాస్తు సలహాలను పాటించి ప్రతిఫలం పొందాలనీ, ఆర్థిక ప్రగతిని సాధించాలనీ నేనంటాను.

లేఖ నెం. 14. శ్రీ సూర్యారావు, టీవీకే కేబుల్స్ (ఇండియా) లిమిటెడ్,
ఎంఎస్ సెంటర్, 11, క్రిస్టల్ రోడ్, బెంగుళూరు - 560001.
ఫోన్: 2268520, 2265908 ఫ్యాక్స్: 091-80-2260396, తేదీ: 22-6-94

వాస్తులో వాస్తవ ముందా అని ఎవరైనా అంటే అందుకు నా అనుభవమే పెద్ద నిదర్శనంగా చెపుతుంటాను.

1989లో శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు ఒక మిత్రుని ద్వారా పరిచయమైనారు. అప్పటికే వారు వాస్తువరమైన అన్నివిధాలా ఎంతో అనుభవం గడించి వున్నారు. అప్పుడు వారిని బెంగుళూరుకు రప్పించి "టుంకూర్" లో వున్న నా "టీవీకే కేబుల్స్" ఫ్యాక్టరీని చూపించాను. ఆ ఫ్యాక్టరీకి దక్షిణ నైరృతిలో గేటు వుంది. అది వాస్తు దోషంగా పేర్కొని దానిని దక్షిణ ఆగ్నేయంలోకి మార్పించారు.

ఆ తరువాత మేము ఊహించని ఫలితాలు పొందడంతో వారి అపారమైన జ్ఞాన సంపత్తిని పదుగురికి పంచడం ఎంతో అవసరం అనిపించి "మీరు ఈ వాస్తును వృత్తిగా స్వీకరించండి. ఆ విధంగా ఎందరికో వాస్తు వెలుగును అందించగలరని" అనేక పర్యాయాలు చెప్పాము. అలు తరువాత వారు 1990 ఆగస్టులో హైదరాబాద్‌లో ఆఫీసు ప్రారంభించారు.

తిరిగి 1991లో మేము టుంకూరు జిల్లా "కోనాలో" లో "ఆశోక కండ్యర్స్" అనే ఫ్యాక్టరీని రెడ్డి గారితో సంప్రదించి వాస్తువరంగా నిర్మించాము.

మా ఫ్యాక్టరీల వంటి భారంతేశంలో సుమారు 1000 వరకు ఉంటాయి. వాస్తువరంగా మా ఫ్యాక్టరీలు మార్పులు పొందిన అనంతరం మేము అట్టి వెయ్యిలో మొదటి వరి స్థానాల్లో 5, 6 స్థానాలలో వున్నాము ముఖ్యంగా టర్నోవర్ లాభాలలో.

1989 లో 5 కోట్లు టర్నోవర్ చేసిన మేము ప్రస్తుతము 25 కోట్ల టర్నోవర్ ఆర్డర్స్ అందుకొని వున్నాము. ఇంకా నవ్వి ఆర్డర్స్ మా స్థాయికి మించి వుండటంతో వాటిని తీసుకోవడం లేదు. అందుకే ప్రతి పారిశ్రామిక వేత్తకు మేము చెప్పేదేమంటే తమ తమ ఫ్యాక్టరీలను వాస్తు క్రమంలో సరిదిద్దుకొని లేదా క్రొత్తగా నిర్మించుకొని అద్భుత ఫలితాలను అందుకోమని.

ఉత్తరం వీధిని ద్రుంగిన ఇల్లు గలవాడు -
సిరిలో కుబేరునికి సరిజోడు.

రోజా నంబర్ 15.

ఇంటి నెం. 3-9-661, అరవింద్, రామంతపూర్, హైదరాబాదు. తేదీ : 4-7-94

గౌరవనీయులైన శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి నమస్కారములు.

అన్నా ! నేను వృత్తి రీత్యా A.P.S.E.B లో ఉద్యోగిని. మా సొంత గ్రామం కొండ గడపలో మా నాన్న గారు మాకున్న సొంత ఇళ్లు అమ్మి కొత్తగా నానర పూరి బయట ఒక ఇల్లు కట్టి ఈ నూతనంలో గడిపేసారు. పైగా అది ఆగ్నేయం స్థలం. ఆ ఇల్లు పూర్తి కాగానే నేను ఉద్యోగరీత్యా ఎంతో ఇష్టంతో ఎదుర్కొన్నాను. నాన్నగారు ఇల్లు కట్టిన రెండు సంవత్సరాలలో మరణించారు.

అప్పుడే మీ "వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు" రెండవ ముద్రణ ప్రాముఖ్యం పొంది వుండటంతో కొని చదివాను. అప్పుడు తెలిసింది నా గృహంలో జరిగిన దుష్ఫలితాల వెనుకున్న వాస్తు దోషాలేమిటో... వెంటనే ఆ ఇంటిని కూల్చి వేసి అదే కాంపౌండులో నైరుతిలో రెండు గదులు వేసినాను. అప్పటి నుండి మానసికంగా శాంతిని పొంది, ఆర్థికంగా కూడా లాభాన్ని అంది, హైదరాబాదులో L.I.C వారి ఆర్థిక సహాయంతో మీ వాస్తుక పరిజ్ఞానంతో ఒక ఇల్లు అరంభించి, 4-6-92న మీ చేత చూపించి మార్పులు, చేర్పులు చేయించి 3-8-92న ఆ ఇంటికి మారినాము. అది మొదలుగా మా ఇంట్లో ఎన్నో శుభపరిణామాలు జరిగినవి. మా పెద్దబ్బాయి U.S.A కు వెళ్ళాడు. రెండవ బాబు M.B.A చేసి తన సొంతంగా ప్రయివేటు "మార్కెటింగ్ కన్సల్టన్సీ" పెట్టుకున్నాడు. అమ్మాయికి B.H.M.S సీటు దొరికింది. నాకు ప్రమోషన్ వచ్చింది.

ఈ విధంగా ఈ రోజు వరకు అన్ని విధాల శాంతిగా ఆనందంగా వున్నాము. నేను పొందిన 'వాస్తు' పరిజ్ఞానంతో ఇతరులకు సహాయం కూడా చేస్తున్నాను.

ఈ విధంగా ఎన్నో విధాలుగా మాకు మంచి ఫలితాలు అందించిన మీకు కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటూ వుండలేము.

ఇంకా మీ వాస్తు సంబంధాలు పొంది అనేకులు ఫలితమొందాలని మీరు సర్వదా ఆరోగ్యంగా వుండాలని కోరుకున్నాను.

రోజా నెం. 16.

ఎం.వి. బసవరాజు, కృష్ణగిరి.
రాష్ట్రపతి అవార్డు, తమిళనాడు.

మహామహా శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారికి కృష్ణగిరి ఎం.వి. బసవరాజు నమస్కరించి, క్రానీన ఉత్తరం తీసుకుని నేను తమిళనాడులో వున్నాను. కానీ నాకు మీ అడ్రసు దొరకలేదు. మీరు మదనపల్లికి వచ్చిన విషయం అక్కడ జరిగిన విషయం గురించి మా బంధువు ఒక అయిన చెప్పి అడ్రసు అడిగినారు. అట్లు మీమ్మల నేను అడుగుతూ మీరు క్రానీన పుస్తకం పంపమని క్రాసినాను. అయిన నాకు పుస్తకం పంపినారు. అందులో తూర్పు, ఉత్తరం, ఇవన్ని సామాన్యము. ఈశాన్యము బరువులు ఉన్న అక్కడ్రెండ్ జరుగుతుందని అని క్రాసినారు. అదే విధంగా 1987లో అయిన పూట జరిగినప్పుడు మా ఇంట్లో నేను ఇవన్ని సామాన్యంగా ఈశాన్యంలో వేసినాను.

ఆ తరువాత 7-10-1987 న తారీఖున నేను కొనుగోలుకు పోయి వుండగా అక్కడికి వచ్చిన అక్కడ్రెండ్ గారి నాకు పెద్ద తగిలింది. అది చూసి నేను మీకు మా ఇంట్లో చూడాలని కోరి క్రాసినాను. మీరు మీ సహాయకులు లోగడ వేంకటరత్నం గారు 8-11-1987 న తేదీన వచ్చి చూసి కొన్ని సలహాలు ఇచ్చినారు. అట్లు మీమ్మల మా ఇంట్లో ప్రత్యేక రాక్షుల్ ఛేంజేస్ (ఇంటిలోపల భద్రపరచిన) సామాన్లు చూసి వారికి ఈశాన్యం లాయిడ్ నైరుతి అన్న నైరుతి దిక్కులు వున్నవి, అది బరువు అని చెప్పినారు.

అట్లు మీమ్మల మా ఊరు 'నిత్యమరుని' కి పోయి వుంటే వారిలో జరిగినవి గారి టి.వి. కిచెన్ బోర్డు చూసి ఇది అమ్మకం జరుగుతుంది 'అని చెప్పినారు. 'ఎలా చెప్పారు 'అని మేము అడిగాము. అందుకు మీరు వెళ్ళిమం చెబుతూ, తూర్పు కొంత ఈశాన్యం ఎత్తు వుండటం వల్ల అది జరుగదు 'అని చెప్పినారు. ఈ ప్రాపర్టీ ఒక కోటీ ఇరవై ఐదు లక్షలకు మునుపు అమ్మినారు. కొన్నవారు కూడా నష్టపోవటం లేదు.

అందువల్ల గవర్నమెంటు ఇండస్ట్రియల్ డిస్పోజిమెంట్ వారు వాస్తు సలహాలను గమనించి కట్టినట్లయితే బాగుపడతారు. లేక కేవలం ఇంజినీరింగ్ ప్రకారం కట్టితే అందరూ పాడైపోతారేగానీ ఫలితం పొందలేరు. ఫలితం పొందాలంటే వాస్తు నియమాలను తెలిసిన వారిని గవర్నమెంటు తప్పక అపాయింట్‌మెంట్ చేసి వారి సలహాలను పాటించి కట్టుట మంచిది. మునుపటి కాలంలో కూడా అష్టాన విద్వాంసులను ఎందరినో నియమించి వారి సలహా ప్రకారం కట్టిన కట్టడములు ప్రస్తుతిక్కీ నట్లు గ్రంథాలలో చదువుచున్నాము.

రోజా నెం. 17.
తేదీ : 7-7-94

చందన బ్రదర్స్, లేపే అండ్ అండ్ బ్రదర్ ప్రొడక్ట్స్,
కాంప్లెక్స్ కృష్ణ రోడ్, అబిడ్స్, హైదరాబాదు.
ఫోన్ : 558562, 558383

1990 ఫిబ్రవరిలో హైదరాబాదులోని మా ' చందన బ్రదర్స్ ' బట్టల వ్యాపార సంస్థ నిర్మాణ సమయంలో శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు మా షాపును చూసి అనేక మార్పులు చూపించి షాపుకు ఉత్తర ఈశాన్యం పీఠి చూపు వున్నదని అది నీరులకు క్రీ మళాలకు స్థిరమైన రోజు అని అన్నారు. వారు చెప్పిన ప్రకారం 50,000 రూ లు ఖర్చు నష్టానికి భరించి వాస్తు మార్పులు చేసి పరిష్కరించాము.

అయితే మా షాపుకున్న పీఠిచూపు తప్పు అని మేము నంకోరించి వారము. కానీ వారు అనాలి మాకు మంచి జరుగుతుంది. సమాజంలో చక్కని పేరు తెచ్చు కంటూరు అందుచేతనే గారి ఆరోజు నుండి ఈ రోజు వరకు మంచి ఫలితాలు పొందుచున్నాము.

రోజా నెం. 18.
తేదీ : 8-7-1984

రాయల్ బాంబే రాజా పెర్ఫ్యూమ్స్,
బాక్స్ నెం.వ, హైదరాబాదు - 500 033 ఫోన్ : 247618, 238961

ప్రతి యింటికి వాస్తు ఉంటుంది. అందులో ప్రతి నెలకు ఒక వాస్తు గ్రహస్థితి తయారవుతుంది. వాస్తును వ్యాపారంగా మార్చుకొని గృహస్థులకు సూచనలు చేస్తూ తయారవుతుంది. వాస్తును వృత్తిగా స్వీకరించి, సిటీ ఇంజినీర్లను వెంట వెళ్ళుకొని గృహాలు, స్థలాలు వాస్తు పరంగా చక్కగా పరిశీలించి వాస్తులోని మరణాలు స్థానాలు మార్చి వస్తారు.

ప్రతి యిల్లు తిరుపతి వెంకన్న కొండలా ఉంటాయి. వాస్తు శాస్త్రం కాదు పైన్న అని దేశమంతా పర్యటించి ఎందరి దుష్ఫలితాలో మార్చారు శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు. వారు 1988 లో మా యిల్లు కాంప్లెక్స్ చూడడం జరిగింది. వారు మేము మార్పులు చేసి మంచి సలహాలు చూపించారు. అందులో విస్తార్ణ నందు సమస్యలు అధిగమిస్తున్నాము.

రోజా నెం. 19 : తేదీ : 12-7-1994

సి.వి.ఎస్ అండ్ సన్స్, అండ్ సన్స్ ప్రైవేట్ లి., హైదరాబాదు. ఫోన్ : 201833, 203176.

శ్రీ గారు తిరుపతి రెడ్డి గారు నాకు 16 సంవత్సరముల నుండి పరిచయం. నాకు అనేక

క్రీయమే వాస్తులో ప్రధానమైనది. రెడ్డి గారి మామగారు ప్రకారము మా ఇంటిలో కొన్ని మార్పులు చేశాము.

1990లో రెడ్డిగారు బెంగుళూరులో ఆఫీసు పెట్టి విదేశములో వారితో అలోచించగా, అలాగాక మన రాజధాని హైదరాబాదులోనే ఆఫీసు ప్రారంభించమని చెప్పి నేనే 23/8/1990 న ఆఫీసు ప్రారంభోత్సవం చేశాము. వీరు ఎంతోమంది ఇంజనీర్లను, స్ట్రక్చరలను వాస్తు రీత్యా మార్పులు, క్రొత్త ప్లానులు ఇస్తూ వున్నారు.

నేను తిరిగి బెంగుళూరు మా మామగారి పాపు మరియు కాంట్రాక్టు రెడ్డి గారితో సంప్రదించి నిర్మించాము. వారు కూడా చాలా మంచి ఫలితాలు కలిగాయి.

కనుక ప్రతి ఒక్కరూ వాస్తును పాటించి మంచి ఫలితాలను పొందండి.

లేఖ నెం. 20. తేదీ: 13-7-1994. **బాగ్యనగర్ జోనల్ మైనర్ ఇరిగేషన్,**

సర్వశ్రీ అప్పారావుగారు, శ్రీనివాస నగర్, అమీర్ పేట, హైదరాబాద్. ఫోన్: 08459 - 7234

శ్రీ గౌరు తిమ్మారెడ్డి గారు 1990 డిసెంబరులో మా అప్పారావుపై మా స్ట్రక్చరీ పనులు నిర్మాణ స్థితిలో ఉన్నప్పుడు వచ్చారు. అనాడు మా స్ట్రక్చరీ తూర్పు, దక్షిణము రోడ్లు కలిగి తూర్పు నీరావాగారము కలిగి వున్నది. అది అగ్నేయం బ్లాక్ అని కొందరు భయపెట్టారు. దక్షిణము మండి ఉత్తరానికి స్ట్రక్చరీలో 8 అడుగుల పల్లములో ఈశాన్య ప్రాంతము పల్లమై ఉన్నది. ఆ రోజున మేము స్థలం వాస్తుపై అనుమానం వెల్లడించాము. అప్పుడు వారు మాకు " ఈ ప్లాటు సత్ఫలితాలు పొందకపోతే ఇక వాస్తు లేదు వాస్తు శాస్త్రము లేదు అని స్వీకరించుకోండి " అని భరోసా ఇచ్చారు.

వారు ఇచ్చిన ప్లాను ప్రకారం నిర్మించినాము. 1992 ఏప్రిల్‌లో మా స్ట్రక్చరీలో ఉత్పత్తి ప్రారంభించినాము. మొదటి సంవత్సరంలోనే 50 % ఉత్పత్తి సాధించినాము.

ఈ రోజున ఇలాంటి స్ట్రక్చరీలో మేము ప్రముఖులుగా ఉన్నాము. ఈ దినము రెడ్డి గారు వచ్చి మరికొన్ని మార్పులు సూచిస్తూ ఇంకా మంచి ఫలితాలు పొందుతారని అన్నారు. ఇటీవల ఉత్తరము రోడ్డు కూడా వచ్చినది. కాబట్టి ప్రతి పారిశ్రామికవేత్త ఈ వాస్తును పాటించడం మంచిదని తెలుపుతూ శ్రీ రెడ్డి గారికి మా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాము.

లేఖ నెం. 21. : తేదీ: 7-11-94. **బంజారా ఆయుర్వేదిక్,**

మాన్యులు పద్మశ్రీ, ఎన్.పద్మశ్రీ, బంజారా ఆయుర్వేదిక్, బంజారా ఆయుర్వేదిక్ కాంప్లెక్స్, ఫస్ట్ బి.కె.గూడా,

రజ్దూర్ అడ్డా: బాగ్‌లింగంపల్లి, హైదరాబాద్ టెలి. కోడ్ - 400 007. ఫోన్: 552086, 5118275

శ్రీ గౌరు తిమ్మారెడ్డి గారు 8-10-93న దులియాలోవున్న మా స్ట్రక్చరీని చూసి ఎన్నో మార్పులు చేర్పులు సూచించడం జరిగినది. వారు చెప్పినట్లు మేము అట్టి మార్పులు వాస్తు పరంగా చేశాము. అనాటి నుండి అదీ రంగాలలోనూ, ప్రతి విషయంలోనూ మేము విజయోత్సాహంతో మరియు ముందుకు సాగి పోతున్నాము.

మా ఆయుర్వేదిక్ కొనుగోలు అనేక రోగాలకు ఎదురుతి చేస్తున్నాము. అంతేగాక 25-6-94న హైదరాబాద్‌లో " అత్యద్భుత సాధనలు " శ్రీ రోశయ్య గారి చేతుల మీదుగా "భారతరత్న" అవార్డును కూడా అందుకోవడం జరిగింది. ఉచితమైన సత్ఫలితాలిచ్చే మేము పొందడం జరిగింది.

కనుక ఈ రోజు కూడా శ్రీ రెడ్డిగారు కొంపాలు కొని మా ఆఫీసును దర్శించినందులకు వందనాలతో అందిస్తూ వారికి మా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాము.

అందుకే " వాస్తు శాస్త్రం " అనేది ఒక ప్రతిభావంతమైన మనిషి జీవితానికి అవసరమైన జీవనాధారమైన సమస్త " సైన్స్ " అని మేము అందరికీ చెప్పుతున్నాము.

ఎందరో మహానుభావులు . . .

సృష్టి అతి విచిత్రమైనది. సర్వాయత్తమైన ఈ జగత్తు సత్యమాయ చైతన్య సంపన్నమై, అనంతమై కొనసాగిపోతూనే వుంది. ఈ చైతన్య శక్తి అత్యద్భుతమైనది. మహాద్భుతమైన నేటి మానవులలోను, సూక్ష్మ కీటకం లోను ఇమిడి వున్నదిగనే. ఏమిటి తత్వం ఎంత? ఉపయోగం? మన్ను గింజలో మారు పంతున్న కీటకం తల, వ్యాపారము, ఉపయం ఎంత? దేనికి తగ్గట్లు దానిలో వుంటూ జీవన క్రియను క్రమ కొనసాగించే ఈ చైతన్య శక్తిని అందుకే అత్యద్భుతమన్నారు అన్నట్లు. ఎందరో మహామహులు మేధావంతులు ముందు మనమెంత? మన పాలు ఎంత? అలాగని ప్రయత్నం మానడం చైతన్య శక్తిని నిర్వీర్యం చేయడమే అవుతుంది. అందుకే మనశ్శాంతిపరం మానవాభ్యున్నతికి మన కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించడం ప్రతి మానవుని విద్యుక్త ధర్మం. భర్తృహరి అన్నట్లు "దైవంచేత్య కిదు అల్ప పౌరుష శక్త్యా : యత్నేకృతేయది నసిద్ధతి కోత్రదోషః : ". ఎందరో మేధావులు తమ ప్రయోగాలతో ఇంత ప్రగతిని సాధించి, అందరి ప్రయోజనం కోసం దాన్ని నిల్వనికి అంకితం చేశారు. ఈనాడు సర్వులూ ఉపయోగించే పాండిస్ ఎన్‌సు కనుగొన్న హార్మోన్ నుండి నేడు సర్వతోముఖాభివృద్ధి ప్రగతికి ఆధారభూతమైన ప్రాణమైన ఎలక్ట్రిసిటీని కనుగొన్న థామస్ అల్వా ఎడిసన్ వంటి మహామేధావి వరకు అందరూ చిరస్మరణీయులే అభినందనీయులే.

అట్లే గృహనిర్మాణానికి సంబంధించిన వాస్తు విషయానికి వస్తే ఈ శాస్త్ర పురోగతికి అవాంతరాలు క్రమించిన మహామనీషులెందరో వున్నారు. కాల గమనంలో అన్ని శాస్త్ర రంగాలూ పరిణామం చెందినట్లే ఈ వాస్తు శాస్త్రంలో కూడా పరిణామాలు అప్పుడప్పుడు జరిగాయి. ఎల్లకాలే యుగం, ఎల్లప్పుడే యుగంగా మారుతోంది. అమభవాలు పెరుగు కొలదీ అందుకు అనుగుణంగా మార్పులు అవుతూనే వుంటాయి. గతంలోని వాస్తు శాస్త్రంలో కొన్ని మార్గాలను కాలం నిర్దేశించడం మారు మార్గాలు వెలుగులోనికి రావడం ఈ అమరం యొక్క మహత్తే. మారిన అమరం వాస్తు విషయాలను ప్రభావపరుచుకోవడంకు ఎన్నో ప్రతిభలు పర్యవసించ వలసి వచ్చింది. స్త్రీగారికి ప్రయోగాలు చేయకూడదని వచ్చింది. కొంత వరకు కృతకృత్యులయినా, ఇంకా తెలిసికోవలసింది అనంతంగా వుంది Art is long, life is short. సృష్టికి పరిజ్ఞానత్వముండేదో కానీ అందరూ అతిచ్చు ప్రాణమైన మానవుడు సర్వజ్ఞత్వముండడం అనుమానాలే సర్వజ్ఞ నామధేయము శ్వాసకోసం చేయబడినదే కదా ఇ ఒక్కరి మనిషి కాదు. అది మొత్తంగా వారి పేర్లు చెప్పి అందరి పేర్లు సృష్టి

ఈ శాస్త్రంలో క్రొత్త పుంతను త్రొక్కి, పరిపూర్ణ మార్గాలను ప్రతి పాదించిన మనిషి శ్రీ ముప్పరాజు రామారావు గారికి. వారు మార్చివేసిన మార్గాలను అనుసరించి ఎందరో మహామహులు నేడు స్వయం నిర్మాణ విషయంలో స్వయాన్నులకు పరిచయం వారిని చూపుతుంటారు అందుకే మన మహామేధావులు కళ్ళకు, భుజాలు, పిక్కలకు మరియు మెదడు. శ్రీ ముప్పరాజు రామారావు గారి పరిజ్ఞానం ఈ సందర్భంగా స్మరించుకోవడం మనిషిగా - సత్పురుషులుగా ....**అందరికీ వందనాలు.**

ప్రజాహిత ప్రచురణలు

		ముద్రణ	రూ
1. వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు	తెలుగు	29వ	120/-
2. వాస్తు సూక్తులు	తెలుగు	10వ	7/-
3. వాస్తు కాస్త్ర వాస్తవగళు	కన్నడ	1వ	120/-
4. వాస్తు సూక్తిగళు	కన్నడ	3వ	7/-
5. The Secret World of Vaasthu	ఇంగ్లీష్	6వ	200/-
6. The Golden Proverbs of Vaasthu	ఇంగ్లీష్	3వ	10/-
7. वास्तु सन्देश	హిందీ	2వ	120/-
8. వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవంగళే	తమిళ్	1వ	120/-
9. వాస్తు మణి మొయిగళే	తమిళ్	3వ	7/-
10.వాస్తు సందేహాలు - సమాధానాలు	తెలుగు	2వ	35/-
11.వాస్తు ప్రశ్నోత్తర వాస్తవాలు.	,,	4వ	75/-
12.వాస్తు నిదర్శన వాస్తవాలు.	,,	3వ	60/-
13.वास्तु सूक्तियाँ	హిందీ	2వ	7/-
14.వాస్తు సందేహాగళు - సమాధానగళు	కన్నడ	1వ	35/-
15.తూర్పు స్థలం - వాస్తు ఫలం	తెలుగు	2వ	7/-
16.ఆగ్నేయ స్థలం - వాస్తు ఫలం	,,	2వ	7/-
17.దక్షిణ స్థలం - వాస్తు ఫలం	,,	2వ	7/-
18.నైరృతి స్థలం - వాస్తు ఫలం	,,	2వ	7/-
19.పశ్చిమ స్థలం - వాస్తు ఫలం	,,	2వ	7/-
20.వాయవ్య స్థలం -వాస్తు ఫలం	,,	2వ	7/-
21.ఉత్తర స్థలం - వాస్తు ఫలం	తెలుగు	2వ	7/-
22.ఈశాన్య స్థలం - వాస్తు ఫలం	,,	2వ	7/-
23.వాస్తు శాస్త్రనీ వాస్తవికత	గుజరాతి	1వ	100/-
24.వాస్తు శాస్త్రాచి వాస్తవికత	మరాఠి	1వ	120/-

పశ్చిమ నైరృతి వీధిపోటు - పురుషుని శుభాలకు కత్తివేటు.

		ముద్రణ	రూ
25.తెలుగు తేజోమూర్తులు.	తెలుగు	1వ	50/-
26.గౌరు పెద్ద బాలశిక్ష.	,,	2వ	21/-
27.All about Vaasthu— Eastern site.	ఇంగ్లీషు	1వ	10/-
28.All about Vaasthu— Southeastern site.	,,	,,	10/-
29.All about Vaasthu— Southern site.	,,	,,	10/-
30.All about Vaasthu— Southwestern site.	,,	,,	10/-
31.All about Vaasthu — Western site.	,,	,,	10/-
32.All about Vaasthu — Northwestern site.	,,	,,	10/-
33.All about Vaasthu —Northern site.	ఇంగ్లీషు	1వ	10/-
34.All about Vaasthu —Northeastern site.	,,	,,	10/-
35.Vaasthu Queries Answered	,,	3వ	100/-
36. वास्तु प्रश्नोत्तरि	హిందీ	2nd	75/-
37.నేను - నా వాస్తు	తెలుగు	1వ	1/-
38. Industries and Vaasthu	ఇంగ్లీషు	1st	10/-
39.వాస్తు పరిశోధనా వాస్తవాలు.	తెలుగు	2వ	50/-
40.पूरब स्थल - वास्तु बल	హిందీ	1st	8/-
41.आग्नेय स्थल - वास्तु बल	,,	1st	8/-
42.दक्षिण स्थल -वास्तु बल	,,	1st	8/-
43.नैरुत स्थल - वास्तु बल	హిందీ	1st	8/-
44.पश्चिम स्थल - वास्तु बल	,,	1st	8/-
45.वायव्य स्थल - वास्तु बल	,,	1st	8/-
46.उत्तर स्थल - वास्तु बल	,,	1st	8/-
47.ईशान्य स्थल - वास्तु बल	,,	1st	8/-
48.గౌరు వాస్తు క్యాలండర్	తెలుగు	-	-
49.గౌరు వాస్తు గీతాలు	ఆడియో క్యాసెట్		30/-

పశ్చిమ వాయవ్యం వీధిపోటు - యజమాని వాయకత్వానికి పెద్ద కాపు.

		ముద్రణ	రూ
50. వాస్తు కేళ్ళి బదిలీ వాస్తవంగళే	తమిళం	2వ	75/-
51.వాస్తు శాస్త్ర వాస్తవాలు (2వ భాగం)	తెలుగు	2వ	60/-
52.కీళకు మత్తై - వాస్తుఫలన్	తమిళం	1వ	7/-
53.ఆగ్నేయ మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
54.తెరుకు మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
55.నైరుకు మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
56. మేరుక్ మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
57. వాయువ్య మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
58. వడకు మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
59. ఈశాన్య మత్తై - వాస్తుఫలన్	..	1వ	7/-
60.పూర్వ స్థళ - వాస్తు ఫల	కన్నడ	1వ	7/-
61.ఆగ్నేయ స్థళ - వాస్తు ఫల	..	1వ	7/-
62.దక్షిణ స్థళ - వాస్తు ఫల	..	1వ	7/-
63.నైరుతి స్థళ - వాస్తు ఫల	..	1వ	7/-
64.పశ్చిమ స్థళ - వాస్తు ఫల	..	1వ	7/-
65.వాయువ్య స్థళ - వాస్తు ఫల	..	1వ	7/-
66.ఉత్తర స్థళ - వాస్తు ఫల	..	1వ	7/-
67.ఈశాన్య స్థళ - వాస్తు ఫల	కన్నడ	1వ	7/-
68.చెట్ల చరిత్ర (మన - దంత వేయి లాభాలు)	తెలుగు	1వ	25/-
69. ఆచారాలు - శాస్త్రీయ వాస్తవాలు	..	2వ	50/-
70. శుభ వాస్తు సూక్తులు	..	1వ	3/-
71. The Pearls of Vaasthu	ఇంగ్లీషు	1st	5/-
72. शुभ वास्तु सूक्तियाँ	హిందీ	1st	3/-
73. శుభ వాస్తు సూక్తిగలు	కన్నడ	1వ	3/-
74. శుభ వాస్తు మణి మొయిగళే	తమిళం	1వ	3/-
75. వాస్తు నిదర్శన వాస్తవంగళే	తమిళం	1వ	60/-
76. వాస్తు అరైచి వాస్తవంగళే	తమిళం	1వ	60/-
77. తరగని ఔషధ గని తులసి	తెలుగు	2వ	7/-

ఉత్తర వాయువ్యం వీధిపోటు - ఉనిదల శుభాలకు ఊటిపోటు. (ఉనిదలు = స్త్రీలు).

		ముద్రణ	రూ
78. వాస్తు నిర్మాణ వాస్తవాలు	..	3వ	60/-
79. వాస్తు ప్రశ్నోత్తర వాస్తవగళు	కన్నడ	1వ	75/-
80. ఆకు కూరలు - ఆరోగ్య వాస్తవాలు	తెలుగు	1వ	30/-
81. సి.పి. బ్రౌన్ (వేమన సాహితీ తపస్వి)	తెలుగు	1వ	3/-
82. ప్రకృతి వాస్తు - ఆరోగ్య వాస్తవాలు	తెలుగు	1వ	60/-
83. కాయకూరలు - పోషక విలువలు	తెలుగు	1వ	60/-
84. వాస్తు ప్రత్యక్ష వాస్తవాలు	తెలుగు	1వ	60/-
85. వాస్తు శాస్త్రర వాస్తవంగళే (2వ భాగం)	తమిళ	3వ	40/-
86. వాస్తు శాస్త్ర సత్యంగళే	మళయాళం	1వ	120/-
87.ఇండస్ట్రీస్ - వాస్తు	తెలుగు	1వ	100/-
88.వాస్తు పరిశోధనేయ వాస్తవగళు	కన్నడ	1వ	60/-
89.వాస్తు అమైప్పు వాస్తవంగళే	తమిళం	1వ	60/-
90.ఇయార్కై వాస్తు ఆరోగ్య వాస్తవంగళే	తమిళం	1వ	60/-
91. వేమన మతం - సర్వజన హితం	తెలుగు	1వ	25/-
92.వాస్తు వీధి చూపుల వాస్తవాలు	తెలుగు	1వ	70/-
93.మన వేమన కలం	తెలుగు	1వ	9/-
94. వాస్తు సందేశ్	పంజాబి	1వ	120/-
95. ఇండస్ట్రీస్ వాస్తు	ఇంగ్లీషు	1వ	150/-
96. వాస్తు ప్రశ్నోత్తరి	మరాఠి	1వ	75/-
97.వాస్తు ప్రరర్థ	తెలుగు	1వ	150/-
98.మానవుల అమృతం తేనె	తెలుగు	1వ	7/-
99.ఇండస్ట్రీస్ వాస్తు	తమిళం	1వ	100/-
100. గృహవాస్తు ప్లాన్స్	తెలుగు	1వ	150/-

For Copies : PRAJAHITA PUBLISHERS
1-1-1/18/1, Golconda X Roads, Hyderabad - 20 ✆ 7631001, 6574789

గమనిక : - పై ప్రచురణలకొరకు 120/- రూ పై విలువగల ఆర్డర్ యం.ఒ./డి.డి., ద్వారా పంపిన మొదట బుక్ పోస్ట్ రిజిస్టర్ పోస్టేజ్ చార్జీలు మా పంత ఖర్చులతో పంపగలము. 120/- రూ విలువలోపల ఆర్డర్ బుక్‌చేసిన మొదట పోస్టల్ చార్జీలు వి.పి.పి. ద్వారా భరించగలరు

ఉత్తర ఈశాన్యం వీధిపోటు - సిరులకు, స్త్రీ సుఖాలకు స్థిరమైన ప్రాప్తి.